

## 佛本行經卷第二

朱涼州沙門釋寶雲譯

據七

## 與衆妓女遊居品第八

種種嚴飾 猶如天宮 春秋冬夏 四時各異  
應節修治 遊觀園池 亦如天帝 施安樹林  
太子因遊 至園池觀 妾女圍遶 如月處星

尹秀之刊

於是衆女 畫夜作樂 嘲調戲笑 過數年已  
或娛樂之 更造新術 或現己身 或時書頌  
或圖廟畫 或有刻鏤 或有以泥 為若干像  
或有結華 以爲敷飾 或在面目 或有塗香  
或以鏡照 或櫛梳頭 或黛黑眉 或丹口脣  
或復有女 華相打擲 或戲笑者 或悲歎泣

或口詠歌 可聽可樂 猶如華中 衆蜜蜂鳴  
衆女求浴 太子聽從 無憂樹間 丹華之池  
圓光文飾 照樹金色 猶金在火 明耀林樹  
諸樹傾屈 散供衆華 衆鳥相和 悲哀而鳴  
女笑鳥鳴 震聲遠聞 五音俱作 感動人情  
太子入池 水至其腰 諸女圍遶 明耀浴池

猶如明珠 遠寶山王 妙相顯赫 甚好巍巍  
衆女水中 種種戲笑 或相湮沒 或水相灑  
或有弄華 以華相擲 或入水底 良久乃出  
或於水中 現其衆華 或復於水 但現其手  
衆女池中 光耀衆華 令衆藕華 失其精光  
或有攀緣 太子手臂 猶如雜華 繩著金柱  
女粧塗香 水澆皆墮 梅檀木櫟 水成香池  
如是戲笑 難可計數 六万妓女 圍遶其側  
太子於中 如天帝釋 於天浴池 與天女俱  
於是皆乘 金銀寶船 遊戲池中 如天乘雲  
太子復乘 七寶之船 妃在其側 俱共入池  
色身金照 光各一丈 如日乘船 莫不驚愕  
謂是日出 衆華開張 明重光照 踰日天子  
太子出池 諸女更嚴 作衆妓樂 行甘蔗漿  
諸女飲已 跳踉舞戲 時日便冥 向月燭明  
欲惑太子 意終不傾 欲使其貪 意終不著  
慧燈甚明 終無能滅 猶明珠燈 不損飛蛾  
斯須至冥 衆女睡眠 太子妃寐 夢覩憂變

太子出家 捨宮媛女 逃入山澤 妃獨逐去  
從後求哀 莫相捨棄 濠手見授 今棄付誰  
惟今自察 無重過失 願微重榮 莫生相捨  
獨入山澤 勤修衆德 何却於妾 致大酷惡  
古賢出學 亦復好妃 惟垂愍傷 願聽侍從  
追呼不息 太子入林 心意發狂 樹樹行求

據七

二

暉向樹曰 汝獨無憂 我獨懷惱 示我太子  
仰見樹上 有赤觜鳥 向鳥歎若 我失所怙  
汝聲似之 留聲與汝 願以鳴聲 除我心惱  
又見樹曰 汝何不慈 吾厄失怙 迷行犯觸  
賢夫所棄 宜見愍傷 如何見笑 華盡開敷  
見雙頭鵠 相將俱飛 益增憂苦 流泣且言

想如光燄 行如芭蕉 識法如幻 諸根無力  
形體相因 猶如華合 覺世無常 謂如野馬  
吾我無有 亦無堅要 合會有離 汝當諦覺  
太子自念 是吾出應

佛本行經現憂懼品第九

王愍太子愁

據十

三

霍如日出雲 駕乘七寶車 衆德相自嚴  
所將從貴重 如月與衆星 功德充滿備  
當散我心 形容甚殊妙 都勑國邑里 幷除老病死  
爲風所動 樹枝傾曲 猶如以掌 撃打於我  
鳥獸角柂 余所遣夫 水聲如罵 我不任治  
太子不還 便悲歎曰 留目紺蓮 留超與應  
嚴飾甚靡麗 莫不懷歡慶 萬民皆歌詠

