

可還俗更依新翻經出家方許君此意甚聞
遂止斯亦命代弘經護法強禦之士不可及
也然冲一生遊道爲務曾無栖泊僕射于志
寧曰此法師乃法界頭陀僧也不可名實拘
之顯慶年言旋東夏至今麟德年七十九矣

載善書卷第十七感通中附見大吉者

續高僧傳卷第二十七 感通中 承四

碰五對反顛魚豈反鮋音俎熊力閑反鄖音斃側救
搭音捺反猿老音猩生音噫衣餒反即就唱噭音堪苦甘
紵音紵直噬時制反鄴音戶什反鞞胡葛反慷慨紵
下苦愛反嬪汝陽反戡堪齋音恧女六坐
犧音犧反若丁奚反瘞音瘞音衡音衡音嘯音嘯音嘻音嘻音

下他高音錘池偏灑所解殮音靈提時余
服反端反

隋京師大興善寺釋明芬傳十
隋京師大興善寺釋僧蓋傳十一
隋京師日嚴寺釋曇塔傳十二
隋京師隋法寺釋道貴傳十三
隋京師玄法寺釋道順傳十四
隋京師沙門寺釋法顯傳十五

續高僧傳卷第二十八 承

唐釋 道宣撰

感通篇下 正傳四十五人 附見二人

隋京師大興善寺釋道密傳一
隋京師經藏寺釋智隱傳二

隋中天竺國沙門闍提斯那傳三

隋京師勝光寺釋明誕傳四

隋京師大興善寺釋明璡傳五

隋京師大興善寺釋慧重傳六

隋京師勝光寺釋寶積傳七

隋京師仁法寺釋道端傳八

隋京師勝光寺釋道粲傳九

隋京師大興善寺釋明芬傳十

隋京師大興善寺釋僧蓋傳十一

隋京師日嚴寺釋曇塔傳十二

隋京師隋法寺釋道貴傳十三

隋京師玄法寺釋道順傳十四

隋京師沙門寺釋法顯傳十五

隋京師大興善寺釋僧世傳十六

隋京師靜覺寺釋法周傳十七景暉

隋京師延興寺釋慧誕傳十八

隋京師大興善寺釋智光傳十九

隋京師弘善寺釋智教傳二十

隋京師沙門釋圓超傳二十一

隋京師光明寺釋慧藏傳二十二

法願

隋京師大興善寺釋寶憲傳二十三

隋京師勝光寺釋法朗傳二十四

隋京師真寂寺釋曇遂傳二十五

隋京師大興善寺釋曇觀傳二十六

隋京師延興寺釋靈遠傳二十七

隋京師大興善寺釋僧昕傳二十八

隋京師空觀寺釋玄鏡傳二十九

隋京師弘濟寺釋智揆傳三十

隋京師勝光寺釋僧範傳三十一

隋京師淨影寺釋淨辯傳三十二

隋京師仁覺寺釋寶嚴傳三十三

隋京師無漏寺釋明馭傳三十四

隋京師大興善寺釋道生傳三十五

隋京師勝光寺釋法性傳三十六

隋京師沙門釋辯寂傳三十七

隋京師大興善寺釋靜凝傳三十八

隋京師揚化寺釋法楷傳三十九

隋京師轉輪寺釋智能傳四十

隋京師真寂寺釋曇良傳四十一

隋京師沙門釋道嵩傳四十二

隋京師靜法寺釋智疑傳四十三

隋京師淨影寺釋道顏傳四十四

隋京師淨影寺釋淨辯傳四十五

釋道密姓周氏相州人初投耶舍三歲師習

方藝又從鄴下博聽大乘神思既開理致通
衍至於西梵文言繼述前列異術勝能聞諸
齊世隋運興法翻譯爲初勅召入京住大興
善寺師資道成復弘梵語因循法本留意傳
持會仁壽塔興銓衡德望尋下勅召送舍利

于同州大興國寺寺即文帝所生之地其處本
基般若尼寺也帝以後魏大統七年六月十
三日生於此寺中于時赤光照室流溢外戶
紫氣滿庭狀如樓閣色染人衣內外驚禁妙
母以時炎熱就而扇之寒甚幾絕困不能啼
有神尼者名曰智仙河東蒲坂劉氏女也少
出家有戒行和尚失之恐其墮井見在佛
屋儼然坐定時年七歲遂以禪觀爲業及帝
誕日無因而至語太祖曰兒天佛所祐勿憂
也尼遂名帝爲那羅延言如金剛不可壞也
又曰此兒來處異倫俗家穢雜自爲養之太
祖乃割宅爲寺內通小門以兒委尼不敢名
問後皇妣來抱忽見化而爲龍驚惶墮地尼
曰何因妄觸我兒遂令晚得天下及年七歲
告帝曰兒當大貴從東國來佛法當滅由兒
興之而尼沉靜寡言時道成敗吉凶莫不符
驗初在寺養帝年至十三方始還家積三十
餘歲略不出門及周滅二教尼隱皇家內著

法衣戒行不改帝後來自山東入爲天子重
興佛法皆如尼言及登位後每顧群臣追念
阿闍梨以爲口寶又云我興由佛法而好食
麻豆前身以從道人裏來由小時在寺至今
樂聞鐘聲乃命史官王劭爲尼作傳其龍潛
所經四十五州皆悉同時爲大興國寺因改
般若爲其一焉仁壽元年帝及后宮同感舍
利並放光明砧鎚試之宛然無損遂散於州
郡前後建塔百有餘所隨有塔下皆圖神尼
多有靈相故其銘云維年月菩薩戒佛弟子
大隋皇帝堅敬白十方三世一切三寶弟子
蒙三寶福祐爲蒼生君父恩與民庶共建善
提今故分布舍利諸州供養欲使普修善業
同登妙果仍爲弟子法界幽顯三塗八難懺
悔行道奉請十方常住三寶願起慈悲受弟
子等請降赴道場證明弟子爲諸衆生發露
懺悔文多不載密以洽聞之譽送此寺中初
下塔時一院之內光明充塞黃白相間兼赤

班氣旋遶朗徹久而乃滅道俗內外咸同一見寺有四門門立一碑殿塔廊廡及以生地莊嚴綺麗晃發城色仁壽之末又勅送于郢州黃鸝山晉安寺掘基至水獲金像一驅高尺許儀制特異正下塔時野鳥群飛旋遶塔上事了便散又見金花三枚騰空火之下沒

基內又放螢光後遂廣大遶塔三匝寺本高顯素無泉水須便下汲一夕之間去塔五步飛泉自涌有同浪井廣如王劭所紀及大業伊始徙治雒陽上林園中置翻經館因以傳譯遂卒於彼所出諸經如費氏錄

釋智隱姓李氏貝州人即華嚴藏公之弟子也自少及長遵弘道義慧解所傳受無再請而神氣俊卓雅尚清虛時復談吐聽者忘倦開皇七年勅召大德與藏入京住大興善通練智論阿毗曇心及金剛般若論明其窟穴至十六年以解乘倫例須有紹隆下勅補充講論衆主於經藏寺還揚前部仁壽創福勅

