

甄正論卷上

既三

大唐佛授記寺沙門玄

玄山疑撰

既二

甄正論卷上
既三
大唐佛授記寺沙門玄嶷撰
滯俗公子問於甄正先生曰余長自聾俗情未曉於大方生於季代心有昏於通理每遲迴於聞見踐歧路以躊躇竟迷滯於言說仰夷塗而顛蹠自懷此惑行積歲時希爲指南
坐祛知北先生迺隱机而對曰余少聞詩礼長好墳籍耽翫有年披覽無倦卷簡冊所載文字所紀帝王政化凡聖教門莫不甄明是非詳辨紕繆久蓄靈臺之鑒恨無余之商子今

質疑不失言矣
公子跪而進曰夫記事之書歷代之史述古

人之糟粕寔先王之蘧廬此乃末俗之談焉
足言誼至如釋迦貽範法王演化超九流而
獨步歷萬劫而高視言象不詮其闇域愚智
莫窺其兆朕皎皎焉若十景之界青天滔滔
焉似九瀛之浮碧海此蓋出代之聖有不俟
僕之一二談也夫道之爲教也其來尚矣爰
饌之一二談也夫道之爲教也其來尚矣爰

自黃帝之書遠乎伯陽之典修身理國之要
延齡保壽之功靜退清虛之規雌柔恬惔之
德慈儉戒剛之用挫銳解忿之能誠有益於
凡情固無虧於時政自家形國抑有由焉近
自吳蜀分壘宋齊承統別立天尊以爲教主
據其經論所說天尊者乃道法之宗匠玄門

之極位天人所奉故号天尊原乎造化之先
本乎陰陽之始生成天地孕育乾坤萬物資
之以立形三光稟之以成象據此所陳天尊
在於天地之先矣先生學富蓬山藝兼石室
道該儒史識辨幽微明鏡高懸物來斯鑑洪
鐘佇扣敢邇下風請決深疑庶幾迷復

先生乃仰天而歎曰此迷固衆豈獨子焉進
坐吾爲子論之夫道之爲教起自黃帝遠於
伯陽誠如子之言也至於天尊者何虛妄乎
何虛誕歟子諦聽之吾爲子分辯之夫宇
宙之外言議所不及者人莫得而知之天地
之內耳目所洎者咸可究而詳焉余披覽書

史古人陳迹簡牘所紀翰墨所傳咸見之矣
當爲子據史籍憑典記而語之案周易鈞命
決云天地未分之前有太易有太初有太始
有太素有太極謂之五運釋云氣象未分謂
之太易元氣始萌謂之太初氣形之端謂之
太始形變有質謂之太素質形已具謂之太
既三

二

極五氣漸變謂之五運此言氣形質具而未
相離皆謂太易太素等也又案易緯通卦云
易有太極是生兩儀氣之清輕者上浮爲天
氣之濁重者下凝成地天地和而生人以人
參之謂之三才又案易序卦云有天地萬物
然後立君臣定父子長幼夫婦之禮尊卑上
下之別據此太易之前氣色未分形象未著
混淪茫昧無狀之狀二儀既判地形具三
光已朗氣象質見陰陽交合人乃生焉自茲
之後三才始備此並書紀所詮若指諸掌天
尊若本無形色即與太易等無異不得生在
五運之前若有形色即生在三才之內不得

在太易之先且太極之先無形無象天尊不可有形明矣若與太易同氣至太極後共三才俱稟形而生此乃爲陰陽天地之所生育豈能生天地哉請究斯理虛實自彰不假傍求稽之經史

公子懷然而驚曰如先生所談誠虛妄矣但

習俗移久觸塗多懵以愚不了尚有惑焉重申疑緒伏希指誨案道家靈寶等經非無憑據咸是天尊所說部袞具存若元無天尊經教從何而有靈寶所載事跡昭然僕請再陳庶垂一覽經云天尊居大羅天玄都玉京山或游空青林中或坐洞木之下處三清之上

