

則反下桑刺七賜穿音仄音熊熊下音雄蜂蠶  
 反下丑介紺反古暗堤二低音蓄反許六邊音緣下音去音鹹音  
 咸音逕反古定埤埤坳下上音禮反反反鎧反口改柵又柵陌聲聲音  
 章音名音聞問下音鷺水鳥也鱗乃足近尾也

立世阿毗曇論卷第三

京三

陳天竺三藏真諦譯

歡喜園品第九

善見大城北門之外二十由旬諸忉利天有  
 大園林名曰歡喜此中有池亦名歡喜方百  
 由旬深亦如是天水盈滿四寶為埽壘其底  
 岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶華  
 亦如前說四種寶船及八種戲隨心遲速是  
 中諸天須彼華時應念來至善果報故雨眾  
 寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身  
 分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸  
 五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及

眾寶堂殿諸男女天居住遍滿具如上說園  
 中有樹名曰歡喜樹所生華名曼陀羅其形  
 大小如大車輪其色相貌如火光焰其華輕  
 重如人中華歡喜樹者此園中有餘處皆無  
 此園周迴一千由旬徑三百三十三由旬三  
 分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤坳  
 一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十  
 十由旬有一一門九十九門復一小門足一  
 百門是諸門者眾寶所成摩尼妙寶之所莊  
 嚴譬如北地妙好毘能種種雕鏤是門又有  
 四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說  
 七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中  
 間有諸寶池相去有百弓種種莊嚴亦如上  
 說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說  
 池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸  
 男女天之所住處是城外邊三重寶漸餘如  
 上說其一一壑廣二由旬深一由旬半形如  
 壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是壑間

地有諸姝女宮殿羅列三重壑外七寶樹林之所圍繞亦如上說是時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從歡喜園出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂

園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大城北門至歡喜園南門其中間路二十由旬廣十由旬並瑠璃為地平滑柔軟衆寶莊嚴譬如北地妙好氎氈人非人象鳥獸華菓種種具足亦如耳瑠衆寶合成其路形相亦復如是脚履即沒舉足便起如堯羅綿

京三

二

及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼

之所構成餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速住心並如前說是中諸天須彼華來隨念即至善果報故兩衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首

足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量天衆充滿國上云何此園名為歡喜此園大池名曰歡喜其園有樹亦名歡喜其華名曼陀羅是三物者唯此園有餘園則無復何因緣名曰歡喜亦時忉利諸天欲入此園生大歡喜最受戲樂極相嬉樂故曰歡喜是義佛世尊說如是我聞衆車園品第十

善見大城東門闡外去二十由旬諸忉利天有園名曰衆車園中大池名質多羅方百由旬深亦如是天水盈滿四寶為塼累其底岸

京三

三

餘如上說四寶階道五種寶華亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須彼華時應念來至善果報故兩眾寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及眾寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說是圍周迴一千由旬徑三分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤堤一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門九十九門復一小門足一百門是諸門者眾寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好毘能種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說及四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶塹餘如上說

其一一塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間地有諸美女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說是外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從眾車圍出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大城東門至眾車園西門其中間路二十由旬廣十由旬並瑠璃為地平滑柔軟眾寶莊嚴譬如北地妙好毘能人非人象鳥獸華草種種具足亦如耳璫眾寶合成其路形相亦復如是脚履即沒舉足便起如堯羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江

京三

四

水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埽之所構成餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼華來隨念即至

善果報故雨眾寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量天眾充滿國土云何此園名曰眾車此中有大池名質多羅其中有樹亦名質多羅此樹生種種華唯此園有餘園則無復有因緣名質多羅是時忉利諸天欲入此園中著種種寶物莊嚴其身微妙最極著種種仗器如臨戰時乘種種乘入此園林在其園內及欲出時取質多羅樹種種妙華莊嚴車乘轆軛轂輜具足嚴飾一切諸乘並皆

