

上之禁反歎詭謹中音條下昌戴
卧也皇蒸字壅紓拱久憤悱也下房粉反怒氣
欲也也聲塞也芳尾反口

出三藏記集卷第六

肆六

首楞嚴經後記第十一 未詳作者
新出首楞嚴經序第十二 弘充法師
法句經序第十三 未詳作者
阿維越致遮經記第十四出經後記
魔逆經記第十五 出經後記
慧印三昧及濟方等學二經序讚第

出三藏記集序卷第七

肆七

十六 王僧孺撰
聖法印經記第十七 出經後記

文殊師利淨律經第十八出經後記

王子法益壞目因緣經序第十九

佛念法師

合微密持陀隣尼摠持三本第二十

支恭明

道行經序第一

釋道安

大哉智度萬聖資通咸宗以成也地合日照

般舟三昧經記第八 未詳作者
首楞嚴三昧經法序第九 未詳作者
合首楞嚴經記第十 支敏度

永壽莫美乎上乾而齊之殤子神偉莫美於凌虛而同之消滯至德莫大乎真人而比之朽種高妙莫大乎壯雄而喻之幻夢由此論之亮爲衆聖宗矣何者執道御有卑高有差此有爲之域耳非據真如遊法性冥然無名也據真如遊法性冥然無名者智度之奧室也名教遠想者智度之蘧廬也然存乎證者莫不契其無生而煌眩存乎迹者莫不忿其蕩冥而誕誹道動必反優劣致殊眩誹不其宜乎不其宜乎要斯法也與進度齊軫逍遙俱遊千行萬定莫不以成衆行得字而智進全名諸法參相成者求之此列也且其經也

肆七

二

進答第一義以爲語端追述權便以爲談首行無細而不歷數無微而不極言似煩而各有宗義似重而各有主璣見者慶其邇教而悅寤宏詰者望其遠標而絕目陟者彌高而不能階涉者彌深而不能測謀者慮不能規尋者度不能盡暨杳冥矣真可謂大業端數

肆七

三

妙矣者哉然凡論之者考文以徵其理者昏其趣者也察句以驗其義者迷其旨者也何則考文則異同每爲辭尋句則觸類每爲旨爲辭則喪其卒成之致爲旨則忽其始擬之義矣若率初以要其終或忘文以全其質者則大智玄通居可知也從始發意逮一切智曲成使著八地無染謂之智也故曰遠離也三脫照空四非明有統鑑諸法因後成用藥病雙亡謂之觀也明此二行於三十萬言其如視諸掌乎顛沛造次無起無此也佛泥曰後外國高士抄九十章爲道行品桓靈之出朔佛寶詣京師譯爲漢文因本順旨轉音如已敬順聖言了不加飾也然經既抄撮合成章投音殊俗異譯人口傳自非三達胡能一一得本緣故乎由是道行頗有首尾隱者古賢論之往往有滯仕行耻此尋求其本到于闐乃得送詣倉垣出爲放光品斥重省刪務令婉便若其悉文將過三倍善出無生論空

持巧傳譯如是難爲繼矣二家所出足令大智煥爾闡幽支識全本其亦應然何者抄經刪削所害必多委本從聖乃佛之至誠也安不量末學庶幾斯心載詠載玩未墜于地檢其所出事本終始猶令折傷玷缺戢然無際假無放光何由解斯經乎永謝先喆所蒙多矣今集所見爲解句下始況現首終隱現尾出經見異銓其得否舉本證抄敢增損也幸我同好飾其瑕謫也

