

弘明集卷第七

梁釋僧祐撰

集

七

良話未期聊寄於斯以代暫對情旗一接所
釋不淺朱昭之白

朱昭之難夷夏論
朱廣之諮夷夏論
慧通法師駁夷夏論
僧愍法師戎華論

難顧道士夷夏論 常侍朱昭之

乙

見足下高談夷夏辨商二教條勒經旨冥然
玄會妙唱善同非虛言也昔應吉甫齊孔老
於前吾賢又均李釋於後萬世之殊塗同歸
於一朝歷代之疑爭怡然於今日賞深悟遠
蠲慰者多益世之談莫過於此至於各言所
好便復肝膽楚越不知甘苦之方雖二而成
體之性必一乃互相攻激異端遂起往反紛
頻斯害不少惜矣初若登天光被俗表未如
入淵明夷輝倫夫導師失路則迷塗者衆故
志其淺昧遽相牽拯令先布其懷未陳所恨
想從善如流者不惜乖於一往耳山川遙遠

之爲聖人開物成務無不達也則謂之爲道
然則聖不過覺覺不出道君可知也何須遠
求哉但華夷殊俗情好不同聖動常因故設
教或異然曲禮淨戒數同三百威儀容止又
等三千所可爲異政在道佛之名形服之間
耳達者尚復以形骸爲逆旅袞冕豈足論哉
所可爲嫌祇在設教之始華夷異用當今之
俗而更兼治遷流變革一條宜辨耳今當之
言聖人之訓動必因順東國貴華則爲袞冕
之服禮樂之容屈伸俯仰之節衣冠簪佩之
飾以弘其道蓋引而近之也夷俗重素故教

曠劫以長其心推而遠之也道法則採餌芝英餐霞服丹呼吸太一吐故納新大則靈飛羽化小則輕強無疾以存其身即而効之也三者皆應之一用非吾所謂至也夫道之極者非華非素不即不殊無近無遠誰捨誰居不偏不黨勿毀勿譽圓通寂漠假字曰無妙

集七

二

境如此何所異哉但自皇犧已來各弘其方師師相傳不相關涉良由彼此兩足無復我外之求故自漢代已來淳風轉澆仁義漸廢大道之科莫傳五經之學弥寡大義既乖微言又絕衆妙之門莫遊中庸之儀弗覩禮術既壞雅樂又崩風俗寢頓君臣無章正教陵遲人倫失序於是聖道弥綸天運遠被玄化東流以慈係世仁衆生民顯所先習欣所新聞革面從和精義復興故微言之室在在並建玄詠之賓處處而有此可以事見非貞布之空談將無物不可以終否故受之以同人故耶意者夫聖人之撫百姓亦猶慈母之育

嬰兒始食則餌以甘肥甘肥既厭復改以脂蜜脂蜜既厭則五體休和內外平豫為益至矣不其然乎理既然矣而橫厝非貶妄相分別是未悟環中不可與議二賢推盪往反解材之勢縱復得解非順理之作順理析之豈待推盪尼下發源開端明孔老是佛結章就

議則與奪相懸何搢紳擎踵爲諸華之容簪首佛足則有狐蹲之熙端委虧折爲侯甸之恭右膝著地增狗踞之辱請問若孔是正覺釋爲邪見今日之談吾不容聞許爲正真何理鄙誚旣虧畏聖之箴又忘無苟之禮取之吾心所恨一也又云全形守祀繼善之教毀

集七

三

貌易姓絕惡之學是商臣之子有繼善之功覆障毀落有絕惡之志推尋名實爲恨二也又云下棄妻孥上廢宗祀夫鬼神之理冥漠難明故子路有問宣尼弗釋當由生死道殊神緣難測豈爲聖不能言良恐賢不能得三達之鑒照之有在足下已許神化東流而復