聲響震一國 猶秋水歸海 諍競欲觀見  
 菩嚴易服飾 未竟便起走 或未及莊嚴  
 聞聲便馳往 於衆閣欄楯 罷塞不相容  
 或投身自懸 各懷敬歎曰 猶如衆華垂  
 見以皆驚觀 當爲世導師 散衆華香瓔  
 或云從天降 犹如天帝釋 歌歎若干種  
 懷疑歡踊躍 容飾導從出 猶如天帝釋  
 於是淨居天 欲興降瑞應 諸天見太子  
 勸意出家覺 如前佛現瑞 天化作老人  
 色惡眼睛黃 體氣口燋乾 戰如水中枝  
 或云是天帝 魔王或梵天 諸天見太子  
 麻姑若干種 出遊觀之時 天化作老人  
 歌歎若干種 猶如天帝釋 諸天見太子  
 懷疑歡踊躍 容飾導從出 猶如天帝釋  
 於是淨居天 欲興降瑞應 諸天見太子  
 勸意出家覺 如前佛現瑞 天化作老人  
 色惡眼睛黃 體氣口燋乾 戰如水中枝  
 惡露諸不淨 宛轉而自塗 諸天見太子  
 問是爲何物 醜惡難可視 徒者尋對曰  
 食飲不時節 四大錯不順 是名爲病人  
 菩薩報之曰 視何不分減 徒者復對曰  
 是不可分代 親世無能免 疾病之危厄  
 四百四種病 大患如世間 尊亦未免離

處大變難患 太子即停駕 慘然懷憂歎  
 聞病心驚痛 如象被毒箭 見病觸其情  
 尋勑御車迴 心懼懷悚然 如牛畏雷震  
 聞雷聲怖愕 驚悚體不安 後時復更出  
 天化作老人 頭如絲雪霧 皮緩肌體皺  
 戰如水中枝 頭如絲雪霧 皮緩肌體皺  
 是名爲何人 生便如是耶 太子見即問  
 徒者因對曰 為有變者乎 太子見即問  
 緣起五體見 始從身受胎 身儂如張弓  
 小飲母乳活 微起如泡沫 太子見即問  
 初語如鸚鵡 分合成六情 然後乃出生  
 余乃立行走 轉緣地而行 太子見即問  
 諸根轉成熟 以故名曰老 太子見即問  
據上 形衰失歡慘 爲有變者乎  
 面如月遭蝕 心猶日雲霧 見病觸其情  
 如夏沙膠水 竊人志思才 見病觸其情  
 心惱失聽識 猶野火燒澤 無形來如賊  
 飲其體精氣 壞變令形異 迫迮如墮油  
 如華被毒霜 壞變令形異 是名爲病人  
 壯進力枯竭 無形來如賊 見病觸其情  
 迫迮如墮油 是者名爲老 老病大石山

