

上而有鑠金之說一市之中而言有虎者三
易惑之徒則將爲之所染皆爲不救之物亦
不得已而言之豈其好明人罪耶實是蝮蛇
螫手不得不斬幸有深識者體其不默之旨
未深入者尋而悟之以求自清之路如其已
不可喻吾復其如之何

出三藏記集錄下卷第五

肆五

火之餘也。肩襟上音今探土含反寥朗上郎影反。
貽余之反悠音由鑠金上詩蝮蛇上芳贊。
呼各反一也。蛇行毒也。釋各反。

出三藏記集錄下卷第五

十六
未

肆
五

出三藏記集序卷第六

果率皆古文選

肆

四十卷
經序第一
安般守意 經序第二 僧會法師
安般注序 第三
道安法師
安般守意 經序第四 謝敷作

卷八

讀
砂
大
藏
經

出三藏記集

陰持入經序第五

道安法師

人本欲生經序第六

道安法師

了本生死經序第七

道安法師

十二門經序第八

道安法師

大十二門經序第九

道安法師

法鏡經序第十

僧會法師

四十二章經序第一

未詳作者

昔漢孝明皇帝夜夢見神人身體有金色項
有日光飛在殿前意中欣然甚悅之明日問
羣臣此爲何神也有通人傅毅曰臣聞天竺
有得道者號曰佛輕舉能飛殆將其神也於
是上悟即遣使者張騫羽林中郎將秦景博
士弟子王遵等十二人至大月支國寫取佛
經四十二章在十四石函中登起立塔寺於
是道法流布處處修立佛寺遠人伏化願爲
臣妾者不可稱數國內清寧含識之類蒙恩
受賴于今不絕也

安般守意經序第二

康僧會

夫安般者諸佛之大乘以濟衆生之漂流也
其事有六以治六情情有內外眼耳鼻口身
心謂之內矣色聲香味細滑邪念謂之外也
經曰諸海十二事謂內外六情之受邪行猶
海受流餓夫夢飯蓋無滿足也心之溢盪無
微不浹悅惚恍出入無間視之無形聽之
無聲逆之無前尋之無後深微細妙形無絲
髮梵釋儻聖所不能照明默種子此化生乎
彼非凡所覩謂之陰也猶以晦暗種夫粢芬
闔手覆種孽有方億旁人不覩其形種家不
知其數也一朽乎下萬生乎上彈指之間心
九百六十轉一日一夕十三億意意有一身
心不自知猶彼種夫也是以行寂繫意著息
數一至十數不誤意定在之小定三日大
定七日寂無他念泊然若死謂之一禪禪棄
也棄十三億穢念之意已獲數定轉念著隨

攝除其八正有二意意定在隨由在數矣垢濁消滅心稍清淨謂之二禪也又除其一注意鼻頭謂之止也得止之行三毒四趣五陰六冥諸穢滅矣叟然心明踰明月珠姪邪汚心猶鏡處泥穢垢污焉偃以照天覆以臨土聰叡聖達萬土臨照雖有天地之大靡一夫

而能覩所以然者由其垢濁衆垢汚心有踰彼鏡矣若得良師剗刮瑩磨薄塵微曇蕩使無餘舉之以照毛髮面理無微不察垢退明存使其然矣情溢意散念萬不識一矣猶若於市馳心放聽廣采衆音退宴存思不識一夫之言心逸意散獨翳其聰也若自閑處心思寂寘志無邪欲側耳靖聽萬句不失片言斯著心靖意清之所由也行寂止意懸之鼻頭謂之三禪也還觀其身自頭至足反覆微察內體污露森楚毛豎猶覩膿涕於斯具照天地人物其盛若衰無存不亡信佛三寶衆冥皆明謂之四禪也攝心還念諸陰皆滅謂

之還也穢欲寂盡其心無想謂之淨也得安般行者厥心即明舉眼所觀無幽不覩往無數劫方來之事人物所更現在諸刹其中所有世尊法化弟子誦習無遐不見無聲不聞祝惓髮鬚存士自由大弥八極細貫毛毳制天地住壽命猛神德壞天兵動三千移諸刹