道行經後記第二

未詳作者

光和二年十月八日河南洛陽孟元士口授

天竺善薩竺朔佛時傳言譯者月支善薩支謙時侍者南陽張少安南海子碧勸助者孫和周提立正光二年九月十五日洛陽城西菩薩寺中沙門佛大寫之

放光經記第三

二十卷者

未詳作者

肆七

惟昔大魏穎川朱士行以甘露五年出家學道爲沙門出塞西至于闐國寫得正品梵書梵本九十章六十萬餘言以太康三年遣弟子弗如檀晉字法饒送經梵本至洛陽住三年復至許昌二年後至陳留界倉垣水南寺以元康元年五月十五日衆賢者共集議晉書正寫時執梵本者于闐沙門無叉羅優婆塞竺叔蘭口傳祝太玄周玄明共筆受正書九十章凡二十萬七千六百二十一言時倉垣諸賢者等大小皆勸助供養至其年十二月二十四日寫都訖經義深奧又前後寫者參校不能善悉至太安二年十一月十五日沙門竺法寂來至倉垣水北寺求經本寫時檢取現品五部并梵本與竺叔蘭更共考校書寫求安元年四月二日訖於前後所寫校最爲差定其前所寫可更取校晉梵音訓暢義難通諸開士大學文生書寫供養諷誦讀者願留三思恕其不逮也

四

合放光光讚略解序第四

釋道安

放光光讚同本異譯耳其本俱出于闡國持來其年相去無幾光讚于闡沙門祇多羅以泰康七年賣來護公以其年十一月二十五日出之放光分如檀以泰康三年于闡爲師

送至洛陽到元康元年五月乃得出耳先光讚來四年後光讚出九年也放光于闡沙門無又羅執梵竺叔蘭爲譯言少事約刪削復重事事顯炳煥然易觀也而從約必有所遺於天竺辯及騰每大簡焉光讚護公執梵本聾承遠筆受言准天竺事不加飾悉則悉矣而辯質勝文也每至事首輒多不便諸反覆相明又不顯灼也考其所出事周密耳互相補益所悟實多恨其寢逸涼土九十年幾至泯滅乃達此邦也斯經既殘不具並放光尋出大行華京息心居士翕然傳焉中山支和上遣人於倉垣斷絹寫之持還中山中山

王及衆僧城南四十里幢幡迎經其行世如是故光讚人無知者昔在趙魏遊得其第品知有茲經而求之不得至此會慧常進行慧辯等將如天竺路經涼州寫而因焉展轉秦雍以晉泰元元年五月二十四日乃達襄陽尋之玩之欣有所益輒記其所長爲略

碑七

五

解如左般若波羅蜜者成無上正真道之根也正者等也不二入也等道有三義焉法身也如也真際也故其爲經也以如爲首以法身爲宗也如者爾也本末等爾無能令不爾也佛之興滅綿綿常存悠然無寄故曰如也法身者一也常淨也有無均淨未始有名故於戒則無戒無犯在定則無定無亂處智則無智無愚泯爾都忘二三盡息皎然不繙故曰淨也常道也真際者無所著也泊然不動儻爾玄齊無爲也無不爲也萬法有爲而此法淵默故曰無所有者是法之真也由是其經萬行兩廢觸章輒無也何者癡則無往而

非微終日言盡物也故爲八萬四千塵垢門
也慧則無往而非妙終日言盡道也故爲八
萬四千度無極也所謂執大淨而萬行正正
而不害妙乎大也凡論般若推諸病之壇服
者理徹者也尋衆藥之封域者斷迹者也高
談其轍迹者失其所以指南也其所以指南
者若假号章之不任五通品之不貢高是其
涉百辟而不失午者也宜精理其轍迹又思
存其所指則始可與言智已矣何者諸五陰
至薩云若則是菩薩來往所現法慧可道之
道也諸一相無相則是菩薩來往所現真慧
明乎常道也可道故後章或曰世俗或曰說
已也常道則或曰無爲或曰復說也此兩者
同謂之智而不可相無也斯乃轉法輪之目
要般若波羅蜜之常例也