以喪祭相乘與奪無定爲恨三也又云切法可以進謙弱賒法可以退夸強三復此談顛倒不類夫謙弱易回可以賒和而進夸強難化應以苦切乃退隱心檢事不其然乎米糠在目則東西易位偏著分心則辯義舛惑所言乖當爲恨四也又云抑則明者獨進引則昧者競前夫道言真實敬同高唱覆載万物養育衆形而云明者獨進似若自私佛音一震則四等兼羅三乘同順天龍俱靡而云昧者競前亦又近誣探曠之談而妄生瘡疣游辯放發爲恨五也又云佛是破惡之方道是興善之術破惡之方吾無間然夫惡止善行乃法教所以興也但未知興善之術將誰然若善者已善奚用興善善者非善又非興善則興善之名義無所託今道者善也復以興善取之名義太爲繼富不以振惡爲教福矣大道兼弘而欲局之爲恨六也又云殘忍剛慢則師佛爲長慈柔虛受則服道爲至夫

摧伏勇猛迴靡殘暴實是牟尼之巨勲不乖於慧旨但道力剛明化功弥遠成性存存恩無不被慕鳩革心威無不制而云唯得虛受太爲淺略將無意淪偏著不悟狹劣傷道耶披尋第目則先誠臆說建言肆論則不覺情遷分石難持爲恨七也又云八象西戎諸典廣略兼陳金剛般若文不踰千四句所弘道周万法龐妙兩施繁約共有典法細誠科禮等碎精麤橫生言乖乎實爲恨八也又云以國而觀則夷虐夏溫請問炮烙之苦豈康竺之刑流血之悲詎齊晉之子剗剔之苦害非左衽之心秋露含垢匪海濱之士推檢性情
集七
華夷一揆虛設溫嚴爲恨九也又云博奕賢於慢遊講誦勝於戲謔尋夫風流所以得傳經籍所以不廢良由講誦以得通諳求以成悟故曰學而不講是吾憂也而方之戲謔太爲慢德請問善誘之筌其將安寄初未得意而欲忘言爲恨十也有此十恨不能自釋想

望君子更爲伸之謝生亦有參差足下攻之
已密且專所請不復代正

疑夷夏論諮詢道七 朱廣之

朱廣之叩頭見與謝常侍往復夷夏之論辯

章同歸之義可謂簡見通微清練之談也至
於聃尚端冕之飾屏破翦落之素申以擎跪

之恭辱以狐蹲之肅桎束華人杜絕外法舟
車之喻雖美平恕之情未篤致會之源既坦

筌寄之塗方壅然則三乘之悟窅望茲土六
度之津於今長訣披經詭理悵快良深謝生
貶沒仙道褒明佛教以羽化之術爲浮濫之
說殘形之唱爲履真之文徒知已指之爲指

不知彼指之無殊豈所以通方得意善同之
謂乎僕夙漸法化晚味道風常以崇空貴無

宗趣一也蹄網雙張義無偏取各隨曉入唯
心所安耳何必龍袞可襲而瓔珞難乘者哉
自貧來多務研數沉替緘卷巾牘奄逾千載
幼習前聞零落頓盡蘊志空年開瞻靡階每

集七

五

獨慷慨遙夜輒啓旦忘寐而清心遠信纏苦
弥篤若夫信不公理則輕況無主轉恤之賓
因斯而起是以罄率狂管書述鄙心願重爲
啓誨敷導厥疑廣之叩頭

論云擎跪罄折侯甸之恭也狐蹲狗踞荒流
之肅也疑曰夫邦殊用隔久自難均至於各
得所安由來莫辨俟甸之容所言當矣狐狗
之自將不獨傷

論云若謂其致既均其法可換者而車可涉
川舟可行陸乎必不可也疑曰夫法者所以
法情情非法也法既無定由情不一不一之
情所向殊塗剛柔並馳華戎必同是以長川
浩慢無當於此矣平原遠陸豈取於彼耶舟
車兩乘何用不可

