

諄諄之倫也 反 貌藐首角也 反 懷切上告下恨也

音俞肥也 | 複重也 反 補渠上復姓徐也 | 姑臧則下

音反盛也 | 達具惟反 軛直列反

一簣籠也 下求位反 謂上路也

步反 蹤尼或作覆也 | 賴私閨車跡也

反 踤反 直列反

反 踤反 謂上路也

出三藏記集序卷第十

肆十
梁釋僧祐撰

道安法師

沙彌十慧草句序第二

嚴佛調作

十法句義經序第三

道安法師

三十七品經序第四

曇無蘭作

舍利弗阿毗曇序第五

道標法師

僧伽羅刹經序第六

未詳作者

僧伽羅刹集經後記第七

張宗

婆須蜜經序第八

未詳作者

阿毗曇序第九

道安法師

阿毗曇心序第十

未詳作者

阿毗曇心序第十一

慧遠法師

三法度序第十二

慧遠法師

三法度記第十三

出經後記

八犍度阿毗曇根犍度後別記第十四

未詳作者

十四卷禪婆沙序第十五

道安法師

六十卷毗婆沙序第十六

道安法師

雜阿毗曇心序第十七

未詳作者

後出雜心序第十八

焦鏡法師

大智釋論序第十九

叢法師作
出論後記

大智論記第二十

慧遠法師

道地經序第一

釋道安

夫道地者應真之玄堂升仙之奧室也無本
之城杳然難陟矣無爲之牆邈然難踰矣微
門妙闔少闢其庭者也蓋爲器也猶海與行
者日酌之而不竭返精者無數而不滿其爲
像也含弘靜泊綿綿若存寂寥無言辯之者
幾矣恍惚無行求矣渺乎其難測聖人有以
見因華可以成實觀末可以達本乃爲布不

言之教陳無轍之軌闡止啓觀式成定諦髦
彥六雙率由斯路歸精谷神於平羨矣夫地
也者包潤施毓稼穡以成鏐鑠瓊琛罔弗以
載有喻止觀莫近於此故曰道地也昔在衆
祐三達遐鑒八音四辯赫奕敷化識病而療
聲典難筭至如來善逝而大訓絕五百無著
釋十
二

信

遷而靈教乖於是三藏沙門厥名衆護仰
雅諸行布在群籍俯愍發進不能悉洽粗述
衆經撰要約行目其次序以爲一部二十七
章其於行也要猶人首與可終身戴不可須
臾下猶氣息與可終身通不可須臾閑息閑
則命殞首下則身殞若行者暫去斯法姦究
之匪入矣有開士世高者安息王元子也禪
國高讓細萬乘位克明俊德改容修道越境
流化爰適此邦其所傳訓淵微優邃又折護
所集者七章譯爲漢文音近雅質敦芳若樸
或變質從文或因質不飾皇矣世高審得厥
旨夫絕愛原滅榮冀息馳騁莫先於止了癡

惑達九道見身幻莫首於觀大聖以是達五根登無漏揚美化易頑俗莫先於止靡不由茲也真可謂盛德大業至矣哉行自五陰盡于成壞則是苦諦漏盡之迹也神足章者則是禪思五通之要也五十五觀者則是四非常度三結之本也人之處世昧未祛熙熙

甘色如饗大牢由處穢海幽厄九月旣生迺

遭羅達百凶尋旋老死嬰苦万端漂溺五流莫能自返聖人深見以爲苦證遊神八路長陟永安專精誓古則佚樂若此閑情縱欲則酸毒若彼二道顯著宜順所從石以淬壁剝堅截剛素質精染五色炳燦由是論之可不

肆十

三

信

頂豈其能益於高猛哉探赜奧邈唯八輩難之況末學小子庶幾哉然天竺聖邦道俎遼遠幽見碩儒少來周化先哲旣逝來聖未至進退狼跋咨嗟涕洟故作章句伸已丹赤冀諸神通照我顥顥必枉靈趾燭謬正闕也沙弥十慧章句序第二

嚴佛調所造

昔在佛世經法未記言出尊口弟子誦習舛約而義博說鮮而妙深佛旣泥曰微言永絕猶穀水消竭日月隕墜於是衆賢共使阿難演其所聞凡所著出十二部經其後高明各爲注說章句解故或以十數有菩薩者出自安息字世高韜弘誓古靡經不綜愍俗童蒙示以橋梁於是漢邦敷宣佛法凡厥所出數百萬言或以口解或以文傳唯沙弥十慧未聞深說夫十者數之終慧者道之本也物非酬酢尋章察句造此訓傳希權與進者暫可微寤蚊蚋奮翼以助隨風蟻壘增封嵩岳之勉哉予生不辰值皇綱細絕獮狁猾夏山左蕩沒避難渡澤師殞友枿周爰諮謀顧靡所詢時鴈門沙門支曇講鄰都沙門竺僧輔此二仁者聰明有融信而好古冒嶮遠至得與酬酢尋章察句造此訓傳希權與進者暫可微寤蚊蚋奮翼以助隨風蟻壘增封嵩岳之