如是此質多羅樹華及天身瓔珞諸寶車乘所出光明互相映發以是因緣此妙園中種種光明聚集其內由此義故名眾車園復有自然名眾車園是義佛世尊說如是我聞惡口園品第十一

善見大城南門闕外二十由旬諸忉利天有

京三

五

園名曰惡口園中大池名曰惡口方百由旬深亦如是天水盈滿四寶為埽累其底岸餘如上說四寶階道五種寶華亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須彼華時應念來至善果報故雨眾寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如上說其樹中間及眾寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說是園周迴一千由旬徑三分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤堦一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十由旬有一一門九十九門復一小門足一百

門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴  
譬如北地妙好毘能種種雕鏤是門又有四  
軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七  
重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間  
有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五  
種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸

五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女  
天之所住處是城外邊三重寶漸餘如上說  
其一一漸者廣二由旬深一由旬半形如壺  
口下廣上狹天水盈滿並如上說是漸間地  
有諸姝女官殿羅列三重漸外七寶樹林之  
所圍繞亦如上說時外林中一切諸華開敷  
鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從惡口  
園出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌  
園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外  
諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外  
女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見  
大城南門至惡口園北門其中間路二十由

旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔軟衆寶莊  
嚴譬如北地妙好毘能人非人象鳥獸華草  
種種具足亦如耳瑠衆寶合成其路形相亦  
復如是脚履即沒舉足便起如堯羅綿及以  
木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴  
飾一一皮持四寶所成一皮持三層寶鈴

京三

六

之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出  
妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二  
江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八  
功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埽之所  
構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前  
說是江水中更有五種寶華亦如前說四種寶  
船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速  
任心並如前說是中諸天須彼華來隨念即  
至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風  
吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂手足自  
然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如  
前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女

天並於中住無量大衆充滿國土云何此園名爲惡口園有大池名曰惡口其中有樹亦名惡口樹有華亦名惡口唯此園有餘處則無復有因緣名爲惡口是時忉利諸天欲入此園作是鬪諍覺觀思惟我等今者往彼攻擊鬪戰脩羅復有彼此互相嫉妬貪著五欲諍其前後因是事故說諸惡言是故此地名惡口園復有自然名爲惡口是義佛世尊說如是我聞

雜園品第十二

善見大城西門闔外至雜園東門其中間路長二十由旬是諸忉利天園中有方池名曰

京三

七

雜池面百由旬深亦如是天水盈滿四寶爲塼累其底岸餘如上說四寶階道五種寶華亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬢隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹

羅列遍滿餘如前說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說是園周迴一千由旬徑三分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤坵高半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門九十九門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好毼毼種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華及四寶船八水戲等池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶塹餘如上說其一一塹廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如前說是塹間地有諸姝女宮殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說是時外林一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從雜

園中出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大城西門至雜園東門其路中間二十由旬廣十由旬並琉璃為地平滑柔軟眾寶莊

嚴譬如北地妙好氍毹人非人象鳥獸華草種種具足亦如耳璫眾寶合成其路形相亦復如是脚履即沒舉足便起如堯羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出

京三

八

妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬入功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中更有五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速

任心並如上說是中諸天須彼華來隨念即至善果報故兩眾寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如上說其樹中間有諸寶池及眾寶殿堂諸男女天並於中住無量天眾充滿國土云何此

園名為雜園因是園中有一大池名曰雜池亦有雜樹及諸雜華唯此園有餘處則無復有因緣名為雜園是時忉利諸男女天來入此園最為雜聚歌舞音樂及眾遊戲並相糅雜餘園集時一切外邊諸天並不得入悉被禁斷此園集時無有隔礙大城諸天及諸外

天入園遊戲相雜受樂是故名曰雜園復有自然名為雜園是義佛世尊說如是我聞波利夜多園品第十三

善見大城東北角門之外二十由旬諸忉利天有大園林名波利夜多此園有方池亦名波利夜多面百由旬深亦如是天水盈滿四

京三

九

寶為埽累其底岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶華亦如前說四種寶船及八種戲隨心遲速是中諸天須彼華時應念來至善果報故兩眾寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著其池岸上五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及眾寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說園中有樹名波利夜多亦名拘毗陀羅是樹生長具足形容可愛枝葉相覆密厚多葉久住不凋一切風雨不能侵入譬如裝華鬘師裝飾華鬘及以耳璫其樹形相可愛如是上如傘蓋次第相覆高百由旬下本洪直都無瘤節五十由旬方有枝條樹身徑刺廣五由旬圍十五由旬其一一枝橫出五十由旬間中亘度一百由旬周迴三百由旬下有寶石名曰班紂劔婆羅長五十由旬廣十由旬皆瑠璃所成軟滑可愛眾寶莊嚴譬如北地妙好毘能種種雕鏤人非人象鳥