須真天子經記第五

未詳作者

須真天子經太始二年十一月八日於長安

青門內白馬寺中天竺菩薩曇摩羅察口授
出之時傳言者安文惠帛元信手受者聶承
遠張玄伯孫休達十二月三十日未時訖
普曜經記第六

未詳作者

普曜經永嘉二年太歲在戊辰五月本齊菩
薩沙門法護在天水寺手執梵本口宣晉言
集七
時筆受者沙門康殊帛法炬
賢劫經記第七

未詳作者

賢劫經永康元年七月二十一日月支菩薩
竺法護從罽賓沙門得是賢劫三昧手執口
宣時竺法友從洛寄來筆受者趙文龍使其
功德福流十方普遂蒙恩離於罪蓋其是經
者次見千佛誓受道化受菩薩使致無生忍
至一切法十方亦爾
般舟三昧經記第八

未詳作者

般舟三昧經光和二年十月八日天竺菩薩竺佛朝於洛陽出菩薩法護時傳言者月支菩薩支識授與河南洛陽孟福字元士隨侍菩薩張蓮字少安筆授令後普著在建安十三年於佛寺中校定悉具足後有寫者皆得南無佛又言建安三年歲在戊子八月八日

於許昌寺校定

首楞嚴三昧經序第九

未詳作者

首楞嚴三昧者晉曰勇猛伏定意也謂十住之人志當而功顯不爲而務成蓋勇猛伏之名生於和尚者耳雖功高天下豈係其名哉

肆七

直以忘業宗而稱立遺稱故名遺訓三千敷典詰羣生瞻之而弗及鑽之而莫喻自非奇致超玄梵可以應乎聖錄所謂勇猛者誠哉難階也定意者謂迹絕仁智有無兼忘雖復寂以應感惠澤者舍生何嘗不通惠以仁智照以玄宗所以寂者未可得而分也故其篇

云悉遍諸國亦無所分於法身不壞也謂雖從感若流身充宇宙豈有爲之者哉謂化者以不化爲宗作者以不作爲主爲主其自忘焉像可分哉若至理之可分斯非至極也可分則有虧斯成則有散所謂爲法身者絕成虧遺合散靈鑒與玄風齊蹤貞神與太陽俱暢其明不分萬類殊觀法身全儕非亦宜乎故曰不分無所壞也首楞嚴者仲風冠乎知喪供緒在於忘言微旨盡於七住外迹顯乎三權洞重玄之極奧耀八特之化筌插高木之玄標建十准以伺能翫妙旨以調習既習釋而知玄遺慈故慈洽棄照而照弘也故有

陶化育物紹以經綸自非領略玄宗深達竒趣豈云究之哉沙門支道林者道心冥乎上世神悟發於天然俊朗明徹玄映色空啓于往數位叙三乘余時復疇諮豫聞其一敢以不敏係于句末想望來賢助刪定焉安公錄云首略中經如是我聞唯稱佛在王舍城靈鳥頂山中