浹聞行未中四夙罹殛各遘和上憂長無過
庭善誘之教悲窮自潛無所繫心於是發憤
忘食因閑歷思遂作十慧章句不敢自專事
喻衆經上以達道德下以慰己志創奧博崇
尚之賢不足留意未升堂室者可以啓蒙焉
十法句義經序第三

道安法師

夫有欲之激百轉千化搖蕩成教亦何得一
端乎是故正覺因心所遷即名爲經邪止名
正亂止名定方圓隨器合散從俗隨器故因
質而立名從俗故緣對而授藥立名無常名
則神道矣授藥無常藥則感而通故矣即已

肆

四

信

不器又通其故則諸行汎然因法而結也二
三至十在乎其人病有衆寡以人爲目耳譬
藥分劑有單有複診脉視色投藥緣疾法參
相成不其然乎自佛即幽阿難所傳分爲三
藏纂乎前緒部別諸經小乘則爲阿含四行
中阿含者數之藏府也阿毗曇者數之苑藪

也其在赤澤碩儒通人不學阿毗曇者蓋闕
如也夫造舟而濟者其體也安粹數而立者
其業也美是故般若啓卷必數了諸法卒數
以成經斯乃衆經之喉襟爲道之樞極也可
不務乎可不務乎於戲前徒不忘玄數者鶩
鷺子也于茲繼武有自來矣篤斯業者或不
成也爰晉土者壯高其俊也偉哉數學淵源
流清抱德惠和播馨此域安雖希高迹末由
也已然旋焉周焉咸焉修焉未墜地也并一
不惑以成積習移志蹈遠移質緣以高尚欲
疲不能也人亦有言曰聖人也者人情之積
也聖由積靡爐鎰之間惡可已乎經之大例
皆異說同行異說者明天一行之歸致同行
者其要不可相無則行必俱行全其歸致則
同處而不迷也所謂知異知同是乃大通既同
萃而不迷也所謂知異知同是乃大通既同
既異是謂大備也以此察之義焉度哉義焉
度哉夫玄覽莫美乎同異而得其門者或寡

序

肆十

矣明白莫過乎辯數而入其室者鮮矣昔嚴
調撰十慧章句康僧會集六度要目每尋其
迹欣有寤焉然猶有關文行未錄者今抄而
第之名曰十法句義若其常行之注解若昔
未集之貽後同我之倫儻可察焉

三十七品經序第四

沙門竺曇無蘭撰

三十七品者三世諸佛之舟輿聲聞支佛亦
皆乘之而得度三界衆生靡不載之故經曰
大乘道之輿一切度天人然則三十七品或
離或合在一增四法而有四意止四神足無
四意斷五法則有五根五力七法無七覺意

八法而有八等則爲五經也依如此比當應
爲七經如此則離也而諸經多合唯一增余
耳中阿含身意止有安般出入息事將是行
四意止時有亂意起者執對行藥也又諸經
三十七品末辭不同余因閑戲尋省諸經撮
采事備辭巧便者差次條貫伏其位使經體

不毀而事有異同者得顯于義又以三三昧
連之乎末以具泥洹四十品五根中云四禪
四諦有自無文故復屬之於後令始涉者覽
之易悟不亦佳乎又以諸經之異者注于句
末也小安般三十七品後則次止觀律法義
決三十七品後次四諦小十二明後次三向

余爲泥洹四十品止觀四諦成道之行不可
以相無也是故集止觀三三昧四禪四諦繫
之於三十七品後欲令行者覽之易見而其
行也序二百六十五字本二千六百八十五
字子二千九百七十字凡五千九百二十字
除後六行八十字不在計中

晉泰元二十一年歲在丙申六月

沙門竺曇無蘭在揚州謝鎮西寺撰

舍利弗阿毗曇序第五

釋道標

阿毗曇秦言無比法出自八音亞聖所述作
之雖簡成命曲備重微曠濟神要莫比真祇
告

洹之微風反衆流之宏趣然佛後闇昧競執異津或有我有法或無我有法乖忤淳風虧蒙聖道有舍利弗玄哲高悟神貴翼從德備左面智參照來其人以爲是非之越太猷將隱既曰像法住之益滯是以敢於佛前所聞經法親承即集先巡隄防遮抑邪流助宣法

