

貧人作鴛鴦鳴喻

昔外國法節慶之日一切婦女盡持優鉢羅華以爲鬘飾有一貧人其婦語言余若能得優鉢羅華來用與我爲余作妻若不能得我捨余去其夫先來常善能作鴛鴦之鳴即入王池作鴛鴦鳴偷優鉢羅華時守池者而作是問池中者誰而此貧人失口荅言我是鴛鴦守者捉得將詣王所而於道中復更和聲作鴛鴦鳴守池者言余先不作今作何益世間愚人亦復如是終身殘害作諸惡業不習心行使令調善臨命終時方言今我欲得修善獄卒將去付閻羅王雖欲修善亦無所及已如彼愚人欲到王所作鴛鴦鳴

野干爲折樹枝所打喻

譬如野干在於樹下風吹枝折墮其脊上即便閉目不欲看樹捨棄而走到干露地乃至日暮亦不肯來遙見風吹大樹枝柯動搖上下便言喚我尋來樹下愚癡弟子亦復如是

已得出家得近師長以小呵責即便逃走復於後時遇惡知識惱亂不已方還師所如是去來是爲愚惑

小兒爭分別毛喻

譬如昔日有二小兒入河遨戲於此水底得一把毛一小兒言此是仙鬚一小兒言此罷

毛余時河邊有一仙人此二小兒諍之不已詣彼仙所使其所疑而彼仙人尋即取米及胡麻子口中含嚼吐著掌中語小兒言我掌中者似孔雀屎而此仙人不荅他問人皆知之世間愚人亦復如是說法之時戲論諸法不荅正理如彼仙人不荅所問爲一切人之所嗤笑浮漫虛說亦復如是

