

身此華即是迦葉聞是語便自投於地啼泣  
而言佛今般泥洹三界失明將復何依恃彼  
師將諸弟子進道未到數百里便見四天王  
及梵釋諸天皆持七寶蓋名香好華悉作十  
二部音樂亦有阿須輪王諸大鬼神側塞空  
中又具俱夷那竭國王及諸隣國王各從其

飛十

二

群僚數百万人見迦葉將諸弟子到是時國  
貴末羅王則勅國人民皆令避道使迦葉及  
弟子得進阿那律出迎相見言佛般泥洹已  
七日耶維火不然但待賢者到阿難見迦葉  
便自投此地啼哭不自勝有一老比丘名波  
或即止阿難言止止佛在時常禁制我等不

得自由佛今泥洹吾等得自在莫復啼哭時  
有天聞波或語即舉手搏之迦葉便前接待  
天止之謂波或言佛今般泥洹一切失所侍  
汝獨愚癡而反喜快波或聞是語竟即得阿  
羅漢迦葉便與弟子俱頭面著地作禮繞棺  
三匝而言我等今日不知佛頭足所在即便

悲哀而說偈言

佛為三界乘

度於生死淵

憺怕昇泥洹

微妙越世間

佛為無量明

照於愚癡冥

願為一切人

顯耀見威靈

佛為大慈哀

所度無央數

尊體處金棺

清淨寂然安

願用優和德

見身色相光

普今天及人

興起無量福

佛為開現法

衆生受潤澤

得止生死輪

惑者入正諦

已蒙如來恩

頭而禮佛足

今但覩棺擲

心為悲感傷

佛雖就無為

聖達靡不實

見後有疑評

出足於金棺

起分是生死

佛以不復愁

法身慧常存

莫呼永泥洹

飛十

三

迦葉赴佛般泥洹經

菩薩呵色欲法

後秦三藏鳩摩羅什譯

女色者世間之枷鎖凡夫戀著不能自拔女  
色者世間之重患凡夫因之至死不免女色

者世間之衰禍凡夫遭之無厄不生行者既得捨之若復顧念是為從獄得出還復思入從狂得正而復樂之從病得瘥復思得病智者愍之知其狂而顛蹶死無日矣凡夫重色甘為之僕終身馳驟為之辛苦雖復鉄鎖寸斬鋒鏑交至甘心受之不以為患狂人樂狂不是過也行者若能棄之不顧是則破枷脫鎖惡狂獸病離於衰禍既安且吉得出牢獄永無患難女人之相其言如蜜而其心如毒譬如停淵澄鏡而蛟龍居之金山寶窟而師子處之當知此害不可近也室家不和婦人之由毀宗敗族婦人之罪實是陰賊滅人慧明亦是獵圍抄得出者譬如高羅羣鳥落之不能奮飛又如密網衆魚投之剗腸菹肌亦如闇坑無自投之如蛾赴火是以智者知而遠之不受其害惡而穢之不為此物之所惑也

菩薩呵色欲法

#### 四品學法一卷

宋文帝代求那跋陀羅於揚都譯

其有三德學号真學為上品

其持具戒學号承法為中品

其受卑戒學号依福學為下品

其行三事号散侍為外品

又真學三德者一曰戒行備具二曰多知經法三曰能化度人是為三德号真學者也又承法具戒者純行五戒信審罪福奉承法教也又依福卑戒者但持上四戒不持酒戒隨世習俗不變俗事是為依福學也又有散侍

飛上

四

三事非戒也何謂三一者身所護法二者供養法三者於同學法持自有卷分別無師無所承自然心好無所拘礙名散侍法也真學功德勝於承法學百倍也承法功德勝依福百倍也依福功德百倍勝散侍也散侍功德勝凡俗百倍也凡俗之人或不如畜生畜生