強磨碎衆生  
當設方便逃  
天化命過人  
問曰是何等  
便爲具足說  
八節之利鋸

世普遭苦患  
如避強害寇  
宗親隨喪車  
以至誠示吾  
日迫至枯老  
剗刻壽命樹  
日月之斧利

金石爲笑耶  
猶如猛師子  
老病死熾談  
天化作梵志  
被鹿鹿皮衣  
菩薩因問曰

太子懷憂行  
處林遭野火  
順道念不忘  
方便欲求出  
現形暴露燋  
簇鬢鬚眉長  
手持澡瓶水  
又執三歧杖

憶死如湯灼  
思欲得免離  
方便欲求出  
是處名天上  
願求安快樂  
斯士見計明  
心惟懷一疑  
簇鬢鬚眉長  
手持澡瓶水  
又執三歧杖

晝夜恒斫斷  
與父母離別  
無親可恃怙  
追慕哀摧傷  
都士尊莫疑  
普世死所執

會遇無常風  
隨靡崩顛墮  
妻子及兄弟  
圍遶而哭泣  
歎其生時德  
吾亦當余乎

唯聽我所願  
今於此下種  
萌芽天上生  
告語天離患  
爲永恒常不  
天於上稱善

無病老死患  
生天廣大華  
太子歎吒曰  
是亦吾所樂  
若必常安樂  
歎太子心淨

是處名天上  
願求安快樂  
斯士見計明  
心惟懷一疑  
可願生天耳  
天上雖快樂

是處名天上  
願求安快樂  
斯士見計明  
心惟懷一疑  
可願生天耳  
天上雖快樂

更歷無數死  
老死病甚毒  
宿行速危險  
普入盡傷折  
盡吞盡燒沒  
尊當覺是死

晝夜之長塗  
憂惱之牙齒  
一切莫能免  
都崩盡斷壞  
盡驅盡挫摧  
聞已懷懼曰

不知慚愧故  
如何暢笑語  
不知慚愧故  
不知慚愧故  
不知慚愧故  
五 虞世之歎者

卒必當墮落  
福盡即退墮  
福盡墮闇冥  
梵釋無數天  
乞匄餓鬼形  
始發意求佛

終無永長存  
日有千光燄  
月滿盛照曜  
還爲可傷物  
然燈五七日  
即時魔心戰

終無永長存  
日有千光燄  
月滿盛照曜  
還爲可傷物  
然燈五七日  
即時魔心戰

據七

猶如芭蕉樹 亦今魔宮殿  
爲三界所敬 今者不宜忘  
修若干勞勤 昔爲施安佛  
猶如須彌山 時立於地上  
受剃當爲佛 起七寶大塔  
又爲起廟寺 金華散普佛  
衆寶香華施 事蓮華上佛  
又供現義佛 終日願大乘  
乃至于七日 及餘無數佛  
復施頂王佛 以天華供養  
求欲作沙門 無數能仁佛  
復於無限佛 華香畢已壽  
七寶名衣服 盡已之形壽  
又於理光佛 布施無漏佛  
剃頭作沙門 入道持淨法  
執勤勞謙敬 有身餓餓虎  
捨眼身肌肉 以妻息施與  
頭施有千數 手足心不亂  
如是言說頃 雖施與之時  
展轉相憐傷 現天壽終墮  
忽有大聲出 下墮八地獄  
普世皆當死 從此轉進行

擗

釋種女名鹿 見太子如天 發大聲言曰  
是父不懷憂 爲母大安樂 其夫如此者  
婦如逮無爲 如從天雲雷 聲入太子耳  
始聞無爲音 猶疲勞得息  
意中如逮得 以已盛寶瓔 遙擲掛女頸  
以聞無爲喜 不以邪欲與 歡心向無爲  
忽見化沙門 忽見化沙門  
太子告御者 太子告御者  
尋聲而應之 寻聲而應之  
山巖空閑樹 太子願學此  
太子願學此 愛憎意俱除  
止宿獨靜處 我名曰沙門  
我名曰沙門 法服手持鉢  
諸情調心定 乘自守車輿  
諸情調心定 欲求解脫故  
無著捨吾我 手執智慧弓  
說是言適竟 欲壞滅魔兵  
說是言適竟 無水無風雲  
說是言適竟 無老死憂苦  
說是言適竟 甘露永垂滅  
說是言適竟 忽滅太子前  
光影照耀地 還至遊觀園

六

心寂滅定安 意思若干種 衆善之方便

佛本行經闍浮提樹蔭品第十

菩薩於是時 心懷慘然還 過到遊觀園  
德曜猶天帝 諸仙聖之王 不以女色惑  
或見農田夫 興功耕犁作 践截蠕動虫  
即起悲痛心 據七 如親傷赤子 慨然而長歎

去其樹不遠 伏藏忽出現 辟方一由旬  
七寶充盈滿 將從喜踊躍 取金書寶器  
銘題古王号 某器某王造 八方四千代  
過去轉輪王 視其七寶積 如見毒蛇虺  
傾岳敬先代 泣出紺色睫 迴顧華光顏  
即舉普慈目 仰瞻視空中 發情哀梵音  
勑其左右曰 往古諸釋尊 雄猛世憍慢  
捨國名天位 空獨至何方 賦役勞四域  
積聚無央數 土地國寶藏 故字其主無  
心思計無常 趣闍浮樹下 即舉金光脢  
置金色盤上 坐思堅無動 聚意專一定

觀起滅合散 逮得一定住 如江河沙數  
諸佛不共意 九惱江流濁 以珠能使清  
於一切衆生 慈心彈指頌 福無限無量  
慈加衆生故 復起慈愍心 欲安衆苦患  
諦察見一切 寻得歡喜解 平等建一禪  
尋得歡喜解 乃至第四禪 及無量清淨  
日時轉向夕 諸樹蔭移徙 唯闍浮樹影  
如蓋覆太子 蔭不離太子 猶人識恩養  
太子省銘題 宿行報不捨 猶報不捨對  
展轉相承習 謂之如師子 釋種王聞之  
視其七寶積 晰至如師子 情喜懷踊躍  
如見毒蛇虺 泣出紺色睫 見子處樹下  
迴顧華光顏 情喜懷踊躍 悶然不自勝  
禮足悲聲歎 以無量敬意 看如雲中日  
諸釋中之雄 莫生捨棄去 慈目垂泣視  
是吾之身命 普懷喜踊躍 以無量敬意  
是吾之身命 幸莫棄愚迷 失僥墜罪冥  
顯古先人号 一切所恃賴 一切所恃賴  
如是今再禮 莫奪吾等命 諸女之欲天  
猶如強敵王 王愛子不覺 悲慘且還宮

