

瑞晉州放光三度懷州雄雜來馴附陝州前後一度現
洛州香氣如風懷州雄雜來馴附陝州前後一度現
鄭州又放光明懷州雄雜來馴附陝州前後一度現

五十三州

集神州三寶感通錄卷上

星一

洎泊至也其器反會稽音雞越地名鄧莫侯反
貯鑿音口下音反岐州上渠反姑臧郎反刪丹上所

蟲弓反打撲足木反號叫上音隋煥隨帝音
謚代也下余向反蕃帝号也楨木叢木也
霍去礼遠衆曰煥一音頻奪專瓦也奪尹陵反
霍既基也霍助巾反霍姑音反

集神州三寶感通錄卷中

星二

擊也音口下音反稽俱外反鄧莫侯反縣邑也
犧上音反犧良輒反岐音翼下榆杜上音榆朱反刪郎反丹上所
于闐下田殿反瞬目也迂敏拂改也剡木檢反霍以

鱗德元年終南山釋氏道宣撰麟德元年終南山釋氏道宣撰
自法移東漢教漸南吳佛像靈祥充物區宇
而羣錄互舉出沒有殊至瑞迹蓋無異也
令依叙列而罕以代分何者或像陳晉代而
曆表隋唐或陶化在人而迹從倚伏故不獲

官恢苦回瀑布上蒲顫語豈秣陵上音未官
連崗秦始皇鑿鑿斷廣袤下莫侯反也

更編銓次依緣而辯集之

第二靈像垂降

東漢雒陽畫釋迦像緣一
南吳建業金像從地出緣二
西晉吳郡石像浮江緣三
西晉泰山七國金像瑞緣四

東晉揚都金像出渚緣五
東晉襄陽金像遊山緣六
東晉荊州金像遠降緣七
東晉吳興金像出水緣八
東晉會稽木像香瑞緣九
東晉吳郡金像傳真緣十
東晉東掖門金像出地緣十一
東晉徐州太子思惟像緣十二
東晉廬山文殊金像緣十三
元魏涼州石像山裂出現緣十四
北涼河南王南崖素像緣十五
北涼沮渠丈六石像現相緣十六

宋江陵支江金像誓志緣二十三
宋相州桐盾感通作佛光緣二十四
齊番禺石像遇火輕舉緣二十五
齊彭城金像汗出表祥緣二十六
齊揚都觀音金像緣二十七
刻縣石像附
梁荊州優填王栴檀像緣二十八
梁楊都光宅寺金像緣二十九
梁高祖等身金銀像緣三十
元魏定州金觀音像高王經緣三十一
陳重雲殿井像飛入海緣三十二
周晉州靈石寺石像緣三十三
周宜州北山鐵礦石像緣三十四

周襄州峴山華嚴行像緣三十五
隋蔣州興皇寺梵像移緣三十六
隋釋明憲五十菩薩像緣三十七
隋京師日嚴寺瑞石影像緣三十八
隋邢州沙河寺四面像緣三十九
唐坊州石像出山現緣四十

唐簡州佛跡神光照緣四十一

唐涼州山出石文有佛字緣四十二

唐渝州相思寺佛跡出石緣四十三

唐循州靈龕寺佛跡緣四十四

唐撫州降漳州行像緣四十五

唐雍州藍田金像出石中緣四十六

唐雍州鄆縣金像出澧緣四十七

唐沁州像現光明常照林谷緣四十八

唐代州五臺山像變聲現緣四十九

唐遼口山崩自然出像緣第五十

初案南齊王琰冥祥記云漢明帝夢見神人形垂二丈身黃金色項佩日光以問群臣或

對曰西方有神其号曰佛形如陛下所夢得無是乎於是發使天竺寫致經像表之中夏自天子王侯咸敬事之聞人死精神不滅莫不懼然自失初使者蔡愔將西域沙門迦葉摩騰等賚優填王晝釋迦倚像帝重之如夢所見也乃遺晝工圖之數本於南宮清涼臺

及高陽門顯節壽陵上供養又於白馬寺壁畫千乘萬騎繞塔三匝之像如諸傳備載云二吳時於建鄴後園平地獲金像一軀討其本緣即周初育王所造鎮於江府也何以知然自秦漢魏未有佛法江南達何得有像埋瘞于地皓得之素未有信不甚尊重置於圊廁令執席籌至四月八日皓如廁戲曰今是八日浴佛時遂尿像頭上尋即通腫陰處尤劇痛楚號呼太史占曰犯大神所致便遍祀神祇卒無應効妓女中素有信佛者曰佛爲大神陛下前穢之今可請也皓信之伏枕歸依有頃便愈遂以馬車迎沙門僧會入宮以香湯洗像慙謝重修功德送於建初寺云三西晉愍帝建興元年吳郡吳縣松江滬瀆口漁者華卒遇見海中有二人現浮游水上漁人疑爲海神延巫祝備牲牢以迎之風濤弥盛駭懼而返復有奉五斗米道黃老之徒白斯天師也復共往接風浪如初有奉佛居

士吳縣華里朱膺聞之嘆曰將非大覺之垂
降乎迺潔齋共東靈寺帛尼及信佛者數人
至瀆口稽首迎之風波遂靜浮江二人隨潮
入浦漸近漸明乃知石像將欲捧接人力未
展聊試擊之飄然而起便昇還通玄寺看像
背銘一名維衛二名迦葉莫測帝代而書迹

分明舉高七尺施設法座欲安二像人雖數
十而了不可動復重啓請翻然得起以事表

聞朝廷士庶歸心者十室而九沙門釋法開
來自西域稱經說東方有二石像及阿育王
塔有供養禮觀者除積劫罪云又別傳出天
竺沙門一十二人送像至那像乃立水上不
沒不行以狀奏聞下勅聽留吳郡見僧傳及
旌異記