送舍利于益州之法聚寺寺即蜀王秀之所造也道適印蜀開化彌昌傾其金貝尋即成就晚又奉送置塔莘州天雨異花人得半合又放紫光變爲五色盲者來憊歎獲雙目捨杖而歸風覽等病其例皆爾及將下瘞天雨銀花放白色光前後非一正入塔時感五色

雲下覆函上重圓如蓋大鳥六頭旋遶雲間閉訖俱散隱以事聞帝大悅付於著作卒於京室閣提斯那住中天竺摩竭提國學兼群藏藝術異能通練於世以本國忽然大地震裂所開之處極深無底於其岸側獲一石碑文云東方震旦國名大隋城名大興王名堅

意建立三寶起舍利塔彼國君臣欣感嘉瑞相慶希有乃慕道俗五十餘人尋斯靈相初發祖送並出王府路逢賊掠所遺蕩盡唯餘數人逃竄達此以仁壽二年至仁壽宮計初地裂獲碑之時即此土開皇十四年也行途九載方達東夏正逢天子感得舍利諸州起

塔天祥下降地瑞上騰前後靈感將有百數

聞國稱慶佛法再降有司以事奏聞帝以事符大夏陳迹東華美其遠度疑是登聖引入大寶殿躬屈四指顧問群僚解朕意不僉皆莫委因問斯那又解意不答曰擅越意謂貧道爲第四果人耶實非是也帝甚異之乃置

于別館供給華膳去以酒醉和麵擬爲餅調候時不起因以問那答曰此不合食便用水溲煮之與常醉者不異上問今造靈塔遍於諸州曹陝二州特多样瑞誰所致耶答曰陝州現樹地藏菩薩曹州光華虛空藏也又問天華何似答曰似薄雲母或飛不委地雖委地而光明奇勝帝密以好雲母及所獻天華各一箱用示諸人無有別者恰以問那那識天花而退雲母及獻后云崩空發樂音并感異香具以問由答曰西方淨土名阿彌陀皇後往生故致諸天迎彼生也帝奇其識鑒賜綿絹三千餘段辭而不受因強之乃用散諸

福地見感應傳

釋明誕姓史衛州汲人律儀行務履顧前賢通十地持赴機講解攝大乘論彌見弘演後入京住勝光寺溫柔敦厚性無迫暴有勑召送舍利子襄州上鳳林寺基址梁代彌飾隋初顯敞高林跨谷連院松竹交映泉石相

喧邑室相望索然閑舉有遊覽者皆忘返焉文帝龍潛之日因往禮拜乞願弘護及踐寶位追惟往福歲常就寺廣設供養仍又改爲大興國寺及誕之至彼安厝塔基寺之東院鑿地數尺獲琉璃瓶內有舍利八枚聚散呈祥形質不定或現全碎顯發神奇即與令送同處起塔又下穿掘得石銘云大同三十六年已後開仁壽之化依檢梁曆有号大同至今歲紀癸卯號符會誕欣感嘉瑞乃表奏聞寺有金像一驅舉高丈六面部圓滿相儀充備于時堂內衆鳥無敢踐足庭前樹碑庾信文蕭雲書世稱冠絕誕歷覽微猷講授相接終

于本寺

釋明璨姓韋苦州沂水人十歲出家二十受具中途尋閱備通經史稟性調柔初不陳懇未及三夏頻揚成論及涅槃經值廢教隱淪避世林澤還資故業重研幽極周宣創開陟岵慧遠率侶登之璨時投足歸師諸部未父

深悟遂演於世講徒百數心計明白開隱析疑善通問難精慮勃興未曾沉息加又福德所被聞見欣然勑召入京住太興善仁壽初歲召送舍利子陝州之栖霞寺今之攝山寺也本基靈異前傳具詳而璨情存傳法所在追訪乃於江表獲經一百餘卷並是前錄所遺及諸闕本隨得施利更劇傳寫未又住大禪定寺弘法爲務春秋良序類往藍田登山臨水欣其得性唐初卒也

釋慧重姓郭雍州人志幹威稜不怯邪障鬼神林屋聞有栖止無往不降淨持戒地明解攝論履遊名教清迥不羣大住大善博綜機

要榮達叙顧辨章言令寫送有法仁壽置塔勅召送舍利于泰山之岱岳寺初至放光乃至入塔相續流照岳上白氣三道下流至于基所岳神廟門無故自開如是者三識者以爲神靈歸敬故也四年建塔又送于隆州禪寂寺初至設齋忽有野鹿從南山下度嘉陵江直趣塔所人以手摩自然依附乃至下訖其鹿方去夜放大光在佛堂上焰高數丈青赤流集衆人同見三日打刹合州喜捨紫雲覆塔兩金銀花遍於城邑其收得者乃有五色相鏤又獲舍利五枚於天花上浮泛旋轉合散隨心州內修梵寺先爲文帝造塔有一

分舍利欲與今塔同日下基其夜兩塔雙放光明朗照幽顯至曉方滅同觀此瑞無數千

人將下之晨又雨銀花變轉非一重還京室改革前度專修禪悔晝夜十有二時禮五十三佛餘則跏坐正念畢世終業

釋寶積姓朱冀州條人割略愛細訪道爲任

浮遊靡定不存住止齊亡法毀潛隱太山迴互魯充乃經年稔開皇十四年隋高東巡候駕請謁一見便悅下勅入京住勝光寺講揚智論及攝大乘而體量虛廓不計仇隙曾有屏毀達其耳者解衣遺之曰卿見吾過貞吾師友仁壽初年勅送舍利於華岳思覺寺寺

即左僕射楊素之所立也初下之晨雲垂四布雪滿山邑天地奄暗逼日無見及期當午忽爾天清日朗現五色雲於塔基上去地五丈圓如輪蓋遙有見者望其蓋上赤光赫奕團團直上遠連天際暨于覆了雲合光收還如晨旦積後卒於京室

神泉涌湧流者非一舊病夙痼飲無不愈別有一泉病飲尋差若咽酒肉必重發動審量持戒未除休健端以事聞後還京寺常樂弘演終于本寺

釋道璨恒州人慧學如神鑽求攝論華嚴十地深疑伏旨解其由繙志尚幽靜不務奢華重義輕財自小之大後入關輦便住勝光訪道求賢栖遑靡託仁壽起塔勅召送舍利于許州辯行寺初至塔寺堂中佛像素無靈異忽放大光通屬院宇舍利上踊金瓶之表又放光明遶瓶旋轉既屬炎熱將入塔時感雲承日覆訖方滅又於塔側造池供養因獲古