冥宗之遺緒也亹亹焉故歸輪之所契也此經櫛明曩代靈液西畛淳教弥於閩風玄問扇於東嶺雖秦天王沖姿肅聖冥根樹於旣往實相結於皇極王德應符闡揚三寶聞茲典誥夢想思覽雖曰悠邈感之愈勤會天竺沙門曇摩崛多曇摩耶舍等義學來遊秦主

碑十

七

存

化故其爲經也先立章以崇本後廣演以明義之體四焉問分也非問分也攝相應分也繙分也問分者寄言扣擊明夫應會非問分者假韻默通唯宣法相攝相應分者摠括自他釋非相無繙分者遠述因緣以彰性空性空彰則反迷至矣非相無則相與用矣法相宣則邪觀息矣應會明則極無遺矣四體圓足二諦義備故稱無比法也此經於先出阿毗曇雖文言融通而旨格各異制文載自空以明宗極故能取貴於當時而垂軌於千載明典振於遠維四衆率余同仰是使徇有者祛妄見之惑向化者起即隆之動迢迢焉故

既契宿心相與辯明經理趣起清言於名教之域散衆微於自無之境超超然誠韻外之致愔愔然覆美稱之實於是詔令傳譯然承華天哲道嗣聖躬玄味遠流妙度淵極特體明旨遂讚其事經師本雖闡誦誠宜謹備以秦弘始九年命書梵文至十年尋應令出但

以經趣微遠非徒閑言所契苟彼此不相領悟直委之譯人者恐津梁之要未盡於善停至十六年經師漸闇秦語令自宣譯皇儲親管理味言意兼了復所向盡然後筆受即復內呈上討其煩重領其指歸故令文之者修飾義之者綴潤并校至十七年訖若乃文外

之功勝契之妙誠非所階未之能詳並求之衆經考之諸論新異之美自宣之於文惟法住之實如有表裏然原其大體有無兼用微文淵富義旨顯灼斯誠有部之永塗大乘之靡趣先達之所宗後進之可仰欽以近質綜不及遠情未能已猥參斯典希感之誠脫腹

微序庶望賢哲以恕其鄙

僧伽羅利經序第六 秦言衆護

道安法師

僧伽羅利者須賴國人也佛去世後七百年生此國出家學道遊教諸邦至犍陀越土駁陀罽貳王師焉高明絕世多所述作此土修

行經大道地經其所集也又著此經憲章世

尊自始成道迄于淪虛行無巨細必因事而

演遊化夏坐莫不曲備雖普耀本行度世諸經載佛起居至謂爲密今覽斯經所悟復多矣傳其將終我若立根得力大士誠不虛者立斯樹下手援其葉而棄此身使那羅延力

大象之勢無能移余如毛髮也正使就耶維者當不燋此葉言然之後便即立終罽貳王自臨而不能動遂以巨絇象挽未始能搖即就耶維炎葉不傷尋升兜術與弥勒大士高談彼宮將補佛處賢劫第八以建元二十年罽賓沙門僧伽跋澄齋此經本來詣長安武

肆十

八

桂

威太守趙文業請令出焉佛念爲譯慧嵩筆受正值慕容作難於近郊然譯出不襄余與法和對檢定之十一月三十日乃了也此年出中阿含六十卷增一阿含四十六卷伐鼓擊柝之中而出斯一百五卷窮通不改其恬詎非先師之故迹乎

僧伽羅利集經後記第七

未詳作者

大秦建元二十年十一月三十日罽賓比丘僧伽跋澄於長安石羊寺口誦此經反毗婆沙佛圖羅利翻譯秦言未精沙門釋道安朝賢趙文業研覈理趣每存妙盡遂至留連至

二十一年二月九日方訖且婆須蜜經及曇摩難提口誦增一阿含并幻網經使佛念爲譯人念迺學通內外才辯多奇常疑西域言繁贊謂此土好華每存瑩飾文句減其繁長安公趙郎之所深疾窮校考定務存典骨既方俗不同許其五失梵本出此以外毫不可差五失如安公大品序所載余旣預衆宋聊記卷後使知釋趙爲法之至

婆須蜜集序第八

未詳作者

婆須蜜善薩大士次繼弥勒作佛名師子如來也從釋迦文降生禪提國爲大婆羅門梵

信

肆十

摩渝子厥名彌多羅父命觀佛尋侍四月具觀相表威變容止還白所見父得不還已出家學改字婆須蜜佛般涅槃後遊教周炳國槃奈園高才蓋世奔逸絕塵撰集斯經焉別七品爲一捷度盡十三捷度其所集也後四品一捷度訓釋佛偈也凡十一品十四捷度