醫治脊屨喻

譬如有人卒患脊屨請醫療治醫以酥塗上一下著板用力痛壓不覺雙目一時併出世間愚人亦復如是爲修福故治生估販作諸非法其事雖成利不補害將來之世入於地獄

喻雙目出

百喻經卷上

山羌反下苦良也
大衣熬吾高反
牧羊放上音日
也持也

祀祭音似
眼瞤下而春反
雇倩七淨音故
下估客正作賈

杆孟
縷褐下呂主反
下胡割反絲
賀莫賀反

觀觀音
唼合反
屐音
賈古易賈反

篋苦怙
箭童音
犧牛上莫
牛取牛乳也

蹄下音
整正之
轔月反
轔也

牛上古后反
轔反
轔也
轔也

牛上音
轔也
轔也
轔也

蹄上牛字母
整正之
轔反
轔也

犧下音
轔也
轔也
轔也

牛上古后反
轔反
轔也
轔也

牛上音
轔也
轔也
轔也

篋苦怙
箭童音
犧牛上莫
牛取牛乳也

篋下音
整正之
轔月反
轔也

牛上古后反
轔反
轔也
轔也

牛上音
轔也
轔也
轔也

百喻經卷下

蕭齊天竺三歲求那毘地

譯觀

五人買婢共使喻
伎兒作樂喻
師患腳付二弟子喻
蛇頭尾共爭在前喻

戲裂一戲音二字早貴淨瓶也
枚紛一紛云亂也
戲天一吾高羆之屬也
浮漫下臭進必益反
浮漫半反进散也
浮漫下正作賈

餕食一餕反
捐棄二字音
餕亦
餕也
餕也
餕也

枝柯一枝柯歌下音
枝柯一枝柯歌下音
枝柯一枝柯歌下音
枝柯一枝柯歌下音
枝柯一枝柯歌下音
枝柯一枝柯歌下音

觀觀音
唼合反
屐音
賈音
觀觀音
唼合反

願為王剃鬚喻

索無物喻

躡長者口喻

二子分財喻

觀作瓶喻

見水底金影喻

梵天弟子造物喻

病人食雉肉喻

俊人著戲羅剎服共相驚怖喻

人謂故屋中有惡鬼喻

五百歡喜丸喻

長者共商人入海採寶喻

夫婦食餅共為要喻

共相怨害喻

效其祖先急速食喻

嘗菴婆羅果喻

爲二婦故喪其兩目喻
塞米決口喻

詐言馬死喻

出家凡夫貪利養喻

駝峩俱夫喻

田夫思願王女喻

將驅乳喻

與兒期早行喻

爲王負机喻

倒灌喻

爲罷所齧喻
以種田喻

猕猴喻

月蝕打狗喻

女婦患眼痛喻

父取兒耳璫喻

劫盜分財喻

林猴把豆喻

得金鼠狼喻
地得金錢喻

貧人欲與富者等物喻

小兒得歡喜丸喻

老母捉罷喻

摩尼水寶喻

二鵠喻

詐稱眼盲喻

惡賊所劫失疋喻

小兒得大龜喻

五人買婢共使作喻

譬如五人共買一婢其中一人語此婢言與
我浣衣次有一人復語浣衣婢語次者先與
其浣後者恚曰我共前人同買於汝云何獨

蛇頭尾爭在前喻

余即鞭十下如是五人各打十下五陰亦余
煩惱因緣合成此身而此五陰恒以生老病
死無量苦惱榜笞衆生

伎人作樂喻

譬如伎人王前作樂王許千錢後從王索王
不與之王語之言汝向作樂空樂我耳我與

汝錢亦樂汝耳世間果報亦復如是人中天
上雖受少樂亦無有實無常敗滅不得久住
如彼空樂

師患脚付二弟子喻

譬如一師有二弟子其師患脚遣二弟子人
當一脚隨時按摩其二弟子常相憎嫉一弟

子行其一弟子捉其所當按摩之脚以石打
折彼既來已忿其如是復捉其人所按之脚
尋復打折佛法學徒亦復如是方等學者非
斥小乘小乘學者復非方等故使大聖法典
二途兼志

譬如如有蛇尾語頭言我應在前頭語尾言我
恒在前何以卒余頭果在前其尾纏樹不能
得去放尾在前即墮火坑燒爛而死師徒弟
子亦復如是言師耆老每恒在前我諸年少
應為導首如是年少不閑戒律多有所犯因
即相牽入於地獄

願爲王刺驥喻

昔者有王有一親信於軍陣中歿命救王使得安全王大歡喜與其所願即便問言汝何所求恣汝所欲臣便答言王刺驥時願聽我刺王言此事若適汝意聽汝所願如此愚人世人所笑半國之治大臣輔相悉皆可得乃

求賤業愚人亦余諸佛於無量劫難行苦行自致成佛若得遇佛及值遺法人身難得譬如盲龜值浮木孔此二難值今已遭遇然其意劣奉持少戒便已爲足不求涅槃勝妙法也無心進求自行邪事便已爲足

不肯與何足爲愁其人答言與我無物必應有無物其一人言無物者二字共合是爲假名世俗凡夫著無物者便生無所有處其二人言無物者即是無相無願無作

踰長者口喻

昔有大富長者左右之人欲取其意皆盡恭

敬長者睡時左右之人以脚踰却有一愚者不及得踰而作是言若睡地者諸人踰却欲睡之時我當先踰於是長者正欲咳睡時此愚人即便舉脚踰長者口破脣折齒長者語愚人言汝何以故踰我脣口愚人答言若長者睡出口落地左右詔者已得踰去我雖欲踰每

常不及以是之故睡欲出口舉脚先踰望得汝意凡物須時時未及到強設功力反得苦惱以是之故世人當知時與非時

二子分財喻

昔摩羅國有一刹利得病極重必知定死誠語將車人言與我物來答言無物又復語言與我無物二人之中其一人者含笑而言彼

死後分作二分兄言弟分不平余時有一里老人言教汝分物使得平等現所有物破作二分去何破之所謂衣裳中割作二分盤瓶亦復中破作二分所有瓮塢亦破作二分錢亦破作二分如是一切所有財物盡皆破之而作二分如是分物人所嗤笑如諸外道儒修分別論門有四種有決定答論門譬如人一切有皆死此是決定答死者必有生是應分別答愛盡者無生有愛必有生是名分別答論門有問人爲最勝不應反問言汝問三惡道爲問諸天若問三惡道人實爲最勝若問於諸天人必爲不如如是等義名反問答論門若問十四難若問世界及衆生有邊無邊有終始無終始如是等義名置答論門諸外道愚癡自以爲智慧破於四種論作一分別論喻如愚人分錢物破錢爲兩段觀作瓶喻譬如二人至陶師所觀其躡輪而作瓦瓶看