王去後不久太子從禪覺聞空中有聲  
 三天於上問天人之導師願聽我等言  
 願尊可時出從無央數劫名色二支分  
 周徧於五道根萌至於有甚大而堅固  
 今以智慧犁反生死樹源愛深廣淵池  
 亂想如魚遊迴覆迷牽著據七嫉恚駛流波八

第二天所啓以清淨敬意可乘進淳船  
 度塵勞海岸第三天啓言種山嶠慢巖  
 邪見之深坑嫉恚之絕崖病死之川谷  
 倾邪屈而曲以慧金剛杵壞碎衆苦山  
 聞已從座起晃耀如金山雄步臂脯平  
 聲如雲雷音目如紺蓮葉

獸家樂無爲意但思欲出如師子被箭  
 傷心還入宮行詣父王宮有王名力勝  
 跪叉手白啓惟願聽所陳欲得捨家出  
 述修古聖業合會必有離誰能依久存  
 王聞其所啓心如動水月感咽不能言  
 良久乃發聲惟莫懷此意非是卿出時

年始幼美盛不宜居山澤今正是吾時  
 捨位入法津九以卿有德子幸願踐榮位  
 地祇懷希望求轉輪聖王釋種因卿顯  
 汝不宜禪位因以深重聲而報父王曰  
 願尊以四事爲己之保任使病不侵強  
 老不奪盛壯爲已之保任使病不侵強  
 死是普世患令莫竊壽命

成事不壞敗如是爲四事若必能保任  
 便可無憂住不行諸山澤泰然治國民  
 王曰此四事無有不順理無能保任者  
 七寶爲首冠居位可修法七寶爲首冠  
 如欲界天子皆居臨王位居位可修法  
據七七寶爲首冠皆居臨王位

有王名力勝有王名不迷有王名識知  
 有王名武力此等居王位逮得解脫滅  
 如是但居國兩得無所失於意得自在  
 及乃國土地無能妨廢者必當速成辦  
 吾願以五服容飾駕授卿沐卿寶蓋下  
 太子執謙敬而報父王曰

若不可保任 願莫見固遮  
失火當避走 智者不宜遮  
當覺真金舍 及與自在俱  
不當捨逃乎 又有清浴池  
中有螺蠶虫 不可捨棄耶  
甚強諄調利 射以病苦箭  
墮宿對之圍 閻王常所獵  
可來使射我 若有人畏空  
所到見虛空 惧不知所趣  
無常普周徧 欲至無畏方  
於時釋尊王 嘿然不加報  
曉喻欲令起 即勑諸傍臣  
於時聖太子 入宮自消息  
佛本行經出家品第十一

更無有餘願 雖是真金舍  
過踰出上者 雖是真金舍  
願必見聽放 逃災避火者  
及與自在俱 雖使三火熾  
芙蓉甚充滿 手執持老弓  
惟子可放捨 然後發聲言  
山澤自守時 心酸苦痛辭  
發著終不失 莫復懷此心  
何愚當立待 惟子可放捨  
多方逃避走 今未應是汝  
如是於五趣 手執持老弓  
是不宜固遮 然後發聲言  
手自牽子手 心尋受榮樂  
增妓樂牢守 未曾涉苦勤  
爲衆欲所劫 山澤自守時  
猶如無御車 香湯灌沐汝  
山澤自守時 入山澤無慮  
應以王榮位 駕授觀視汝  
以寶冠駕授 願見汝沐浴  
我懷喜不憂 初踰於王位  
入山澤無慮 慰吾父僥意  
願見汝沐浴 寫恩愛所生  
猶如無御車 以塞先人責  
猶如無御車

太子聞王令如是 十  
即啓王以清深辭  
已審覺王垂愛愍 余亦孝敬重愛尊  
若欲逃出失火宅 有親愛遮不令出  
以親愛故俱被燒 有何善好願思之  
今欲逃避無常火 智者不宜遮令燒  
但欲求免不俱燒 願見聽許入山澤

