

背五

## 解脫道論卷第五

行門品之二

羅漢優波底沙欝言大光造 梁扶南三藏僧伽婆羅譯

不復定成退分若鈍根人住不放逸得彼法  
念成禪住分利根人住不放逸隨意得第二  
禪無覺作意相隨起成彼禪勝分利根人住  
不放逸隨意得毗婆舍那隨逐獸患思想作意  
成起隨意無染成禪達分

十六末

背四

## 解脫道論卷第四

掘其物反 又株杌下吾酒掃上所地燥下  
刪所蔽衣下駕反 挤滻上祖芳子礼泥滓上  
規俱弥痕跡根戶下音塵泥滓上  
輒於鬲髮笄上芳勿反 策課上楚棘刺居上  
七賜反下打鈴靈下音菟駄上唐賀反 跳躡條下  
力盛豆上音米屑下先結反 捲攬上呼商  
逞力反 反觸體獨撲成音悠由  
巧反

除覺觀望得二禪還復退失遂不堪起第二  
禪定亦復不能入於初禪如世尊說爲諸比  
丘作山犢喻山犢愚癡不知食處未解行步  
欲詣嶮遠便自作念我今當往未嘗至處噉  
未嘗草飲未嘗水前足未立復舉後脚蹠搖  
不安莫能前進遂不能至未嘗至處亦不得  
噉未嘗食草及不得飲未嘗之水更復思惟  
既不能去正當資昔飲食如是比丘愚癡未  
達不知所行處不解離欲入於初禪不修此  
法不多學習輒自作念欲入第二禪離於覺  
觀不解自安復更思惟我不能得入第二禪  
離於覺觀欲退入初禪離欲愚癡比丘如彼

山犢不解行步是故應修初禪令心得自在於未食時及食後時初夜後夜隨心所樂隨欲久近隨意無礙為起入觀若從一時乃至多時多入多出若從一時乃至多時於彼初禪成得自在得自在樂起第二禪越於初禪復更思惟此初禪鹿第二禪細於初禪見有

過患於第二禪見有功德問云何初禪過患答近五蓋怨貪覺觀動身成懈怠心成散亂其一切法是為鹿定不住為神通證既樂初禪不成勝分是初禪過患第二禪功德是其對治已觀初禪過患復見第二禪功德是一切入相作意修行第二禪事不作意和合初禪不作意於覺不作意於觀以從定生喜樂自在令心受持彼坐禪人如是作意不久覺觀成滅以定所起喜樂自在令心安住此明二禪四支義彼坐禪人覺觀滅故成其內信心成一性無覺無觀從定生喜樂入第二禪是地一切入功德覺觀滅者以善分別覺觀

滅亦名斷問云何為覺觀滅答亦是初禪覺觀過患及一切覺觀根覺觀過患及覺觀根與覺觀併除故成覺觀滅復次以斷下鹿禪得上勝禪復令現次第滅內者現證名內內有三種一內內二內定三內行處云何為內行處者於內自思意不出外攝義是性是謂內行處於此經中內內是可樂信者信正信思惟增長信此謂信於內心是謂內信內信者何相何味何起何處不亂為內信相寂寂為味不濁是起覺觀為處心成一性者謂心住正定此謂心成一性心成一性者何義心

指五

二

者是意一者說於念名性者如聲論說生性性者說自然義此第二禪一心能滅覺觀以一性得起此謂心成一性心成一性者何相何味何起何處專正為相寂寂為味無浪為起覺觀滅為處問信及心成一性何故非初禪所攝答初禪以覺觀為浪動故成濁內信

心成一性者成不清淨如水有風浪見於面像不復清淨如是初禪覺觀爲浪動濁故內信及心一性成不清淨是故以禪支非初禪所攝無覺無觀者謂斷覺無覺離觀無觀問覺滅無覺無觀此二種斷覺觀何故說二答覺觀滅者爲現內信心一性爲因無覺無觀爲現寂寂所成喜樂妙相復次覺觀滅者以此覺觀見覺觀過患斷彼過患法無覺無觀者斷色界覺觀復次無覺無觀者有二種一不以覺觀滅無覺無觀以覺觀滅無覺無觀於是五識及第三禪等不以覺觀滅成無覺無觀第二禪以方便寂寂故以覺觀滅成