無厭足一人捨去往至大會極得美饍又獲珍寶一人觀瓶而作是言待我看訖如是漸冉乃至日沒觀瓶不已失於衣食愚人亦余修理家務不覺非常今日營此事明日造彼業諸佛大龍出雷音遍世間法雨無障礙緣事故不聞不知死卒至失此諸佛會不得法珍寶常處惡道窮背棄於正法彼觀緣事瓶終當無竟已是故失法利永無解脫時見水底金影喻昔有癡人往大池所見水底影有真金像謂呼有金即入水中撓泥求覓疲極不得還出復坐須臾水清復現金色復更入裏撓泥更求覓亦復不得其父見子得來見子而問子言汝何所作疲困如是子白父言水底有真金我時投水欲撓泥取疲極不得父看水底真金之影而知此金在於樹上所以知之影現水底其父言曰必飛鳥銜金著於樹上即

隨父語上樹求得

凡夫愚癡人 無智亦如是 於無我陰中
橫生有我想 如彼見金影 勤苦而求覓
徒勞無所得

梵天弟子造物因喻

婆羅門衆皆言大梵天王是世間父能造萬

物造萬物主者有弟子言我亦能造萬物實
是愚癡自謂有智語梵天言我欲造萬物梵
天王語言莫作此意汝不能造不用天語便
欲造物梵天見其弟子所造之物即語之言
汝作頭太大作項極小作手太大作臂極小
作腳極小作踵極大如似毗舍闍鬼以此義

當知各各自業所造非梵天能造諸佛說法
不著二邊亦不著斷亦不著常如似八正道
說法諸外道見是斷常事已便生執著欺詐
世間作法形像所說實是非法
病人食雉肉喻
昔有一人病患委篤良醫占之去須恒食一

種雉肉可得愈病而此病者市得一雉食之
已盡更不復食醫於後時見便問之汝病愈
未病者答言醫先教我恒食雉肉是故今者
食一雉已盡更不敢食醫復語言若前雉已
盡何不更食汝今去何止食一雉望得愈病
一切外道亦復如是聞佛菩薩無上良醫說
言當解心識外道等執於常見便爲過去未
來現在唯是一識無有遷謝猶食一雉是故
不能療其愚惑煩惱之病大智諸佛教諸外
道除其常見一切諸法念念生滅何有一識
常恒不變如彼世間教更食雉而得病愈佛
亦如是教諸衆生今得解諸法壞故不常續

故不斷即得滅除常見之病

伎人著戲羅刹服共相驚怖喻

昔訥陀衛國有諸伎人因時飢儉遂食他土
經婆羅南山而此山中素饒惡鬼食人羅刹
時諸伎人會宿山中山中風寒然火而卧伎
人之中有患寒者著彼戲衣羅刹之服向火

而坐時行伴中從睡寤者卒見火邊有一羅刹竟不諦觀捨之而走遂相驚動一切伴侶悉皆逃奔時彼伴中著羅刹衣者亦復尋遂奔馳絕走諸同行者見其在後謂欲加害倍

增惶怖越度山河投赴溝壑身體傷破瘦極

委頓乃至天明方知非鬼一切凡夫亦復如是處於煩惱飢儉善法而欲遠求常樂我淨無上法食便於五陰之中橫計於我以我見故流馳生死煩惱所逐不得自在墜墮三塗惡趣溝壑至天明者喻生死夜盡智慧明曉方知五陰無有真我人謂故屋中有惡鬼喻

昔有故屋人謂此室常有惡鬼皆悉怖畏不敢寢息時有一人自謂夫膽而作是言我欲入此室中寄卧一宿即入宿止後有一人自謂膽勇勝於前人復聞傍人言此室中恒有惡鬼即欲入中排門將前時先入者謂其是鬼即復推門遮不聽前在後來者復謂有鬼

二人鬪諍遂至天明既相覩已方知非鬼一切世人亦復如是因緣暫會無有寧主一一推析誰是我者然諸衆生橫計是非強生諍訟如彼二人等無差別

五百歡喜丸喻

昔有一婦荒淫無度欲情既盛嫉惡其夫每思方策頻欲殘害種種設計不得其便會值其夫聘使隣國婦密為計造毒藥丸欲用害夫詐語夫言余今遠使慮有乏短今我造作五百歡喜丸用為資糧以送於余余若出國至他境界飢困之時乃可取食夫用其言至他界已未及食之於夜闇中止宿林間畏懼惡獸上樹避之其歡喜丸忘置樹下即以其夜值五百偷賊盜彼國王五百疋馬并及寶物來止樹下由其逃突盡皆飢渴於其樹下見歡喜丸諸賊取已各食一丸藥毒氣盛五百群賊死在樹下詐以刀箭斫射死屍收其鞍