獸華草種種具足亦如耳璫眾寶合成是班紂劔婆羅亦復如是脚履即沒舉足便起如堯羅綿及以木綿是班紂劔婆羅其體柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛餘如上說四邊階道金銀琉璃頗梨所成園中處處有池亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處亦如上說是園周迴一千由旬逕度三分之一金城所繞是城高一由旬埤坵一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十由旬有一一門九十九門復一小門足一百門是諸門者眾寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好毘能種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說有四

寶船亦如上說其池岸上五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶壑餘如上說一一壑者廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是壑間地有諸姝女宮殿羅列三重壑外七寶樹林之所圍繞亦如上說時

外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從波利夜多園出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大城東北角門至園西南角門其中間路二十由旬廣十由旬並琉璃為地平滑柔軟眾寶莊嚴譬如北地妙好毘能人非人象鳥獸華草種種具足亦如耳璫眾寶合成其路形相亦復如是腳履即沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮

持四寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶塼之所構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水

京三

十一

中有五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼華來隨念即至善果報故兩眾寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量天眾充滿國土如是佛世尊說比丘亦時忉利天波利夜多拘毗陀羅樹葉黃欲落是時諸天踊躍歡喜作如是言今時忉利天波利夜多樹其葉轉黃不久凋落比丘是時忉利天波利夜多樹其葉落已時諸天

踊躍歡喜作如是言諸天波利夜多樹葉已落不久生萌比丘是時忉利天波利夜多樹既生萌已一切諸天踊躍歡喜作如是言今時波利夜多樹既生萌已不久微現縹色比丘是時波利夜多樹現縹色已諸天亦時歡喜踊躍作如是言波利夜多樹現縹色已不久當出華蒼比丘是時波利夜多樹出華蒼已諸天亦時歡喜踊躍作如是言波利夜多樹既出蒼已不久其華稍開既稍開已諸天亦時歡喜踊躍作如是言波利夜多樹既稍開已不久當成一切開敷比丘是時波利夜多樹既開敷已華色遍照五十由旬其華妙香亦熏五十由旬若東風雨時吹此樹華香熏西方一百由旬若西風雨時吹此華香熏於東方一百由旬若南風雨時吹此華香熏於北方一百由旬若北風雨時吹此華香熏於南方一百由旬比丘如是忉利天波利夜多樹神力威德比丘若佛弟子依如來所說

正法律者由信根故離自居家修無家道為是事故起決定心比丘如是人者譬如波利夜多樹其葉黃時比丘是時佛弟子剃除髮鬚被服法衣離自居家修無家道比丘如是人者譬如波利夜多樹葉已落時比丘若佛弟子離諸欲塵離諸惡法有覺有觀有喜有樂從離生起修習初禪入此中住比丘如是人者譬如波利夜多樹初生萌時比丘是時覺觀已寂滅故依內澄清心行一方便故無覺無觀從定生起有喜有樂修習二禪入此中住比丘如是人者譬如波利夜多樹現縹色時比丘時佛弟子離欲喜故住於捨心正念正智其身受樂是故聖師說如是教若住於樂有捨有念修習三禪入於中住比丘如是人者譬如波利夜多樹生華蒼時比丘若佛弟子若滅盡故樂已過故昔時憂喜已滅盡故無苦無樂捨念清淨修習四禪入於中住如是人者譬如波利夜多樹華稍開時比