今京邑咸陽長公主聞斯瑞迹故遣人往通
玄寺圖之在京起模方欲顯相云

四西晉泰山金輿谷朗公寺者昔中原值亂
永嘉失馭有沙門釋僧朗者姓李冀人西遊
東返與湛意兩僧俱入東岳西北巖以爲

星二

四

終焉之地常有雲蔭士俗咸異其祐感聲振
殊國端居卒業于時天下無主英雄負圖秦
宋燕趙莫不致書崇敬割縣租稅以崇福焉
故有高麗相國胡國女國吳國崑崙北代七
國所送金銅像朗供事盡禮每陳祥瑞今居
一堂門牖常開焉鳥雀莫踐咸敬而異之其

寺至今三百五十許歲寺塔基構如其本焉
隋改爲神通道場今仍立寺云

五東晉成帝咸和中丹陽尹高悝往還帝闕
每見張侯橋浦內有異光現乃使吏尋之獲
金像一西域古制光趺並闊悝下車載像至
長干巷口牛不復行悝止御者任牛所往遂
徑趣長干寺因安置之揚都翕然觀拜悟者
甚衆像於中宵必放金光歲餘臨海縣漁人
張係世於海上見銅蓮華趺丹光游泛乃馳
舟接取具送上臺帝令試安像足恰然符合
久之有西域五僧振錫詣愧云昔遊天竺得
阿育王像至鄴遭亂藏于河濱王路旣通尋

覓失所近感夢云吾出江東爲高悝所得在阿育王寺故遠來相投欲一禮拜悝引至寺五僧見像歎欷涕泣像爲之放光照于堂內及遶僧形僧云本有圓光今在何處亦尋當至_五僧即住供養至咸安元年以於南海交州合浦採珠人董宗之每見海底有光浮于

星二

五

水上尋之得光以事上聞簡文帝勑施其像孔穴懸同光色無異凡四十餘年東西祥感光趺方具此像花臺有西域書諸來者多不識惟三藏法師求那跋摩曰此古梵書也是阿育王第四女所造時瓦官寺沙門慧邃欲求摹寫寺主僧尚恐損金色語邃曰若能令迄陳五代王臣莫不歸敬亢旱之時請像入宮乘以帝輦上加油覆僧爲雨調中途滂注常候不失有陳運否亟涉訛謠禎明二年像面自轉雖正還以狀上聞帝延入太極設齋行道其像先有七寶冠飾以珠玉可重三斤上加錦帽至曉寶冠挂于像手錦帽猶在

佛放光迴身西向者非余所及遂至誠祈請中宵聞有異聲開殿見像大放光明轉坐面西於是乃許模之傳寫數十軀所在流布至梁武帝於光上加七樂天并二菩薩至陳永定二年王琳屯兵江浦將向金陵武帝命將沂統軍發之時像身動搖不能自安因以奏

聞帝檢之有寶俄而鋒刃未交琳衆解散單騎奔北遂上流大定故動容表之天嘉之中東南兵起帝於像前乞願免徒屏退言訖光照階宇不夕東陽關越皆平沙門慧曉長干領袖行化所及事若風移乃建重閣故使藻纊窮奇登臨極目至德之始加造方趺自晉

達殿大不可當陽乃置北面及明乃處正陽雖衆異之還移北面至明還南如初衆咸愧謝輕略今見在圖寫殿矣余博採衆傳記合此錄有未廣者庶知非加飾焉云

六東晉孝武寧康三年四月八日襄陽檀溪寺沙門釋道安盛德昭彰擅聲宇內於郭西

星二

六

精舍鑄造丈六金銅無量壽佛明年季冬嚴飾成就晉鎮軍將軍雍州刺史鄭恢之劙蒞襄部贊擊福門其像夜出西遊方山遺示一跡印文入石鄉邑道俗一時奔赴驚嗟迎接還本供養復以其夕出住寺門衆咸駭異恢乃改名金像寺至梁普通三年四月八日下

星二

七

尼聞欲除滅哀號盈路哲見道俗歎惜瞋怒彌盛驅逐侍從速令摧碎先令一百人以繩繫頸挽牽不動哲謂不用心杖監事者加一百牽之如初又加三百不動如故哲怒逾壯又加五百牽引方倒聲振地動人皆悚慄哲獨喜勇即令融毀揚聲自快便馳馬欲報刺史纔可百步燔然落地失瘡直視四肢不舉至夜便死道俗唱使當毀像時於腋下倒垂衣內銘云晉太元十九年歲次甲午月朔日次比丘道安於襄陽西郭造丈六金像一軀此像更三周甲午百八十年當滅後計年月興廢悉符同焉信知印手聖人誠無虛記云

勑於建興苑鑄金銅花趺高五尺九寸廣九尺八寸莊嚴既訖泝流送之以承像足立碑頌德劉孝儀文蕭子雲書天下稱最碑見在遠周武滅法建德三年甲午之歲太原公王康爲襄州刺史副鎮將上開府長孫哲志不信法聞有靈感先欲毀除邑中士女被髮僧

今本所住名啓法寺所履之石人鑿取之今見在焉初隋末分崩方隅守固襄陽留守竇盧褒權據一部屬王世充有啓法寺憲法師者爲士俗所重數諫竇君令投唐國竇不從憲與士俗内外通俠京輔遂發兵至襄陽竇固守三度兵至屠城不陷後知憲情遂殺之

憲臨終語弟子蘇富婁曰我與汝父見毀安
師金像自余已來遺迹不嗣我死後可依造
之及武德四年官軍圍急竇降方恨不取憲
計枉殺何酷斯即於國有功無人申者城平
富婁便捨俗服憲有衣資什物並婁鳩捨乃
有心擬造像不知何模樣遂夢見婆羅門僧
指畫其相并訪古老亦有畫圖即依模鑄一
冶便成無有缺少當鑄像時天陰雲布雨花
如李遍一寺內富婁性巧財用自富又於家
內造金銅弥勒像高丈餘後又夢憲令其更
造佛像乃於梵雲寺造大像高五十九尺事
如別顯昔隋初秦孝王俊曾鎮襄部聞安師