誰不欲與親屬俱 若永已聚不離散  
 與諸親厚所愛染 死力不強離別者  
 是故釋王願恕亮 非爲無有戀慕心  
 以不自在屬無常 是故決意求泥洹  
 前世所有諸親愛 我在何許彼何至  
 我今以何益彼等 宿對風吹如雲散  
 王勑云非卿去時 若死來時可却者  
 曼火未盛有所燒 當與逆滅莫出後  
 尊以王位盡委授 彼無恃怙無歸救  
 猶負大石度深水 是故不宜受王位  
 王聞太子言 辭理甚正直 子言不可荅  
 無理可固遮 即令勑諸呂 竊守太子宮  
 增益其妓樂 莫令子愁慘

已後不久 日向欲夕 於是入宮 如月入雲  
 坐觀妓樂 如象被閨 患厭妓樂 小却偃息  
 雖小偃息 於事覺寤 寤寐尋起 衆媛女眠  
 瓔珞迸散 失棄樂器 衣裳發露 種種若干  
 淚涕流出 塗汗咽曾 僂伏張口 難可觀視

據七

十一

或有女人 抱樂器眠 或更相枕或獨趺伏  
 或有女人 直立而眠 署解垂髮如孔雀毛  
 或有女人 仰視而眠 猶如司曆仰瞻星宿  
 見如是已 甚懷不悅 蹄觀諸女 熟自思惟  
 慨然長歎 震動胷中 想處宮中 如墳墓間  
 諸女盛美 姿容妙好 太子憂懼如象遭火  
 諸女姿好 眠賊所盜 志失志思 樂器交錯  
 諸女性弱 常懷慚愧 為眼昏象而見踴踖  
 如妙華樹 枝葉繁茂 卒遇餓象 拔破碎散  
 生死危害 甚輕躁擾 險薄欺偽 無親舊故  
 此現生存 形體如是 或於是身 不知慚愧  
 忽然墮地 亡失姿好 睡眠之困 堅硬其目  
 睡眠加之 形體難視 老當死亡 其形何似  
 是本支體 是本諸根 眼蓋所覆 乃致斯變  
 猶失機關 不可復還 失姿則卧 若草土塊  
 久遠已來 癡力甚強 覆蔽耳目 令聾盲冥  
 身之汗穢 顯露可見 覆以薄皮 莫能覺知  
 一切普凡 甚遭困厄 無所恃怙 如輪迅轉

緣塵勞垢 所沉湮沒 猶如大象 沉深淵池  
今吾不宜 牽連於此 塵勞之網 以自結縛  
是故惡此 五欲愛垢 捨屋渾柱 獨入山靜  
爲宿善本 催逼發寤 太子波意 欲出生死  
吾出家時 今已會至 不宜久處 生死大畏  
是故今日 當入山澤 惟覺生死 热時燄光

吾自觀察 有能堪任 四大未分 當早逃走  
諸天人覺 太子心清 時淨居天 尋時來下  
厭諸侍衛 純昏眼寐 即時普開 宮城諸門  
若當如常 每開明時 其聲響徹 聞一由延  
天開諸門 令寂無聲 天歎太子 種種功德  
諸天踊躍 歡喜充懷 爲太子顯 種種祥瑞  
天散華香 連續不斷 妖樂歌詠 震動虛空  
見吉祥瑞 諸天勸助 心甚歡喜 因作是想  
人戀宗親 不能捨離 摧牛愛尾 為火所燒  
即從座起 意計決定 於妙女華 寶宮浴池  
猶如鴈王 奢華淵池 太子亦尔 無所戀著  
是五最後 與女人俱 是吾末後 止宿居家

核七

士

虛空尚可 破爲百分 吾終不著 愛欲還此  
即時出宮 如師子王 壞裂堅網 獨行遊步  
必爲使善 令吾無礙 是以方便 覺起車匿  
以柔軟聲 告語車匿 速取良馬 捷陟使來  
諸天迷惑 車匿心意 即致白馬 猶如馬王  
鞍駕鞍勒 皆令嚴備 喻如白鶴 與雲電俱  
於是太子 手摩馬頭 以柔軟辭 曉喻白馬  
吾有大願 委累於汝 生長共俱 如賢善友  
必爲使善 令吾無礙 欲突牢陣 度至彼岸  
是汝最後 所應奉事 今夜是汝 最後負重  
吾後不復 勞動捷陟 是我最後 乘濟此斷  
太子說已 便前上馬 如日初出 現于山巒  
在白馬上 威德巍巍 猶秋時月 乘白雲中  
四種鬼神 欲令速疾 接舉馬足 甚使精良  
四王躬自 在前而導 諸天從出 明如晝日  
天龍鬼神 及諸仙聖 同聲歎曰 願行無礙  
所以捨棄 四方天下 及親寶宮 疾得其願  
太子即出 宮城之外 震動顯赫 展暢言說