合首楞嚴經記第十

梵文同音
勇伏定意

支敏度

三經謝敷合卷

此經本有記云支識所譯出識月支人也漢桓靈之世來在中國其博學淵妙才思測微凡所出經類多深玄貴尚實中不在文飾今之小品阿闍世也真般舟悉識所出也又有

支越字恭明亦月支人也其父亦漢靈帝之世來獻中國越在漢生似不及見識也又支

亮字紀明資學於識故越得受業於亮焉越才學深徹內外備通以季世尚文時好簡略故其出經頗從文麗然其屬辭析理文而不越約而義顯真可謂深入者也以漢末佛亂

辨七

八

南度奔吳從黃武至建興中所出諸經凡數

十本自有別傳記錄亦云出此經今不見復

有異本也然此首楞嚴自有小不同辭有豐約文有晉梵較而尋之要不足以爲異人別出也恐是越嫌識所譯者辭質多梵音所異者刪而定之其所同者述而不改二家各有

別之或有文義皆同或有義同而文有小小增減不足重書者亦混以爲同雖無益於大趣分部章句差見可耳

勇伏定記曰元康元年四月九日燉煌菩薩支法護手執梵經口出首楞嚴三昧聾承遠筆受願令四輩覽綜奉宣觀異同意

首楞嚴後記第十一

未詳作者

咸和三年歲在癸酉涼州刺史張天錫在州出此首楞嚴經于時有月支優婆塞支施倫手執梵本支博綜衆經於方等三昧特善其志業大乘學也出首楞嚴須賴上金光首如

肆七

幻三昧時在涼州州內正聽堂湛露軒下集
時譯者龜茲王子出帛延善晉梵音延博解
羣籍內外兼綜受者常侍西海趙瀟會水令
馬亦內侍來恭政此三人皆是俊德有心道
德時在坐沙門釋慧常釋進行涼州自屬辭
辭旨如本不加文飾飾近俗質近道文質兼
唯聖有之耳

新出首楞嚴經序第十二

釋弘充

首楞嚴三昧者蓋神通之龍津聖德之淵府
也妙物希微非器像所表幽玄冥湛豈情言
所議冠九位以虛昇果萬行而圓就量種智
以窮賢絕殆庶而靜統用能靈臺十地局鑄
法雲罔象環中神圖自外然心雖澄一應無
不周定必凝泊在感斯至故明宗本則三達
同寂論善救則六度彌綸辯威効則強魔憎
淪語衆變則百億星繁至乃徵号龍上晦跡
塵光像告諸乘有盡無滅斯皆參定之真功

肆十

十

成能之顯事權濟之樞綱勇伏之宏要矣羅
什法師弱齡言道思通法門昔紓步關右譯
出此經自雲布已來競辰而衍中興啓運廿
道載昌宣傳之盛日月彌懸太宰江夏王該
綜羣籍討論淵敏每覽茲卷特深遠情充以
管昧嘗廁玄肆預遭先匠啓訓音軌參聽儒
緯髡號文意以皇宋大明二年歲次奄茂於
法言精舍略爲注解庶勉不習之傳敢慕我
聞之義如必紕謬以俟君子

法句經序第十三

未詳作者

曇鉢偈者衆經之要義曇之言法鉢者句也
而法句經別有數部有九百偈或七百偈及
五百偈偈者結語猶詩頌也是佛見事而作
非一時言各有本末布在衆經佛一切智厥
性大仁愍傷天下出興于世開現道義所以
解人凡十二部經總括其要別有四部阿含
至去世後阿難所傳卷無大小皆稱聞如是

處佛所究暢其說是後五部沙門各自鈔采經中四句六句之偈比次其義條別爲品於十二部經靡不斟酌無所適名故曰法句夫諸經爲法言法句者猶法言也近世葛氏傳七百偈偈義致深譯人出之頗使其渾漫唯佛難值其文難聞又諸佛興皆在天竺天竺

言語與漢異音云其書爲天書語爲天語名

物不同傳實不易唯昔藍調安侯世高都尉弗調譯梵爲漢審得其體斯以難繼後之傳

者雖不能密猶尚貴其實粗得大趣始者維祇難出自天竺以黃武三年來適武昌僕從受此五百偈本請其同道竺將炎爲譯將炎

雖善天竺語未備曉漢其所傳言或得梵語

或以義出音近於質直僕初嫌其辭不雅維祇難曰佛言依其義不用飾取其法不以嚴其傳經者當令易曉勿失厥義是則爲善座中咸曰老氏稱美言不信信言不美仲尼亦云書不盡言言不盡意明聖人意深邃無極

今傳梵義實宜經達是以自竭受譯人口因循本旨不加文飾譯所不解則闕不傳故有脫失多不出者然此雖辭朴而旨深文約而義博事均衆經章有本故句有義說其在天竺始進業者不學法句謂之越叙此乃始進者之鴻漸深入者之奧藏也可以啓蒙辨惑

卷七

十一

誘人自立學之功微而所包者廣實可謂妙要者哉昔傳此時有所不出會將炎來更從諮詢問受此偈等重得十三品并校往故有所增定第其品目合爲一部三十九篇大凡偈七百五十二章庶有補益共廣聞焉