井水深且清輕更甜美舉州齊調一從此井輕開制銓定綱猷雅爲宗匠晚入京都住仁

法寺講散毗尼神用舞歇時程俊舉後學欽之加復體尚方言梵文書語披葉洞識了其深趣勤心護法匡攝有功仁壽中年勅送舍利于本州梵境寺初入州界山多無水忽有

釋道端潞州人出家受具聽覽律藏至於重
井水深且清輕更甜美舉州齊調一從此井
輕開制銓定綱猷雅爲宗匠晚入京都住仁
法寺講散毗尼神用舞歇時程俊舉後學欽
釋明芬相州人齊三藏耶舍之神足也通解
方俗妙識梵言傳度幽旨莫匪喉舌開皇之
譯下勅追延令與梵僧對傳法本而意專檢
失好住空閑味誅十地言輒引據問論清巧

通滯罕倫仁壽下勅令置塔于慈州之石窟寺寺即齊文宣之所立也大窟像皆文宣陵藏中諸彫刻駭動人鬼芬引舍利去州三十許里白雲巒近從寺至舉長引不絕耿耿橫空中有天仙飛騰往返竟日方滅明旦將曉還有白雲長引來迎雲中天仙如昨無異人衆同見傾目叵論識者以爲石窟之與鼓山連接密介竹林仙聖響應之乎即至山塔東面有泉自生飲皆病愈芬後卒于興善所著衆經如費氏錄

釋僧蓋恒州人曾遊太原專聽涅槃晚至洛下還綜前業蓋聞經陳念慧攝慮爲先遂廢聽業專思定學陶思既久弥呈心過遂終斯習後入京師周訪禪侶住大興善垂帷斂足不務世談近局異乘略不露口吐言清遠妙不高之仁壽二年勅送舍利于滄州四年又勅送于浙州之法相寺初營石函本唯青色及磨治了變爲鮮錦布彩鋪螺又見僧形但

有半身及曉往觀僧變爲佛光焰神儀都皆明著又現三字云人王子也佛前又現雄雞之像冠尾圓具或現仙鳳天人諸相甚衆南鄉縣民多業屠獵因瑞發心受戒永斷後於他日有採柴者於法相寺南見有樸樹乃生奇異果僅有百顆其色紅赤如蓮欲開折取二枚來用供塔官庶道俗千有餘人同往折取味如蒲桃并果表奏帝驚訝其瑞蓋後住禪定寺唐初即卒年九十餘矣

釋曇暉江都人少學成實兼諸經論涅槃大品包蘊心目雖講道時缺而以慧解馳名每往法筵亟陳論決徵據文旨學者憚焉常讀諸經盈箱滿案記注幽隱追問耆老皆揖其精府反啓其志暉乃爲斟酌通問槩梗自江左右歷覽多年傳譽不爽寶鍾華望煬帝昔爲晉王造寺京室諸方搜選延暉入住內史令蕭琮合門昆季祖尋義學屈禮歸心奉以家僧攜現大小常處第內晨夕歡娛講論正

理惟其開悟仁壽之未勑送舍利于熙州環公山山谷寺古傳云昔有齊人郭智辯數遊環山之陽出俗重之因以名焉此寺即蕭齊高帝之所立也林崖重映松竹交參前帶環川北背峻嶺江流繁繞實爲清勝暗巡此地構塔焉初正月內當擬基處屢放金光如一炬許十餘日中然後方息舍利恰到如即置

基先不相謀若同合契皆大慶也又初到治天本亢陽人物憔渴夜降大雨高下皆足無不賴幸又放赤光流燭如火行道七夕又放大光被諸山也五千餘人蒙斯瑞及懲罪營福不可勝言晚承故業迄于隋運後住弘善以疾而終春秋八十有三武德初矣

釋道順貝州人習學涅槃文疏精覈志勤築立堪勝艱苦常樂弘法於囹圄中無緣拘繫假訴良善文書既劙方便雪他投身桎梏情志欣泰監獄者愍斯厄苦將欲解免方取經疏鋪舒詳讀旁爲囚隸說法勸化事本無蹤還蒙放釋出獄之日猶恨太早有問其故答曰吾聞諸聖地獄化生雖不遠彼且事微轍能而於經中深竟每發精彩有譽當時加以關居放志不涉煩擾市肆俳優未曾遊目名利貴賤故自絕言精潔守素清貞士也晚在京師住隨法寺擁其道德閑守形心及建塔之

初下勑流問令送舍利于德州會通寺至治之日放赤光明如大甕許久之方滅有一婦人嬖疾多載聞舍利至昇來塔所苦心發願乞蒙杖步依言立愈疾走而歸將下塔時忽有大鳥十二形相希世不識名目次第行列旋遶空中正當塔上覆訖方逝貴後鎮業京輦不測其終

釋道順貝州人習學涅槃文疏精覈志勤築立堪勝艱苦常樂弘法於囹圄中無緣拘繫假訴良善文書既劙方便雪他投身桎梏情志欣泰監獄者愍斯厄苦將欲解免方取經疏鋪舒詳讀旁爲囚隸說法勸化事本無蹤還蒙放釋出獄之日猶恨太早有問其故答曰吾聞諸聖地獄化生雖不遠彼且事微轍能而於經中深竟每發精彩有譽當時加以關居放志不涉煩擾市肆俳優未曾遊目名利貴賤故自絕言精潔守素清貞士也晚在京師住隨法寺擁其道德閑守形心及建塔之

白光通照寺內七日辰時天雨白花如雪下落紛紛滿空及下塔時白鶴九頭飛翔塔上函既了方乃北逝順後還京遊尋行業唐運初興巡栖山也年旣遲暮欲事終心行至霸川驪山南之遇見古寺龕窟崩壞形像縱橫即往修理先有主護乃具表請武皇特聽遂得安復今之津梁寺是也僕射蕭瑀爲大檀越福事所資咸從宋國僧衆濟濟有倫理焉順後卒於住寺春秋八十餘矣

釋法顯雍州扶風人厥姓寧氏生平志尚禪寂爲宗文字紙筆性不遊履沉默寡欲不爲出累其師法開定門幽秘殆是不測元魏之末住京兆王寺與實禪師齊駕朝野兼以簡約清素華貴傾屬顯遇斯明匠承奉累年傳習師宗頗接微緒住日嚴寺仁壽末歲置塔隴州下勅令送顯發自帝京奉舉至彼藥王寺內然寺去州一十餘里褊狹斜仄殊非形望乃移近州北三王山下背崖臨水高勝博

敬仍構大塔放大光明闔境同觀欣其罪滅顯因其利即而利之廣說法要傾其心惱當斯一會榮歎成誼晚還入京聚徒綜業每年歲首受具者多顯爲開發戒緣鼓行壇懺引聚清衆即而惠之後終時也將八十矣釋僧世青州人負裹問道無擇夷險觀其途