背五

三

無覺無觀是說二義從定生者名定初禪從彼智生第二禪成從初禪定生復次定者於第二禪與一心共生故定生喜樂喜樂者初已分別第二禪者依初得名此第二禪入正受者謂入第二禪禪者內信喜樂一心是名爲禪入正受住者成得第二禪離於二支成

就二支三種善十相具足二十三功德相應是天住是功德生光耀天如初廣說天住者從定生喜樂越人住故名爲天住是故世尊告比丘言如池生水非四方來亦非雨出無時節是從泉出清冷浸灌盈溢流遠如是比丘此身從定生喜樂令得清涼無不潤澤從定生喜周遍身心猶如泉水彼坐禪人入第二禪其身可知如不從四方無流水來無天雨水如是覺觀滅可知如是從泉出流令身成滿不起波浪如是從定生喜樂此名色身令滿不起亂心如以冷水令身清涼遍一切處如是從定生喜樂一切名色身成滿足修定果報如是天居生光耀功德此第二禪有三種下中上是坐禪人修下禪命終生少光天壽命二劫修中禪生無量光天壽命四劫修上禪生光耀天壽命八劫念二禪過患余時坐禪人已修第二禪身得自在第二禪鹿三禪寂寂知二禪過患見三禪功德起第

三禪云何二禪過患謂近覺觀是定之怨與喜滿相應故禪成鹿以喜成滿心大踊躍不能起餘禪支若著於喜是則爲失若知是失則成不失若不堪作神通證若樂二禪不成勝分是知第二禪過患見第三禪功德是其對治已觀二禪過患復見三禪功德是依一切入相作意令喜心滅以由喜樂受持心如是作意不以無喜樂令心得安解三禪支彼坐禪人不染喜故得捨念智以身受樂是聖所說得捨念智樂住第三禪正受是地一切入功德不染喜故喜者先已分別不染者斷喜得捨住云何爲捨是捨是護不退不進

背五

四

是心平等此謂捨於是捨有八種謂受捨精進捨見捨菩提覺捨無量捨六分捨禪支捨清淨捨五根爲受捨有時不作意捨相爲精進捨苦集我今當斷成得捨爲見捨修菩提覺是爲菩提捨慈悲喜捨是爲無量捨以眼見色不苦不喜成捨是爲六分捨喜無染故

背五

成捨住者是禪支捨捨念清淨是清淨捨於此八捨除受捨餘七捨法是爲平等捨復次有三種捨一相應乘二少經營三無經營於一切禪行是禪平等方便不急疾不遲緩是名相應乘捨此下捨近第二禪能斷大踊躍心若心無經營是名少經營捨此捨近第三禪是其能斷一切踊躍心以不動身心無經營事心是名無事捨此捨近第四禪捨者何相何味何起何處平等爲相無所著爲味無經營爲起無染爲處問何故說此捨於此禪非第二禪及初禪答是處喜滿未滅心著以緣喜樂是故未滅以大踊躍充遍身心是故於二種禪不說捨以不滿故於此第三禪無喜染故以滅相著故成起禪支以由禪支自在故說捨念正智云何爲念念隨念彼念覺憶持不忘念者念根念力正念此謂念問念者何相何味何起何處答隨念爲相不忘爲味守護爲起四念爲處云何爲智知解爲慧

是正智此謂爲智於是正智有四種有義智自相智不愚癡智行處智於是有義智者有四威儀自相智者入於空處不愚癡智者知於世間八法行處智者謂於事處於此經中行處智是可取問智者何相何味何起何處答不愚癡爲相緣著爲味擇取諸法爲起正作意爲處問何故此念正智一切處不妙答若人失念不起正智不堪起禪外行問何故說第三禪不說第二禪及初禪答於此喜爲首鹿禪支滅故正定細故此定入細處以此正智堪能起第三禪是故以禪支自在復次此禪易起到彼樂處最氣味地亦作愚心是名著處是故於此禪知得自在堪爲斷喜又說喜樂者共爲親友是故此念智分別無喜有樂於事成住如彼犢子隨逐其母不捉兩耳觸突隨母如是無喜有樂以念智分別樂得住行處若不緩分別反入於喜成禪退分以此禪支自在故說念智以此捨念智成就