論云既不全同又不全異下棄妻孥上廢宗
神疑曰若夫廢祀於上不能絕棄於下此自
擬異入同非同者之過也寧可見犁牛不登
宗廟之用而永棄於牢餼之具耶

論云嗜慾之物皆以禮伸孝敬之典獨以法屈悖德犯順曾莫之覺疑曰若悖德犯順無施而可恭敬惠從和觸地而通是以損饑行道非徵凶之宅服冕素餐非養正之方屈伸之望可相絕於此矣

論云理之可貴者道也事之可賤者俗也今

捨華効夷義將安取若以其道耶道固符合

矣若以其俗耶俗則天乖矣疑曰至道虛通故不爵而尊俗無不滯故不黜而賤賤者不能無累尊者自然天足天足之境既符俗累之域亦等道符累等又誰美誰惡故俱是聖化唯照所惑惑盡明生則彼我自忘何煩遲

遲捨效之際耿介於華夷之間乎

論云無生之教賒無死之化切切法可以進謙弱賒法可以退夸強疑曰無生即無死無死即無生名反實合容得賒切之別耶若以跡有差降故優劣相懸者則宜以切抑強以賒引弱故孔子曰求也退故進之由也兼人

故退之致教之方不其然乎

論云佛教文而博道教質而精精非龐人所信博非精人所能疑曰夫博聞強識必緣照遠廣敷修善行必因理入微照明則理無不用博猶精也豈龐人所能信精猶博也豈弘通所獨闢

論云佛言華而引道言寶而折折則明者獨進引則昧者競前疑曰夫華不隔理則為達鑒所陶實未届虛故為鑽賞所業陶業有序者為質昧耶為待明耶若其質昧則明不獨進若必待明則昧不獲前若明昧俱得何須

抑引妙況難章所宜更辨

論云佛經繁而顯道經簡而幽幽則妙門難見顯則正路易遵遵正則歸塗不迷見妙則百慮咸得疑曰簡則易從云何難見繁則難理豈得易遵遵正則歸塗不迷可以階道之極雖非幽簡自然玄造何假難明之術代茲

易曉之路哉

論云若殘忍剛慢則師佛爲長慈柔虛受則服道爲至疑曰夫邪見枉道法所不存慈悲喜捨是所漸錄喜心則能受捨亦必虛虛受之義窅然復會未知殘慢之人更依何法若謂所受者異則翻成刻船何相符之有乎

集七

七

論云佛是破惡之方道是興善之術又以中夏之性不可倣西戎之法疑曰興善之談美矣勿倣之誨意所未安請問中夏之性與西戎之人爲夏性純善戎人根惡如令根惡則於理何破使其純善則於義何興故知有惡可破未離於善有善可興未免於惡然則善惡參流深淺互列故羅雲慈惠非假東光策跡凶虐豈鍾西氣何獨高華之風鄙戎之法耶若以此善異乎彼惡殊乎此惡則善惡本乖寧得同致論云蹲夷之儀婁羅之辨猶虫謹鳥聒何足述倣疑曰夫禮以伸敬樂以感和雖敬由禮伸而禮非敬也和因樂感樂

非和也故上安民順則玉帛停筐風淳俗泰則鍾鼓轡響又鍾帛之運不與二儀並位蓋以拯頓權時不得已而行耳然則道義所存無係形容苟造其反不嫌殊周全私蹲虔跪孰曰非敬敬以伸心孰曰非禮禮敬玄符如何徒捨含識之類人標其所貴貴不在言言

存貴理是以麟鳳懷仁見重靈篇猩猩能語受蚩禮章未知之所論義將何取若執言捐理則非知者所據若仗理忘言則彼以破相明宗故李叟之常非名欲所及維摩靜默非巧辯所追檢其言也彼我俱遺尋其旨也老釋無際俱遺則濡沫可遺無際則不負高貴何乃遠望般若名非智慧便相挫踐比類至鳥研復逾日未悔鄙懷且方俗殊韻豈專胡夏近唯中邦齊魯不同權輿倣落亦古今代述以其無妨指錄故傳授世習若其非也則是未爲是如其是也則彼不獨非旣未能相

