

箴針音郢人上以反匠棋下知淵薈草盛矣外反睭

儻叔上失染反下音肇始也嘗若上疎滅反睭

目上詩動見鬼反肇始也嘗若上疎滅反睭

日上詩動見鬼反肇始也嘗若上疎滅反睭

1反兵俱若也石飈下必宜作焱音反

弘明集卷第十四

梁釋僧祐撰

墳七

沙門竺道爽太山文
竺道爽太山東岳神府及都錄使
者蓋玄元創判二儀始分上置璇璣則助之
以三光下設后土則鎮之以五岳陰陽布化
於八方萬物誕生於其中是以太山據青龍
之域衡霍處諸陽之儀華陽顯零班之境恒
岱列幽武之賓嵩峙皇川之中鎮四瀆之所
墳此皆稟氣運實無邪之穢神道自然崇正
不偽因天之覆順地之載敦朴方直澹然玄
淨進道四運之端退履五教之精內韜通微
之資外朗道德之明上達虛無下育蒼生含
德潛通無遐不徹遊步九崖翹翔玄闕故能
形無正始呼吸陰陽握攬乾坤推步八荒夫
東岳者龍春之初清陽之氣育動萌芽王父
之位南箕北斗中皇九天東王西母無極先
君乘氣鳳翔去此幽玄澄於太素不在人間
蕩消衆穢其道自然而何妖祥之鬼魍魎之
精假東岳之道託山居之靈因游魂之狂詐

竺道爽太山文
釋智靜檄魔文
釋寶林破魔露布文
釋僧祐弘明論

惑俗人之愚情雕匠神典僞立神形元無所記末無所經外有害生之毒氣內則百鬼之流行晝則穀飯成其勢夜則衆邪處其庭此皆狼蛇之群鬼梟蟠之虛聲自三皇創基傳載于今歷代所崇未覩斯響也故零征記曰夫神正者則潛曜幽昧上騰高象下戲玄闕逍遙雲影龍翔八極風興雨施化若雷電行厨不設百味自然含慈秉素澤潤蒼生恩過二養惠若朝陽應天而食不害衆命此乃靈翔之妙節清虛之神道若神不正者則干於万物因時託響傳惑於俗沮成散朴激動人心傾財極殺斷截衆命枉害中年殂其骨肉精神離途痛傷元氣東岳之神豈此之謂也故枕中戒曰含氣蠹蠕百蟲勿登無食鳥卵中有神靈天無受命地庭有形粗稟二儀焉可害生此皆逆理違道本經羣民含慈順天不殺況害猪羊而飲其血以此推之非其神也又五岳真神則精之候上法琰璣下承乾

墳七

二

坤稟道清虛無音無響敬之不以歡慢之不以感千譽万毀神無增損而汝矯稱假託生人因虛動氣殺害在口順之則賜恩違之則有禍咎進退謗僞求無賢軌毀辱真神非其道也故黃羅子經玄中記曰夫自稱山岳神者必是蟠蛇自稱江海神者必是鼉黿魚鼈自稱天地父母神者必是猫狸野獸自稱將軍神者必是熊羆虎豹自稱仕人神者必是猿猴猢猻自稱宅舍神者必是犬羊猪犢門戶井寵破器之屬鬼魅假形皆稱爲神驚恐方姓滯鬼之氣此皆經之所載傳之明驗也自汝妖祥漸踰六載招來四遠靡不響應送疾而往者如小水歸海獲死而還者哀呼盈路重者先亡便云筭盡輕者易降自稱其福若使重患難濟則汝無恩中容之疾非汝所救三者無效焉可奉事乃令羣民投身歸命既無良醫善藥非散髮之能降經旬歷月曾無影報以此推之有何證驗又國太元桓王

及封陽六國之懿節三台之輔光贊皇家黎
元慈悅天福謬加體嬰微疾謂汝之祇能感
靈德故宣德信命詣汝神殿獻薦三牲加贈
珍異若汝聖道通乾神致妙者何不上啓九
皇下諮詢土參集百靈顯彰妙術使國良輔
消疾獲安既無響應乃奄薨遐驗此虛妄焉

墳七三

足奉哉又昔太山石立社移神靈降象遐聲
万代此則乾坤之所感顯爲時瑞汝託稱其
聖旣不能興雲致雨以表神德尚妖邪以損
真道正使汝能因禦動箸舉杯盡酒猶爲鬼
幻非爲真正況無其徵有何神也又太山者
則閻羅王之統其土幽昧與世異靈都錄使