也該羅深廣與阿毗曇並興外國傍通大乘特明盡漏博涉十法百行之能事畢矣尋之漭然猶滄海之無涯可不謂之廣乎陟之瞳介猶崑崙之無頂可不謂之高乎寶渚極目獸夜光之珍巖岫舉睫獸天智之玉懿乎富也何過此經外國升高座者未墜於地也集斯經已入三昧定如彈指頃神升兜術弥妬路弥妬刀利及僧伽羅刹適彼天宮斯二三君子皆次補處人也弥妬刀利者光炎如來也僧伽羅刹者柔仁佛也茲四大士集乎一堂對揚權智賢聖默然洋洋盈耳不亦樂乎屬賓沙門僧伽跋澄以秦建元二十年傳此經一部來詣長安武威太守趙政文業者學不厭士也求令出之佛念譯傳跋澄難陀禘婆三人執梵本慧嵩筆受以三月五日出至七月十三日乃訖梵本十二千首盧也余與法和對校修飾武威少多潤色此經說三乘爲九品持善修行以止觀逕十六最悉

每尋上人之高韻未常不憇息味也恨闕數
仞之門晚懼失其宗廟之美百官之富也
阿毗曇序第九

釋道安

阿毗曇者秦言大法也衆祐有以見道果之
至蹠擬性形容孰乎真像謂之大也有以道
慧之至齊觀如司南察乎一相謂之法故曰
大法也中阿含世尊責優陀耶曰汝致詰阿
毗曇乎夫然佛以身子五法爲大阿毗曇也

戒定慧無漏

佛般涅槃後迦旃延義第一也以十二部經
浩博難究撰其大法爲一部八犍度四十四

卷

肆十

品也其爲經也富莫上焉遂莫加焉要道無
行而不由可不謂之富乎至德無妙而不出
可不謂之遠乎富遂洽備故能微顯闡幽
也其說智也周其說根也密其說禪也悉其
說道也具周則二八用各適時密則二十迭
爲賓主悉則昧淨遍遊其門具則利鈍各別

肆十

信

二首盧四千八百四言

秦語十九萬五千二百五十言其人忘因緣
一品云言數可與十門等也周覽斯經有碩
人所尚者三焉以高座者尚其博以盡漏者
尚其要以研機者尚其密密者龍象翹鼻鳴
不造耳非人中之至活其孰能與於此也要

筆受和理其指歸自四月二十日出至十月
二十三日乃訖其人檢校譯人頗雜義辭龍
蛇同淵金鑰共棘者彬彬如也和撫然恨之
余亦深謂不可遂令更出夙夜匪懈四十六
日而得盡定損可損者四卷焉至於事須懸
解起盡之處皆爲細其下梵本十五千七十

其所以故爲高座者所咨嗟三載者所鼓舞
也其身毒來諸沙門莫不祖述此經憲章釋
婆沙詠歌有餘味者也然乃在八荒之外葱
嶺之表雖欲從之未由見也以建元十九年
罽賓沙門僧迦禘婆誦此經甚利來詣長安
比丘釋法和請令出之佛念譯傳慧力僧茂
地同淵金鑰共棘者彬彬如也和撫然恨之
余亦深謂不可遂令更出夙夜匪懈四十六
日而得盡定損可損者四卷焉至於事須懸
解起盡之處皆爲細其下梵本十五千七十

者入忍丸斷巨細畢載非人中之至練其孰能致於此也博者衆微衆妙六八曲備非人

中之至懿其孰能綜於此也其將來諸學者遊槃於其中何求而不得乎

阿毗曇心序第十

未詳作者

釋和尚昔在閬中令鳩摩羅跋提出此經其人不聞晉語以偈本難譯遂隱而不傳至於斷章直云修祐路及見提婆乃知有此偈以偈檢前所出又多首尾隱沒互相涉入譯人所不能傳者彬彬然是以勸令更出以晉泰元十六年歲在單閼貞子重光其年冬於潯陽南山精舍提婆自執梵經先誦本文然後乃譯爲晉語比丘道慈筆受至來年秋復重與提婆校正以爲定本時衆僧上座竺僧根支僧純等八十人地主江州刺史王凝之優婆塞西陽太守任固之爲檀越並共勸佐而興立焉