李略周方岳而雄氣所指鋒刃當時談論是長偏愛喉舌豐詞疊難名聞齊魯開皇入京住興善寺長遊講會必存論波仁壽下勅召送舍利于萊州之弘藏寺四年又勅送密州茂勝寺行達青州停道藏寺夜放赤光從房而出直指東南余夜密州城內又見光明從西北來相如火炬叢焰非一遠城內外朗徹如日預有目者無不同覩後及勘究方知先告旣至治所兩夜放光如前達城朗徹無異及至舉瓶欲示大衆忽然不見後至寺塔復放大光通照寺宇行道初日打刹教化舍利二粒見于瓶內及造石函忽變爲金如粟如

豆間錯函底餘處並變爲青琉璃因具圖表
帝大悅也後還京不久尋卒

釋法周不知何許人狀相長偉言晤高大涅槃攝論是所留神稠會勝集每預登踐身相孤拔多或顧問由是振名者復繫於德矣初住曲池之靜覺寺林竹叢萃蓮沼盤遊縱達一方用爲自得京華時偶形相義學如周者可有十人同氣相求數來歡聚偃仰茂林賦詠風月時即号之爲曲池十智也仁壽建塔下勅送舍利于韓州修寂寺初造石函忽有一鵠飛入函內自然馴狎經久乃去寺有壇塔四枚形狀高偉各有四塔鎮以角隅青甃作之上圖本事舍利到夜各放光明如焰上衝四方衆生一時同見數數放光至于未入空中如絳長三丈許諸佛聖僧衆相非一皆列其中周後復住大禪定寺唐運初基爲僧景暉於仁壽坊置勝業寺召周經始勅知寺任又改坊名還符寺号初暉同諸僧侶住在長

安晚又變改常度形同俗服栖泊寺宇不捨戒業言語隱伏時苻議記高祖昔任岐州登徽号自周積年處任不事奢華房宇趣充僧事僅足貞觀之始以疾而終春秋八十餘矣釋慧誕雍州人學究涅槃及通攝論每登講席有名京室即晏延法師之學士也住延興寺仁壽下勅召起塔于杭州天竺寺住在靈隱山林石岑竦竇來仙聖初撲塔基多逢伏石掘得一所是古石函傍推其際眇不可測因用今造置古函中大小和可宛如昔契誕還本寺講授尋常雖非卓犖亦例能色貞觀初年卒于本寺七十餘矣臨終清言安話神色無異顧諸法屬深累住持通告好住怡然神逝

釋智光江州人居論師之學士也少聽攝論大成其器言論清華聲勢明穆志度輕健鮮忤言諍謙牧推下爲時所重開皇十年勅召

尼公相從入京住大興善寺仁壽創塔召送循州途經許部行出城南人衆同送舍利於舉忽放光明高出丈餘傾衆榮慶比至番州寄停寺內其夜銅鍾洪洪自鳴連宵至旦驚駭人畜及至食時其聲乃止既達循州道場塔寺當下舍利天降甘露塔邊樹上色類凝酥光白曜日光還京室以法自娛頻開揅論有名秦壤晚厭談說歸靜林泉尋還廬阜屏絕人事安禪自節卒于山舍

釋智教雍州人習誦衆經意存禪觀晝則尋讀夜便坐默蕭散無爲不存世累住弘善寺閑居綜業仁壽中年起塔于秦州之永寧寺下勅令送旣至塔所夜逢布薩異香如霧屯結入門合衆同怪欣所聞見又於塔上刹柱之前見大人跡長尺二寸蹈深二分十指螺文圓相周備推無蹤緒蓋神瑞也又降異雲屯聚塔上又雨天花狀如金寶又聞空中讚歎佛聲官民道俗相慶騰踊教還本寺綜業終年

釋圓超觀州阜城人十地涅槃是其經略言行所表必詢猷焉晚住京寺榮名臺省仁壽歲下勅造塔於廣州化城寺初達州西四十餘里道俗導引競列長幡南風勁利樹林北靡唯有幡脚南北相分雖爲風吹都不移亂及初行道設二佛盤忽有蜻蛉二枚各在盤上相當而住形極麗大長五寸許色麗青綠大如人指七日相續如前停住行道旣散欵然飛去比後下塔還復飛來填埋都了絕而不見當下正中塔基上空五色慶雲狀如傘蓋方直齊正如人所爲雲下見一白鶴翔飛旋轉事了俱散超還京室不測其終

釋慧藏冀州人初學涅槃後專講解禁守貪竟絕迹譏嫌安詳詞令不形顏色入京訪道住光明寺仁壽中年勅召置塔于觀州初至塔所行道設齋當其塔上景雲出見彩舍五色有若花蓋綺繡錦績無以加焉從午至酉方始隱滅又延興寺僧法順者聽習涅槃善

守根禁退讓自節資德無傲勑住江州廬山東林寺置舍利塔初至其地耕者見光尋而掘之獲金銅弥勒像一軀形質瓌異即而供養並不測其終

釋寶憲鄭州人寶鎮律師之學士也童稚依止即奉科條審量觀能具承大法受具之日但奉文言至於行模並先具委有師資焉有弘業焉開皇之始與鎮同來住大興善威儀調順言無涉俗仁壽奉勑置塔洪州即豫章之故地初向彼州路由江阻既失正溜泥濘不通人力殆盡無前進理程期又逼道俗惶懼憲乃憑心舍利請垂通涉忽降白鳥船前緩飛乍來乍去如有引導即遣隨逐遂逢水脉通夕汎舟安達無障憲還京室尋事卒也釋法朗蒲州人學涉三藏偏鏡毗尼開剖篇聚不阻名聞加復器用平直無受輕陵決斷剛正未私強禦後住勝光披究律典經其房戶莫不懔然仁壽二年勑召送舍利於陝州

大興國寺寺即皇考武元本生處也故置寺建塔仰謝昔緣初達州境大通善法演業三寺夜各放光不知何來而通照寺內朗徹無障善法寺中見三華樹形色分明四月二日靈勝寺中夜忽放光五色彩雲合成一蓋通變爲紫比靈舉入城雲蓋方散又有五色彩雲從乾巽二處纏紜而來至於塔上相合而住及掘塔基下深五尺獲一異鳥狀如鸚鵡色甚青黃巡行基址人捉無畏唯食黃花三日而死又青石爲函忽生光影表裏洞徹現諸靈異東西兩函俱現雙樹樹下悉有水紋生焉函內西函現二菩薩南邊金色北邊銀色相對而立又一菩薩坐花臺上各長一尺並放紅紫光明函內南函現神尼像合掌向西函脣西函又見卧佛右脅而偃首北函西函外東面雙樹間現前死鳥傾臥須臾起立鳥上有三金花其鳥西南而行至卧佛下住立不動凡此光相從已至未形狀儼然命人

圖寫上紙素訖方漸歇滅及將下日忽然霧起如煙如霧團圓翳日又如車輪雲色條別又如車輻輪輻雲色皆如紅紫人皆仰視其相歎惟希遇歲塗旣了天還明淨失雲所在當斯時也寺院牆外咸見幡蓋圍遶謂言他處助來供養事了追問一無蹤緒朗慶斯神瑞登即奏聞晚還京師以疾而卒