真師勇武秋霜陵動三千威猛難當耀戈明
劒擬則推山降龍伏魔靡不稽顙汝是小鬼
敢觸三光鶴毛入炭魚行鑊湯傾江滅火朝
露見陽吾念仁慈愍汝所行占此危殆慮即
傷心速在吾前復汝本形長歸萬里滄浪海
邊勿復稽留明順奉行

者降同神行定本命於皇記察都籍於天曹
群惡無細不捨纖善小而無遺揔集魂靈非
生人應府矣而何弊鬼詐稱斯旨橫恣人間
欺殆万端蓬林之樹烏鵲之野翕動遠近列
于祠典聚會男女樹俗之心穢氣外豐裏聲
遠布毒鍾王境爲害滋甚夫雲霧蔽天群邪

檄魔文 釋智靜

釋智靜頓首頓首明將軍輪下相與玄塗殊
津人天一統宗師雖異三界大同每規良會
申展曩積而標榜未冥所以致隔今法王御
世十方思順靈網方申絃網弥綱大通有期
高會在近不任翹想並書喻意耳

夫時塞有通否終則泰千聖相尋群師迭襲
昔我皇祖本原天王體化應符龍飛初域節
權形以附萬邦奮惠柯以覆六合威蕩四邪
掃清三六方當抗犧縱於八區組紜網於宇
苗夷靜七荒寧一九土而冥宗不吊真容擬
位重明寢暉靈舟覆浪故令蟻聚邪番興茲

墳七

冕見暴起煊染真塗塵惑清衆虐鍾蒼生毒
流萬劫懷道有情異心同忿我法王承運應
期理亂上承高胄下託群心秉天旗以籠三
千握聖圖以隆大業雲起四宮鸞翔天竺降
神迦維爲時城漸綏撫黎元善安卿士舞導
群情慰喻有疾嚴慧柯於胷中被神甲於身
外愍十八之無辜哀三空之路絕志压大荒
靖安平難百域千邦高伏風化承君不忌重
迷自覆深攝愚懷故守僞見狼據欲天鷄鳴
神闕畔換壇場抗距靈節謂大位可登弘規
可改覽茲二三遠爲歎息昔大通統出羣方
影附有僞癡天魔不遵改節干迕聖聽陳擾

四

神慮領卒歸區權形萬變精甲照曠霜戈拂
域靈鼓競興響衝方外矯步陸梁自謂強盛
王師一奮群邪歿喪衆迷革心望風影伏況
君單將驍然一介士無方尋衆不成旅而欲
違背陵虐華邑篡奪靈權騰邈最勝以爲氣
真可不謬乎今釋迦統出道隆先劫妙化蕩

蕩神羅遠御智士雍雍雲筭蓋世武夫龍跳
控弦萬隊協略應真奇謀超拔故命使持節
前鋒大將軍鑒闔浮都督歸義侯薩陀波倫
獨稟天奇蒙塵玄鏡神高須弥猛氣籠世善
武經文忠著皇闕領衆十萬億揚鑣首路使
持節威遠大將軍四天都督忉利公導師武

墳七

五

勝標羣文超宏謀妙思絕塵心栖夢表憂時
忘身志必压世領衆百萬億鸞飛天衢使持
節征魔大將軍六天都督兜率王解脫月妙
思虛玄高步塵表略竝童真功侔九地悼愍
三塗忿若縱害校却慷慨龍迴思奮領衆四
百萬億雲迴天門使持節通微大將軍七天

都督四禪王金剛藏朗質映暉金顏遐燭恩
過九陽力傾山海右時則濛汜飛波左顧則
扶桑落曜德無不照威無不伏領衆七百萬
億虎睛須弥使持節鎮域大將軍九天都督
八住王士大維摩詰奇筭不思法柯遠震體
合神姿權踰萬變呼吸則九服雲從叱吒則
十方風靡哀彼下民無辜三楚領衆九百萬
億飲馬虛津使持節鑒後大將軍十三天都
督小千諸軍事九住王士大文殊承曾遐元
形暉三曜兲自紫宮神高體大應邇千塗玄
弄萬計群動感於一身衆慮靜於一念深抱
慈悲情兼四攝領衆若塵翹翔斯在使持節