謹之尤鳥聒之誚婁羅之辨亦可知矣一以此明達極可齊兩若兼除不其通乎夫義奧淵微非所宜參誠欲審方玄匠聊伸一往耳傾心遙佇遲聞後裁

駁顧道士夷夏論 治城慧通

余端夏有隙亡事忽景披顧生之論昭如發

集七

蒙見辨異同之原明是非之趣辭豐義顯文華清與每研讀忘倦慰若萱草真所謂洪筆君子有懷之作也然則察其指歸疑笑良多譬猶盲子採珠懷赤菽而反以爲獲寶聾賓聽樂聞驢鳴而悅用爲知音斯蓋吾子夷夏之談以爲得理其乖甚焉見論引道經益有

集七

九

昧如昔老氏著述文指五千其餘淆雜並滛謬之說也而別稱道經從何而出既非老氏所創寧爲真典庶更三思儻祛其惑論云孔老非佛誰則當之道則佛也佛則道也以斯言之殆迷厥津故經云摩訶迦葉彼稱老子光淨童子彼名仲尼將知老氏非佛其亦明

矣實猶吾子見理未弘故有所固執然則老氏仲尼佛之所遺且宣德示物禍福而後佛教流焉然夫大道難遵小成易習自往古而致歎非來今之所慨矣老氏著文五千而穿鑿者衆或述妖妄以迴人心或傳淫虐以振物性故爲善者寡染惡者多矣僕謂搢紳之飾罄折之恭殯葬之禮斯蓋大道廢之時也仁義所以生孝敬所以出矣智欲方起情偽日滋聖人因禁之以禮教制之以法度故禮者忠信之薄取亂之首也既失無爲而尚有爲寧足加哉夫剪髮之容孤蹲之敬永沉之俗僕謂華色之不足吝貨財之不可守亦已

集七

信矣老氏謂五色所以令人目盲多藏必之後失故迺剪髮玄服捐財去壯讓之至也是以太伯無德孔父嘉焉斯其類矣夫胡跪始自天竺而四方從之天竺天地之中佛教所出者也斯乃大法之整肅至教之齊嚴吾子比之狐蹲厭理奚徵故夫凶鬼助惡強魔毀

正子之謂矣譬猶持瓢欲滅江海側掌以蔽日月不能損江海之泉掩日月之明也至夫太古之初物性猶淳無假禮教而能緝正弗施刑罰而自治死則葬之中野不封不樹喪制無期哀至便哭斯乃上古之淳風良足効焉子欲非之其義何取又道佛二教喻之舟車夫有識聞之莫不莞爾而笑僕謂天道弗言聖人無心是以道由人弘非道弘人然則聖人神鑒靡所不通智照寧有不周而云指其專一不能兼濟譬猶靈暉朝覩稱物納照時風夕灑程形賦音故形殊則音異物異則照殊日不爲異物而殊照風不爲殊形而異音將知其日一也其風一也稟之者不同耳吾子以爲舟車之喻義將焉允然夫大教無私至德弗徧化物共旨導人俱致在戎狄以均響處胡漢而同音聖人寧復分地殊教隔寓異風豈有夷耶寧有夏耶昔公明儀爲牛彈清角之操伏食如故非牛不聞不合其耳

也轉爲蚕茧孤犢之聲於是奮耳掉尾蹀躞而聽之今吾子所聞者蓋蚕茧之音也夷夏之別斯旨何在又云下奔妻孥上廢宗祀嗜欲之物皆以禮伸孝敬之典獨以法屈夫道俗有晦明之殊內外有語默之別至於宗廟享祀禘祫皇考然則孝敬之至莫加焉若乃煙香夕臺韻法晨宮禮拜懺悔祈請無輒上逮歷劫親屬下至一切蒼生若斯孝慈之弘大非愚瞽之所測也夫國資民爲本君恃民而立國之所以寧民之力也推如來談似爲空設又云刻船桑門守株道士空爭大小互相彈射披撫華論深釋久滯尋文求義於十集七