律六

三

入不思議非梵所測神德無限六行之由也世尊初欲說斯經時大千震動以天陽色三日安般無能質者於是世尊化爲兩身一日雙十二輩靡不執行有菩薩者安清字世高安息亞嫡治之母讓國與叔馳避本土翔而後進遂處京師其爲人也博學多識貫綜神模七正盈縮風氣吉凶山崩地動鍼脉諸術覩色知病鳥獸鳴啼無音不照懷二儀之弘仁愍黎庶之頑闇先挑其耳却啓其目欲之視聽明也徐乃陳演正真之六度譯安般之秘與學者塵興靡不去穢濁之操就清白之

德者也余生未踰始能負薪孝妣祖落三師
禫喪仰瞻雲母悲無質受曉言額之潛然出
涕宿祚未沒會見南陽韓林潁州皮業會贊
陳慧此三賢者信道篤密執德弘正蒸蒸進
進志道不倦余之從請問規同矩合義無乖
異陳慧注義余助斟酌非師不傳不敢自由

也言多鄙拙不究佛意明哲衆賢願共臨察
義有肫肺加聖刪定共顯神融矣

安般注序第三

釋道安

安般者出入也道之所寄無往不因德之所
寓無往不託是故安般寄息以成守四禪寓

安般守意經序第四

謝敷作

也昔漢氏之末有安世高者博聞瞽古特專
阿毗曇學其所出經禪數最悉此經其所譯
也茲乃趣道之要徑何莫由斯道也魏初康
會爲之注義義或隱而未顯者安竊不自量
敢因前人爲解其下庶欲蛟翻以助隨藍霧
潤以增巨壑也

肆六
我雙廢者守于唯守也故修行經以斯二法
而成寂得斯寂者舉足而大千震揮手而日
月捫疾吹而鐵圍飛微噓而須弥舞斯皆乘
四禪之妙止御六息之大辯者也夫執寂以
御有崇本以動未有何難也安般居才念之一
一於五根則念根也故撰法句者屬唯念品
一於五根則念根也故撰法句者屬唯念品

骸以成定也寄思故有六階之差寓骸故有
四級之別階者損之又損之以至於無爲故
級別者志之又忘之以至於無欲也無爲故
無形而不因無欲故無事而不適無形而不
因故能開物無事而不適故能成務成務者
即萬有而自彼開物者使天下無忘我也彼

夫意也者衆苦之萌基背正之元本荒迷放
蕩浪逸無涯若在夫之無所麗愛惡充心耽
昏無節若夷狄之無君微矣哉即之無像尋
之無朕則毫末不足以喻其細迅矣哉儕蹻

惄悅煦而宇宙則奔電不足以比其速是以
禪指之間九百六十轉一日一夕十三億想
念必響報成生死裁一身所種滋蔓弥劫凡
在三界倒見之徒弱喪淵流莫能自反正覺
慈愍開示慧路防其終凶之源漸塞忿欲之
微兆爲啓安般之要徑泯生滅以冥寂神道

品以養恬建十慧以入微繫九神之逸定防
七識之洪流故曰守意也若乃制伏龐垢拂
刻漏結者亦有望見貿樂之士閉色聲於視
聽遏塵想以禪寂乘靜泊之祥納色天之
嘉祚然正志荒於華樂昔智沒於交逸福田
矜執而日零毒根迭興而罪襲是以輪迴五

集

五

趣億劫難按嬰羅欲網有虧深牢由於無慧
樂定不惟道門使其然也至於乘慧入禪亦
有三輩或畏苦滅色樂宿泥洹志存自濟不
務兼利者爲無著乘或仰希妙相仍有遺無
不建大悲練盡緣縛者則号緣覺善薩者深
達有本暢因緣無達本者有有自空暢無者

因緣常寂自空故不出有以入無常寂故不
盡緣以歸空住理而有非所縛非縛故無無
所脫苟曆心領要觸有悟理者則不假外以
靜內不因禪而成慧故曰阿惟越致不隨四
禪也若欲塵翳心慧不常立者乃假以安般
息其馳想猶農夫之淨地明鏡之瑩剗矣然

則耘耨不以爲地地淨而種滋瑩剗非以爲
鏡鏡淨而照明故開士行禪非爲守寂在遊
心於玄冥矣肇自發心悲盟弘普秉權積德
忘期安衆衆雖濟而莫脫將廢知而去筌矣
是謂菩薩不滅想取證也此三乘雖同假禪
靜至於建志厥初各有攸歸故學者宜恢心