阿毗曇心序第十一

釋慧遠法師

阿毗曇心者三藏之要頌詠歌之微言管統衆經領其宗會故作者以心爲名焉有出家開士字曰法勝淵識遠鑒探深研機龍潛赤澤獨有其明其人以爲阿毗曇經源流廣大難卒尋究非贍智宏才莫能畢綜是以探其幽致別撰斯部始自界品訖于問論凡二百五十偈以爲要解号之曰心其頌聲也擬象天樂若靈籥自發儀形群品觸物有寄若乃一吟一詠狀鳥步獸行也一弄一引類乎物情也情與類遷則聲隨九變而成歌氣與數合則音協律呂而俱作拊之金石則百獸率舞奏之管絃則人神同感斯乃窮音聲之妙會極自然之象趣不可勝言者矣又其爲經標偈以立本述本以廣義先弘內以明外譬由根而尋條可謂美發於中暢於四肢者也發中之道要有三焉一謂顯法相以明本二

肆十

十三

廿

謂定已性於自然三謂心法之生必俱遊而同感俱遊必同於感則照數會之相因已性定於自然則達至當之有極法相顯於真境則知迷情之可反心本明於三觀則覩玄路之可遊然後練神達思水鏡六府洗心淨慧擬跡聖門尋相因之數即有以悟無推至當

之極動而入微矣罽賓沙門僧伽提婆少說茲文味之餘又兼宗匠本正閑入神要其人情悟所參亦已涉其津矣會遇來遊因請令譯提婆乃手執梵本口宣晉言臨文誠懼一章三復遠亦寶而重之敬慎無違然方言殊韻難以曲盡儻或失當俟之來賢幸諸明哲

正其大謬

晉太元十六年出

釋慧遠法師

三法度序第十二

三法度經者蓋出四阿含四阿含則三藏之契經十二部之淵府也以三法爲統以覺法

爲道開而當名變而弥廣法雖三焉而類無不盡覺雖一焉而智無不周觀諸法而會其要辯衆流而同其原斯乃始涉之鴻漸舊學之華苑也有應真大人厥号山賢恬思閑宇智周變通感達識之先覺愍後蒙之未悟故撰此三法因而名云自德品暨于所依凡三

肆十

十三

信

章九真度斯其所作也其後有大乘居士字僧伽先以爲山賢所集雖辭旨高簡然其文猶經故仍前人章句爲之訓傳演散本文以廣其義顯發事類以弘其美幽讚之功於斯乃盡自此而後道光于世其教行焉於是振錫趣足者仰玄風而高蹈禪思入微者挹清流而洗心高座談對之士擬之而後言博識淵有之賓由之而贍聞也有遊方沙門出自罽賓姓瞿曇氏字僧伽提婆昔在本國預聞斯道雅翫神趣懷佩以遊其人雖不親承二賢之音旨而諷味三藏之遺言志在分德誨人不倦每至講論嗟詠有餘遠與同集勸令

宣譯提婆於是自執梵經轉爲晉言雖音不
曲盡而文不害意依實去華務存其本自昔
漢興逮及有晉道俗名賢並參懷聖典其中
弘通佛教者傳譯甚衆或文過其意或理勝
其辭以此考彼殆兼先典後來賢哲若能參
通晉梵善譯方言幸復詳其大歸以裁厥中
焉

三法度經記第十三

出經後記

比丘釋僧伽先志願大乘學三藏摩訶迦耶
伽蘭兼通一切書記此三法度三品九真度
撰記出此經持此福祐一切衆生令從苦得

安見諦解脫

八犍度阿毗曇根犍度後別記第十四

未詳作者

斯經序曰其人忘因緣一品故闕文焉近自
罽賓沙門曇摩卑闍之來經蜜川僧伽禪婆
譯出此品八犍度文具也而卑云八犍度是

體耳別有六足可自百萬言卑誦二足今無
譯可出慨恨良深秦建元十五年正月十九
日於楊州瓦官佛圖記
釋道安法師
鞞婆沙序第十五十四卷者

釋道安法師

阿難所出十二部經於九十日中佛意三昧
十四

肆十

十四

信

之所傳也其後別其逕至小乘法爲四阿含
阿難之功於斯而已迦旃延子撮其要行引
經訓釋爲阿毗曇四十四品要約婉顯外國
重之優波離裁之所由爲毗尼與阿毗曇四
阿含並爲三藏身毒甚珍未墮於地也其後
曇摩多羅剏集修行亦大行於世也又有三
羅漢一名尸陀槃尼二名達悉三名鞞羅尼
撰鞞婆沙廣引聖證言輒據古釋阿毗曇焉
其所引據皆是大士真人佛印印者也達悉
迷而近煩鞞羅要而近略尸陀最折中焉其
在身毒登無畏座僧中唱言何莫由斯道也
其經猶大海與深廣浩汗千寶出焉猶崑岳