須弥山王今尚可散口氣吹之或可崩墮吾若不能成佛聖道終不還入赤澤之城猶如疾風吹遣浮雲斯須之頃出釋國界如發意願尋時即至猶日到于西山之岳即便下馬入山澤中心懷歡喜辦已大事佛本行經車匿品第十二

據七十三

菩薩以普慈目睫紺青色眼雨淚且言盡心曉車匿金韜明珠櫛拔劍如抽虺自以剃其頭天敬接髮去解寶瓔珞付車匿遙跪敬意囑及曰以此寶珠拜上王孰慈意啓惟莫憂畏死懷懼甚苦劇乃令父知失所僥未還膝下之報養乃令慈母宿天上未致父子慈孝恩養畏死別痛入山滅意覺生死惡事甚衆多我性本調強變令踈如父慈愛以加於我我亦慈敬尊重於父今卿車匿具達此義何煩懸懸廣及屬啓閑緩豐饒快樂之時親朋良友甚易可得

遭患遇厄良友難值能以使善濟人厄者或有僕使不蒙恩愛衆勞事役不悉堪能如卿車匿受恩堪能遭惡有卿亦難可遇凡人居於快樂中時踈遠外人來歸爲友人遭困險苦厄中時骨肉親厚叛爲他人此吾曩先諸釋種族馳聲四遠家私風俗是我先人所遊山澤諸釋亦復不宜嗤我以財施者甚移衆多莫有能以善法廣施能以善法廣施與者無央數劫甚難遭值如卿車匿今還歸家宜向父王陳吾鉢斷世人由王損除愛著愛著已除則無憂戀吾見苦世皆沉沒在憂惱苦患大海深淵所以捨家欲除老病不宜相惱增益憂患人生墮地常追逐人老病死患甚弊惡害誰能開心信不畏是拔刀惡賊追人走者若不自勸開意遠離家屬親族恩愛染著以當強遭別離之患死對不避賢愚貴賤親族恩愛會必當強別離奚不早求度

不令強死別  
行善莫待時  
遙跪以手啓  
吾已勝老病  
不及我受樂  
欲令一切生

據七

父王愛重我  
車匿方便啓  
心如被毒箭  
如何轉輪族  
與是復與是  
生性柔體婉

王若懷此想  
命如燭遇風  
世間遭劇苦  
逮得最榮樂  
所以離親族  
永滅憎愛離

車匿方便啓  
憮然懷悲苦  
兩淚如連珠  
今殄滅於尊  
今反行乞求  
本猶芙蓉華

十四  
卿知吾素慈  
初施德於國  
後蜀獲大利  
天帝受五欲  
吉祥如天上  
如龍遇金鳥  
尊生時普國  
今捨入山澤  
後日陽和  
如夏亢熾然  
致馬來與尊  
心憂口祝禱  
先師訓禮義  
自守有何道  
假稱量二德

鳥鳴如何眼 若人聞此問  
他聞心當裂 況親族知識  
奉我有大勞 今還馬捷陟  
馬聞太子語 以百福相手  
便跪舌舐足 吾已居山澤  
猶如曉良友 踞地暢悲鳴  
已割意捨國 吾當識汝勤  
戀尊心熾然 車匿啓太子  
云何獨堪諧 願莫見遣還  
事成當還國 離尊用活爲  
順道而牽馬 何忍能還舍  
太子捨家出 則將馬去  
皆逮得是處 鄉但將馬去  
佛本行經瓶沙王問事品第十三  
於是車匿 將馬去後 寂然滅意  
如師子王 裂壞衆網 專心一向  
形體巍巍 月明普現 衆林樹間  
雖獨遊行 德如大衆 衆善內著  
外緣始發