所從也初永和五年廣州商客下載欲竟恨
船輕中夜覺有人來奔船驚共尋視了無所
見而船載自重不可更加雖駭其異而不測
也引邁利涉恒先諸船不久遂達渚宮纔泊
水次夜復覺人自船登岸其載還輕及像現
也方知其非時六司馬桓溫鎮牧西陝躬事
頂拜傾動邦邑諸寺僧衆咸競迎引鏗然不
動有長沙太守江陵滕畯滕公以永和二年
捨宅爲寺額表郡名承道安法師襄川綜領
請一監護安謂弟子曇翼曰荆楚士庶始欲
信法成其美者非余誰歟余其行矣翼負錫
南征締構一載僧宇雖就而像設弗施每嘆

星二

八

曰育王寺像隨緣流布但至誠不極何憂不
垂降乎及聞荆城像至欣感交懷曰斯像余
之本誓也必歸我長沙固可以心期難可以
力致衆咸僉曰必如所言驗之非遠翼燒香
禮拜請令弟子三人捧之飄然輕舉遂安本
寺道俗慶悅至晉簡文咸安二年加鑄華趺

古像形製甚異乃遣人圖之於長安近興寺
造之初鑄之夕亦感天樂天花等相今見在
寺云

七東晉穆帝永和六年歲次丁未依勘長曆
乃三年也二月八日夜有像現于荊州城北
長七尺五寸含光趺高一丈一尺皆莫測其

晉孝武帝太元中殷仲堪爲刺史像於中夜出寺西門邏者謂人問而不答以刀擊之鏗然視乃像也刀擊匈處文現於外有罽賓僧伽難陀禪師者多識博觀從蜀來荆入寺禮像歎咽義之翼問其故答曰近天竺失之如何遠降此土便勘年月悉符同焉看像光背

有梵文曰阿育王造也時聞此銘更倍欽重曇翼興念致應之驗也及病將臨像光忽逝翼曰佛示此相病必不損光往他方復爲佛事旬日而終後僧擬光更鑄今者宋孝武時像大放光江東佛法一期甚盛也宋明帝太始末像輒垂淚明帝尋崩嗣主狂勃便有宋齊革蓮荊州刺史沈攸之初不信法沙汰僧尼長沙一寺千有餘僧應還俗者將數百人舉衆遑駭長幼悲泣像爲流汗五日不止有聞於沈沈召寺大德玄暢法師訪問所以暢曰聖不云遠無幽不徹去來今佛相念得無今佛念諸佛乎欲請檀越除不信之心故有

星二

九

斯應問出何經答云無量壽經攸之取經尋之殊悅即停沙汰齊永元二年鎮軍蕭穎胄與梁高共荊州刺史南康王寶融起義時像行出殿外將欲下階兩僧見而驚喚乃迴入殿三年穎胄暴亡寶融亦廢而慶歸高祖梁天監末寺主道岳與一白衣淨塔邊草次開塔戶乃見像遶龕行道岳密禮拜不令泄言及大開堂像亦在座梁鄱陽王爲荊州屢請入城建大功德及病迎之倍擺不起少日而薨高祖昔在荆陝宿著懇誠屢遣上迎終無以致中大通四年三月遣白馬寺僧珽主書何思遠齋香花供養具申丹歎夜即放光似隨使往明日承接還復留礙重謁請祈方申從往四衆戀慕送至江津至二十三日届于金陵去都十八里帝躬步迎竟路放光相續無絕道俗欣慶嘆未曾有在殿三日竭誠供養一云停中興寺設無遮大齋二十七日從大通門出入同泰寺其夜像大放光勃於同泰寺大

殿東北起殿三間兩廈施七寶帳座以安瑞像又造金銅菩薩二軀斷山穿池奇樹恠石飛橋欄檻夾殿兩階又施銅鑊一雙各容三十斛三面重閣宛轉玲瓏中大同二年三月帝幸同泰設會開講歷諸殿禮黃昏始到瑞像殿帝纔登階像大放光照竹樹山水並作金色遂半夜不休及同泰被焚堂房並盡唯像所居殿存焉太清二年像大流汗其年十一月侯景亂階大寶三年賊平長沙寺僧法敬等迎像還江陵復止本寺後梁大定七年像又流汗明年二月中宗帝崩天保三年長沙寺延火所及合寺洞然煙焰四合欲救瑞像無方轉移此像由來舉必百人余日六人便起天保十五年明帝迎像入內禮懺冥感二十三年帝崩嗣主蕭琮移像於仁壽宮又大流汗廣運二年而梁國亡滅開皇七年長沙寺僧法籍等復迎還寺開皇十五年黔州刺史田宗顯至寺禮拜像即放光公發心造

城而入至寶光寺門外立旦見像存舍城欣悅賊散後看像故處一不被燒灰炭不及今續立殿不如前者僞梁蕭銑鳳鳴五年僞宋王揚道生等至寺禮拜像大流汗身首兩流竟日不息其年九月大唐兵馬從蜀江下其月二十日寺僧法通以唐運將統希求一瑞

遶像行道其夜放光明滿堂至二十五日光彩漸滅其日趙郡王兵馬入城斯亦慶幸大同故流光爲其善瑞也至於亢陽之月宰牧致誠無不必應貞觀六年六月大旱都督應國公武襄迎像建齋行道七日官僚上下立於像前一心觀佛良久雲氣四布甘雨滂流