妙質蹤綱天姿標桀體渝金剛心龍塵表猛
氣衝雲慧柯遠奮無生轉於胷中權智應於
事外志有所規無往不就威恩雙行真俗並
設領衆八萬四千嚴驚待命勇出之徒充逸
大千金剛之士弥塞八極咸思助征帝卷六
合乘諸度之寶軒守八正之脩路跨六通之
靈馬控虛宗之神轡彎四禪之勁弓放權見
之利箭鳴驥桓桓輕步矯矯奉命聖庭曾無
有闕貴邦導師勝子五百幽鑒天命來投王
化聖上開襟感蒸歸順皆受名爵封賞列土
功侔舊臣聲蓋萬域而君何心橫生異計偃
蹇邊荒規固常位毒害勃於蒼生天禍流於
求劫可不哀哉可不謬哉君昔因時爲物所
惑狂迷君心投危外竄百行一愆賢達常失
久謂君覺智返愚歸罪象季來身抽簪同遊
群雋以道自權榮名終始如何攝愚守謬偷
安邪位託癡山以自高恃見林以遊息耽六
欲之穢塵翫邪迷以怡性建惰慢之高幢引

(七)

(六)

無明之匈陣闊步荒塗輕弄神器盜篡天宮
抗衡日月恐不果哉舉手而映三光把土以
填巨海雖擬心虛標事之難就將軍殖福玄
津原承弥遠華貌曠然群情屬目望胄之基
易登由來之功可借君可改往修來誠然歸
順謝過朱門以道齊好家國並存君臣同顯

身名獲安曉迷達觀眷屬晏然可不美哉今

王師尅舉十萬翹轡手提法羅齊舞群聖道
柯曜於前驅靈鼓震於後隊神鍾一叩十方
傾覆海浪飛流陸原涌沸于斯之時須弥籠
於一塵天地迴於一粟無動安於左衽妙樂
曜於右手神力若斯豈可當也我法王體道
仁慈不忍便襲權停諸軍暫壹靈轡臨路遣
書庶迴迷駕君可早定良圖面縛歸關委命
皇庭逍遙玄境隆名內暉遊形外守上方即
任非君是誰夫慧當識機明貴免禍窮而知
反君子所美斯乃轉禍之高秋取功之良節
昔夏桀背主殷王致伐商紂首亂周武建師

墳七

此即古今著龜將軍之明誠相與雖乖於當
年風流同味人天崎嶇何足致隔想便懽然
通書致命所以竊痛其辭委曲往來者不欲
令蘭芳夏凋脩柯摧頽深思致言善自量笑
無使君身傾仄三趣莫令六天鞠生秭稗造
穎眇目助懷惕然臨路遣書諸情多贊言不
藉意

破魔露布文 釋寶林作

賢劫大千微塵年五濁鼎沸朔現壽百齡日
使持節都督恒沙世界諸軍事征魔大將軍
淨州刺史十地王臣金剛藏使持節都督八
萬波羅蜜諸軍事破結將軍領魔蠻校尉大
司馬梵州刺史八地公臣解脫月等稽首和
南上聖朝尚書謹案夫六合同曜靈之鑒群
流歸百谷之王萬化均于空玄衆奇宗於一
智斯蓋理有宗極之地統物無殊趣之會是
以如來越重昏而孤興蔚勤功於曠劫曜三
塗之高明拔洪濶於始造窮聖德之區奧究

無生之虛致覽物化之樞機握宏德之絃細至若英姿挺特神光赫奕雖復千暉並照固已絕矣身殊萬狀而非衆體合至妙而不一應出五道而非生示入形云而非滅希夷況惚無名無像莫測其深靡知其廣應群感而不勞周萬動而常靜歷恒沙以終忽撫八荒於俄頃兩儀頽陷而不夷力負潛移而不易吸大火而不焦懷洪流而不溺乾坤不足以語其德文玄不足以明其道巨苞六合不可以稱其大妙入無間不可以名其小余乃亭毒蒼生化兼始母無欲無爲而無不爲翹翔于應變之塗逍遙于有無之表挺達群聖之端恬惔涅槃之域二乘韜思於重忘之致十住息慮於動靜之機梵王咨嗟以歸德帝釋伏膺而厭位其爲聖也亦已極矣於是應定光之退記驗大通之圖錄出五道而龍興超帝皇以命世道王三界德被十方畿甸恒沙都邑大千偃九定之閑室登七覺之雲觀灌