何允歸夫外道姪奔弥齡積紀沉晦弗遷淪感寧友遊涉墟鄉泛越廓落公因聖術私行姪亂得道如之何斯可耻昔齊人好獵家貧犬鹿窮年馳騁不獲一獸於是退而歸耕今吾子有知歸耕得筭又云大道既隱小成互起辯訥相傾孰與正之夫正道難毀邪理易

退譬若輕羽在高遇風則飛細石在谷逢流則轉唯泰山不爲飄風所動磐石不爲疾流所迴是以梅李見霜而落葉松柏歲寒之不凋信矣夫姪妖之術觸正便挫子爲大道誰爲小成想更論之然後取辯若夫顏回見東野車之駟測其將敗子貢觀邾魯之風審其必云子何無知若斯之甚故標愚智之別撰賢鄙之殊聊舉一隅示子望能三友又云泥洹仙化各是一術佛号正真道稱正一一歸無死真會無生無生之教終無死之教切斯蓋吾子聰辯能言鄙夫寢以如之然則泥洹滅度之說著乎正典仙化入道之唱理將安附老子云生生之厚必之死地又云天地所以長久者以其不自生也夫忘生者生存存死者必死子死道將屈故謂之切其殊切乎謠曰指南爲北自謂不惑指西爲東自謂不知剛愎則師佛爲長慈柔虛受則服道爲易矣故老子云強梁者不得其死吾將以爲學文故人所以敷行誠籍顯著文教將爲愚瞽糧以修仙術僕聞老氏有五味之誠而無絕

穀之訓矣是以蟬蛾不食君子誰重蛙鱉穴藏聖人何貴且自古聖賢莫不歸終吾子獨云不死何斯濫乎故舜有蒼梧之墳禹有會稽之陵周公有改葬之篇仲尼有兩楹之夢曾參有啓足之辯顏回有不幸之歎子不聞乎豈謬也哉昔者有人未見麒麟問常見者曰麟何類乎答云麟如麟也問者曰若嘗見麟則不問也而云麟如麟何耶答云麟麌身牛尾鹿蹄馬背問者乃曉然而悟今吾子欲見麟耶將不見告又云道經簡而幽幽則妙門難見僕謂老教指乎五千過斯已外非復真籍而道文重顯愈深疑怪多是虛託妍辭之故非爲賢哲之施矣違之者必凶順之者

必吉夫強梁剛愎之人下愚之類也大教慈愍方便爲之將非虛耶學文耶慈柔虛受僕謂宜空談今學道反之陳黃書以爲真典佩紫錄以爲妙術士女無分閨門混亂或服食以祈年長或姪妓以爲瘳疾慈柔之論於焉何託又道迹密而微利用在已故老子云吾

所以有大患者爲吾有身也及吾無身吾又有何患老氏以身爲大患吾予以軀爲長保何其乖之多也夫後身而身先外身而身存惟云在已未知此談以何爲辨又云婁羅之辨各出彼俗自相領解猶虫喧鳥聒何足述効僕謂餌辛者不知辛之爲辛而無羨於甜香悅冕者不覺冕之爲冕而弗耽椒蘭猶吾子倫好淫僞寧有想於大法夫聖教妙通至道淵博既不得謂之爲有亦不得謂之爲無無彼我之義並異同之說矣夫言猶射也若苦之離弦非悔恨所及子將慎言乎而云虫喧鳥聒義則何依近者孫子猖狂顯行無道