星二

十一

其年遂登都督乃捨黃金更鍍瑞像輦輿幡花莊嚴衆具備矣今見在江陵長沙寺又有外國銅像高七尺許古異不甚重云道安在石城長安所送今弟子於髻中得一舍利有光失之云

八東晉周玘字宣佩義興陽羨人晉平西將

軍處之第二子也位至吳興太守家世奉佛其女尤甚精到家僅捕魚忽見金光溢川映流而上當即下網得一金像高三尺許形相嚴明浮水而住牽排不動馳往白玘以告女乃以人船送女往迎遇見喜心禮而手挽即得上船在家供養女夕夢佛左膝痛覺看

膝果有穿處便截金釵以補之既後以女適吳郡張澄將像自隨言歸張氏後病卒乃見女在城牆上姿飾逾於平日內外咸覩俄而紫雲下迎遂上昇空極目乃沒澄曾孫事接戎旅平討孫恩之亂久廢齋戒不覺失像而光尚在舉家懺悔祈求備至有一老姥齋詣

賣之索價極少識是前像方欲雇直失姥所在此像遂亡光在張家云

九東晉會稽山陰雲寶寺木像者徵士譙國戴逵所製達以中古製像略皆朴質其於開敬不足動心素有潔信又甚巧思方欲改斲威容庶參真極注慮累年乃得成遂東夏製像之妙未之有如上之像也致使道俗瞻仰忽若親遇高平郊嘉賓撮香呴曰若使有常將復覩聖顏如其無常願會弥勒之前所拈之香於手自然芳煙直上極目雲際餘芬徘徊馨盈一村于時道俗莫不感勵像今在越州嘉祥寺云

十 東晉元嘉二年沙門支慧護於吳都紹靈寺建釋迦丈六金像於寺南傍高鑿穴以啓鎔鑄既成將移夜中空內清明有華六出白色鮮發四面翻灑未及於地自燄而上歸及曉白雲若煙出所鑄穴雲中白龍見長數十丈光彩炳煥徐引繞穴每至像前瞻仰遲

星二

十二

徊似歸敬者斯時風霽景清細雨而加香氣像旣入坐龍乃昇天元嘉初徵士譙國戴顥嫌製古朴治像首面威相若真自眉以上短舊六寸足躰之下削除一寸云

十一 東晉義熙元年司徒王謐入宮住東掖門有侍人於門東見五色光出地驚而穿之

星二

十三

得古形銅盤下獲金像高四尺光趺並具斯又同孫皓之育王像也因奉入宮宋祖素不甚信及獲此像加敬欣悟躬禮事焉此本在瓦官寺後移龍光寺云

十二 東晉徐州吳寺太子思惟像者昔晉沙門法顯勵節西天歷遊聖迹往投一寺大小

逢迎顯時遇疾主人上座親事經理勑沙弥爲客僧覓本鄉齋食倏忽往還脚有瘡血云往彭城吳蒼鷺家求食爲犬所齒顯恆其旋轉之間而遊數萬里外方悟寺僧並非常人也後隨舶還國故往彭城追訪得吳蒼鷺具狀問之答有是事便指餘血塗門之處顯曰此羅漢聖人血也當時見爲覓食耳如何遂捐耶鷺聞慙悚即捨宅爲寺自往揚都求諸經像正濟江中船遂傾側忽有雙骨各長一丈隨波騰涌奄入船中即得安流昇岸以事奏聞乃龍齒也鷺求像未獲汎江西上暫息林間遇見婆羅門僧持此像行曰欲往徐州

重光顯今在相州大慈寺云

十三東晉廬山文殊師利益菩薩像者昔有晉名臣陶侃字士衡建旛南海有漁人每夕見海濱光因以白侃侃遣尋之俄見金像凌波而趣船側檢其銘勒乃阿育王所造文殊師利益菩薩像也昔傳云育王既統此州數鬼王

制獄恐酷尤甚文殊現處鎧中火滅水清生青蓮華王心感悟即日毀獄造八萬四千塔建立形像其數亦余此其一也初侃未能深信因果既見嘉此瑞像遂大尊重乃送武昌寒溪寺後遷荊州故遣迎之像初在輿數人可舉今加以壯夫數十確不移處後更足以

法師墓于時天氣清朗忽有雲如蓋墨屯下布雷電而繞遂震賊九人死之江州子女及以衣物多依山藏匿由是賊徒不敢入山江州郭下焚蕩略盡像今在山東林寺重閣上武德中石門谷風吹閣北傾將欲射正施功無地僧乃祈請山神賜吹令正不久復有大

星二

風從北而吹閣還得正如舊云

十四元魏涼州山門出像者太武太延元年儀迎入廬岫而了無艱阻斯即聖靈感降唯其人乎故號曰陶惟劍雄像以神標雲翔泥宿邈何迢遙是也隋末賊發僧衆四散有一老僧失名來辟瑞像像曰尔年老但住何得

有像出靈相具者則世樂時平如其有缺則
世亂人苦經八十七載至正光元年因大風
雨雷震山巖挺出石像高一丈八尺形相端
嚴唯無其首登即選石命工安訖還落魏道
陵遲其言驗矣至周元年治涼州城東七里
洞石忽出光照燭幽顯觀者異之乃像首也

奉安像身宛然符合神儀彫缺四十餘年身
首異處二百許里相好昔虧一時還備時有
燈光流照鍾聲飛響皆莫委其來也周保定
元年立為瑞像寺建德將廢首又自落武帝

令齊王往驗乃安首像頂以兵守之及明還
落如故遂有廢法國滅之徵接焉備于周釋
道安碑周雖毀教不及此像開皇通法依前
置寺大業五年煬帝西征躬往禮觀改為感
通道場今仍存焉依圖擬者非一及成長短
終不得定云