釋曇遂雍州人初學大論後味唯識研精攝論選其幽理每言三界虛妄但是一心追求外境未悟難息故得名稱高遠有通美焉然復慎守根門勤修戒檢住真寂寺掩關勵業仁壽中年下勑送舍利于晉州法吼寺初停公館放大光明照精舍門朗如金色又放黃白二光從道場出丈丈乃滅又從舍利舉所至於塔基而放瑞光三道虹飛色如朝霞耿然空望下塔之日又放光明隱顯時現大都爲言七日之內瑞靈雜沓相仍不絕還京服業迄于唐運八十餘卒矣

釋曇觀莒州人七歲出家慕欣法宇及進具後尋討義門偏宗成實祛折玄滯後以慧解亂神本也乃返駕澄源攝慮巖壑十六特勝弥所留心神呪廣被銷殄邪障高聞周遠及于天闕開皇之始下勑徵召延入京室住大興善供事隆厚日間起居屢止紫庭坐以華褥帝親供待欽德受法觀寬懷敦裕言無浮俊深得法忍苦樂虛心故使名利日增而素氣常在所獲信施並入僧中房宇索然衣鉢而已時俗流酒之夫雅尚之也仁壽中歲奉勑送舍利於本州定林寺初停公館即放大光掘基八尺獲銅浮圖一枚平頂圓基兩戶相對制同神造彫鏤駁人乃用盛舍利安瓶置內恰得相容州民禽巨海者患瘡六年聞舍利至自書請瑞見本一粒分爲三分色如黃金乍沉乍舉及見三佛從空而降即能陳述詞句如流觀還京都不委終事

釋靈遠恒州人先在儒門備叅經史唯見更

相圖略時有懷仁抱義然後終淪諸有未免無常乃釋髮道流希崇正軌從遠公學義咸知大意因即依隨三業無捨及遠之入京輦慕義相從晚住延興寺退隱自守端斂身心終日禪默衣食鹿弊不希華美仁壽中勅召送舍利於本州龍藏寺初定基址聞有異香漸漸芬列隨風而至遍於寺內有民金玄璣者住在寺側先患鼻塞二十餘年莫知香臭當于此日忽聞香氣驚尋至寺因爾艱塞又兩天花從空而下光彩鮮淨晃若金銀先降塔所後及寺院道俗競接輕薄如鏤下舍利訖有白鶴旋於塔上良久翔逝遠後連尋定業追訪山野不顧名貫頭陀林冢雖逢神鬼都不怖憚大業之始終於墓叢初不委之村人怪不乞食就看已卒跏趺如在因合牀殮於杜城窟中

釋僧昕潞州上黨人自驚道法津周聽大小逮諸禪律莫不登臨傾渴身心無席不赴而

導戒愚智衆通誼靜聆一其正度恭慎橫經聆其披析曾不忽忘初衆見其低目寡言絕杜論道皆号爲朦叟也後有智者問其文理咸陳深奧輕浮章句略不預懷有問其故答曰勿輕未學妙德常箴夫惟大覺方能靜照盛德明約可無細瑕愚師軌物時有通悟唯目兩明殷鑒方取會通不得以法累人致乖松奉暨周滅二教逃隱泰山大隋開法還歸聽習遊步洛下從學遠公十地涅槃咸究宗領後入開住興善寺體度高爽不屈非濫時復談講辯詞迅舉抑揚有度至於僧務營造情重勤劬躬事率先擔撻運涉仁壽中歲置塔毛州護法寺下勅令送初至公館有沙門曇義者高行名僧聞諸舍利皆放光明我等罪業一無所現即解衣爲纖燒指爲燈竟夕供養明日出光通屬人物又出金瓶迴旋行道青赤白光三色流照經于信宿其光乃隱四月七日初夜放光赫赤欲然滿佛堂內須臾

出戶流照四簷將入函時又放赤光烈盛逾
日通夜又放光照于函內四月十日天花如雪
從空亂下五色相間人皆收得又感異香微
風普遍熏塞寺內其函忽變爲青琉璃內外
通徹人以白綾周而數重漫覆其函又加溥
累灰泥其上尋照其泥還如函色又灰泥上
畫作十花飾以金薄及成就後唯一金色餘
華皆彩未下塔前有張世謙者清信士也常持
八戒遠離妻孥靜室誦經乃聞舉所梵讚之
聲出戶看之見有羣僧各執香花遶旋供養
迫之遂失又見天人持諸幡蓋及以香華東
南飛來當于塔上變成大雲旋空良久又見
百餘沙門在塔基上執篳輦土以陪增者比
及明晨寂無所見時經夏暑土地乾燥人皆
思雨應念即降三四寸許川野除煩沙丘縣
民路如意者迴心信佛望見光相路雖遠映
舉目徹見寺僧五人在佛堂內又聞塔邊音
樂讚歎聲極亮遠重兩天花滿四十里塔基

倍多昕慶斯衆瑞即具表聞晚還資業不測

其卒

釋玄鏡趙州人立志清貞不干流俗四分一
律文義精通不樂闡揚恒尋異部激發違順
品章廢立有神彩焉住空觀寺閑散優遊無
爲僧也仁壽二年奉勅置塔本州無際寺建

基趾日尋放赤光變轉不常或如形像乍似
樓闕又出白光時吐大小巡遙瓶側四月四
日又放光明紫綠相間三度乃止又於光內
見佛像形長二尺餘坐蓮花座并有菩薩侍
嚴儀從郊至酉方始歇滅當此之時有目皆
覩鏡還空觀復學禪宗居止東院合集同侶
多行頭施遂終其寺也

釋智揆冀州人愛慕涅槃淨持戒行不重榮
溼知足無求住弘濟寺閉門習業僧衆服其
智德敬而宗之每處勝筵推其名實而揆弗
之顧也退屏自修若無間見仁壽之歲弘塔
四方有勅召揆送舍利於魏州開覺寺初屆

治所遂放大光紫白相宣五色遞發有尼智曠冷瘡積年因禮發願乃見赤光遍室便吐惡物其患即除有患重者聞斯嘉慶伏枕發願亦蒙光照平復如本方來塔所其例衆夥不復具舒又揚大眼者先患兩目冥無所見牽來至舉乞願求恩即見舍利如本明淨斯例復衆四月八日下塔既訖西北雲彩雨華塔上紛霏如雪色似黃金寺院皆遍道俗收取狀如金華感一黑狗莫知由來直入道場周旋行道每日午後與餅不食與水便飲至解齋時與粥方食寺內群犬非常禁惡一見此狗低頭畏敬不敢斜視塔所樹碑厚三尺半忽發光彩狀如琉璃映物對視分明悉見又見象六牙竝現石碑內至五月末來於其碑中士變相狀或爲佛像聖僧雙樹衆瑞非一並以事聞撥晚徙迹終南居閑禪寂登陟巖藪往而不返