宏模植裁於始也漢之季世有捨家開士安
清字世高安息國王之太子也審榮辱之俾
寄齊死生乎一貫遂脫屣於萬乘抱玄德而
遊化演道教以發朦表神變以源之于時俊
又歸宗釋華崇實者若禽獸之從麟鳳鱗介
之赴虬蔡矣又博綜殊俗善衆國音傳授斯

經變爲晉文其所譯出百餘萬言探暢幽曠淵玄難測此安般典其文雖約義闊衆經自淺至精衆行具舉學之先要孰踰者乎行者欲凝神反朴道濟無外而不循斯法者何異

以備遺忘而已耳儻有覽者願亮不逮正其愚謬焉

陰持入經序第五

釋道安

刑夫之陟太山無翅而圖昇虛乎釋迦如來妙慧足於曩劫歷無數以潛化至于衆生運會圓滿告成而猶現行六年以爲教端者誠以鎮一紛耶莫尚茲也由是而觀可不務歟敷染習沉冥積罪歷劫生與佛乖弗覩神化雖以微祚得真遺典而情想繁蕪道根未固仰欣聖軌未一暫覆夕惕戰懼惄焉如憤是以誠心諷誦以鍾識習每遭明叡輒咨疑滯

獎

六

然冥宗已遠義訓小殊乃採集英彥載而載焉雖粗聞大要未悟者衆於是復率愚思推檢諸數尋求明證遂相繼續撰爲注義并抄撮大安般修行諸經事相應者引而合之或以隱顯相從差簡搜尋之煩經道弘深既非愚淺所能裁衷又辨意鄙拙萬不暢一紙增

理穢敢云足以闡融妙旨乎實欲私託所識以備遺忘而已耳儻有覽者願亮不逮正其愚謬焉

以大寂爲至樂五音不能聾其耳矣以無爲爲滋味五味不能爽其口矣曜形濁世拯擢難計陟降教終潛淪無名諸無著等尋各騰逝大弟子衆深懼妙法混然廢沒於是令迦葉集結阿難所傳凡三藏焉該羅幽廓難度難測也壯雄授藥必因本病病不能均是故

津六

七

衆經相待乃備非彥非聖固能綜練自茲以後神通高士各爲訓釋或攬撰諸經以爲行式譬瓔璣瓈歟擇彼珠珍以色相發佩之冠之爲光爲飾喻繪事歟調別衆彩以圖暉烈諸明叡者所撰亦然此經則是其數也有捨家開士出自安息字壯高大慈流洽播化斯土譯梵爲晉微顯闡幽其所敷宣專務禪觀醇玄道數深矣遠矣是經其所出也陰入之弊人莫知苦是故先聖照以止觀陰結日損成泥洹品自非知機其孰能與於此乎從首至千九絕都是四十五藥也以慧斷知入三部者成四諦也十二因緣訖淨法部者成四信

道猶覩于掌墮替斯要而希見證不亦難乎安來近積罪生逢百羅戎狄孔棘世之聖導皆遜晉山孤居離衆幽處窮壑竊覽篇目淺識獨見滯而不達夙宵抱疑諮詢靡質會太陽比丘竺法濟并州道人支曇講陟岨冒寇重爾遠集此二學士高朗博通誨而不倦者也遂與柑槃暢礙造茲注解壯不值佛又處邊國音殊俗異規矩不同又以愚量聖難以逮也冀未踐緒者少有微補非敢自必拏究經旨

人本欲生經序第六

釋道安

人本欲生經者照乎十二因緣而成四諦也不行而至統斯行者則明白四達立根得眼成十力子紹曹法王奮澤大千若取證則拔三結住壽成道徑至應真此乃大乘之舟擗泥洹之閨路于斯晉土禪觀施廢學徒雖興喪有盡漏何者禪思守玄練微入寂在取何

卷六

八

則無往而不愉無往而不愉故能洞照傍通無往而不恬故能神變應會神變應會則不疾而速洞照傍通則不言而化不言而化故無棄人不疾而速故無遺物物之不遺人之不棄斯禪智之由也故經曰道從禪智得近泥洹豈虛也哉誠近歸之要也斯經似安世

高譯爲晉言也言古文悉義妙理婉覩其幽堂之美闕庭之富或寡矣安每覽其文欲疲不能所樂而現者三觀之妙也所思而存者想滅之辯也敢以餘暇爲之撮注其義同而文別者無所加訓焉了本生死經序第七