是故說有捨念智以身受樂問云何心樂答心攝受是心樂從心觸生攝受是心樂受是謂爲樂問云何身答想陰行陰識陰此謂爲身此樂以身受謂身受樂問何故此樂無喜非以身爲受答於第三禪樂根滅何故世尊說於第三禪樂根滅是樂聖人所說聖者佛及弟子開合制教分別顯示此謂聖所說問何故聖說於此身非餘處答此第三禪易起到彼樂處彼無受樂聖者向於樂住是聖人成就是故聖人說此禪勝成捨有念樂住者捨念樂此已分別成就入住第三禪第三者依第二名爲第三第三禪者是捨念正智樂一心此謂禪成就入住者彼已得第二禪離一分五分成就三種善十相具足二十二功德相應天居生遍淨天如初禪廣說天居者無喜樂住越人住名天居是故世尊告諸比丘如是比丘於鬱波羅池花分陀利池花若鬱波羅花波頭摩花分陀利花水生水增長

從水起住水中從根至首以令水滿其中如是比丘此身以無喜樂令滿潤澤以無喜之樂遍滿身心於是如鬱多羅波頭摩分陀利花從水而起如是入第三禪其身當知如藕生水從根至首一切皆滿如是入第三禪其身以無喜之樂遍滿身心修定果報如是天

居生遍淨天功德此第三禪亦成三種謂上中下於是坐禪人修行下禪命終生少淨天彼壽命十六劫修行中禪生無量淨天彼天壽命三十二劫修行上禪生遍淨天壽命六十四劫念三禪過余時坐禪人如是已作第三禪身得自在樂起第四禪越第三禪第三禪鹿第四禪妙見第三禪過患復見第四禪功德云何三禪過患謂近喜爲怨正定以樂支麁不能堪忍爲得禪通第三禪不成勝分如是已見第三禪過患見第四禪功德是其對治彼坐禪人如是已見第三禪過患見第四禪功德唯彼作一切入相作意令現滅樂

滅以由捨心受持如是作意不久以由捨心得安解四禪支彼坐禪人斷樂故先以斷苦故以初喜憂盡故不苦不樂捨念清淨成就住第四禪是地一切入功德斷樂者名身樂斷斷苦者名身苦斷前喜憂滅者喜名心樂憂名心苦皆盡滅也問樂苦憂已斷何處滅  
七 背五

答初禪時滅於此第四禪佛說苦滅問何處苦根起無餘時滅答佛告比丘初禪成就離欲是處苦根起無餘時滅問何故於初禪苦根滅答以喜滿故身樂身樂故苦根滅以斷對治故是故於初禪苦根滅於第二禪憂根滅成斷憂根如佛所說何處喜根起無餘時滅於此比丘覺觀滅故第三禪正受住是處憂根起無餘時滅何故第二禪憂根滅若有覺觀久隨覺觀成身懈怠成心懶惰若心懶惰憂根即起於第二禪覺觀滅說憂根滅於第三禪是處樂滅如世尊說何處樂根起無餘時滅於此比丘厭於喜故第三禪入正受

住是處樂根已起無餘時滅問何故於第三禪樂根滅答喜滅故喜爲因樂滅是故於第三禪樂根滅問若苦樂憂於三禪處已滅何故於此四禪說滅答三禪是四禪道路於三禪已滅受是故於第四禪說滅復次以不苦不樂受爲現對治是故說苦樂對治不苦不樂受復次四禪共對治受收合故復次捨煩惱現無餘斷不苦不樂受者意不攝受心不棄捨此謂不苦不樂受不苦不樂受者何起喜滅是處云何捨念清淨者是謂中性爲捨此謂爲捨念者謂念隨念正念此謂爲念以捨爲念成分明清白此謂捨念清淨問何故此念以捨分清明白答此捨離一切煩惱營與捨相應故此念至無動成無經營是故此念已捨成分明清白四者依彼三禪此第四成就入定者此謂四禪捨念一心此謂禪