馬并財寶驅向彼國時彼國王多將人衆鞍乘來遂會於中路值於彼王彼王問言余是何人何處得馬其人答言我是某國人而於道路值此羣賊共相斫射五百羣賊今皆一處死在樹下由是之故我得此馬及以珍寶來投王國若不見信可遣往看賊之瘡痍

殺害處所王時即遣親信往看果如其言王時欣然歎未曾有既還國已厚加爵賞大賜珍寶封以聚落彼王舊臣咸生嫉妬而白王言彼是遠人未可服信如何卒余寵遇過厚至於爵賞踰越舊臣遠人聞已而作是言誰有勇健能共我試請於平原校其伎能舊人愕然無敢敵者後時彼國大曠野中有惡師子截道殺人斷絕王路時彼舊臣詳共議之彼遠人者自謂勇健無能敵者今復若能殺彼師子爲國除害真為奇特作是議已便白於王王聞是已給賜刀仗尋即遣之余時遠人既受勑已堅強其意向師子所師子見之

奮激鳴吼騰躍而前遠人驚怖即使上樹師子張口仰頭向樹其人怖急失所捉刀值師王王倍寵遇時彼國人率余敬伏咸皆讚歎其婦人歡喜丸者喻不淨施王遣使者喻善知識至他國者喻於諸天殺羣賊者喻得須陀洹強斷五欲并諸煩惱遇彼國王者喻遭值賢聖國舊人等生嫉妬者喻諸外道見有智者能斷煩惱及以五欲便生誹謗言無此事遠人激厲而言舊臣無能與我共為敵者喻於外道無敢抗衡殺師子者喻破惡魔既斷煩惱又伏惡魔便得無著道果封賞每常

怖怯者喻能以弱而制於強其施初時雖無淨心然彼其施遇善知識便獲勝報不淨之施猶尚如此況復善心歡喜布施是故應當於福田所勤心修施

長者共商人入海採寶喻

昔有大長者子共諸商人入海採寶此長者

子善誦入海捉船方法若入海水旋洑洄流
磯激之處當如是捉如是正如是住語衆人
言入海方法我悉知之衆人聞已深信其語
既至海中未經幾時船師遇病忽然便死時
長者子即便代處至洄洑駛流之中唱言當
如是捉如是正船槃迴旋轉不能前進至於
寶所舉船商人沒水而死凡夫之人亦復如

是少習禪法安般數息及不淨觀雖誦其文
不解其義種種方法實無所曉自言善解妄
授禪法使前人迷亂失心倒錯法相終年累
歲空無所獲如彼愚人使他沒海
夫婦食餅共爲要喻

夫言云何癡人爲一餅故見賊不喚其夫拍
手笑言咄婢我定得餅不復與你世人都聞之
無不嗤笑凡夫之人亦復如是爲小名利故
詐現靜嘿爲虛假煩惱種種惡賊之所侵略
喪其善法墜墮三塗都不怖畏求出世道方
於五欲耽著嬉戲雖遭大苦不以爲患如彼
愚人等無有異

共相怨害喻

昔有一人共他相瞋愁憂不樂有人問言汝
今何故愁悴如是即答之言有人毀我力不
能報不知何方可得報之是以愁耳有人語
言唯有毗陀羅呪可以害彼但有一患未及

昔者夫婦有三番餅夫婦共分各食一餅餘
一畲在共作要言若有語者要不與餅既作
要已爲一餅故各不敢語須臾有賊入家偷
盜取其財物一切所有盡畢賊手夫婦二人
以先要故眼看不語賊見不語即其夫前侵
略其婦其夫眼見亦復不語婦便喚賊語其

害彼反自害已其人聞已便大歡喜願但教
我雖當自害要望傷彼世間之人亦復如是
爲瞋恚故欲求毗陀羅呪用惱於彼竟未害
他先爲瞋恚反自惱害墮於地獄畜生餓鬼
如彼愚人等無差別

效其先粗急速食喻

昔有一人從北天竺至南天竺住止既久即
娉其女共爲夫婦時婦爲夫造設飲食夫得
急吞不避其熱婦時恠之語其夫言此中無
賊劫奪人者有何急事忽忽乃余不安徐食
天答婦言有好密事不得語余婦聞其言謂
有異法殷勤問之良久乃答我祖父已來法