與嵬峩幽藹百珍之數資生之徒於焉斯在茲經如是何求而不有乎有秘書郎趙政文業者好古索隱之士也常聞外國尤重此經思存想見然乃在崑岳之右荒野之西眇尔絕域末由也已會建元十九年罽賓沙門僧伽跋澄諷誦此經四十二處是尸陀槃尼所撰者也來至長安趙郎飢虛在往求令出焉其國沙門曇無難提筆受爲梵文弗圖羅洲譯傳敏智筆受爲此秦言趙郎正義起盡自四月出至八月二十九日乃訖梵本一万多千七百五十二首盧長五字也凡三十七万六千六十四言也秦語爲十六万五千九百

肆十十五
七十五字經本甚多其人忘失唯四十事是釋阿毗曇十門之本而分十五事爲小品迴著前以二十五事爲大品而著後此大小二品全無所損其後二處是忘失之遺者令第而次之趙郎謂譯人曰余雅有釋古釋言者明古今不同也昔來出經者多嫌梵言方質

茲域載玩載詠欲疲不能遂佐對校一月四日然後乃知大方之家富昔見之至來也恨八九之年方闕其牖耳願欲求如意珠者必牢裝強伴勿令不周滄海之寶者也
毗婆沙經序第十六 六十卷者

釋道挺作

毗婆沙者蓋是三藏之指歸九部之司南司南既准則羣迷革正指歸既定則邪輪輶駕自釋迦遷暉六百餘載時比天竺有五百應真以爲靈燭火潛神炬落耀含生昏喪重夢方始雖前勝迦旃延撰阿毗曇以極頽運而後進之賢尋其宗致儒墨競構是非紛然故

乃澄神玄觀搜簡法相造毗婆沙抑正衆說
或即其殊辯或標之銓評理致淵曠文蹄豔
傳使西域勝達之士莫不資之以鏡心鑒之
以朗識而溟闊潛灑將洽殊方然理不虛運
弘之由人大沮渠河西王者天懷遐廓標誠
沖寄雖迹纏紛務而神棲玄境用能丘壑廊

廟館第林野是使淵叟投竿巖逸來廷息心
升堂玄客入室誠詣既著理感不期有沙門
遺秦才敏自天沖氣疎朗博闡奇趣遠參異
言往以漢土方等既備幽宗粗暢其所未練

唯三藏九部故杖策冒嶮爰至葱西綜覽梵

文義承高旨并獲其梵本十万餘偈既達涼

肆十

十六

廿

境王即欲令宣譯然懼寰中之固將或未盡
所以側席虛襟企矚明勝時有天竺沙門浮
陀跋摩周流敷化會至涼境其人開悟淵博
神懷深邃研味鑽仰喻不可測遂以乙丑之
歲四月中旬於涼城內苑闢豫宮寺請令傳
譯理味沙門智嵩道朗等三百餘人考文詳

義務存本旨除煩即實質而不野王親屢迴
御駕陶其幽趣使文當理詣片言有寄至丁
卯歲七月上旬都訖通一百卷會涼城覆沒
淪湮遐境所出經本零落殆盡今涼王信向
發中探深幽趣故每至新異悌仰奇聞其年
歲首更寫已出本六十卷令送至宋臺宣布

未聞庶今日新之美啟於當時福祚之興垂
于來葉挺以後緣得參聽未欣遇之誠竊不

自嘿粗列時事以貽來哲

雜阿毗曇心序第十七

未詳作者

如來泥洹數百年後有尊者法勝於佛所說
經藏之中抄集事要爲二百五十偈号阿毗
曇心其後復有尊者達摩多羅覽其所製以
爲文體不足理有所遺乃更搜採衆經復爲
三百五十偈補其所闕号曰雜心新舊偈本
凡有六百篇第之數則有十一品篇号仍舊
爲稱唯有擇品一品全異於先尊者多羅復

肆十一

十七

信

即自廣引諸論敷演其義事無不列列無不辨微言玄旨於是昭著自此之後道隆於世涉學之士莫不寶之以爲美說於宋元嘉三年徐州刺史太原王仲德請外國沙門伊葉波羅於彭城出之擇品之半及論品一品有緣事起不得出竟至元嘉八年復有天竺法師名求那跋摩得斯陀含道善練茲經來遊揚都更從校定諮詢大義余不以闇短廁在二集之末輒記所聞以訓章句庶於覽者有過半之益耳