涼斯最久盛專崇福業以國城寺塔終非久
固古來帝宮終逢煨燼若依立之効尤斯及
又用金寶終被毀盜乃顧眄山宇可以終天
於州南百里連崖綿亘東西不測就而斷窟
安設尊儀或石或塑千變萬化有禮敬者驚
眩心目中有土聖僧可如人等常自經行初

無寧舍遙見便行近矚便止視其顏面如行
之狀或有羅土全地觀其行不人纔遠之即
便蹈地足跡網納來往不住如此現相經今
百餘年被人說之如此云

十六北涼河西王蒙遜為母造丈六石像在
于山寺素所敬重以宋元嘉六年遣世子興
國攻於罕大敗興國遂死於佛氏遜恚恨以
事佛無靈下令毀塔寺斥逐道人遜後行至
楊述山諸僧候於路側望見發怒立斬數人
余時將士入寺禮拜此像涕淚橫流驚還說
之遜聞往視至寺門舉體戰慄如有把持之
者因喚左右扶翼而進見像淚下若泉即稽

十五涼州石崖塑瑞像者昔沮渠蒙遜以晉
安帝隆安元年據有涼土三十餘載隴西五

首禮謝深自咎責登設大會倍更精到招集諸僧還復本業焉觀遜之爲信弗深明攻殺以取豈佛之爲非禁也性以革改爲先任意肆惡知何所而不至初重法識譯大涅槃願同生死後因少忿乃使刺客害之今行役失利又咎佛僧殄寺誅僧一何酷濫晚雖再復

不補其讐云今沙州東南三十里三危山即流之四凶之地崖高二里佛像二百八十龕光相亟發

云

十七宋元嘉二年劉式之造文殊金像朝夕禮拜頃之便失惆悵祈請夙夜匪懈經于五年昏夕時見佛座有光發座至棟式之因燒香拂拭牀帳乃見失像儼然具存云

十八宋元嘉十二年留元之東陽長山人家以種芋爲業每燒田墮輒有一處叢草不然遂拔經久恆之不復墾伐後試薄掘得銅坐像高三寸許尋檢其地舊非邦邑莫測何來云十九宋元嘉十四年江陵靈牧寺尼慧玉行

業精勤人也昔於長安薛尚書寺見紅白光於寺中後有六重寺初沙門於先光處得弥勒金像高一尺及住江陵見寺東樹有紫光起暉映一林以告餘人並云不見後寺主法和將於樹下築禪堂基仰首樹上得金坐像亦高尺許云

二十宋元嘉十四年孫彥曾家世奉佛妾王惠稱少而信向年大弥篤誦法華經輒見浦中有雜色光使人掘深三尺得金像連光趺高二尺一寸趺銘云建武元年歲在庚子瓦官寺道人法新僧行等所造即加磨鑿之云二十一宋元嘉十五年羅順爲平西府將戍在上明十二月放鷺野澤同輩見鷺雉俱落于時火燒野平唯有三丈許叢草不然遂披製殊巧時定一囊令謂盜者所藏乃下符界內無失像者遂收而奉之云

二十二宋衛軍臨川康王在荊州城內築堂

三間供養經像堂壁上多畫菩薩圖相及衡陽文王代鎮廢爲卧堂悉加泥治乾輒脫落盡狀鮮淨再塗猶爾王不信向亦謂偶爾又使濃塗而盡像徹見炳然可列王復令毀故壁悉更繕改不久抱疾閉眼輒見諸像森然備目於是廢而不居頗事齋講云

星二十七

二十三宋元嘉中江陵枝江張僧定妹幼而奉法志欲出家常供養小形金像以爲前路之資也而父母逼嫁誓志不行而密許邴氏女初不知也及羔鴈既至女悲呼不就燒香伏地取死此像遂放金光弥竟一村父兄驚其通感止不嫁之張邴二門因大敬信僧定爲之出家宋丞相南郡王鎮陝乃以其居建精舍焉云

二十四宋泰始中東海何敬叔少而奉法隨湘州刺史劉祖監縣遇有栴檀製以爲像既就無光營索甚勤而卒無可獲懸几思之如睡見沙門納衣杖錫來曰檀非可得麤木不

堪唯縣後何家桐盾堪用雖惜之苦求可得寤問左右果如所言因固求買之何氏曰有盾甚愛患人乞奪曾未示人明府何以得知直求市耶敬叔以事告之何氏驚喜奉以製光後爲湘府直省中夜夢像云鼠齒吾足清且疾歸視像果然云

二十五齊建元中番禺毗耶離精舍舊有扶南國石像莫知其始形甚巨異常七八十人乃能勝致此寺草茨遇火延及屋在下風煙焰已接屋衆十餘相顧無計中有意不已者試共三四人捧之飄然而起曾無釣石之重像旣移矣屋亦焚焉每有神光州部兵寇輒

淚汗滿體嶺南以爲恒候後廣州刺史劉悛表送出都今應在故蔣州寺中云

二十六宋徐州刺史王仲德於彭城宋王寺造丈八金像相好嚴華江左之妙製也北境兵起或貽僧褐像輒流汗滴其多少則難之小大逆可知矣郡人常以候之齊建元初像

復流汙其冬魏寇淮上時兗州數郡起義南附鳩略甚衆亦驅迫沙門助其戰守魏軍屠其營壘志欲夷滅表奏魏臺誣以助亂頃及斬決時像大汗殷地流濕魏徐州刺史梁王奉法勤勤至魏寺親使人以巾帛拭隨出不已至數十人交手競拭猶不能止王乃燒香