常速食我今效之是故疾耳世間凡夫亦復
如是不達正理不知善惡作諸邪行不以爲
恥而去我父祖已來作如是法至死受行終
不捨離如彼愚人習其速食以爲好法

嘗菴婆羅果喻

昔有一長者遣人持錢至他園中買菴婆羅
果而欲食之而勑之言好甜美者汝當買來
即使持錢往買其果果主言我此樹果悉皆
美好無一惡者汝嘗一果足以知之買果者
言我今當一一嘗之然後當取若但嘗一何
以可知尋即取果一一皆嘗持來歸家長者
見已惡而不食便一切都棄世間之人亦復

如是聞持戒施得大富樂身常安隱無有諸
患不肯信之便作是言布施得富我自得時
然後可信目覩現世貴賤貧窮皆是先業所
獲果報不知推一以求因果方懷不信須已
自經一旦命終財物喪失如彼嘗果一切都棄
爲二婦故喪其兩目喻

昔有一人娉取二婦若近其一爲一所瞋不
能裁斷便在二婦中間正身仰卧值天大雨
屋舍淋漏水土俱下墮其眼中以先有要不
敢起避遂令二目俱失其明世間凡夫亦復
如是親近邪友習行非法造作結業墮三惡
道長處生死喪智慧眼如彼愚夫爲其二婦

故二眼俱失

唵米決口喻

昔有一人至婦家舍見其擣米便往其所偷
米唵之婦來見夫欲共其語滿口中米都不
應和著其婦故不肯棄之是以不語婦恠不
語以手摸看謂其口腫語其父言我夫始來卒

得口腫都不能語其父即便喚醫治之時醫言曰此病最重以刀決之可得差耳即便以刀決破其口米從中出其事彰露世間之人亦復如是作諸惡行犯於淨戒覆藏其過不肯發露墮於地獄畜生餓鬼如彼愚人以小著故不肯吐米以刀決口乃顯其過

詐言馬死喻

昔有一人騎一黑馬入陣擊賊以其怖故不能戰鬪便以血汙塗其面目詐現死相卧死

捉空瓶但有外相
駝瓮俱失喻

人中其所乘馬爲他所奪軍衆既去便欲還家即截他人白馬尾來既到舍已有人問言汝所乘馬今爲所在何以不乘答言我馬已

望人利養復避王役外似沙門內實虛欺如捉空瓶但有外相
駝瓮俱失

昔有一人先瓮中盛穀駝入頭瓮中食穀後不得出既不得出以爲憂惱有一老人來語之言汝莫愁也我教汝出汝用我語必得速出汝當斬頭自得出之即用其語以刀斬頭既復殺駝而復破瓮如此癡人世人所笑

言善好修行慈心不食酒肉然殺害衆生加諸楚毒妾自稱善無惡不造如彼愚人詐言馬死

出家凡夫貪利養喻

死遂持尾來傍人語言汝馬本黑尾何以白速出汝當斬頭自得出之即用其語以刀斬嘿然無對爲人所笑世間之人亦復如是自頭既復殺駝而復破瓮如此癡人世人所笑凡夫愚人亦復如是希心善提志求三乘宜持禁戒護防諸惡然爲五欲毀破淨戒既犯禁已捨離三乘縱心極意無惡不造乘及淨戒二俱捐捨如彼愚人駝瓮俱失

田夫思王女喻

昔有田夫遊行城邑見國王女顏貌端正世所希有晝夜想念情不能已思與交通無由可遂顏色瘀黃即成重病諸所親見便問其人何故如是答親里言我昨見王女顏貌端正思與交遊不能得故是以病耳我若不得

必死無疑諸親語言我當爲汝作好方便使汝得之勿得愁也後日見之便語之言我等

爲汝便爲是得唯王女不欲田夫聞之欣然而笑謂呼必得世間愚人亦復如是不別時節春秋冬夏便於冬時擲種土中望得果實徒喪其功空無所獲牙莖枝葉一切都失世

間愚人修習少福謂爲具足便謂菩提已可證得如彼田夫希望王女

持驢乳喻

昔邊國人不識於驢聞他說言驢乳甚美都無識者少時諸人得一駁驢欲持其乳諍共捉之其中有捉頭者有捉耳者有捉尾者有

捉腳者復有捉器者各欲先得於前飲之中捉驢根謂呼是乳即使持之望得其乳衆人疲厭都無所得徒自勞苦空無所獲爲一切世人之所嗤笑外道凡夫亦復如是聞說於道不應求處妄生想念起種種邪見保形自餓投巖赴火以是邪見墮於惡道如彼愚人