阿維越致遮經記第十四

量言不退轉法輪四卷

出經後記

太康五年十月十四日菩薩沙門法護於燉煌從龜茲副使羌子俟得此梵書不退轉法輪經口敷晉言授沙門法乘使流布一切咸

悉聞知

魔逆經記第十五

出經後記

太康十年十二月二日月支菩薩法護手執梵書口宣晉言勗道真筆受於洛陽城西白馬寺中始出指顯元寫使功德流布一切蒙福度脫

慧印三昧及濟方等學二經序讚第十六

王僧孺撰

夫六書相因懸日月而無改二字一吐更天地而靡渝雖書不盡言非書不闡言不盡意意非言不稱是以諦聽善思承茲利喜俯首屈足恭此受持若讀若誦已說今說一音一偈莫匪舟梁一讚一稱動成輪軌況夫五力方圓四攝無怠開方便門示真實相流方言之妙說得菩提之至因休此寶池照茲法炬香雲靡靡慧露傍流出伽耶之妙城發娑羅之寶樹

建安殿下含章基性育德成體德聲溢於秋水美義光於冬日事高祖丘兔園名出前意

後蒼損己利人忘我濟物傍通兼善無礙無私若空谷之必應如洪鍾之虛受莊法弘道以善爲樂重以植顯因於永劫襲妙果於茲生託意紹隆用心依止妙達空有深辨權實而玉體不安有虧涼暑行仁莫顯楚君日見其瘳施德靡言漢相方饗其樂桂葉龜腦固

肆七

十一

風寒之易銷荔葩驚骨更騰飛之可辱況復慧身方慚善根宿樹無勞湔腸憐胃不待望色察聲有廣州南海郡民何規以歲次協洽月旅黃鍾天監之十四年十月二十三日采樂於豫章胡翼山幸非放子逐臣乃類尋仙招隱登峯十所里肩若有來將循曲陌先限清澗或如止水乍有索流方從揭厲且就褰攢未濟之間忽不自覺見澗之西隅有一長者語規勿渡規於時即留其人面色正青徒跣捨屨年可八九十面已皺斂鬚長五六寸髭半於鬚耳過於眉眉皆下被眉之長毛長二三寸隨風相靡脣色甚赤語響而清手爪

正黃指毛亦長二三十寸著赭布被下有赭布
泥洹僧手捉書一卷遙投與規規即捧持望
禮三拜語規可以此經與建安王兼言王之
姓字此經若至宜作三七日宿齋若不曉齋
法可問下林寺副公副法師者戒行精苦恬

憺無為遺嗜欲等豪賤蔬藿自充禪寂無怠

此長者言畢便去行十餘步間忽不復覩規
開卷敬視名爲慧印三昧經經旨以至極法
身無相爲體理出百非義踰名相寂同法相
妙等真如言其慧冥此理有若恒印心照凝
寂故以三昧爲名後又有濟諸方等學經此

下又題云天竺薩和輯曰僧迦與海虎王經

肆十七

十三

旨以流通至教軌法有體所以誠示大士化
物方法言若濟諸蒼氓宜弘方等之教方等
者大乘之通名究竟之弘旨其軸題云燦煌
菩薩沙門支法護所出竺法首筆受共爲一
卷寫以流通軸用淳漆書甚緊潔點製可觀
究尋義趣或微或顯稱在羅閱山著陀鄰尼

行無來無去非住非止斯蓋鷲嶽鶴林之別
記寶殿孤園之後述不殊王檢靡異寶函理
出希微辭深鉤致是唯正說曾匪異端雖王
遵之得四十二章安清之出百六十品無以
或異

大王沐浴持奉擎跪鑽習多寫廣述闡揚玄

旨孰匪醫王即斯藥樹不待眠瞬無勞苦口
捨茲六術屏此十巫昔或授編書於汜上受
揣術於谷裏乍有寓言且或假夢未有因應
炳發若此其至焉受命下才式於上道敢因
淳賤率此顓蒙其辭曰