釋道安

夫四信妙興者衆祐之寶軒也以運連縛倒見衆生凡在三界罔弗冠癡佩行嬰舞生死而趨陰堂捐讓色味驂惑載凝驅馳九止者也旣則狎賢侮聖從其姦慝貪劙恚鐵梟截玄路羣誹上要殃禍備嘗矣世雄顧懸深圖

變謀法於曜於重霓道鼓震於雷吼寂千障乎八絃慧戈陷乎三有於是碎癡冠沫嬰珮升信車入諦軌則因緣息成四喜矣故曰了本生死也了猶解也本則癡也元也如來指舉一隅身子伸敷高旨引興幽讚美矣盛矣夫計身有命則隨緣縛謗佛毀信若弥綸於

半六九

幽室矣夫解空無命則成四諦照然立信若日殿之麗軌矣斯乃五十六藥之崇基淵乎蓋衆行之宗也開微成務孰先者乎佛始得道隆建大哀此經則十六之一也其在天竺三藏聖師莫不以爲教首而研幾也漢之季世此經始降茲土雅遂奧邈少達旨歸者也

魏代之初有高士河南支恭明爲作注解探玄暢滯真可謂入室者矣俊哲先人足以折中也然童蒙之倫猶有未悟故仍前述附釋未訓非苟穿鑿以紫亂朱也儻孤始進者可以辯惑焉

十二門經序第八

釋道安

十二門者要定之日號六雙之關徑也定有三義焉禪也等也空也用療三毒網繆重病嬰斯幽厄其日深矣貪圖恚圖癡城至固世人遊此猶春登臺甘處欣欣如居花殿嬉樂自娛莫知爲苦嘗酸速禍困憊五道夫唯正

覺乃識其謬耳哀倒見之苦傷蓬流之痛爲設方便防萌塞漸闢茲慧定令自滌滌挫銑解紛返神玄路苟非至德其道不凝也夫邪僻之心必有微著是故禪法以四爲差焉貪淫罔者荒色悖蒸不別尊卑渾心耽緬習以成狂士國傾身莫不由之虛迷空醉不知爲幻故以死屍散落目悟漸斷微想以至于寂味乎無味故曰四禪也瞋恚圖者爭纖芥之虛聲結滌血之重咎恩親絕於忮心交友腐於縱忿含怒徹髓不悛滅族聖人見強梁者不得其死故訓之以等丹心憐親至柔其志受垢含苦治之未亂淳德遂厚兜不措角況

人害乎故曰四等也愚癡城者誹古聖謗真諦慢二親輕師傳斯病尤重矣以慧探本知從癡愛分別未流了之爲惑練心攘慝在病瘳矣故曰四空也行者挹擣海之深醴漱唇迷之盛火激空淨之淵流蕩癡塵之穢垢則皎然成大素矣行斯三者則知所以宰身也

肆六

十

所以宰身者則知所以安神也所以安神者則知所以度人也然則經無巨細出自佛口神心所制言爲世寶慧日既沒三界喪目經藏雖存淵玄難測自非至精孰達其微於是諸開士應真各爲訓解釋其幽曠辯其差貫則爛然易見矣窮神知化何復加乎從十二門已後則是訓傳也凡學者行十二門却盡神足滅外止龐謂之成五道也三向諸根進消內結謂盡諸漏也始入盡漏名不退轉諸佛嘉歎記其成號深不可測獨見曉焉神不可量獨能精焉陵雲輕舉淨光燭幽移海飛嶽風出電入淺者如是況成佛乎是乃三乘

之大路何莫由斯定也自始發跡逮于無漏靡不周而復始習茲定也行者欲崇德廣業而不進斯法者其猶無柯而求伐不飯而徇飽難以獲矣醒寤之士得聞要定不亦妙乎安宿不敏生值佛後又處異國楷範多闕仰希古列滯而未究寤寐憂悸有若疾首每惜茲邦禪業替廢敢作注于句末雖未足光融聖典且發蒙者儻易覽焉安世高善開禪數斯經似其所出故錄之于末

大十二門經序第九

釋道安

夫姪息存乎解色不係防閑也有絕存乎解

卷六

十一

形不係念空也色解則治容不能縛形解則無色不能滯不縛者雖天魔玉顏窈窕容貌姿莫足傾之之謂固也不滯者雖遊空無識泊然永壽莫足礙之之謂真也何者執古以御有心妙以了色雖羣居猶芻靈泥洹猶如幻豈多制形而重無色哉是故聖人以四禪防