後出雜心序第十八

焦鏡法師

九月於宋都長干寺集諸學士法師雲公譯語法師觀公筆受考校治定周年乃訖鏡以不才謬預聽未雖思不及玄而時有淺解今謹率所聞以示後生至於折中以俟明哲於會誓始寧山徐支江精舍撰記

大智釋論序第十九

釋僧叡

昔如來泥洹之後於秦漢之間有尊者法勝造阿毗曇心本凡有二百五十偈以爲十品後至晉中興之世復有尊者達摩多羅更增三百五十偈以爲十一品号曰雜心十品篇目仍舊爲名唯別立擇品篇以爲異耳位序品次依四諦爲義界品直說法相以擬苦諦

肆十

十八

廿

夫萬有本於生生而生生者無生變化兆於物始而始者無始然則無生無始物之性也生始不動於性而萬有陳於外晦吝生於內者其唯邪思乎正覺有以見邪思之自起故阿含爲之作知滯有之由惑故般若爲之

照然而照本希夷津涯浩汗理超文表趣絕思境以言求之則乖其深以智測之則失其旨二乘所以顛沛於三藏新學所以曝鱗於龍門者不其然乎是以馬鳴起於正法之餘龍樹生於像法之末正餘易弘故直據其遺風瑩拂而已像末多端故乃寄跡凡夫示悟

秦王虛襟既已蘊在昔見之心豈徒則悅而已晤言相對則淹留終日研微造盡則窮年忘倦又以晤言之功雖深而恨獨得之心不曠造盡之要雖玄而惜津梁之勢未普遂以莫逆之懷相與弘兼忘之惠乃集京師義業沙門命公卿賞契之士五百餘人集於渭濱

肆十

十九

廿

物以漸又假照龍宮以朗搜玄之慧託聞幽秘以窮微言之妙爾乃憲章智典作茲釋論其開夷路也則令大乘之駕方軌而直入其辯實相也則使妄見之惑不遠而自復其爲論也初辯擬之必標衆異以盡美卒成之終則舉無執以盡善釋所不盡則立論以明之論其未辨則寄折中以定之使靈篇無難喻之章千載悟作者之旨信若人之功矣有鳩摩羅耆婆法師者少播聰慧之聞長集奇拔

途直達無復惑趣之疑以文求之無間然矣故天竺傳云像正之未微馬鳴龍樹道學之譽才舉則亢標萬里言發則英辯榮枯常杖茲論焉淵鏡憑高致以明宗以秦弘始三年歲次星紀十二月二十日自姑臧至長安

廟宗之若佛又稱而詠之曰智慧日已頽斯人令再曜世昏襄已久斯人悟今覺若然者真可謂功格十地道俾補處者矣傳而稱之不亦宜乎幸哉此中鄙之外忽得全有此論梵文委曲皆如初品法師以秦人好簡故裁而略之若備譯其文將近千有餘卷法師於

十七日乃訖其中兼出經本禪經戒律百論禪法要解向五十萬言并此釋論一百五十萬言論初品三十四卷解釋一品是全論其本二品已下法師略之取其要足以開釋文意而已不復備其廣釋得此一百卷若盡出之將十倍於此

肆十一

千

信

大智論抄序第二十一

釋慧遠作

夫宗極無爲以設位而聖人成其能昏明伐謝以開運而盛衰合其變是故知嶮易相推於一致理固然矣進欲停筆爭是則校競終日卒無所成退欲簡而便之則負傷手穿鑿之譏以二三唯案譯而書鄙不備飾幸冀明悟之賢略其文而挹其玄也

大智論記第二十

出後論

究摩羅耆婆法師以秦弘始三年歲在辛丑十二月二十日至常安四年夏於逍遙園中西門閣上爲姚天王出釋論七年十二月二

其會通況時命紛謬世道交淪而不深根固蒂寧極以待哉若達開塞之有運時來非由遇則正覺之道不虛凝於物表弘教之情亦漸可識矣有大乘高士厥号龍樹生于天竺出自梵種精誠曩代契心在茲接九百之運撫頽薄之會悲蒙俗之茫昧蹈險跡而弗恪

於是卷陰衡門雲翔赤澤慨文明之未發思
惑躍而勿用乃喟然歎曰重夜方昏非螢燭
之能照雖白日寢光猶可繼以朗月遂自誓
落簪表容玄服隱居林澤守閑行禪靖慮研
微思通過半因而悟曰聞之於前論大方無
垠或有出乎其外者俄而迴步雪山啓神明
以訴志將歷古仙之所遊忽遇沙門於巖下
請質所疑始知有方等之學及至龍宮要藏
秘典靡不營綜滯根既拔則名冠道位德備
三忍然後開九津於重淵朋鱗族而俱遊學
徒如林英彥必集由是外道高其風名士服
其致大乘之業於茲復隆矣其人以般若經