妄求於乳與見期早行喻

昔有一人夜語兒言明當共汝至彼聚落有所取索見聞語已至明清旦竟不問父獨往詣彼既至彼已身體疲極空無所獲又不得食飢渴欲死尋復迴還來見其父父見子來深責之言汝大愚癡無有智慧何不待我空自往來徒受其苦爲一切世人之所嗤笑凡夫之人亦復如是設得出家即剃鬚髮服三法衣不求明師諮詢受道法失諸禪定道品功德沙門妙果一切都失如彼愚人虛作往返徒自疲勞形似沙門實無所得

爲王負机喻

昔有一王欲入無憂園中歡娛受樂勑一臣言汝捉一机持至彼園我用坐息時彼使人著不肯捉而白王言我不能捉我願擔之時

王便以三十六机置其背上驅使擔之至於

園中如是愚人爲世所笑凡夫之人亦復如是若見女人一髮在地自言持戒不肯捉之後爲煩惱所惑三十六物髮毛爪齒屎尿不淨不以爲醜三十六物一時都捉不生慙羞至死不捨如彼愚人擔負於机倒灌喻

昔有一人患下部病醫言當須倒罐乃可瘥耳便集罐具欲以灌之醫未至頃便取服之腹脹欲死不能自勝醫既來至惟其所以即便問之何故如是即答醫言向時灌藥我取服之是故欲死醫聞是語深責之言汝大愚人不解方便即更以餘藥服之方得吐下尔乃得瘥如此愚人爲世所笑凡夫之人亦復

如是欲修學禪觀種種方法應觀不淨反觀數息應數息者反觀六界顛倒上下無有根本徒喪身命爲其所困不詣良師顛倒禪法如彼愚人飲服不淨爲罷所齧喻

昔有父子與伴共行其子入林爲罷所齧爪壞身體因急出林還至伴邊父見其子身體傷壞恠問之言汝今何故被此瘡害子報父言有一種物身毛駢鰐來毀害我父執弓箭往到林間見一仙人毛髮深長便欲射之傍人語言何故射之此人無害當治有過世間愚人亦復如是爲彼雖著法服無道行者之所罵辱而濫害良善有德之人喻如彼父罷傷其子而枉加神仙

昔有野人來至田里見好麥苗生長鬱茂問麥主言云何能令是麥茂好其主答言平治其地兼加糞水故得如是彼人即便依法用

之即以水糞調和其田下種於地畏其自脚
蹈地令堅其麥不生我當坐一牀上使人舉
之於上散種余乃好耳即使四人人擎一脚
至田散種地堅逾甚爲人嗤笑恐以二足更
增八足凡夫之人亦復如是既修戒田善牙
將生應當師諮詢受行教誡令法牙生而反違

犯多作諸惡便使戒牙不生喻如彼人畏其
二足倒加其八

猕猴喻

昔有一猕猴爲大人所打不能奈何反怨小
兒凡夫愚人亦復如是先所瞋人代謝不停

滅在過去及於相續後生之法謂是前者妻

生瞋忿恚弥深如彼癡猴爲大人所打反

瞋小兒

月蝕打狗喻

昔阿脩羅王見日月明淨以手障之無智常
人狗無罪各橫加於惡凡夫亦爾貪瞋愚癡
橫苦其身卧棘刺上五熱灸身如彼月蝕枉

橫打狗

婦女患眼痛喻

昔有一女人極患眼痛有知識女人問言汝
眼痛耶答言眼痛彼女復言有眼必痛我雖漫
未痛並欲挑眼恐其後痛傍人語言眼若在
者或痛不痛眼若無者終身長痛凡愚之人
亦復如是聞富貴者襄患之本畏不布施恐
後得報財物殷溢重受苦惱有人語言汝若
施者或苦或樂若不施者貧窮大苦如彼女
人不忍近痛便欲去眼乃爲長痛