成就入住者成得彼第四禪離一分三分成就三種善十相具足二十二功德相應報居天上生果實天功德如初廣說天居者捨樂住出於人住此謂天居是故世尊告諸比丘有人坐以白疋覆身從頭至足一切身分無覆不著如以白疋無不覆處如是比丘以清白心令滿一切身分以清白心無所不著譬如有人白疋自覆是坐禪人亦復如是離一切上煩惱在第四禪可知如以白疋覆身從頭至足不寒不熱時節調和身心清淨如是入第四禪不苦不樂是爲捨樂令滿於身修定果報如是於天生果實天功德修第四禪命終凡夫生果實天若心厭患生無想天壽命五十劫若沙門或生果實天或生五淨居處如是果實功德問何故於三禪處下中上說果地勝不說第四禪答依三禪所得有龐有妙是故以勝支說果地勝此第四禪已到妙支彼岸從此更無妙支是故於此無勝果

地念四禪過余時坐禪人於第四禪已得自在樂起虛空定越於色界復更思惟色定龐虛空定細彼坐禪人見色過患復見虛空定功德云何色過患如取器仗相打鬪諍兩舌妄語截手脚等種種諸事眼痛疾患寒熱飢渴諸苦是謂欲色過患云何第四禪過患此

近喜成怨依於色事是名爲麁於是著樂不成勝分依虛空寂寂解脫於此定成麁於色見第四禪過患見虛空定功德是其對治彼坐禪人如是已見於色及見第四禪過患已見虛空定功德念入第四禪明無邊虛空定從此定起除地一切入相修虛空定地相成

背五

九

失於虛空所作事無邊作意若如此現作意不父地相成失從地相心起成越於虛空以虛空入相自在心得安彼坐禪人已起一切色相有對想滅於種種想不作意故正受入住無邊空處一切者說於無餘起色相者云何色相入色界定想智正智此謂色相越者

從此起有對想滅者云何是有對想色想聲想香想味想觸想此謂有對想滅者彼種種想盡不作意者云何種種想不入定人或意界和合或意識界和合想智正智此謂種種想此種種想不作意此謂種種想不作意問何故止說越想不說受行識答若越於想彼一切皆亦成越何以故若不離想心不得起復次世尊欲說越色事說越色想一切定事皆由想故問若不入色定有對想種種想非為無也答有人入色界定有對想有種種想以斷故問何故於彼不修道答為狀於色是故於彼不滅於彼不盡故入初禪聲是其刺如是佛所說於此為狀色以修行道是故於此成斷於此斷故無色定不動行想寂寂解脫想如迦蘭鬱頭藍弗入無想定五百車從前去來不見不聞是故說於處滅於是起一切色想說斷色界法有對想滅種種想不作意者說斷欲界法復次越一切色想者說

得無色界有對想滅者說斷彼定外亂爲顯現無動種種想不作意者說斷定內亂說顯現寂寂解脫相間無邊虛空者云何爲空答是空入空界空穴不爲四大所觸此謂爲空於空正安心令滿無邊此謂無邊無邊空者是無邊空入入虛空處心心數法此謂虛空入虛空入者何義是虛空無邊性是無邊性空處此說虛空義如住天處名天處彼虛空處定此謂虛空處入正住者得虛空處定越色事三分成就三種善十相具足二十二功德相應寂寂居住修定果報此功德生虛空處如初廣說功德生虛空者已修虛空處命

背五

十

終生虛空天壽命二千劫念空虛空定過余時彼坐禪人於虛空處已得自在樂起識一切入定越虛空一切入思惟虛空定鹿見識處細復見虛空過患復見識處功德云何虛空過患此定近色爲怨於虛空定是事成鹿與有對想種種想不相遠離成彼念著不得

背五

十一

勝分如是見虛空過患見識一切入功德是其對治明無邊識定彼坐禪人已見如是虛空過患已見識處功德安詳念入安詳念起修虛空識令滿作意令識無邊由識處想心受持如是現作意不久從虛空處想心起越於識處由識處想而心得安彼坐禪人起一切虛空故思惟無邊識成就入正受於一切識處住一切者說於無餘越虛空處者越虛空處越者謂正度是謂越一切虛空處無邊識者唯彼虛空以識作意令滿無邊是謂無邊識處問色非色法云何執爲無邊答唯無色法故成無邊何以故非色之法無有邊際

不可得故復次虛空無邊故說無邊無邊者作無邊意故成無邊是故不妨識入處者是入識處心心數法此謂識處識處者何義是識無邊此謂識無邊識處者如天住處名天處此識已受持定此謂識處定入正受處者得彼於識處定者越虛空事三分成就以三