肆十

北一

無照則智寂於所行寂以行智則群邪革慮
是非息焉神以凝趣則二諦同輶玄轍一焉
非夫正覺之靈撫法輪而再轉孰能振大業
於將頽紐遺綱之落緒令微言絕而復嗣玄
音輟而復詠哉雖弗獲與若人並世叩津問
道至於研味之際未嘗不一章三復欣於有
遇其中可以開蒙朗照水鏡萬法固非常智
之所辨請略而言生塗兆於無始之境變化
構於倚伏之場咸生於未有而有滅於既有
而無推而盡之則知有無迴謝於一法相待
而非原生滅兩行於一化映空而無主於是
乃即之以成觀反鑒以求宗鑒明則塵累不
止而儀像可覩觀深則悟徹入微而名實俱
玄將尋其要必先於此然後非有非無之談
方可得而言嘗試論之有而在有者有於有
者也無而在無者無於無者也有有則非有
無無則非無何以知其然無性之性謂之法
性法性無性因緣以之生生緣無自相雖有

而常無常無非絕有猶火傳而不息夫然則法無異趣始末淪虛畢竟同爭有無交歸矣故遊其奧者心不待慮智無所緣不滅相而寂不修定而閑非神遇以期通焉識空空之爲玄斯其至也斯其極也過此以往莫之或知又論之爲體位始無方而不可詰觸類多變而不可窮或開遠理以發興或導近習以入深或闔殊塗於一法而弗雜或關百慮於同相而不分此以絕夫壘瓦之談而無敵於天下者也爾乃博引衆經以贍其辭暢發義音以弘其美盡則智無不周辯博則廣大悉備是故登其涯而無津挹其流而弗竭汪

釋十

大二

卷

悟發中必待感而應于時秦主姚王敬樂大法招集名學以隆三寶德洽殊俗化流西域是使其人聞風而至既達關右即勸令宣譯童壽以此論深廣難卒精究因方言易省故約本以爲百卷計所遺落殆過參倍而文藻之士猶以爲繁咸累於博罕既其實讐大義不和雖味非珍神珠內映雖寶非用信言不美固有自來矣若遂令正典隱於榮花玄樸虧於小成則百家競辯九流爭川方將幽淪長夜背日月而昬逝不亦悲乎於是靜尋所由以求其本則知聖人依方設訓文質殊體若以文應質則疑者衆以質應文則悅者寡是以化行天竺辭樸而義微言近而旨遠義微則隱昧無象旨遠則幽緒莫尋故令詵常訓者牽於近習束名教者惑於未聞若開易進之路則階藉有由曉漸悟之方則始涉有津遠於是簡繁理緘以詳其中令質文有體義無所越輒依經立本繫以問論正其位分才博見智周羣籍翫服斯論佩之彌久雖神

卷十

使類各有屬謹與同止諸僧共別撰以爲集
要凡二十卷雖不足增暉聖典庶無大謬如
其未允請俟來哲

出三藏記集序卷第十一

釋梁釋僧祐撰

長安僧叡

中論序第一
中論序第二

百論序第三

十二門論序第四

僧肇法師

出三藏記集序卷第十

肆十

挺詩反杳然上煙晚反邈然上眉角反遽也闔他達反

兒母朗溝蕩髦彥箭反毛下魚毓余六反稼

穢嫁色二音種收日鑰鑰金之英俊後瓦下力幽瓦下力彫

死殮一計反

驅騎反領下

遶

下古也反候遇也炳燦反上

驅

犧犧反上

驅

下反歲歲反文

狼跋

作下反歲歲反文

狼跋

涕淚淚上音體下音替目顯愚恭趾止

墮

狼淚淚上音鼻津日淚顯愚恭趾止

墮

診脉脉脉上音忍反沉然上音犯犯反芳分劑上音

分劑

計計反脉脉反高反沉然上音犯犯反芳分劑上音

分劑

粹遂鴟鴞鴟鴞反秋

度哉

追反聚下才遂反

度哉

度哉

也華集也華集反也

比丘尼戒本出本末序第十
出戒前記

比丘大戒序第十一
出戒前記

大比丘二百六十戒三部合異中第十二
竺曇無蘭

成實論記第五
略成實論記第六
成實論抄序第七
訶梨跋摩傳第八
菩薩波羅提木叉後記第九
周顥
江陵玄暢作

出論後記
新撰
周顥
江陵玄暢作

長安僧叡

楊清

中論序第一
中論序第二

百論序第三

乙

長安僧叡

楊清