雷音震響錄簡青編匪言曷教非迹靡傳是

資妙象實寄幽筌照之慧燭濟以寶船懇哉
至矣在應斯圓覆其轂驥浸此熙漣救焚援
溺去蓋銷纏灼灼應韓英英河楚松孤桂鬱
鸞栖鵬舉照野光朝潤山枯渚濫源茲永覆
簣已多鬱爲蕃榦擢此天柯寄誠梵表託好
禪河接足能仁心直妙覺用遺滯染是祛塵

濁靡向非真何背非俗一忘受想將捐味觸

無德不訓有感必召吐彼神波示我玄要既

觸旣已留華及少等以比恒均之東耀

祐少尋經律竊闡諸部之奧但一切變易萬

事遷訛所以古今同異觸類皆有故魚謬爲

魯陶誤成陰案晉末已來關中諸賢經錄云

慧印三昧經支謙所出濟方等大乘學經法

護所出聖法印經後記云晉元康四年菩薩

沙門支法護於酒泉出此經弟子竺法首筆

受而何規所得經本二經同卷題方等於法

護亂三昧於支謙實由編寫成然非爲誣濫

而一往觀覽容生疑惑聊記所憶存之末塵

肆十七

故出別記

聖法印經記第十七

天竺名阿遮
曇摩文圖

出經後記

元康四年十二月二十五日月支菩薩沙門

法護於酒泉演出此經弟子竺法首筆受令

此深法普流十方大乘常住

文殊師利淨律經記第十八

出經後記

經後記云沙門竺法護於京師遇西國寂志
誦出此經經後尚有數品其人忘失輒宣現
者轉之爲晉更得其本補今具足太康十年
四月八日白馬寺中勗道真對筆受勸助劉

元謀傳公信侯彥長等

王子法益壞目因緣序第十九

竺佛念造

原夫善惡之運契猶形影之相顧受對明驗
凡三差焉現世中世後世播九色之深恩以
悅天妃之耳目孤禽投王而全命形受五刑

之切酷斯現報也羣徒潛淪於幽壑神陟淪

票而不改身酸歷世之殃豎不曉王子之喪

日斯中報也阿蘭從禍於無想嬰佩永惑於

始終爲著翅之暴狸飛沉受困而難計斯後

報也故聖人降靈必有所由非務不務清白

明矣玄鑒三世弱喪之流深記來世坏形之

肆十七

十五

累趣引入百練之室自如來逝後阿育登位
綱維闇浮光被六合圖形神寺八萬四千羅

漢御世汜濟億數國主師宗玄化滂沛萬民

仰戴而不已神祇欽賴而愈深然王子法益

宿植洪業生在王宮容貌殊特復受此對靡
知緣起會秦尚書令輔國將軍宗正卿領城

門校尉使者司隸校尉姚旻者南安郡人也
親姚韶之次兄字景嶷文爲儒表則烈勳於
千載武爲邈群則皎然而獨標凡音通寶則
辯機而曠遠執素縱情則翹翔而無倫德也
純懿範也難模赫逸翰於羣才震龍威於昆
峰然愍永惑之巨救傷愚黨之不寤欲紹先
勝之遺迹豎玄宗於末俗故請天竺沙門曇
摩難提出斯緣本秦建初六年歲在辛卯於
安定城三月十八日出至二十五日乃訖梵
本三百四十三首盧也傳爲漢文一萬八千
言佛念譯音情義實難或離文而就義或正
滯而傍通或取解於誦人或事略而曲備冀