既三

三

摠九仙之長朝會百靈階級萬品其於神變奇異備列經文若無影響何能致此亟繁高聽希贊釋疑
先生莞尔而笑曰子何惑之滯乎重爲夫子楊確而論之子察之也夫言不可以虛發必據禮經筆不可以妄書事遵典籍是知禮經

無紀咸非雅正之談典籍不詮並爲虛謬之說縹緲可驗緺素難誣教異外方跡基中窩考之史冊同明鑑之臨形求之帝載若攤衡之准物自無懷以往文字未融炎皇以來書紀方漸遠乎黃帝少昊之代顓頊帝嚳之朝唐堯虞舜之君夏禹殷湯之后周武秦襄以降漢魏晉宋以前上自尚書綿乎左傳司馬遷史記皇甫謐帝王紀韋昭洞紀陽韓裴玠之書歷代相承年祀顯著大無不錄細無不載禪讓戰爭之帝淳澆步驟之皇神祇變見之徵災異祥瑞之應龍鳳龜蛇之通感魚鼈贊兕之精靈爰及樹石竒惟鬼妖魑魅莫不

咸備書之何獨天尊不詳其事自天皇啓運帝業權輿遠自人皇年代綿遠五姓爲其宗本七十二姓派其繁流至有巢燧人事經六紀九十一代一百八万二千七百六十餘年其時文字未生俗尚淳朴自太昊至無懷氏凡一十六代合萬七千七百八十三年數歷

三紀七十二禪自炎帝神農氏至黃帝子孫相承一十八代合一千五百二十年文字已生漸可詳紀自茲以降史官立焉歷然可觀備諸方冊天尊之義闡爾無聞以此推之足明虛妄昭然可驗何所疑焉

公子曰先生縱懸河之辯吐連環之詞藻雪心靈清絲耳目自可韜聲屏息察理通幽而迷滯過深不無小惑再蹠高聽有媿迺心請更詳之冀申積晦案道家教迹義旨甚多法門名數事理不少經有三十六部乃包於三洞玉字金書銀函瑤格紫筆朱韜具有表章豈全虛也

四
既三

先生曰子迷其本又惑其末爲子偹論少選可悟道經咸推天尊所說說主本自憑虛教跡足成焉有皮之不存毛將安附雖有三十六部咸是僞書徒稱三洞俱非實錄玉字金書僞中生僞銀函瑤格虛內構虛紫筆之名旣矯詞而妄立朱韜之說亦假飾而空題語

五
既三

洞真二曰洞玄三曰洞神此之謂三洞洞者洞徹明悟之義言習此三經明悟道理謂之三洞洞真者學佛法大乘經詮法體實相洞玄者說理契真洞神者符禁章醮之類今考覈三洞經文唯老子兩卷微契洞玄之目其洞真部即是靈寶經數並是近代吳宋齊梁

四朝道士葛玄宋文明陸修靜及顧歡等僞
造咸無典實其洞神一部後漢末蜀人張道
陵自云於嵩山修道證果老子從紫微宮
下降授道陵天師之任及符禁章醮役召鬼
神之術道陵乃自僞造道經數百卷經中叙
道陵與天尊相對說經經文多云天師道陵

曰晉武帝平吳之後道陵經法始流至江左
文明等於道陵所造僞經之中創制義疏以
解釋之因此更造僞經以增其數三洞僞狀
足可知矣玉字金書者經云天尊於玉京玄
都說經既畢諸天真人編玉爲字以寫其文
一說云玉字者是諸天書名金書者鏤金爲
字今道士所受法

真文及上清其詞皆以玉字爲文其字似小
篆又非小篆道家明真行道於壇五方各施
一真文其文書作玉字宋文明等作隸書以
譯之據文明此狀益彰字僞若玉字本是諸
天真人所書文明是近代道士不預說法之