行且自思惟 不宜著綵服 忽見釋化作  
獵師被袈裟 太子因語曰 此服非汝宜  
取吾金綵衣 鄉袈裟與我 受衣還釋形  
木蘭真袈裟 太子被袈裟 體宜則鮮明  
太子摩馬頭 太子摩馬頭 猶如盛秋月  
車匿啓太子 車匿啓太子 忽然昇虛逝  
紫雲所纏繞 林數有梵志 隱居學神仙  
見太子往至 皆懷愕然心 行且自思惟  
不能還其繒 下行視世間 不宜著綵服  
不得無是北斗 或名日天子 懷疑良久頃  
下行視世間 或云觀其形 猶如盛秋月  
智達梵志曰 七星第八者 皆懷愕然心  
據七 將無是北斗 或言月天降 猶如盛秋月  
守行純熟故 或云乘馬宿 猶如盛秋月  
忽然即輕便 將是德神願 乃還相謂曰  
無有可採者 於其中有一 猶如盛秋月  
意使甚深與 自下至此林 猶如盛秋月  
惟當審諦察 生天泥洹道 猶如盛秋月

樂取滅度者  
樂趣無爲者  
於彼有仙士  
觀見泥洹元  
彼之所修學  
舌如華葉者

是可謂爲人  
若心於波定  
速疾可往詣  
名曰無不達  
如我今觀察  
如意之審諦  
豈能合仁意  
必當普飲盡

視菩薩行步  
皆歎未曾有  
情中欣欣喜  
所學各若干  
阿一惡之甚  
迷行強入苦  
悚然懷恐懼  
晃照林樹邊  
見恒運衆流  
爲白珠瓔珞  
來至恒水側  
普莊嚴其身

如月天子降  
於是諸梵志  
心皆懷踊躍  
猶冥蒙月光  
種種暴露形  
愚癡所迷惑  
心思無吾我  
猶如大象王  
出離盛火林  
金色之光明  
猶如秋節日  
至於海水王  
用勢洪流波  
猶如海神王  
入於恒水中

一切水中神  
中清淨山林  
彼得審諦眼  
如意之審諦  
其面如滿月  
智慧之淵海  
於是諸梵志  
如淵海潮波  
太子見是等  
心傷悽然歎  
世間可憐傷  
熟觀菩薩形  
其心無厭極  
猶如妙芙蓉  
如蜂集蓮華  
譬如人諸根  
歡美其功德  
眼睛如繫著  
宿世功德備  
雜色千種耦  
厥所由至趣  
隨心走周旋  
觀此言視火

從下迎接之  
時度恒水已  
入王舍分衛  
木蘭色袈裟  
見太子體相  
色應清淨行  
人民皆愕然  
擾動懷歡喜  
聚觀是菩薩  
衆相悉具足  
衆人往自觀  
衆人悉隨從  
因展轉相謂  
人中之妙寶  
面之妙姿容  
光明所纏繞  
衆好悉具足  
數數熟諦視  
寒凍甚猛切  
譬如聚粟金  
德相積聚成  
珍一切人意  
而無有厭足  
衆人爭競前  
各馳出其舍

據七

猶如盛雲中  
枝葉華繁茂  
抱上嬰孩兒  
忘不還求乳  
各各言是好  
若卒有人言  
如彼之形貌  
衆德善積聚  
以嚴飾其身  
軟香感人情  
夫宿行之報  
不爲普地主  
誰能施是人  
厥号爲瓶沙  
即問左右曰  
而服縵色衣  
王勑傍臣曰  
上槃塔名山  
口皆放母乳  
舉城中人民  
是妙是好相  
如嘗石蜜餅  
是羨是不羨  
若偏歎一事  
審諦之表識  
充滿人心目  
猶如陽春節  
如何無慈心  
識能識知是  
計無有稱者  
時處高觀上  
彼行者是誰  
傍臣即啓玉  
察其行所趣  
廣陳其種姓  
於城外食訖  
如日臨山崗

於時王瓶沙  
服飾形容殊  
王至下寶車  
諸根寂然滅  
如諸法色像  
顧謂傍臣曰  
單與將從俱  
侍從執寶蓋  
步步而登山  
譬如盛滿月  
忽然而化現  
其有是形貌  
能成大善德  
略視其要相  
執謙而爲禮  
王以清淨意  
而問訊菩薩  
即使啓菩薩  
出於日天子  
不審其緣故  
不甘出王位  
猶如閻浮樹  
喻如以草裹  
太子宜服著  
殊不與相宜  
乃興發此意  
姿媚甚照照  
衆華茂盛好  
猶樹華畏雪  
乞匁以自濟  
已積善快然  
服著此袈裟  
不敢顯其輝  
天上之名寶  
若有潔淨物  
今此縵色衣  
有微穢可呵