父取兒耳璫喻

昔有父子二人緣事共行路賊卒起欲來剥
之其兒耳中有真金璫其父見賊卒發畏失
耳璫即便以手挽之耳不時皮爲耳璫故便
斬兒頭須臾之間賊便棄去還以兒頭著於
肩上不可平復如是愚人爲世間所笑凡夫
之人亦復如是爲名利故造作戲論言無二
世有二世無中陰有中陰無心數法有心數

法無種種妄想不得法實他人以如法論破
其所說便言我論中都無是說如是愚人爲

小名利便故妄語喪沙門道果身壞命終墮

三惡道如彼愚人爲少利故斬其兒頭

劫盜分財喻

昔有群賊共行劫盜多取財物即共分之等

以爲分唯有鹿野欽婆羅色不純好以爲下
分與最劣者下劣者得之恚恨謂呼大失至
城賣之諸貴長者多與其價一人所得倍於
衆伴方乃歡喜勇悅無量猶如世人不知布
施有報無報而行少施得生天上受無量樂
方更悔恨悔不廣施如欽婆羅後得大價乃

生歡喜施亦如是少作多得爾乃自慶恨不
益爲

猕猴把豆喻

昔有一猕猴持一把豆誤落一豆在地便捨
手中豆欲覓其一未得一豆先所捨者鷄鴨
食盡凡夫出家亦復如是初毀一戒而不能

悔已不悔故放逸滋蔓一切都捨如彼猕猴
失其一豆一切都棄
得金鼠狼喻

昔有一人在路而行道中得一金鼠狼心生
喜踊持置懷中涉道而進至水欲渡脫衣置
地尋時金鼠變爲毒蛇此人深思寧爲毒蛇
盤殺要當懷去心至冥感還化爲金傍邊愚
人見其毒蛇變成真寶謂爲恒尔復取毒蛇
內著懷裏即爲毒蛇之所盤喪身殞命世
間愚人亦復如是見善獲利內無真心但爲
利養來附於法命終之後墮在惡處如捉毒
蛇被盤而死

地得金錢喻

昔有貧人在路而行道中偶得一囊金錢心
大喜踊即便數之數未能周金主忽至盡還
奪錢其人當時悔不疾去懊恨之情甚爲極
苦遇佛法者亦復如是雖得值遇三寶福田
不勤方便修行善業忽尔命終墮三惡道如

彼愚人還爲其主奪錢而去如偈所說

今日營此業 明日造彼事 樂著不觀苦

不覺死賊至

忽忽營衆務

凡人無不尔

如彼數錢者 其事亦如是

貧兒欲與富者等財物喻

昔有一貧人有少財物見大富者意欲共等

不能等故雖有少財欲棄水中傍人語言此

物雖渺可得延君性命數日何故捨棄擲著

水中世間愚人亦復如是雖復出家少得利

養心有希望常懷不足不能得與高德者等

獲其利養見他宿舊有德之人素有多聞多

衆供養意欲等之不能等故心懷憂苦便欲

罷道如彼愚人欲等富者自棄己財

小兒得歡喜丸喻

昔有一乳母抱兒涉路行道疲極睡眠不覺

時有一人持歡喜丸授與小兒小兒得已貪其美味不顧身物此人即時解其鎖鑰瓔珞衣物都盡持去比丘亦余樂在衆務憤鬧之

處貪少利養爲煩惱賊奪其功德戒寶瓔珞如彼小兒貪少味故一切所有賊盡持去

老母捉羆喻

昔有一老母在樹下卧羆欲來搏尔時老母繞樹走避羆尋後逐一手抱樹欲捉老母老

母得急即時合樹捺羆兩手羆不得動便有

異人來至其所老母語言汝共我捉殺分其

肉時彼人者信老母語即時共捉既捉之已

老母即便捨羆而走其人於後爲羆所困如

是愚人爲世所笑凡夫之人亦復如是作諸

異論既不善好文辭繁重多有諸病竟不成

訖便捨終亡後人捉之欲爲解釋不達其意

及爲其困如彼愚人代他捉羆反自被害

摩尼水寶喻

昔有一人與他婦通交通未竟夫從外來即便覺之住於門外伺其出時便欲殺害婦語人言我夫已覺更無出處唯有摩尼可以得出胡以水寶名爲摩尼欲令其人從水寶出

其人錯解謂摩尼珠所在求覓而不知處即作是言不見摩尼珠我終不去須臾之間爲

其所殺凡夫之人亦復如是有人語言生死之中無常苦空無我離斷常二邊處於中道於此中過可得解脫凡夫錯解便求世界有邊無邊及以衆生有我無我竟不能觀中道之理忽然命歿爲於無常之所殺害墮三惡道如彼愚人推求摩尼爲他所害