星三

大

禮拜執巾呪曰衆僧無罪誓自營護必不罹禍若幽誠有感當隨拭即止言已自拭果應手而燥王具事表聞下詔皆見原宥云

二十七齊建元初太原王琰昔年在幼稚於交趾賢法師所受五戒以觀音金像令供養遂奉還揚都寄南澗寺琰晝寢夢像立于座

自序云此像常自供養庶必永作津梁循復其事有感深懷訖此徵覲綴成斯記夫鏡接近情莫踰儀像瑞驗之發多是自興經云鎔斷圖續類形相者爰能行動及放光明令西域釋迦彌勒二像輝用若真蓋得相乎今東夏景模神應亟著亦或當年群生因會所感假憑木石以見幽異不必剋由容好而能然也故沉石浮深寔闡吳之化瘞金寫液用綿彭宋之福其餘銓示繁方雖難曲辯率其大抵允歸日從若夫經塔顯効旨證亦同事非殊貫故不盡其本餘如真祥記

二十八梁高祖武帝以天監元年正月八日

星二

十九

夢檀像入國因發詔募人往迎案佛遊天竺記及雙卷優填王經云佛上忉利天一夏爲許金輝映奪合家同觀後以此像寄多寶寺琰適荆楚垂將十載不知像處及還揚都夢在殿東衆小像內的分明詰旦造寺如夢便獲於建元元年七月十日也故琰冥祥記

華等八十人應募往達具狀祈請舍衛王曰此中天正像不可將適邊方乃令三十二匠更刻紫檀人圖一相郊時運手至午便就相好具足而像頂放光降微細雨并有異香故

優填王經云真身既隱次二像現普為衆生深作利益者是也騫等負第二像行數万里

備歷艱關難以具聞又渡大海冒涉風波隨浪至山糧食又盡所將人衆及傳送者身多亡役逢諸猛獸一心念佛乃聞像後有甲胄聲又聞鍾聲巖側有僧端坐樹下騫登背負像下置其前僧起禮像騫等禮僧授澡水令飲並得飽滿僧云此像名三藐三佛陀金毗

羅王自從至彼大作佛事語頃失之爾夜僉夢見神曉共圖之至天監十年四月五日騫等達于揚都帝與百寮徒行四十里迎還太極殿建齋度人大赦斷殺絃是弓刀硝等並作蓮花塔頭帝由此菜蔬斷慾至太清三年五月帝崩湘東王在江陵即位号元承聖遣

人從楊都迎上至荆都承光殿供養後梁大定八年於城北靜陵造大明寺乃以像歸之今見在多有傳寫流被京國云

二十九梁祖天監初於本宅立光宅寺造丈八金像圖樣既成不爽分寸臨鑄疑銅不足始欲上請忽有使者領銅十五車至云奉勅

送寺便即鎔寫一冶即成冠絕通國唯覺高大試以量之乃長二丈四尺以狀奏聞鑄像已成不改元樣所續送銅用亦俱盡更重審量乃增四尺勒云銅初不送何緣乃爾豈不以真相應感獨表神奇乎可鐫著花趺以爲靈誌乃具疏而勒于足下於今存焉梁祖爲

星一

二十一

父於鍾山造大愛敬寺中殿大像神相有之故不重顯廣如別記有梁佛像多現神奇剡縣大石像者元在宋初育王所造初有曇光禪師從北來巡行山川爲幽栖之所見此山崇麗乃於峯頂構小草室聞天樂空中聲曰此是佛地如何輒有蔬圃耶光聞南移天台

後遂繕造爲佛像積經年稔終不能成至梁建安王患降夢能建剡縣石像者病可得愈遂請僧祐律師旣至山所規模形製嫌其光造太爲淺陋思緒未絕夜忽山崩壓二百餘人其內佛現自頸已下猶在石中乃刻鑿浮

石至本仍止旣都除訖乃具相焉斯則真儀

素在石中假工除刻故得出現梁太子舍人劉騁製碑於像所備之云

三十梁祖登極之後崇重佛教廢絕老宗每引高僧談叙幽旨又造等身金銀像兩軀於重雲殿晨夕禮事五十許年冬夏踊石六時無缺足蹈石處十指文生遂卒窮袞俟景慕

位猶存供養太尉王僧辯誅景脩復臺城會元帝陷於江陵江南無主辯乃通款於齊迎貞陽侯蕭淵明爲帝時江左未定利害相雄辯遣女婿杜龕典衛宮闕龕性兇頑不見後際欲毀二像爲鋌先令數十人上三休閣令鐫佛項椎鑿始舉二像一時迴顧兩之所遣

諸人臂如墮落不自勝舉失瘡如醉杜龕亦余久乃醒悟仍被打築遍身青腫唯見金剛力士可畏之物競來擊之受苦呻吟舉形洪爛膿血交流穿皮露骨而卒此乃近事道俗同知云

三十一元魏天平中定州募士孫敬德防於

北陲造觀音金像年滿將還常加禮事後爲劫賊橫引禁於京獄不勝拷掠遂妄承罪並斷死刑明日行決其夜禮拜懺悔淚下如雨啓曰今身被枉當是過去枉他願償債畢誓不重作又發大願云云言已少時依俙如夢見一沙門教誦觀世音救生經經有佛名今

誦千遍得度苦難敬德歎覺起坐緣之了無參錯比至平明已滿一百遍右司執縛向市且行且誦臨欲加刑誦滿千遍執刀下斫折爲三段不損皮肉易刀又折凡經三換刀折如初監當官人莫不驚異具狀聞奏丞相高歡表請其事遂得免死勅寫此經傳之今所

謂高王觀世音是也敬德放還設齋報願出在防像乃見項上有三刀痕鄉郭同覩歎其通感見齊志及旌異等記具說云

三十二陳武帝崩兒子蒨立將欲修葬造輶輶車國創新定未遑經始昔梁武帝立重雲殿其中經像並飾珍寶映奪諸國運雖在陳

殿像仍在蒨欲收取重雲佛帳珠珮以飾送終人力既足四面齊至但見雲氣擁結流達佛殿自餘方左開朗無陰百工怪焉競往看覩須臾大兩橫注雷電振擊煙張鴟吻火烈雲中流布光焰高下相涉歛見重雲殿影二像峙然四部神王并及寶座一時上騰煙火挾之忽然遠逝觀者傾國咸歸奉信兩晴之