名山

大

顯露而悉現  
猶如紫金柱  
如是之手臂  
從人而乞取  
今我盡愛敬  
享此摩竭國

據七

無方可以除  
宜飾以七寶  
但自以惠施  
若其執謙敬  
相請臨鄙國  
若欲普地土

臂膚甚長好  
應執持妙弓  
不宜以是手  
不肯習父位  
盡所有榮祿  
鄙當躬相佐

方  
並應攝天世  
如今天帝釋  
如吾等諸王  
非時捨家出  
已過志衰弱  
施惠戒自守  
但以手執持  
起中爲人臣  
我不狀善法  
惟此疑我情  
諸根以調良  
衆行之面目

吉祥善名號  
還耻於門族  
古世諸帝代  
垂老皆捨家  
又有餘辛酸  
不動如太山  
不歸不肖子  
已服沙門形  
天王未已來  
瓶沙說是事  
寫體謙敬辭  
執慈而嘿視

自古未曾聞  
觀者皆愕然  
又察其志本  
群魚於中遊  
於上雖不現  
在體而膚崩  
指示聖王住  
如是之妙善  
不加薄德人

如人之德相  
天世豈足勞  
何況此地上  
亦不患守義  
初如少壯年  
易迴如馬勒  
發於先世行  
逮遇前善本  
年高意便調  
困極其形體  
六情之可欲  
順理可享食  
然後乃出求  
甘露解脫法  
仁德以過出

臂膚甚長好  
應執持妙弓  
不宜以是手  
不肯習父位  
盡所有榮祿  
鄙當躬相佐

臂膚甚長好  
應執持妙弓  
不宜以是手  
不肯習父位  
盡所有榮祿  
鄙當躬相佐

自古未曾聞  
觀者皆愕然  
又察其志本  
群魚於中遊  
於上雖不現  
在體而膚崩  
指示聖王住  
如是之妙善  
不加薄德人

吉祥善名號  
還耻於門族  
古世諸帝代  
垂老皆捨家  
又有餘辛酸  
不動如太山  
不歸不肖子  
已服沙門形  
天王未已來  
瓶沙說是事  
寫體謙敬辭  
執慈而嘿視

自古未曾聞  
觀者皆愕然  
又察其志本  
群魚於中遊  
於上雖不現  
在體而膚崩  
指示聖王住  
如是之妙善  
不加薄德人

## 佛本行經卷第二

據七

朝調上竹交反  
頂下直涇音因  
刻鏤二字音櫛反  
克薩音打擲音  
打擲上昌充反

腫脹上仄江反  
亦反  
觜子委鵠音撓呼  
反  
跳踉上音條  
下音良  
搏戰音酷苦篤嗚  
反

惡露上一呂主反  
故反  
悽慘下昌充反  
七感充反  
利劍音剷利  
挫摧上昌充反

正直且清淨 慈愛恭敬意 充盈於心懷  
今王雖興於衰末濁亂世 以善自將御  
乃踰上壯王 見王諸淨意 内意清淨徹  
猶如晝陰霧 花開知日出

雖施恩於愚人 恩德終不居之  
施少善於賢人 其恩好日日厚

今視王甚奇特 不迷惑於王位  
憐自恣所覆蓋 土地主皆迷惑  
智慧人若得財 以不要財爲要  
身不要如餽花 慧者從身取要  
衆生昇天其得大利 諸土地主以正治法  
正法之王順理而治 一切人民皆從其正  
若有財寶先審取要 若復別離後無恨心  
猶如從酪以取酥去漿若翻棄亦無恨心  
以相迎接用上賓禮開恩厚意以善友義  
今我當以友恩相報意欲相諫開意善聽  
一切衆生命如朝露我今一切都就後壯  
猶如盛火得酥益熾及燒草木終無厭足

佛本行經卷第三

據八

爲瓶沙王說法品第十四  
意如重慶雲 欲時降甘露  
清淨梵天音 又復以八種  
柔軟和調響 以深奧流聲  
以妙辭之辯 降潤瓶沙王  
具照知王意

宋涼州沙門釋寶雲譯