妖淫喪禮殘逆廢義賢士同志而已愚夫輒爲迴心姦儕盈室惡侶墳門墟邑有痛切之悲路陌有羅苦之怨夫天道損盈鬼神福謙然後自招倫喪

戎華論折顧道士夷夏論 廣陵釋僧愍

昔維摩者內乘高路功亮事外龍隱人間志揚淵海神灑十方理正天下故乃跡臨西土協同幽唱若語其真照也則忘慮而幽凝言絕者也如此之人可謂居士未見君稱居士之意也君今七慢之岳未摧五欲之谷未填慧陽之日未曜無明之雲未晴永冥之風未息夜遊之迷未旋君旣解猶常品而山号居士乎貧道遙食器量知君未堪斯據然此雖大法之淺号而亦未易可當矣省君夷夏論意亦具照來心貧道踐學天壇希嚮茲況而此所論者才無玩文之麗識無鑒幽之效照無寸光澤無露潤万塗斯闕有何義哉而復

內秉蒼思獲心闇計輕弄筆墨仰卜聖旨或混道佛合同或論深淺爲異或說神邦優劣或毀清正賓寶夫苦李繁子而枝折纍大謬唱而受梟此皆是上世之成制後賢之遠匠矣今將示君道佛之名義異也夫佛者是正靈之別号道者是百路之都名老子者是一

集七

十三

方之哲佛據萬神之宗道則以仙爲貴佛用漏盡爲研仙道有千歲之壽漏盡有無窮之靈無窮之靈故妙絕杳然千歲之壽故乘龍御雲御雲乘龍者生死之道也杳然之靈者常樂永淨也若斯者故能璇璣並應跡臨王城宮踰遼闊細委重軒故放彼万國誓越三

空龍飛華館整駕道場於是初則唱於鹿苑次則集於天宮中則播於靈鷲後則扇於熙連故乃巨光遐照白日寢暉華軒四蓋梵駕天垂九天齊歌群仙悟機敢預有緣莫不雲會歸焉唯有周皇邊霸道心未興是以如來使普賢威行西路三賢並導東都故經云大士迦葉者老子其人也故以詭教五千翼匠周世化緣既盡迴歸天竺故有背閻西引之邈華人因之作化胡經也致令寡見之衆詠其華焉君未詳幽旨輒唱老佛一人乎聞大聖現儒林之宗便使莊孔周老斯皆是佛若然者君亦可即老子耶便當五道群品無非是佛斯則是何言歟真謂夸父逐日必渴死者也君言夷夏論者東有驪濟之醜西有羌戎之流北有亂頭被髮南有剪髮文身姐孔施禮於中故有夷夏之別戎華者東盡於虛境西則窮于幽鄉北則吊於溟表南則極乎牢閭如來扇化中土故有戎華之異也

君責以中夏之性効西戎之法者子出自井坂之淵未見江湖之望矣如經曰佛據天地之中而清道子方故知天竺之土是中國也周孔有雅正之制如來有超俗之憲雅正制故有異於四夷超俗憲故不同於周孔制四夷故八方推德憲加周孔故老子還西老子

還西故生其群戎四夷推德故踰增其迷夫正禮巨易真法莫移正禮巨易故太伯則於吳越而整服真法莫移故佛教則東流而無改緣整服故令裸壤翫裳法無改故使漢賢落髮翫裳故使形逼中夏落髮故使仰齊西風形逼中夏故使山藏而空慢遠齊西風故

集七

十四

使近見者莫不信也若謂聖軌無定應隨方異者太伯亦可裸步江東君今亦可未服裳也故雖復方類不同聖法莫異君言義將安取者謂取正道也於是道指洞玄爲正佛以空空爲宗老以太虛爲奧佛以即事而淵老以自然而化佛以緣合而生道以符章爲妙

非華風也販符賣錄者天下邪俗也搏頰扣齒者倒惑之至也反縛伏他者地獄之貌也符章合氣者姦狡之窮也斯則明闇已顯真僞已彰君可整率匹侶徊涉清衢貧道雅德內顧同奉聖真豈有惡乎想必不逆允於往示耳

十五

弘明集卷第七

集七

駁必角反髡音蹠讀禿皮美跕其几甸誚才
反篋音李苦華舛昌軟反疣于休反悔皮力鷄禁
反炮步交反桎質音壅紓拱烟曉敷牢効餼上
既反下許胡教鑽子官桀渠列列跖譙謹宣詰