後覆看故處唯礎存焉至後月餘有人從東州來云於此日見殿影像乘空飛海今望海者有時見之又魏氏洛京永寧寺塔去地千尺爲天所震其緣略同有人於東海時見其迹云

三十三北齊末晉州靈石寺沙門僧護守道直心不求慧業願造丈八石像衆僧咸惟其大言後於寺北谷中見有卧石可長丈八乃雇匠就而造佛面經一周面腹粗了而背猶著地以六具物舉之不動經夜自翻且視欣然即就營作移在佛堂晉州陷日像汗流地周兵入境先燒寺塔此像被焚初不變色唯傷二指後欲倒之人半六十牽挽不遂忽有異僧咸無識者以瓦木土漿雜累圍之須臾便了失僧所在像後降夢信心者曰吾患指痛其人悟而補之隋氏啓運如前開復開皇十五年有盜燔蓋者即夢丈八人入室責之其賊慙怖而還像今見在云

三十四周武建德三年猜忌佛法勇意殄滅天下間真有宜州姜明者督事夜行經州北百餘里山中行往常見上山光明恆之因巡行光處見有卧石狀如像形便斷掘尋之乃是鐵礦不可鑿鑿故其形礦磈高三丈許欲

如摩鎧卒不可觸又向下尋乃有石趺孔穴
具足乃共村人以物舉之其像歛然流下遙
趣趺孔卓然特立衆以爲奇瑞也以狀奏聞
時天元嗣曆佛法將融乃改爲大象元年仍
以其處爲大象寺隋祖開運重構斯迹又改
爲顯際寺討尋其本處非人住又無大石及

星二

干三

以鐵礦豈非育王之神力所降感也大唐因
之不改貞觀末寺西置宮名曰玉華像仍舊
所在宮東三十里苑內太宗常往禮事嫌非
華飾乃捨物莊嚴永徽年中改宮立寺還名
玉華今屬坊州陰暗之父每發光瑞道俗常
見故不甚驚歎云

之隨其本心男女感應
三十六隋開皇中蔣州興皇寺佛殿被焚當
陽丈六金銅大像并二菩薩俱長丈六其模
戴顥所造止當棟下于時火大盛佛殿被焚
衆人拱手咸共嗟悼大像融滅忽見歛起移
南一步棟梁摧下像得全形四面覲瓦木炭
皆去像身五六尺許雖被火焚而金色不變

三十五周襄州峴山華嚴寺行像者古來木
像莫知其始而面首殊麗瞻仰無已可高五
丈許徵應在昔不在其今不復具陳及周滅
法人藏其首隋開皇乃出如前莊飾以爲聖
像号盧舍那佛每年祈福以爲歸依之所也
隋文將崩兩鼻湧出沾汙懷中金薄剥起湧

流有光拭之無塵望還如鏡貞觀二十三年
四月內湧還連出塗漫懷內方圓一尺初未
委也及後太宗昇遐方知兆見至六月內湧
又重出合州同懼不知何禍至七月內漢水
汎漲溢入城郭水深丈餘陷溺不少今在本
寺祈求殷矣襄陽士俗有少子胤者皆往祈

三十七阿彌陀佛五十菩薩像者西域天竺之瑞像也相傳云昔天竺雞頭摩寺五通菩薩往安樂界請阿彌陀佛娑婆衆生願生淨土無佛形像願力莫由請垂降許佛言汝且前去尋當現彼及菩薩還其像已至一佛五十菩薩各坐蓮華在樹葉下菩薩取葉所在

二十一

圖寫流布遠近漢明感夢使往祈法便獲迦葉摩騰等至雒陽後騰師子作沙門持此瑞像又達此國所在圖之未幾賣像西返而此圖傳不甚流廣魏晉以來年載久遠又經滅法經像湮除此之瑞迹殆將不見隋文開教有沙門明憲從高齊道長法師所得此一本

說其本起與傳符焉是以圖寫流布遍於宇內時有北齊畫工曹仲達者本曹國人善於丹青妙盡梵迹傳模西瑞京邑所推故今寺壁正陽皆其真範云

三十八隋京師日嚴寺石影像者其形八楞紫石英色高八寸徑五寸内外映徹昔梁武

太清年中有西域僧將來會侯景作亂遂安江州廬山西林寺像頂上隋開皇十年煬帝鎮於揚越廣搜英異江表文記悉揔收集乃於雜記中得影像傳即令舍人王延壽往寺推覓得之自任晉蕃已來每有行往常以烏塗函盛之令人馬上捧而前行後登儲貳乃

送曲池日嚴寺有令當寺看已封鎖勿令外人見之寺即帝之所造也大業之末天下佛騰京邑僧衆常來瞻觀余住此寺亦未之信重以見石中金光晃晃疑似佛像耳仍見名行諸僧更說不同咸言了了分明面目相狀未曾有昧余慨無所見又潔齋別讌七日後

星二

三十五

依前觀之見有銀塔後又觀之見有銀佛而道俗同觀往往不同或見佛塔菩薩或見僧衆列坐或見帳蓋旛幢或見山林入部或見三塗苦相或見七代存亡一覩之間或定或變雖惡善交現而善相繁焉故來祈者咸前發願往作何形來生何處依言爲現信爲幽