種善十相具足二十功德相應住於寂寂修定果報是功德生識處如初廣說生識入功德者修行識處入命終生識處天壽命四千劫識入已竟

念無邊識定過患爾時坐禪人已得識處自在欲起無所有處定越於識處復更思惟識處定鹿無所有處定細復見識處過患復見無所有處定功德云何識處過患此定近虛空爲怨識事爲鹿以思惟無邊想成彼念著不得勝分無所有處功德是其對治彼坐禪人如是已見識處過患復見無所有處功德從識處定安詳而起彼識不復修行不復分別成失彼識已見無所有處相自在心願受持如是現作意不叉從識處想起以由無所有處想其心得安彼明無邊識定坐禪人起一切識處見無所有入正受處住一切者說於無餘越識處者成越此識超入正度此謂越一切識處無所有處者不復修行不復分

別成失彼識但見無所有此謂無所有處入無所有處心心數法此謂無所有處無所有處者何義是識無性是無所有無所有處者說受持言無所有受持正定此謂無所有處定入正受住者成得無所有定越識事三分成就三種善十相具足二十二功德相應住於寂寂修定果報是功德生無所有處如初廣說生無所有功德者修行無所有處定命終生無所有天壽命六十劫無所有定竟

念無所有處過患爾時坐禪人於無所有處已得自在欲起非想非非想處定越無所有處復更思惟無所有處鹿見非想非非想處細復見無所有處過患復見非想非非想處定功德云何無所有定過患此定近識爲怨與分明想共起故成鹿成彼念著不得勝上如是見無所有處過患復見非非想入功德是其對治復次見此想是患是癱是刺無想是正是寂寂是妙所謂非想非非想彼坐禪

背五

人如是已見念入無所有處安詳而起彼無所有處寂寂作意修行餘定如是現作意不久從無所有處想心起由非非想處想而心得安彼明非非想處想定坐禪人越一切無所有處故成就入住非非想處一切者說於無餘越無所有處者成越無所有處超入正

度此謂越一切無所有處非非想者彼無所有處寂寂作意修行餘定此謂非非想處非非想處者入非非想處心心數法是謂非非想處非非想處者何義滅分明想故成於無想細想有餘故成非非想是其處是謂非非想入正住者成得非非想處定越無所有處三分成就三種善十想具足二十二功德相應住於寂寂明修定果報以是功德生非非想天如初廣說是功德生非非想天者修行非非想處定命終生非非想天壽命八萬四千劫問何故說非非想處何故不說爲識處答離無邊執故起想細故不成識處又

問何故依此定不成漏盡答離分明想不堪得見道復次此定最細微非非想不能分別是故不成漏盡處定已竟

重明上義問於是定處云何散句答所謂滅聲顛倒起越外行覺受疑不應得滅者入初禪語言斷入第四禪出入息斷次第滅聲香

廿五

十三

若人入定聞有音聲不得言說何以故是入定人耳識不和合故復次入色定人是聲成亂如世尊所說入禪人聲是其刺顛倒者入地一切入於非地想而作地想問若然何故不成顛倒答此四顛倒想不異故知此地想是其相是故不成顛倒起者以五因緣從於定起以威儀苦以最多境界以障礙起以方便不平等以隨意若入無色定以最多境界不得起住不動故入滅禪定及入果定以初作行得起不以餘因越者越有二種分越事越從色禪越色定是謂分越從色禪越無色定復從無色定越無色定是謂事越外行者

一切定外行成就五分覺者第二禪等性除無間成無覺觀受者第四禪等性除無間共捨越有人樂相似無間疑者未斷一切貪欲等蓋住非非想處說於有餘如畏毒蛇上樹有四種人不得起定必墮惡趣無因作五逆邪見散句已竟地

一切入已滿

問云何水一切入何修何相何味何起何功德云何取其相答心緣水相此謂水一切入心住不亂此謂修行於外一切入專意爲相不除水想是味心不作二意是處於水一切入不共五功德於地出沒自在於地山宮殿令動令降雨令身能起水令化江海於地一切入所說功德亦共有明修水一切入處處皆見水云何取其相者若取水一切入於水現取相若自然水若自作水於是舊坐禪人於非水處取水相彼人處處見水若於井於瓶若於池沼江湖淮海是其所觀隨意即見彼分水相得起不如新坐禪人新坐禪人於