壇七

八

八解之清池遊揔持之廣苑余乃戴慈悲之殿處空同之座袞龍衆好天冠頂相左輔彌勒之流右弼文殊之疋前歌大方之雅頌後舞四攝之鑾拂衛以八住體虛之士侍以四果卓落通仙三臺唯聖六府唯賢余乃宣教姬孔宰守虞唐揚威湯武州牧三皇其爲化也坦八正之平衢開三乘之通津列無爲之妙宅濟大苦於勞塵杜三惡之姦路啓懽樂於天人爵以果伯之位祿以甘露之餐功巨者賞以淨土之封勲小者指以化城之安此乃超百王之洪業太平之至治也五趣竈身之清朝四生土位之宗極而群迷愚儈背真彌曠欣濡沫之近足忘江湖於遠全故魔王波旬植愚根於曠始積迷心於委境況三染之洪波入邪見之稠林至乃竊弄神器假僞冒真夸王天宮分列嶽土制命六天縱肆偏威內以三公諸毒卿相九結外以軍將六師戎卒四兵內行跋扈不忌皇憲自火螢光爭

暉天照故乃頃者抗行神威揚兵道樹震雷
公霹靂之聲列擔山吐火之衆又持丗致惑
於靜室波崙悲號於都肆斯皆癡狂縱虜于
聖節作亂中夏爲日久矣聖皇悼昏俗之聲
瞽悲弱喪以增懷將摠群邪以齊見會九流
而同津於是命將大勢之徒簡卒金剛之類

墳七

九

茹金嚼鐵之夫衝冰蹈火之士勇卒塵沙驍
雄億萬星流風發龍騰魔境置軍萬全之策
逼殺必死之野而魔賊不祇敢執蠻荆之蠹
介抗宗繪之逋懨建麾於自憐之地結固雲
迷之縫傍唐重複俠疊鱗次且其形勢則蹙
山嵯峨固其前愛水浩汗漲於後邪林蔚薈
蒙其左癡澗淵玄帶其右塵勞之卒豹視於
交境六師之將虎步於長達望若雲起蔽天
霧塞六合其爲盛也開闢罕有臣等於是承
聖朝之遐威出超音之奇略蓋以高筭之籠
弥以玄策之圍精騎千重步卒萬匝遊師繫
野屯塞要害使前將軍檀那望慄麾以直進

後軍毗耶楚懈卒於其後禪那略游騎於其
左尸羅防密茲於其右外軍漚和浪騎隊於
平原之上走逗兵於詰屈之下陳虎旅而高
驥設危機於幽伏中軍般若惺玄樞之妙鑒
把戰勝之奇術控億兆之雄將擁塵沙之勁
卒於是衆軍響應萬塗競進感動六合聲震
天地雄未奮威浪奔白刃之光奪於曠曜法
鼓之音亂於雷震轍馬趨趨以騰擲迅象飛
控以馳驅禪弓烟舉而雲興慧箭雨灑以流
虛鞭以假名之策蹴入無有之原研以師子
之吼刺以苦空之音揮干將而亂斬動戈矛
而競偃橫塵尸以被野流勞血於長川崩瘞
山之嵯峨竭愛水之洪流窮僻於諸見之窟
挫高於十慢之巢於是魔賊進無抗鱗之用
退無希脫之隱慮盡路窮迴遑靡據魔王面
縛於魔庭群旅送命於軍門諸天電卷以歸
化迷徒風馳於初暉皇威掃蕩其猶太陽之
熯晨霜注洪流以滅燭火故使万丗之逋寇

土崩於崇朝中華之昔難肅清於俄頃斯誠聖皇神會之奇功曠代著世之休列雖昔殷湯建雲功於夏郊周武掃清氛於商野斯乃上古之雄奇豈以得齊於聖勲臣輒奉宣皇歎綏慰初附安以空同之宅充以八解之流防以戒善之禮習以六度之風者年者悟其墳七

十

即真於新唱弱喪者始聞歸歟之音夫應天順罰春秋之道興功定亂先王所美元惡以賓祗從聖憲六合同明廓清宇內玄風遐扇率土懷慶朝有康哉之歌野有樂哉之詠功高道大非見所表聖慮幽深非言能宣粗條皇威奇筭之方又列衆軍龍驤之勢電驛星馳謹露布以聞臣等誠惶以下