釋僧範冀州人學大小乘靜務心業追師禪涅槃純熟時匠性存攝嘿不好揚演有問酬念傾屈盡禮所獲定要倍於同侶住勝光寺以慧解見推及帝建塔下勅徵召送舍利於本州覺觀寺每至日沒常放光明黃赤交焰變化非一沙門僧辯惠耳四年聞聲如壁一觀舍利兩耳洞開有逾恒日州民蘇法會左足攀跛十有餘年委杖自扶來禮乞願尋得除癘放杖而歸範目觀靈驗神道若斯信知經教非徒虛誕但由誠節未著故致有差後歸本寺還遵前轍未詳其卒

釋寶安兗州人安貧習學見者敬之初依慧遠聽涉涅槃博究宗領周滅齊亡南投陳國大隋一統還歸鄉壤行次瀍洛又從遠焉因仍故業弥見深隱開皇七年慕義入關住淨影寺當遠盛日法輪之下聽衆將千講會制約一付安掌于時遠方輻湊名望者多難用緝諧故在斯任安隨機喻接匡救有儀雖具微治而無銜怨各懷敬嘆登自稱焉講十地

對辯瀉泉流仁壽二年奉勅置塔於營州梵
幢寺即黃龍城也舊有十七級浮圖權在其
內安置舍利當夜半上並放白光狀如雲霧
初唯一丈漸大滿院明徹朗然良久乃滅前
後三度相類並同舊有石龜形狀極大欲作
函用引致極難匠石規模斲截成函三分去
二安自思金石大函小何由卒成懼日懸期
內懷憂灼比曉看之其石稱函自然分析不
勞雋琢宛然成就函雖神造計應大重薄用
施曳輕迅若馳不勞至寺便衣期限深慶情
願晚還京寺不測其終

釋寶巖幽州人標意十地次綜毗曇未究成
實故於宗部涉獵繁焉戶牖玄文疎條本幹
時傳富博而性殊省事不樂談說苦祈敷散
精理載揚住京下仁覺寺守道自娛無事交
厚仁壽下勅召送舍利于本州弘業寺即元
魏孝文之所造也舊号光林依峯帶澗面勢
高敞多挾微異事導清肅故使行僻之徒必

致驚悚由斯此衆濫迹希過自開皇將末舍
利到前山恒傾搖未曾休止及安塔竟山動
自息又仁壽初歲天降剃刀三十三枚用甚
鋏利而形制殊別今僧常用以剃剪也又初
造石函明如水鏡文同礪礪光似琉璃內外
照徹紫焰光起函外生紋如菩薩像及以衆
仙禽獸師子林樹雜相非一四月三日夜放
大光明照天地有目皆見嚴事了還不測其卒
釋明馭瀛州人初學涅槃後習攝論推尋理
源究括疑滯晚遊鄴下諮詢未聞隱義重玄
皆所披覽開皇八年來儀帝里更就遷師訓
求攝論意量弘廣容姿都雅人有勃慤初不
改容衆服其忍力也住無漏寺講誦爲業仁
壽中年勅請送舍利于濟州崇梵寺寺基帶
危峯多饒異樹山衆盤屈脩竹蒙天寶佳地也
剋日將下寺有育王瑞像乃放三道神光遍
于體上石榴色朗晃奪精經一食頃乃遂

聲清暢徹心追尋莫委又舍利函上光高三尺狀如花樹本送舍利函上分為二粒出琉璃瓶相隨而轉並放光明有黃白雲從西南來聲如雨相流音樂聲正當塔上凝住不動復見二花從雲中出或時上下大鳥群飛迴旋塔上又於雲中現仙人頭其數無量於此之時莘州城人見諸仙人從空東來向于魏州馭當斯運欣慶嘉瑞說不可盡民皆捨物積之如山並用構塔沙門五人生逢奇瑞捨戒為奴供養三寶因勒銘紀廣如別傳獻后昇霞造禪定寺召而處之遂終世矣

釋道生蒲州人延統是其師也名父之子係

述厥師雖雅尚未齊而思力方遠仁正致懷聲色無染受持戒護耽詠文言四分一律薄露聲教講誨時揚器法難擬住興善寺卓卓標異目不斜眄威儀安怡衆敬憚之仁壽二年勅召送舍利于楚州初停公館感一野鹿直入城門防人牽來詣舍利所自然屈拜馴

善安隱生曰余為舍利可上昇階必若他緣隨意而去鹿聞此語遂即昇階出入帳前往還無難乃為說歸戒鹿乃頓頭香案如有聽受因以繒帛繫之即舐人手夜卧舉邊或往生房經停兩宿自然退出還歸荒野及當下日白鶴兩雙飛旋塔上覆訖方逝生覩斯瑞與諸僚屬具表以聞并銘斯事在于塔所既還京室不測所終

釋法性兗州人少習禪學精厲行道少欲頭陁孤遊海曲時復入俗形骸所資終潛林阜沉隱為任開皇十四年文帝東巡搜訪巖穴因召入京住勝光寺仁壽之年勅召送舍利於本州普樂寺初營外函得一青石鑄磨始了將欲鑿飾變成碼碯五色相雜文彩分明函內班駁雜生白玉凝潤光淨函之内外光如水鏡洞照無障當入函時正當基上白鳥一雙翱翔緩飛達塔而轉塔西柰樹枝葉並變為真金色及文帝既崩置大禪定延住供

養遂卒于寺八十餘矣

釋辯寂徐州人少以慧學播名汎浪人世遊講爲業未在齊都專攻大論及阿毗曇心未越周年粗得通解會武平末歲國破道亡南適江陰復師三論神氣所屬鏡其新理開皇更始復返舊鄉桑梓乃存友朋殂落西入京室復尋昔論龍樹之風復由光遠仁壽置塔

勅召送于本州流溝寺及初達也舍利塔所忽見異光照寺北嶺及以南山朗同朝日又於石佛山內採石爲函磨飾纔了彩紋間發彪炳光現山海禽獸仙人等像備出其中雖復圖取十不呈一晚綜前業演散京華福利所兼俱充寺府不測其終

釋靜凝汴州人遷禪師之門人也早年聽受深闢邪正經律十地是所謂未後師攝論備嘗幽顯常樂正觀掩閱思擇緣來便講唱吼如雷事竟退靜狀如愚叟世間之務略不在言人不委者謂爲庸劣同住久處方知有道

兼以行不涉疑口無慶吊塊然卓坐似不能言開皇六年隨遷入雍住興善寺仁壽二年下勅送舍利于杞州初至頻放白光狀如皎月流轉通照及下塔日白鳥空中旋繞基上瘞訖遠逝更有餘相疑爲藏隱示出一二知大聖之通瑞也餘則隱之不書及至京師又被責及方便解免不久而終歿矣