二鵠喻

昔有雄雌二鵠共同一巢秋果熟時取果滿巢於其後時果乾減少唯半巢在雄瞋雌言取果勤苦汝獨食之唯有半在雌鵠答言我不獨食果自減少雄鵠不信瞋恚而言非汝獨食何由減少即便以嘴啄雌鵠殺未經幾日天降大雨果得濕潤還復如故雄鵠見已方生悔恨彼實不食我妄殺他即悲鳴命喚雌鵠汝何處去凡夫之人亦復如是顛倒在懷妻取欲樂不觀無常犯於重禁悔之於後

將何所及後雖悲歎如彼愚鵠詐稱眼盲喻

昔有工匠師爲王作務不堪其苦詐言眼盲使得脫苦有餘作師聞之便欲自壞其目用避苦役有人語言汝何以自毀徒受其苦如是愚人爲世人所笑凡夫之人亦復如是爲少名譽及以利養便故妄語毀壞淨戒身死命終墮三惡道如彼愚人爲少利故自壞其目爲惡賊所劫失巒喻

昔有二人爲伴共行曠野一人披一領巒中路爲賊所剥一人逃避走入草中其失巒者先於巒頭裏一金錢便語賊言此衣適可直一枚金錢我今求以一枚金錢而用贖之賊言金錢今在何處即便巒頭解取示之而語賊言此是真金若不信我語今此草中有好金師可往問之賊既見之復取其衣如是愚人艷與金錢一切都失自失其利復使彼失凡夫之人亦復如是修行道品作諸功德爲

煩惱賊之所劫掠失其善法喪諸功德不但
自失其利復使餘人失其道業身壞命終墮
三惡道如彼愚人彼此俱失

昔有一小兒陸地遊戲得一大龜意欲殺之不知方便而問人言去何得殺有人語言汝

但擲置水中即時可殺尔時小兒信其語故
即擲水中龜得水已即便走去凡夫之人亦
復如是欲守護六根修諸功德不解方便而
問人言作何因緣而得解脫邪見外道天魔
波旬及惡知識而語之言汝但極意六塵恣
情五欲如我語者必得解脫如是愚人不諦

思惟便用其語身壞命終墮三惡道如彼小兒擲龜水中

此論我所造
觀義應不應
藥爲破壞病
此論亦如是
佛正法寂定
多損正實說
和合喜笑語
和合於石密
正法中戲笑
明照於世間
譬如彼狂藥

積砂大藏經

百喻經

如服吐下藥竟顯發於寂定
取藥塗毒竟實義在其中
尊者僧伽斯那造作凝華麁竟
樹葉還棄之智者取正義
樹葉還棄之戲笑便應無
以酥潤體中如阿陀藥觀
樹葉而裹之戲笑如藥裹
我今以此義

也惡而上一淋漏林音上者應和二字並手摸莫下
反胡制抑止音撻濟黃上青腫於去反裸形上赤魯霖果下
也耽穉擦上誤丁合反下蘇含灰作枉紆柱反蹈
般溢下盛夷一反滋蔓下毛長兒灰作枉紆柱反蹈
行者釋蟲蟄蟹上義隨方言之蠱亦蠱之殞命羽敵反懊
益蟲也上音指亦蠱之殞命羽敵反懊
舉之上上音杜正作我曼下及莫官芒十桃工隊
鑿音搏捉也捺上項巨兼反一憤鬧具上
一枚梅音劫掠奪下音達巢上鳥穴交反囀
恨告上一甚息淺反鉗鑠上上者應和二字並手摸莫下
妹反心煩或作尚也搏捉也捺上項巨兼反一憤鬧具上
下上一反子予卓反躁也劫掠奪下音達巢上鳥穴交反囀
恨告上一甚息淺反鉗鑠上上者應和二字並手摸莫下
妹反心煩或作尚也搏捉也捺上項巨兼反一憤鬧具上
恨告上一甚息淺反鉗鑠上上者應和二字並手摸莫下
妹反心煩或作尚也搏捉也捺上項巨兼反一憤鬧具上