余以講業之暇聊復永日寓言假事庶明大道冀好迷之流不遠而復經云涅槃無生而無不生至智無照而無不照無生無照一切皆成成無成而無不成其唯如來乎戰勝不以干戈之功略地不以兵強天下皇王非處

一之尊霸臣非桓文之貴丘姬之教於斯遠矣聃周之言似而非當故知宗極存乎俗見之表至尊王於真鑒之裏中人躊躇於有無之間下愚驚笑於常迷之境令庶覽者捨河伯秋水之自多遠遊于海若之淵門不束情於近教而駭神于長廣之說也

弘明論後序

釋僧祐

余所集弘明爲法禦侮通人雅論勝士妙說摧邪破惑之衝弘道護法之塹亦已備矣然智者不迷惑者乖智若導以深法終於莫領故復撮舉世典指事取徵言非榮華理歸質實庶迷塗之人不遠而復摠釋衆疑故曰弘墳七

十一

明論云夫二諦差別道俗斯分道法空寂包三界以等觀俗教封滯執一國以限心心限一國則耳目之外皆疑等觀三界則神化之理常照執疑以迷照群生所以永淪者也許檢俗教並憲章五經所尊唯天所法唯聖然莫測天形莫窺聖心雖敬而信之猶矇矇弗

了況乃佛尊於天法妙於聖化出域中理絕
繫表肩吾猶驚怖於河漢俗士安得不疑駭
於覺海哉既駭覺海則驚同河漢一疑經說
迂誕大而無徵二疑人死神滅無有三出三
疑莫見真佛無益國治四疑古無法教近出
漢世五疑教在我方化非華俗六疑漢魏法
微晉代始盛以此六疑信心不樹將溺宜拯
故較而論之若疑經說迂誕大而無徵者蓋
以積劫不極世界無邊也今世咸知百年之
外必至万歲而不信積万之變至於曠劫是
限心以量造化也咸知赤縣之表必有四極
而不信積極之遠復有世界是孰見以判太
虛也昔湯問革曰上下八方有極乎革曰無
極之外復無無極無盡之中復無無盡朕是
以知其無極無盡也上古大賢據理訓聖千
載符契懸與經合井識之徒何智得異夫以
方寸之心謀已身而致謬圓分之眸闊墻壁
而弗見而欲侮尊經背聖說誣積劫閼世界

可爲愍傷者一也若疑人死神滅無有三出
是自誣其性靈而喪棄其祖禰也然則周孔
制典昌言鬼神易曰游魂爲變是以知鬼神
之情狀既情且狀其無形乎詩云三后在天
王配于京升靈上是豈曰滅乎禮云夏尊命
事鬼敬神大禹所祇寧虛誕乎書稱周公代
武云能事鬼神姬旦禱親可虛罔乎苟云而
有靈則三出如鏡變化輪迴孰知其極俗士
執禮而背叛五經非直誣佛亦侮聖也若信
鬼於五經而疑神於佛說斯固聾瞽之徒非
議所及可爲哀矜者二也若疑莫見真佛無
益國治則禋祀望秩亦宜廢棄何者蒼蒼積
墳七

空誰見上帝之貌茫茫累塊安識后祇之形
民自躬稼社神何力人造庸畷蜡鬼奚功然
猶盛其犧牲之費繁其歲時之祀者豈不以
幽靈宜尊教民美報耶況佛智周空界神凝
域表上帝成天緣其陶鑄之慈聖王爲人依
其亭育之戒崇法則六天咸喜廢道則萬神

斯怒今人莫見天形而稱郊祀有福不覩金容而謂敬事無報輕本重末可爲震懼者三也若疑古無佛教近出漢世者夫神化隱顯孰測始終哉尋羲農綱邈政績猶湮彼有法教亦安得聞之昔佛晗澄知臨淄伏石有舊像露盤犍陀勒見槃鷄山中有古寺基塲衆人試掘並如其言此万代之遺徵晉世之顯驗誰判上古必無佛乎列子稱周穆王時西極有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可窮極旣能變人之形又且易人之慮穆王敬之若神事之若君觀其靈跡乃開十之化大法萌兆已見周初感應之漸非起漢世而封執一時爲嘆息者四也若疑教在戎方化非華夏者則是前聖執地以定教非設教以移俗也昔三皇無爲五帝德化三王禮形七國權勢地當諸夏而世教九變今反以至道之源鏡以大智之訓感而遂通何往不被夫禹出西羌