作處取相不能於非作處明修水一切入方便彼坐禪人從初以觀如是寂寂處若寺舍若石室若樹下是處不闇不日光炙無塵無風無蚊蚋等無諸障礙於如是處若鉢若盞埋淨地中令與地平周迴一尋盛以雨水不雜以餘色水令滿鉢盞應於此處作意水想

背五

十四

想以三行取相以平等觀以方便以離亂餘事如地一切入廣說乃至非非想處水一切問云何火一切入何修何相何味何處何功德云何取相答心於火相此謂火一切入彼不除火想爲味作意無雙爲處何功德者不除火想爲味作意無雙爲處何功德者不共五功德於火一切入經營起煙炎以光明相起滅餘色光隨意所燒以作光明曉了於火界如地一切入所說功德同因修火一切入處處皆見火云何取其相者若現取火一切入於火取相或於自作處或自然處於是舊坐禪人取於自然相彼處處見或草火或

薪火或林火或屋火熾燃焰盛從此爲初以  
作於觀或自樂不樂即見彼分火相得起不  
如新坐禪人新坐禪人唯於作處取相不能  
於非作處彼修火一切入方便新坐禪人從  
初經營斷截樵薪於清淨處積聚焚燒或日  
出時或日入時從下焚燒於草薪皆不作意  
於上生煙炎皆不作意於聚炎中現作火想  
以三行取相以平等觀以方便以離亂如初  
廣說火一切入已竟

問云何風一切入何修何相何味何處何功  
德云何取其相答心於風相此謂風一切入  
修心住不亂此謂修風一切入放意爲相不  
肯五

除風想爲味作意無雙爲處何功德者不同  
三功德於風一切入風行自在能令風起作  
意受持令清涼如地一切入所說功德修風  
一切入方便云何取其相者新坐禪人現取  
風一切入以二行取於風相或見或觸云何  
以見取相彼坐禪人或甘蔗園或於竹林或

多草處以風鼓動彼已見作風想以三行取  
相以平等觀以方便以離亂如是已見取相  
云何以觸取相新坐禪人如是寂寂坐處作  
意想隨風來處是處穿壁作孔竹荻爲筒安  
置其內當筒處坐使風觸其身作意取風相  
如是以觸取相若舊坐禪人於處處分即見  
風相起若行住坐卧風觸其身隨風所動於  
初已作觀若自樂不樂即見彼分風相得起  
不如新坐禪人風一切入已竟

問云何青一切入何修何相何味何處何功  
德云何取其相答心於青相此謂青一切入  
彼心住不亂此謂修於青相放意爲相不除  
青想爲味作意無雙爲處何功德者不同五  
功德於青一切入心緣隨逐得淨解脫得青  
除入如青花心受持令化種種青色修青一  
切入處處皆見青云何取其相者取青一切  
入相若作處若自然處舊坐禪人取不作處  
相彼坐禪人於處處見或青花或青衣或青

色於其目前常見隨若樂若不樂即見彼分青相得起不如新坐禪人新坐禪人取於作處相不能取非作處修青一切入方便彼坐禪人於衣於板於壁處以阿多思花色青色以此色作曼陀羅花或三角或四角以異色遶其外於此作青相以三行取相以平等觀

以方便以離亂餘如初廣說

青一切入已竟

問云何黃一切入何修何相何味何處何功德云何取相答心於黃相此謂黃一切入修彼心住不亂此謂修於黃一切入放意是相不除黃想爲味作意無雙爲處何功德者不同五功德於黃一切入心緣隨逐得淨解脫

背五

十六

得黃除入作意如金花種種黃色修黃一切入處處皆見黃云何取彼相者現取黃一切入取於黃相若自作處若自然處於是取非非作處相彼坐禪人於處處見或黃花或黃衣黃色從此常見隨樂不樂即見彼分黃相得起非如新坐禪人新坐禪者取於已作處

相不能於非作處修黃一切入方便彼坐禪人或衣或板或壁以迦尼迦羅花色黃色作曼陀羅華或三角或四角異色遶其外於彼作黃相以三行取相以平等觀以方便以離亂餘如初廣說

黃一切入已竟

問云何赤一切入何修何相何味何處何功

德云何取其相答心於赤相此謂赤一切入彼修心住不亂此謂修於赤相放意爲相不離赤想爲味作意無二爲處何功德者不共四功德於赤一切入隨心得淨解脫得赤除入化種種赤色不共功德者如說於地一切入修赤一切入處處皆見赤云何取其相者