途之業鏡者也貞觀六年七月內下 勅迎
入內宮供養云

三十九隋邢州沙河縣寺四面佛者隋祖時
有人入山見僧守護此佛銅身高三尺餘便
請遂許失僧所在諸處聞之競來引挽都不
得起唯沙河寺僧引之隨手至寺後人寺側

獲金一塊上有鳥形銘云擬鑠四面佛因鑠
之像身上都是鳥形後忽失之於寺側溝中
數有光現尋乃漉出隋主後聞遣工冶鑄擬
之卒不成經二百餘日乃成終有缺少遂罷
云

四十唐武德年中坊州西南慈烏川有郝辯

郝積者素有信敬見群鹿常在山上逐去還
來異之共掘鹿所止處得石像高一丈四尺
許移出川中村內至今現存自像出後群鹿
因散古老傳云迦葉佛時所藏有四十軀今
雖雨現餘在山隱其形如今玉華東鐵鑄像
相似不可治斷云

曰十一唐蜀川簡州三學山寺有佛跡常有
神燈自空而現每夕常有齋日則多有州宰
意欲尋之乘馬來寺十里已外空燈列現漸
近漸昧遂並失之返還十里如前還現至今
不絕貞觀末有僧法藏以至爲心不護細行
夜宿寺中有大神衣甲曾從門鑰中拔出藏
擲于寺外七里藏夜返還寺重門皆閉云

四十二唐貞觀十七年九月涼州都督李襲
譽因巡境至州東南昌泉縣界有石表文合
臺百一十字乃有七佛八菩薩上果佛田等
字以狀奏聞有 勅覆檢如其所奏下詔涼
府給復一年罪者赦之云

星二

二十六

四十三唐渝州西百里相思寺北石山有佛
跡十二枚皆長三尺許闊一尺一寸深九寸
中有魚文在佛堂北十餘步見有僧住貞觀
二十年十月忽於寺側饒亦泉內出蓮華形
紅色鬚臺具足大如三尺面含擊出如涕入
水成花舟纖往還無不嘆訝經月不滅相思

子因以名之一云涪州亦有此寺本貧煎由是感施至今常富昔南齊荊州城東菩薩井出錦于時士女取用如人中錦不異經月乃嵌故知花出不足可恆出矣均齊春秋蕭誠

荆南志云

四十四唐循州東北興寧縣靈龕寺北石上

佛跡三十餘大者五尺以下循州一川中東西二百南北百里寺極豐渥近得銅藏面三尺爐可獲百餘諸盤合等又其銘云僧得福興俗得禍至古傳云晉時北僧在此山隱遊大洪嶺至佛跡處有大石窟花果美茂遂住經宿山神爲恠怖之心卓不動曰此不可居

山鬼數來望前石山陵雲槩日遂往登之下

望懸絕不可至彼還興寧說之宋代二僧承前不達勇意覆尋其僧空文華經戒行真潔能伏神鬼乃至見形受戒爰及家屬望前崖上有異光采闌一丈許上下俱絕僧以木爲梁度視乃見奇跡七枚色如人肉現于石上

星二

二十七

貞觀三年又現一跡並放光明輪相具足今有看者多少不同因置靈龕厥取其異又訪其本宋時王家捨栗園爲寺即今古堂尚存云

四十五唐顯慶四年撫州刺史祖氏爲亢旱請祈無効有人於州東山見有行像莫測其

由將事移徙鏗然不動風聲扇及遠近同趣有潭州人云彼寺失之乃在此耶尋其行路乃現二跡各長三尺相去五百里刺史以元炎既久便往祈請盡州官庶香花步往二十里許泣告情事勤至弥甚使三人捧之飄然應接返還州寺隨路布雲當夕榜下遂以有

年今在撫州云

四十六唐永徽年雍州藍田東悟真山寺寺居藍田谷之西崖製窮山美殿堂嚴整有僧於寺北澗更修別院大石橫礙甚爲妨害乃以火燒水沃之令散終無以致便以鐵椎打破石中獲金像一軀四邊無縫天然裹甲不

知何來像跌全具非解合作亦不識是何珍
寶高五尺今在山寺其年益州光明寺柱上
有一佛二菩薩現雖削還影出初在九龍佛
堂長史張緒以聚衆移入光明今見在云
四十七唐雍州鄴縣東澧水西李趙曲有金
像高三尺六寸并焰光四尺數放光明像形

露右膊極威嚴余聞往尋見之跌上銘云秦
建元年四月八日於長安中寺造女王慧韶
感佛泥曰幸遇遺像是以賴身之餘造鑄神
儀若其誠感必應願使十方同福銘文如此
問具獲緣云昔廢二教遂藏於澧水羅仁渦
中有人岸行聞渦中有聲亦放光明向村老
說便趣水求渦中純沙水出光明便就發掘
乃獲前像時尚在周村家藏隱互相供養閉
在閭室放光自照今在村中云

四十八唐龍朔三年春二月沁州像現州北
六十餘里在綿上縣界長谷中半崖上有古
佛龕中有三鋪石像中央像常放光明照燭

星二

二十八

林谷村人異之以事聞州遂以達上上乃勅
京師大慈恩寺僧玄秀共使人乘驛往審登
到即見光明如火流飛出沒然續不絕時有
白雲至窟其光暫隱雲去光現便即馳報勅
令圖寫重覆依審光還如初頻煩三夕如初
照曜至今相傳光仍不斷余昔貞觀九年曾

遊沁部在綿上界周歷三年山林勝地石龕
佛像之所大有古跡莫委其初然不覩瑞故
是障厚今在三輔乃聞斯異依口錄云
四十九唐龍朔元年下勅令會昌寺僧贊
往五臺山修理寺塔其山屬岱州五臺縣備
有五臺中臺最高目極千里山川如掌上有

石塔數千薄石壘之斯並魏高祖孝文帝所
立臺北石上人馬太跡陷文如新頂有大池
名太華泉又有小泉迭相延屬夾泉有二浮
圖中有文殊師利像傳云文殊師利與五百
仙人往清涼山說法故此山極寒不生樹木
所有松林森於下谷山南号清涼峯山下有