填七

十三

舜生東夷孰云地賤而棄其聖丘欲居夷聯適西戎道之所在寧遷於地夫以俗聖設教猶不繫於華夷況佛統大千豈限化於西域哉察禮王制云四海之內方三千里中夏所據亦已不曠伊洛本夏而鞠爲戎墟吳楚本夷而翻成華邑道有運流而地無恒化矣且夫厚載無疆寰域異統北辰西北故知天竺居中今以區分中土稱華以距正法雖欲距塞而神化常通可爲悲涼者五也若疑漢魏法微晉代始盛者道運崇替未可致詰也尋沙門之修釋教何異孔氏之述唐虞乎孔修五經垂範百王然春秋諸侯莫肯遵用戰伐義之將墮于地爰至秦皇復加燔燼豈仲尼之不肖而詩書之淺鄙哉邇及漢武始顯儒教舉明經之相崇孔聖之術寧可以見輕七國而遂廢後代乎案漢元之世劉向序仙云七十四人出在佛經故知經流中夏其來已久逮明帝感夢而傳毅稱佛於是秦景東使

而攝騰西至乃圖像於關陽之觀藏經於蘭臺之室不講深文故莫識奧義是以楚王修仁潔之祠孝桓建華蓋之祭法相未融唯神之而已至魏武英鑒書述妙化孫權雄略崇造塔寺晉武之初機緣漸深耆域耀神通之跡竺護集法寶之藏所以百辟搢紳洗心以

進德萬邦黎憲刻意而遷善暨晉明叡悟秉壹棲神手盡寶像表觀樂覽既而安上弘經於山東什公宣法於關右精義既敷實相弥照英才碩智並驗理而伏膺矣故知法雲始於觸石慧水流于濫觴教必有漸神化之常感應因時非緣如何故儒術非愚於秦而智

於漢用與不用耳佛法非淺於漢而深於晉

明與不明耳故知五經恒善而崇替隨運佛

化常熾而通塞在緣一以此思可無深惑而執疑莫悟可爲痛悼者六也夫信順福基迷謗禍門而況矇矇之徒多不量力以已所不知而誣先覺之遍知以其所不見而罔至人

墳七

十四

之明見鑒達三世反号邪僻專拘目前自謂明智於是迷疑塞聾謗讟盈口輕議以市重苦顯誹以賈幽罰言無錙銖之功慮無毫釐之益逝川若飛藏山如電一息不還奄然後世報隨影至悔其可追夫神化茫茫幽明代運五道變化于何不之天宮顯驗趙簡秦穆之錫是也鬼道交報杜伯彭生之見是也修德福應殷代宋景之驗是也多殺禍及白起程普之證是也現世幽徵備詳典籍來生冥應布在尊經但緣感理奧因果義微微奧難領故略而不陳前哲所辨關鍵已正聊率鄙懷繼之于末雖文非珪璋而事足鑿鑑惟愷悌君子自求多福焉

弘明集卷第十四

檄胡的反判上初狀璇璣上似宣反下居也嵩峙上息云反中岳也韜土高反翔上高瓦下音祥裏立也反也古堯反逆鳥也也沮成上母朗反大蛇也也沮成上才

玉二 音聲鑑 下音盤 恺悌 上音弟 和改樂 反 兒下
兩鐸 讀濫官亦燼 燼 烛 官亦燼
曰誹 誹 烛也反 | 上夷下
毫堯 | 一芳 | 上百 | 音反尺
堯 | 音尾 | 郎摺 火煩 塵
堯 | 曰下非反泛淡紳燒下基音
整力以行反音進之徐 | 隻
十之賈 酒下同申餘刃 戎
堯 | 反古下也音前二 友
堯 | 曰十 音 傷 傷傳
分毫鎚 痛 及其毅 聚丘
關銖 悼也器魚上也虛
鍵殊上傷下 反既音 反
件下六側也音叡 反付
銖茲 盗 悟 | 反
珪璋 錚 | 曰入 反上
四音音下也歲必下 燭
圭音下也歲必下 燭