淫有無遺焉以四空滅淫有無現焉淫有之息要在明乎萬形之未始有百化猶逆旅也怨憾之興興於此彼此彼既興遂成仇敵仇敵適成勃然赫怒赫怒已發無所不至至不可至神幽想獄乃毒乃辛欣之甘之是以如來訓之以等等所難等何往不等等心既富怨本息矣豈非爲之乎未有圖難於其易者乎夫然則三事凶耽廢然息矣十二重關廓然關矣根立而道生覺立而道成莫不由十二門立乎定根以逆道休也大人揮變榮光四塞彈撒安明吹沫千刃默動異利必先正受明夫匪禪無以統乎無方而不留匪定無以周乎萬形而不礙禪定不愆於神變乎何有也至矣盡矣裏以加矣此經世高所出也辭旨雅密正而不艷比諸禪經最爲精悉案經後記云嘉禾七年在建鄴周司隸舍寫緘在篋匱向二百年矣冥然不行無聞名者比丘竺道護於東垣界賢者經中得送詣薩繹

乃得流布得經之後俄而其家遇火護若不觀爲反炭矣自然將喪斯禪也後死者不得與聞此經也此經也八音所誨四道作訓約無乏文重無簡矣精義入神何以上乎前世又爲懸解一家之傳故筌而次之然世高出經貴本不飾天竺古文文通尚質倉卒尋之時有不達今爲略注繼前人之末非敢亂朱冀有以寢焉

法鏡經序第十

康僧會

夫心者衆法之源咸否之根同出異名禍福分流以身爲車以家爲國周遊十方稟無倦

十三

息家欲難足猶海吞流火之獲薪六邪之殘

已甚於蓀薺網之賊魚矣女人佞等三愍其

善僞而信寡家之爲禍也尊邪穢賤清直連叢瑣謗聖賢興獄訟喪九親斯家之所由矣是以上士耻其穢懼其厲爲之憚憚如也默思遁邁由明哲之避無道矣剔髮毀容法服

爲珍靖處廟堂練情懷穠懷道宣德闡導聾瞽或有隱處山澤枕石漱流專心滌垢神與道俱志寂齊乎無名明化周乎群生賢聖競平清靖稱斯道曰大明故曰法鏡騎都尉安玄臨淮嚴淨調斯二賢者年在齋臯弘志聖業鉤深致遠窮神達幽愍出蒙惑不覩大雅竭思譯傳斯經景模都尉口陳嚴調筆受言旣贊古義又微妙然時干戈未戢志士莫敢或遑大道陵遲內學者寡會覩其景化可以拯塗炭之尤嶮然義壅而不達因閑竭愚爲之注義喪師歷載莫由重質心憤口悱停筆愴如追遠慕聖涕泗并流今記識闕疑俟後明哲庶有暢成以顯三寶矣

出三藏記集卷第六

肆六

傳毅上音付下漂流上正下音蕩溢盪上夷一反下音蕩浹子枯反悅惄上兄桂反下音固反之竟未分而也晦冥暗也瞶計反粲芬上音咨下芳勿反之顰音咨粲闔開字燭除上俱反熒然上古反

上之禁反歎詭謹中音條下昌戴
卧也皇蒸字壅紓拱久憤悱也下芳尾反怒氣
欲也也聲塞也也

出三藏記集卷第六

肆六

首楞嚴經後記第十一 未詳作者
新出首楞嚴經序第十二 弘充法師
法句經序第十三 未詳作者
阿維越致遮經記第十四出經後記
魔逆經記第十五 出經後記
慧印三昧及濟方等學二經序讚第

出三藏記集序卷第七

肆七

梁釋僧祐撰

道行經序第一

釋道安

道行經後記第二

未詳作者

放光經記第三

未詳作者

合放光光讚略解第四

道安法師徐仁

須真天子經記第五

未詳作者

普曜經記第六

未詳作者

賢劫經記第七

未詳作者

道行經序第一

釋道安

支恭明

道行經序第一

釋道安

大哉智度萬聖資通咸宗以成也地合日照
無法不周不恃不處累彼有名既外有名亦
合首楞嚴經記第十 支敏度

般舟三昧經記第八 未詳作者
首楞嚴三昧經法序第九 未詳作者
合首楞嚴經記第十 支敏度