將來之學士令鑒罪福之不朽設有臺龕潤
色者盡銘之於萌兆故序之焉

合微密持經記第二十

支恭明

合微密持陀隣尼揔持三本

上子是陀隣尼下子是揔持揔持

持微密

佛說無量門微密持經

佛說阿難陀目犍尼呵離陀隣尼經

佛說揔持經一名成道降魔得一切智

二本後皆

有此名並
不別出耳

又別列西臺曇斐記云

此經凡有四本三本並各二名一本三名備
如後列其中文句參差或梵或漢音殊或隨
義制語各有左右依義順文皆可符同所爲
異處後列得法利三乘階級人數及動地兩
華諸天妓樂供養多不悉備意所未詳一本
一名無量門微密之持二名成道降魔得一
切智此一本名行於世爲常舊本一本一名
阿難陀目犍尼呵離陀羅尼二名疾使人民

肆七

十六

得一切智一本一名無端底門揔持之行二
名菩薩降却諸魔堅固於一切智

一本一名出生無量門持二名一生補處道
行三名成道降魔得一切智此本備明法利
及動地妓樂事

四本皆各標前一名於經首第二第三名不
以題經也後舍利弗請名佛說名皆備如前
列

出三藏記集序卷第七

肆七

僧孺下哲字
誕誹上音但欺也詐也
聖一也
法師刪削
黑罰也

杳冥上音但欺也詐也
下芳尾反謗也
枯澤音叟
刪沛縣名亦滂沛
泊然上反安也

軫之忍
下音渠下力居
轉反
下音渠下力居
安

宏詰反大也
下音渠下力居
忍反
下音渠下力居
安

詰上惠萌
下音渠下力居
忍反
下音渠下力居
安

鬼羽鬼
涓滯上俱
反反
下音渠下力居
安

曉傷音
殤傷音
遽音
遽音
遽音

偉羽鬼
鬼羽鬼
滯玄灰
滯玄灰
滯玄灰

煌眩縣下音
煌眩縣下音
煌眩縣下音

述上直
較通呼比
龠鏑上俱登反
熾煌下音皇
歲在成紀
軌曲下吾骨反
羌苦良渝
國布補饗
蕩許兩

字一
戶之輪也
網之撲也
紩下音
緝莫候反
繆上延毗反
羨反
二音饗也

車路也
鑄之官反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

計音鑄之官反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

疇諭上音
流反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

壽子
壽子
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

諭上音
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

諭上音
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

迹上直
龠鏑上俱登反
熾煌下音皇
歲在成紀
軌曲下吾骨反
羌苦良渝
國布補饗
蕩許兩

字一
戶之輪也
網之撲也
紩下音
緝莫候反
繆上延毗反
羨反
二音饗也

車路也
鑄之官反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

計音鑄之官反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

疇諭上音
流反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

壽子
壽子
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

諭上音
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

迹上直
龠鏑上俱登反
熾煌下音皇
歲在成紀
軌曲下吾骨反
羌苦良渝
國布補饗
蕩許兩

字一
戶之輪也
網之撲也
紩下音
緝莫候反
繆上延毗反
羨反
二音饗也

車路也
鑄之官反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

計音鑄之官反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

疇諭上音
流反
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

壽子
壽子
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

諭上音
施昆反
椎網俱反
榆朱反
輪也

近反壞定回反瓦姚旻搖闔景嶷力翹翔

禍也器未燒也

上吾高反亦

作翹下音祥懿範

上乙器反

大也劍時染

下音犯法也

劍反

出三藏記集序卷第七

十朱

肆七

持心經後記第十

出經後記

思益經序第十一

長安叢法師

維摩詰經序第十二

僧肇法師

合維摩詰經序第十三

敏度法師

毗摩羅詰堤經義疏序第十四

長安叢法師

出三藏記集序中卷第八

肆八

釋僧祐撰

摩訶鉢羅若波羅蜜經抄序第一

道安法師

大品經序第二

長安叢法師

大品注經序第三

大梁皇帝

蘇潤

小品經序第四

長安叢法師

大小品對比要抄序第五

支道林作

出經後記

正法華記第六

未詳作者

正法華後記第七

慧觀法師

法華宗要序第八

長安叢法師

法華經後序第九

來朝其國師字鳩摩羅跋提獻梵大品一部