會又與集經真人不相交接如何文明得識
玉字而譯以隸書即彰玉字是文明所改篆
書體僞立玉字之名所以還自以隸書易其
僞字以此驗之皎然可悉又云銀函瑞格且
函者盛經之匣格者貯經之藏此言天尊說
經人天敬重盛以銀函秘以玉藏以銀玉貴
故用以緘經准此虛詞全爲詭妄但仙宮人
代貴尚各殊若以人間銀玉爲天宮之珍人
間聲色可爲天宮所重聲色僞經說妄銀玉
何乃是真財色對境是同彼此何殊別立財
破色未識其由又云紫筆朱韜此更虛僞但
筆之起稱基於六國秦人蒙恬方始造筆自
秦以前皆削木書之或謂之槧或謂之札或
謂之觚元無筆號豈有天尊已稱爲筆况五
色非實六塵咸假迷心執計妄以爲色在於
賢聖本無此見文明等以朱紫俗中所貴用
飾籤題之名且韜者以擬六韜妄竊太公兵
書之號乃俗書之異名兵誌之殊目不離塵

勞之境纔淪生死之流語事似是美名鞠理全成僞跡

公子聞先生此說心昏志擾莫知所措乃謂先生曰伏聞衆口爍金積毀銷骨先生此誼無乃是乎未解沉疑更希良釋經云雲彩霞光結空成字煙暉霧液聚氣爲文其垂八角

既三

七

字方一丈靈寶具顯奚所惑哉先生曰情蔽執者難移性明察者易悟夫子沉淪弱喪往而不返靡思已惑翻見致疑子審聽之吾爲子述此經意言久已曉之蓋叙真文僞濫之原顯靈寶虛妄之跡旣云天尊含一氣之端包兩儀之始生化物象孕育群形說經不託

陳海棗之論寧思觸角之虛此又僞也
公子曰玉字之文結空之氣旣云虛誕誠如所言大羅之天玄都之境玉京仙宇金闕天宮空青寶林凋木靈樹三清上界九仙靈府道俗同詮豈並非實先生於是解頤而謂曰適欲爲子說之子果見問今爲子具陳其妄案靈寶僞經有三十二天其天自下而上重疊置之從下第一太黃皇曾天第二太明玉完天第三清明何童天第四玄胎平育天第五元明文舉天第六上明七曜天第七虛無越衡天第八太極蒙翳天第九赤明和陽天第十上真玄明天十一暉明宗飄天十二竺落皇笏天十三虛明堂耀天十四觀明端靜天十五玄明恭慶天十六太煥極瑤天十七元載孔昇天十八太安皇崖天十九顯定極風天二十始黃孝芸天二十一太黃公重天二十二無思江由天二十三上極元樂天二十四無極曇誓天二十五浩庭霄度天二十六

六淵通元洞天二十七太文輸寵天二十八
太素秀樂天二十九太虛樂上天三十太釋
騰勝天三十一龍變梵度天三十二太極平
育天案道家三十二天略無大羅之號即明
元無大羅之天此又妄造則此三十二天總
是僞立何以知者今據二十四天名墨誓天

第三十一天名梵度天竊尋釁梵二字此土
先無五篇說文字林字統竟無此字墨梵二
字本出佛經與無現之流翻譯人造用詮天
等之音演述釋迦之旨在於此方先無此字
後葛洪於佛經上錄梵字訓以爲淨陸法言
因而摄入切韻若天尊說靈寶等經在於佛
法東流之前此字未造如何天名預用若於
佛法之後即是偷竊佛經近始僞造進退無
據僞跡自彰大羅之名實此之類驗斯一節
足表三隅又玄都仙宮玉京靈岫案經所說
玄都是玉京山上宮名金闕乃玄都宮之闕
稱尋詣宗旨虛妄又彰且道法是此土之教

天尊是此土聖人詮化不在外蕃居止合於
茲地自從文字已來帝王境域上自軒皇之
代下至姬周之朝東不越辰韓西未逾大夏
南縫至象郡北尚阻鴈門此中閭狹可知近
遠斯在又據九洲記四夷傳地理誌輿地誌
括地誌汲家書並無玉京玄都之域未審天
尊何處施化若在諸天之上人間境界全別
非唯穢淨有異諫亦語言不同至於文字尚
好是事懸隔但此地日月山河金玉珠貝鑿
林山石之等同業共感妄情起繫孰有貴賤
在於上天初無此事乃以人問妄繫金玉珍
貴用標仙都山闕之名忝曰聖人定不同此
卷三
八

