

窮智慧際悉解脫 行於聖路大仙人
千餘夜叉衆 名聞有威神 一切歸依佛
是我無上師

是三夜叉三角而坐是故至今路名菱角是
時世尊住於樹下是故此樹名瞿匿曇瞿提
因此二夜叉事故知南北二山夜叉神品究竟

立世阿毗曇論卷第一

京一

毗舍佉迦反逮代音鞞嵐上步迷反溢夷反一頰
浮上於反憂吼上於牛反縷呂主反誹謗上非拂二音
坼破上卦反竹葦下于鬼反爆聲上必反狹侯夾反係計音
金翅智下施反瘤留音徑刺上古定反豆亦反鄧古反羗貢於反

反核開革反帶帝音脛胡定反踐贊音靡苗反彼是娘音
養飼音犧莫反聳交息反勇跋姬上蒲末反熙許之反
反曼其官反俯窺跡下直反洞澈列反障翳計下反燥留音
反蘇老榴音刈魚咲反

漏闌耆利象王品第五

陳天竺三藏真諦譯

立世阿毗曇論卷第二

京二

周羅迦羅山高一伽浮多半其廣亦余中間
亦如是摩訶迦羅山高三伽浮多廣亦如是
中間亦余瞿訶那山高一由旬半廣及中間

乙

陳慧基

亦復如是脩羅婆訶山高三由旬廣及中間
亦復如是鷄羅婆山高六由旬廣及中間亦
復如是乾馱摩馱山高十二由旬廣及中間
亦復如是修槃那般婆山高二十四由旬廣
及中間亦復如是修槃那般婆山於秋月時
天晴不雨最放光明復有諸人近雪山住四
月高平地會互相招呼往觀天上至摩訶迦
羅山頂仰觀北面遙見彼山光明照曜因相
謂曰是須彌山我今已見天上是修槃那般
娑山北邊有最勝處復有大池名曼陀基尺
長五十由旬廣十由旬其水清潔冷甜輕軟
其中蓮藕根莖具足其池底岸皆以白銀黃

金水精琉璃四寶爲壇構壘爲池銀最居外次第圍繞水所清處與寶同色其池四邊有四階道通至水底並四寶成池東南角直往至山其山有巖名曰難陀長五十由旬廣十由旬其巖悉是琉璃平滑可愛有似宮室寶色不同種種相貌自然雕畫如比觀能人獸

草木莫不畢備是巖彩色亦復如是如人耳瑞七寶莊嚴是地色相亦復如是一切琉璃平滑可愛種種寶色若脚所踐即便陷沒腳若起時還復如本如細綿聚及兜羅綿其地柔軟亦復如是是難陀巖蹈時沒足舉足便起是中殿堂其數不一或有金堂或有銀堂頗梨琉璃亦復如是或四寶合成是諸殿堂皆象王等之所住處巖池中間有最勝處有樹匿瞿提王名曰善立根莖枝幹並皆具足形相可愛其葉繁密久住不凋風雨不侵如世精巧裝飾華鬘及衆寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是萎葉枯枝若墮落時樹既繁密溜墮林外其林外邊四面突出狀似門屋其樹下之地金砂所覆香水散灑燒衆名香散諸雜華懸衆寶衣於下相覆其樹形相亦復如是高一由旬垂枝

如柱數滿八千下皆入地故名善立池西南角外有最勝處有婆羅王樹名曰善見根莖枝幹並皆具足形相可愛其葉繁密久住不凋風雨不侵如世精巧裝飾華鬘及衆寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是高一由旬下身洪直一半由旬方有枝葉此

二
京二

二

摩羅

樹身量刺徑五尋圍十五尋橫枝四出各半由旬又其樹外有婆羅樹林高下相次七重圍繞枝葉相覆外望如一其裏重樹圍十三尋如是次第各減一尋其最外重樹圍七尋內重最高次外漸下其樹形相根莖枝幹並皆具足其狀可愛其葉繁密久住不凋風雨不侵如世精巧裝飾華鬘及衆寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是萎葉枯枝若墮落時樹既繁密溜墮林外其林外邊四面突出狀似門屋其樹下之地金砂所覆香水散灑燒衆名香散諸雜華懸衆寶衣於其樹下是娑羅華與諸雜華彌覆其地甚可