釋法楷青州人十五出家依相京賢統而爲弟子師習涅槃通解文義及受具後專攻四分雲暉雨匠振綱齊都備經寒暑伏面諮詢皆賜其深奧無所予遺及齊法俱亡南避淮表壽山之陽隋開律教開皇首歲大闡法門還返曹州欲終山水將趣海岸而道俗邀留不許東駕楷性虛靜更於城北三里左丘山營造一寺名曰法元高顯平博下臨城邑遙望發心皆來受法未爲安而能遷古人所尚久在塵鞅不無流轉便入關壞觀化京都住揚化寺復揚戒律仁壽置塔奉勅送舍利於

曹州楷以初基有由欲報斯地表請樹塔還置法元上帝不違任從所請初達曹部置舉州治廣現神瑞備如別紀但學未經遠難得遍知故略編之想未繁撓日別異見具如後述於三月十四日中時見佛半身面白如玉舍利舉前佛頂之上黃赤光起二十九日夜降甘露味甜逾蜜見於赤光遍於城上須臾流照達于塔所四月五日舍利上踊白色鮮明其日申時帳上北面忽見光影中有白雲氣中生樹狀如青桐下有青色師子面西而蹲六日卯時復有光影見雲氣內有三蓮華兩廂雙樹下有佛像樓閣樹林重沓而出上有立菩薩像辰時又見金色光明出沒漸大巳時復見重閣閣上有樹葉如貝多傍立聖僧午時復見雙樹之形下列七佛申時雙樹又見一佛二菩薩像三花承足又見天人擎花在空黃師子等亥時帳後見千佛形舍利室內出黃白光四月七日又見雙樹黃雀一

頭及以光雲師子等像辰時又見金翅鳥身飛龍樹林寶蓋等像傍現三菩薩及黃師子巳時又見寶幢樹林下有菩薩黃衣居士白色師子躡踞石上又有雲氣樹林樓閣菩薩午時又見白色雲氣寶幢樹林青色師子申時又現雙樹繁茂須臾變為宮殿樓閣佛座花臺其色黃白亥時雲起西北雨潤三寸雲上六天一時見身四月八日將欲下塔平且之時天雨白花飛颺不下卯時又見諸天寶蓋樹側菩薩及黃師子辰時又見大蓋兩重衆寶莊嚴下坐菩薩及白師子踞在石上帳上又見光影雲氣氣中金光乍大乍小下有蓮華時開時合又雨天花大者在空面闊尺餘小者墮地狀如桃花巳時帳後見三諸天三師子及蓮花水池午時將下又見雙樹并立菩薩舍利忽分以爲五粒流轉光曜四月九日填平已後帳後板上光影之內疊石紋生又見大樹青衣沙門執爐而立又感奇香郁烈人鼻

楷具列聞帝大悅今圖經之以流海內自仁壽創塔前後百餘感徵最優勿高於楷後以常業終於本寺

釋智能姓李氏懷州河內人希意遠塵束懷律教收聽令譽風被河右開皇之始觀道渭陰隨奉資行住轉輪寺仁壽置塔奉勅召送於青州勝福寺中處約懸峯山參天際風樹交結迴瞰千里古名嚴勢之道場也元魏末時創開此額初置基日疏山鑿地入土三尺獲古石函長可八尺深六尺許表裏平滑殆非人運所謂至感冥通有祈斯應矣及下舍利大放光明挺溢山宇道俗俱見乃至出沒流轉變狀叵論能晚還寺更崇定業林泉栖託不預僧倫逃名永逝莫測終卒

造石函地非山鄉周訪難得良曰待覓得石期至巨成但發勝心何緣不濟乃要心祈請願賜哀給忽於州境獲石三枚底廂及蓋各是異縣運來合之宛是一物衆嘉異之具聞臺省良性樂異迹周覽觀之亳州西部穀陽城中有老君宅今爲祠廟庭前有古柏三十餘株碑文薛道衡製廟東百餘步老君母宅亦有廟舍次四十里有苦城即傳所云李聃苦縣人斯處是也還歸本寺專誠懺禮食息已外常在佛前唐初卒世八十餘矣

釋道嵩姓劉瀛州河間人十三出家遊聽洛下訪訊明哲終日恓惶衣服鹿單全不涉意值慧遠法師講諸經論陶染積時遂寢幽極隨入京爲慕義學士同侶推崇道心人也仁壽置塔勅召送於蘇州舍利將至井吼出聲二日乃止造基掘地得古塚函內有銀合獲舍利一粒置水甌內旋遶呈祥同歲大塔嵩下勅召送舍利于亳州開寂寺將欲起塔先還京室住總化寺餐味涅槃依行懺悔身戒

心慧悉戴奉之一鉢三衣盈長不畜違經聖行息世譏嫌遂卒於世

釋智嶷姓康本康居王胤也國難東歸魏封于襄陽因累居之十餘世矣七歲初學尋文究竟無師自悟敬重佛宗雖書摧俗緣令依學侶而夜私誦法華竟文純熟二親初不知也十三拜辭即蒙剃落更誥大部情用弥著二十有四方受具足携帙洛濱依承慧遠傳業十地及以涅槃皆可敷導後入關中住靜法寺仁壽置塔勒召送舍利于瓜州崇教寺初達定基黃龍出現於州側大池牙角身尾合境通矚具表上聞嶷住寺多年常思定慧非夫要事不出戶庭故往參候罕覩其面末以年事高邁勵業弥崇寺住衆務並悉推謝唐初卒也年七十餘矣

釋道顏姓李氏定州人初學遠公涅槃十地領牒樞紐最所殷贍頻仍講授門學聰塵道啓東川開悟不少後入京輦還住淨影寺當遠

盛世居宗紹業仁壽中年置塔赤縣下勑徵召送舍利于桂州初入州境有鳥數千齊飛行列來迎舉上從野入城良久方散及下安處感五色雲霞垂布屯聚墓上餘便廓清日曜天地後返京邑常尊上業唐運惟新宇內尚梗崇樹齋講相循淨影因疾而卒春秋七十餘即武德五年矣臨終清漱手執香爐若有所見奄然而逝自顧之歎世也衣服麗素不妄朋從必以時情避嫌隙言必詳審深惟物忤又兼濟禽畜慈育在心微經惱頓便即垂泣不忽童稚不行楚叱縱有輕陵事同風拂顧諸屬曰不人去也何煩累人故於無常得其旨矣

釋淨辯姓車齊州人少涉儒門備聞丘索孔墨莊老是所諮詢忽厭浮假屏迹出家經律具嘗薄通幽極後纏名教避世山林受習禪門息緣靜處開皇隆法入住京師依止遠公住淨影寺更學定境又從遷尚受攝大乘積