此又虛也但方域之言隨地改革萬里之內
音旨不通況在諸天固殊聲韻設有天尊實
於玉京山上說法終藉人傳方至此土復須
翻譯然可流行驗無傳經之人又無翻譯之
所縱令經語是此土之音必待人傳得至此
國天尊說經之後須有集錄門人降自上天

傳于下代發玄都之勝境至赤縣之神州詮三十六部之靈文演一十二品之科格人事之間實爲壯觀何故史籍遺而不書凡在有情知其不可此又虛也又空青之林凋木之樹三雅之所不載九丘之所未詳虛構異名冀殊俗物有靈寶經說竟無典記可憑事唯

事等鑿空言同捕影此又虛也又云三清之天九仙之府彌增僞跡轉益虛宗案靈寶三清天號還同前說上下安之下曰上清中曰太清上曰玉清此三清也此三天布置在經三十二天上大羅天下釋云玉清天尊所居之天太清大道君所居之天上清老子所居

既三

九

之天就教推尋更成虛僞靈寶列三十二天天位先定若加三清及以大羅則有三十六天不合祇有三十二天位此又不可也若三清大羅是三十二天內天三清大羅是其別號則列三十二天名數合標別號之名經無別稱明非三十二天之數此又虛也又此經

稱是天尊所說說主元自稱虛徒有三清之名本無天尊可立玉清之境還是妄論所稱大道君道是虛通之理無物之謂太上道君豈合有像又不可立太清之天又此僞也老子驅車西域竟無升天之由虛標上清之位事等繫風之說再三虛妄僞跡逾彰所言九仙者案經所說仙有九等等級差降以標其位天尊若處其長不出神仙之流神仙傳中何爲不載設令是實未免生死然爲劫火所焚不入證聖之位究其僞狀即此之流公子曰先生辯圓宏開耀詞葩於舌妙言泉迴注鴻文瀕於談端若春景之煦薄冰類秋飈之拂危葉辯即辯矣疑尚疑焉案靈寶度人經云天尊居始青天中碧落空歌大浮黎土此則所居有據說法無疑始青之天顯然碧落之宮昭著空歌標其境稱浮黎列其土名如何高論總排爲僞先生乃撫掌大嘆而謂公子曰聞一知十顏

回見稱於孔父朝三暮四粗公致忿於莊生
余昔恠焉今信之矣且始青之天與大羅何
異碧落之號將上清豈殊前已昌言今復置
惑案三十二天天無始青之稱三清之位位
無浮黎之境置立參差始終乖舛但諸天之
上咸是天人欲界之天男女雜處雖有欲事

下音 擦實上音繫才敢反削板篩音孤竹鞠
居六反寨木上士儻反文瀨下音賴大喙下其唐
不煦兄句颺必苗止煦反

輕重不同修十善勝業生於其境不似人間
分壘畫野自色界之上無女唯男修四無量
因方感彼果咸無土地之寶衆寶之所共成
今言大浮黎土一何迂誕虛偽之狀參驗可
知子自情迷非余辯誤

甄正論卷中

大唐佛授記寺沙門玄奘 撰

既四

公子曰天上無地誠亦有之天尊神力不無
其實按此經文天尊當說度人經時七日七
夜諸天日月璿璣玉衡一時停輪神風靜嘿
山海藏雲天無浮翳四氣朗清此則神力所

致聖德靈感故得日月駐景以停運風雲欵
靄以清澄若非大聖孰能至此

先生曰無天尚解造天無地猶能立地日月
任其筆削風雲隨其指撝確實論之並無其
事且瓊璣幹運金渾應象三百六十五度四
分度之一十二交會晝夜百刻周旋潛轉靡

甄正論卷上

既三

甄居延反玄疑亦反躡蹠袖除二音蹠陟退之兒蹠反蹠陟利

也父蓄下田反籬廬音渠下除反華舍也兆朕忍反朕

事之遡蘇祚反亟丘記多憎下莫豆莞呼上莞尔

萌也板反微玉反帝譽下苦拔反帝譽韋辛氏名秦

贏下音裴玠上部搏普贊上胡反