京三

十一

丘若佛弟子諸漏盡故無漏心解脫及般若  
解脫現世已證入此中住其生已盡修道究  
竟眾事已辦無復有生故得此智比丘如是  
人者譬如波利夜多樹一切開時比丘是諸  
比丘諸漏已盡修道究竟正慧解脫有結已  
盡切利等天說讚歎言善友彼處是人某姓

其名及其郡縣一切國土離自居家修無家  
道其名比丘是出家弟子依止弟子諸漏盡  
故無漏心解脫及般若解脫現世已證入此  
中住其生已盡修道究竟眾事已辦無復有  
生故得此智是諸比丘諸漏已盡正智解脫  
有法已盡如是神力及是威德譬如波利夜

京三

十三

多樹是時切利波利夜多樹一切開敷復有  
諸天守護園者往帝釋所白帝釋言天王波  
利夜多樹悉開敷已是故天尊應知時節諸  
天復有象王名伊羅繫行園所乘其身長九  
由旬高三由旬其形相稱尔時釋提桓因遣  
使報象言善友波利夜多樹一切開已諸天

當往到彼入園遊觀是故汝今當自裝飾象  
聞使言踴躍歡喜譬如諸人初未婚時及迎  
婦時一切吉祥希有之事象王歡喜亦復如  
是尔時象王即化其頭為三十三頭其一  
頭各有六牙其一牙有七寶池其一池  
各生七蓮其一蓮各生七華其一華各

生七葉其一葉各七天女如是妓女天有  
七七重數圍繞蓮子顯現可愛以是因緣眾  
華莊嚴皆悉具足諸切利天恭敬帝釋以為  
眾首前昇象上依中頭坐左右兩邊各十六  
天一切諸天各自思惟我中頭坐若真實者  
唯天帝釋獨居中坐三十三天先登象已其  
餘天眾次第並登是天帝釋有二太子一名  
栴檀二名修毗為切利天最大將軍亦昇象  
上諸妙女天有最勝者一名阿嵐浮婆二名  
蜜奢計尸三名分陀利柯四名尼羅五名阿  
樓那六名翳尼鉢婆七名修鉢婆八名鉢陀  
羅九名須跋陀羅十名摩頭柯婆致如是女

等亦昇象上復有男妙天一名阿嵐浮一名  
達頭樓眉三名銳浮樓四名尸棄如是天等  
亦昇象上並在象上歌奏音樂一切諸天並

昇象已是時象王踊躍歡喜譬如諸王受灌  
頂職亦如少壯臨婚禮時行正法竟以諸妙  
華莊嚴身首象王歡喜亦復如是亦時象王

作大雷聲降靈甘雨并散電光象王化作華  
上伎女歌舞作樂種種姿態諸天伎女及以  
伎男歌舞作樂是時象王作大雷聲馳遊徐  
步如結華鬘如是三轉至波利夜多園時切  
利天從上俱下上班紂劔摩羅寶石若不周  
坐石便更長諸天福故是阿夷羅婆那象王

十四末

更變化身作天童子著寶臂印及寶耳璫種  
種嚴具受五欲塵相應戲樂有餘天子別乘  
象馬車輦樓閣又有諸天乘眾寶船從長形  
江隨心速疾入此園中於其園內歌人別處  
舞人別處絃管別處大集別處此中諸天用  
天四月受五塵欲具足相應遊戲快樂若准

人中日月一萬二千年天壽十年三分之一  
園中用盡切利諸園此六最大又有大小諸  
園布滿天上此義佛世尊說如是我聞

立世阿毗曇論卷第三

京三

塼壘上職綠反毘能下其俱反埤垸反上普禮

作避移反一音婢下澗七壺音閻苦本雕

鏤彫陋音轆軀二字音音轂輞二字音音糝雜上

又班紂柳反除縹反小花荅下胡車反銳浮上

歲嵐反郎含降注音車舉上音居下音音絃管

屬音管笙笛之例也巨反古鄧

立世阿毗曇論卷第四

京四

陳天竺三藏真諦譯

提頭賴吒城品第十四

須彌山王凡有四頂東西南北其東頂者真  
金所成其西頂者白銀所成其北頂者琉璃  
所成其南頂者頗梨所成復有一切眾寶所

三九之