歲研求遂終此業曾與故友因事相乖彼加言謗辯終不雪及委由問荅曰吾思其初結交也情欣若絃豈以後離復陳其失時以此高之後勅召送舍利於衡州岳寺本号大明即陳宣帝爲思禪師之所立也行達江陵風浪重阻三日停浦波猶未靜又迫嚴程憂惶無計乃一心念佛衝波直去即蒙風止安流公下既入湘水汎流極難又依前念舉帆利涉不盈半月便達衡州及至岳寺附水不堪巡行山亭平正可構正當寺南而有伏石辯乃執爐發願必堪起塔願降祥感使見岳頂白雲從上而下廣可一疋長四十里至所塔基三轉旋迴叉叉自歇又感異香形如削沉收獲數斤氣煙倍世道俗稱慶因即構成初此山僧顓禪師者通鑒僧也曾有一粒舍利欲建大塔在寺十年都無異相及今送至乃揚瑞迹黃白大小聚散不定當下之日衡山縣治顯明寺塔放大光明遍照城邑道俗同

見古老傳云此寺立來三百餘年但有善事必放光明經今三度將非帝王弘福思與衆同感見之來誠有由矣辯欣斯瑞迹合集前後見聞之事爲感應傳一部十卷後興禪定復請住之大業末年終於此世

論曰夫吟嘯之鼓風雲律調之通寒暑物理相會有若自天況乃神道玄謀義乖恒應而不可思也故聖人之爲利也權巧衆途示威雄以攝生爲敷初信現光明而授物情在悟宗規模之道旣弘汲引之功無墜至於混小大之非有均彼我之恒儀齊色心於性空絕形有之流轉幽通而揚化本極變以達神源斯道窮微非曆言也然則教敷下士匪此難弘先以威權動之後以言聲導之輪發信然所以開萌漸也像未澆競法就崩離神力靜流通感始絕二石之世登上揚名兩蕭接統誌公標德備諸紀錄未敢詳之頃世蒙俗情多浮濫時陳靈相或加褒飾考覈本據顛墜淫邪

妖異之詫林蒸是非之論蜂起至如觀音之援濟信而有徵大聖之通夢華實相半斯則託事親蒙難免語意無涉餘未想像實假冥綠故得有倫虛指因斯以言良有以也圓通之遊聖寺照達之涉仙宮信其言焉難窮事矣前傳之叙蓬萊無乘鄙例曩者顯宗通感創開玄化之基法本內傳具列靈通之應或騰虛而現奇或飛光而吐瑞有晉嘉相雜沓臻焉曇翼之感育王陶侃之逢妙德自後繁華難具陳矣隋高建塔之歲踊瑞紛綸神光屬於羣物至澤通於疾厲天花與甘露同降靈芝共瑞鹿俱程空遊仙聖結霧來儀水族龜魚行鱗出聽百有餘塔皆備潛通君臣相慶繙素欽幸其德榮明不可加也然而當年即世或墮流言俗習常談五福欣其壽考通神達命三畏君子所弘及燭帝鎔鑄高陽開模之始其像頂含翠髻身曜紫金靈光通照顯五色之希奇瑞花滿庭開六彩之殊相上

下同泰無德稱焉下詔圖之遠頒郡國義當響斯厚澤荷福無壞遺厥宗社如山之固尋復兵飢荐集宗內分崩亡曆喪寶卒于身世統詳終古五運非不推遷近以情求殃慶迷其倚伏又如聖母上天功高遂舉輪王樹塔禍及凶終何以明其然乎信由業命之淳薄故感報果之休咎耳豈以恒人之耳目而遠籌於三世之道哉若夫卜商賈誼之爲言班彪李康之著論但知混而謂之命莫辨命之所以爲然何異見羅紳於篋笥而未識成之由機杼也覩百穀於倉廩而未知得之由稼穡也儒之所云命也釋之所云業也命繫於業業繫於心心發旣其參差業成故亦無准是以達命業之開士知報熟而無辭迷因果之恒人謂徒言而不應故正馬遷嗟報施之爽積疑而莫之通范滂感善惡之宜含憤而無以釋斯皆觀流而不尋源見一而不知二覽釋門之弘教豈復淪斯網哉夫造業千端

感報万緒或始善而終惡故先榮而後枯或
吉凶之雜起故禍福而同萃唯色一也等而
異而殊形唯心一也齊自他而無定故無學或
業盡於此生往業或終於即世有縛感由於既
往受報未止於今時身于悟理之遙人常懷
疾惱目連威雄之達士終纏碎身至聖納謗
於祇園王子被讒於清衆儒宗絕粒於陳壤
堯湯遭變於中原雖玄素之相或乖而業命
之緣無爽是知文煥大寶往福終於此世崇
建塔像令業起於將來交運相投無識因之
致惑隨遭兩鏡通命豈其然乎復有深宮法
濟寄神祝而銷災慧日法安憑研石而流水
轉明之越巨通達之沐炎湯瓊公拜而邪像
崩道英終而大地轉斯德衆矣其徒繁矣既
云神化固不可以由來擬之輒叙篇中識僧
倫之難偶耳

續高僧傳卷第二十八 感通下

承

璨粲二同舍戶皆折許斤擣求斧馭音指
反告買嵩息弓嶷宜力通行下牛羨金反
紹砧追知林反作鉢直洽沾渠蒲坂板胡
光明下胡也反煥發廣反也上所
巾反欸許勿也反也也反也也反也也反也
側上田逃竈下龐羣僚下音察酒醉發麵
顯敞昌兩莒州上音沂水下失基址下音
析疑先擊志幹下古威稜登反博綜宋反
隨祉下音魯充下以漢仇隙上音求下丘
毀除也赫卉上音亦明盛也潞州路病阿
病風痼下音固若咽下於見駭動上胡買耿
聲明也樸木上必木反百穀下正二牧作枝
亟陳上記反老耄下莫報反年捐伊入宗在宗
榮繞上音遠纏營反下音俱下知訴音素
疾反脚屈病也亦精覈下關萬圍靈音獄語
拘繫立反同前音俱下知訴音素
也

論文

如福下七奏反或或作轔緝諸上七入反駕斬斬者
車輶湊於轔也 緝諸下戶皆反駕斬斬者
轔下正鑿鑿琢上子全反施曳上音仇下本幹古
枝旦反根本高敞下昌行僻下延鋸利上息瀛
音莘州中反斜盼下音麵舐神止反鑿
也與鑿反光翹翔祥上吾高反下音殂落上
彼休反下音而高反下音殂落自上
文彩反明也而汴州變反杞州
又郁烈上菴六皮一山參
香氣也栗良吉亟發
栗反甘盈長下音
盈長丈音
音嫌鄰下丘逆
音素
音顛反語
音豈作逆

褒飾 上博考覈 下開之詫 下魚箭 反林蒸 下
毛反 草反 菩在見 反賈誼 上古馬反 羅紈 下鹿
作陵 反 或誤 菩弄也 相機杼 下音義 反
篋笥 上苦 怨也 反下直呂 反 倉廩 吕
寺反 竹器也 機杼 下直呂 反 倉廩 吕
反稼穡 相機杼 下直呂 反 倉廩 吕
錦稼穡 相機杼 下直呂 反 倉廩 吕
反稼穡 相機杼 下直呂 反 倉廩 吕