現取赤一切入取於赤相若作處若自然處舊坐禪人於自然處取相於處處見相或赤花或赤衣或赤色從此爲初常見隨樂不樂即見彼分赤相得起不如新坐禪人新坐禪人於作處取相不能於非作處修赤一切入方便彼坐禪人或衣處或板或壁處如盤偷

背五

十七

時婆花生赤色或以朱丹作曼陀羅花或三  
角或四角以異色界其外於此作赤相以三  
行取相以平等觀以方便以離亂如初廣說

赤一切入已竟

問云何白一切入何修何相何味何處何功  
德云何取其相荅心於白相此謂白一切入

彼修心住不亂此謂修於白相放意爲相不  
離白想爲味作意無二爲處何功德者不共  
八功德於白一切入隨心得淨解脫得白除  
入伏懈怠眠除闇作明白一切入得起天眼  
餘功德如地一切入所說修白一切入處處見光  
皆見白云何取其現相者取白一切入於白  
取相若作處若自然處舊坐禪人於自然處  
取相彼於處處見相或白花或白衣或白色  
或月光或日光或星色或鏡圓從彼爲初常  
見隨樂不樂即見彼分自相得起不如新坐  
禪人新坐禪人於作處取相非不作處取相  
修白一切入方便彼坐禪人或於衣處或板

或壁處以太白星等色以此色作曼陀羅花  
或三角四角以異色界其外於此作白相以  
三行取相以平等觀以方便以離亂如初廣說

白一切入已竟

問云何光明一切入何修何相何味何處何  
功德云何取其相荅心作光明相此謂光明

一切入修彼心住不亂此謂修光明相放意  
爲相不離光明想爲味作意無二爲處何功  
德者與白功德等修光明一切入處處見光  
明云何取其相者現取光明一切入於光明  
取相若作處若自然處舊坐禪人於自然處  
取相彼於處處見相或月光或日光或燈光  
或珠光從彼初常見隨樂不樂即見彼分光  
明即起不如新坐禪人新坐禪人於作處取  
相不能於非作處修光明一切入方便彼坐  
禪人如是或依東西壁坐令水滿鉢安置日  
光所至處從彼水光起曼陀羅從曼陀羅光  
起著壁光於此見光明相以三行取相以平

等觀以方便以離亂如初廣說入已竟一切

光明一切  
光明一  
竟

解脫道論卷第五

十八末

背五

山犢下音讀脚蹠下音七突骨下徒音反蚊蚋上音文盈溢下夷反遲緩下懸伴反觸的反筒同音少瓮益下音文樵薪薪上自反竹荻

解脫道論卷第六

背六

阿羅漢優波底沙與天光造 梁扶南三藏僧伽婆羅譯

行門品之三

問云何虛空一切入何修何相何味何處何

功德云何取其相答虛空而一切入有二種  
有虛空離色有虛空不離色虛空入處相所

謂離色虛空并空虛空相此謂不離色虛空

彼修此想心住不亂此謂修於虛空想放意  
爲相不離虛空想爲味作意無二爲處何功

德者不共二功德於虛空入障礙處所不能  
礙若牆壁山等身行無礙自在無畏云何取  
其相者於虛空入取虛空相若作處若自然

處舊坐禪人於自然處取相能於處處見或  
於孔穴或櫩窓間或樹枝間從彼常見隨樂  
不樂即見彼分虛空相即起不如新坐禪人  
新坐禪人於作處取相不能於非作處彼坐  
禪人或於屋內或於屋外不障礙處作圓孔  
穴作虛空想以三行取相以等觀以方便以

離亂於虛空一切入生四禪五禪餘如初廣

說虛空一切  
入已竟

問云何識一切入答曰識虛空此謂識一切

入餘如初廣說十一初  
已竟

問於是一切入云何散句答若一相得自在  
一切餘相隨其作意若於一處一切入於初

禪得自在堪任餘一切入能起第二禪如是  
第二禪得自在能起第三禪第三禪得自在  
能起第四禪問於諸一切入云何最勝答四  
色一切入是爲最勝成解脫故得除入故白  
一切入勝作光明故心得自在於八一切入  
及於八定以入十六行安庠而起隨所樂處