愛樂是婁闍耆利象王恒居其所其身潔白七支柱地六牙具足隨意變化有大神通有大威德其一重有八千象第一重白特象次重白特象第三黃特象第四黃特象第五赤特象第六赤特象第七青特象第八青特象其外黑特象不在圍數如是象王欲到曼陀基泥池自洗浴時外諸黑象即率相往防持路渚既防護已是時象王衆象圍繞往到池所其白特象圍繞象王入池洗浴取此池水摩洗王身或來洗面或來洗耳遍諸身分悉皆如是當王浴時是諸象等採衆雜華以爲華鬘奉獻於王或爲耳璫或爲瓔珞種

東二三陳集

其黑特象送與青特象青特象送與青特象青特象送與赤特象赤特象送與赤特象赤特象送與黃特象黃特象送與黃特象黃特象送與白特象白特象送與白特象白特象送與白特象白特象送與白特象白特象送與大象王令象王食已以其殘糲還依次第分與衆象惟餘黑象若食不足更使黑象往池採之令得充足是黑象者惟在池食是諸象等食此糲已成身七分若食草木諸樹葉者則成屎屎是諸象等若出屎屎悉與黑象爲其摒除送食亦余是白象王於其四月住難陀巖春冬八月住娑羅王善見樹下次後象王亦恒在此難陀巖住晝則移住娑羅王善見樹下浴已食時皆在匿瞿提瞿提樹下曬身令燥過去是處有一獵師射殺象王因於是中廣說菩薩昔本生經余時諸象隨色次第並入池浴既浴竟已往到樹下圍繞象王其黑象者最後入浴拔取蘢根刮洗令淨還至樹下其黑特象送與黑特象

通有大威德有憍慢心是故決令象王驚怖即如象身高聳長大目連化身爲一大象兩倍於彼又復化爲衆象眷屬身形頭數亦復兩倍具足圍繞當象王前飛空而下時白象王見是事已心懷驚怖身毛皆豎作是思惟有別象王從別處來神通威德身形頭數悉

皆勝我今當擯我奪此住處是時淨命大目連知其驚怖見其相異即捨神通所現化事仍於別處跏趺而坐是白象王見斯事已作是思惟非別象王是大比丘尔時象王自化其身爲天童子以天金寶莊嚴臂手天冠

耳瑞寶瓔珞莊嚴其身時目連端坐念

京二

四

據

時天童子默念合掌五體投地敬禮大德是時目連語象王言長老象王汝大神通威德難及象王答言大德我是畜生有何神力有何威德聖師來此欲何所爲目連答言我欲得是藕是時象王即勑黑象汝去取藕如大德意是時黑象即入池中取藕洗束恣一象

擔載象背上隨大目連飛空而去目連至已時諸比丘即受此藕從昔至今故謂此處名象下支提又復名曰送藕支提亦復名爲受藕支提大德舍利弗食此藕已病即消除時舍利弗過是病已至般涅槃身無病惱其諸比丘並食此藕如是藕者其形可愛味汁濃多甜無辛苦如細蜂蜜方圓長短縱廣一尺節節如是其一節汁滿下品鉢有餘比丘神通柱彼金邊山側見如是事還此間說時佛世尊爲諸比丘說此因緣是故得知如是等事四天下品第六

爾時佛說天下有四一間浮提二者西瞿耶尼三東弗干遠四北鬱單越尔時比丘白佛言世尊此間浮提其地若大佛告比丘閻浮提大東邊地際二千由旬西北二邊亦各二千由旬南邊地際但三由旬周迴六千三由旬其面如車一切衆生生此地上面似地形是間浮提具有江山江山中間諸國間廁余

京二

五

時比丘白佛言世尊西瞿耶尼其形若大佛告比丘西瞿耶尼大廣二千三百三十三由旬又一由旬三分之一周迴七千由旬地形圓圍無山有江其江中間立諸國土人民富樂無有賊盜悉多賢善填滿其中是時比丘復白佛言世尊東弗毗提地形若大佛告比丘東弗毗提大廣二千三百三十三由旬又一由旬三分之一周迴七千由旬地形圓圍猶如滿月多有諸山惟有一江是山中間安置諸國人民富樂無有賊盜悉多賢善充滿其國一切諸山並是金寶耕犁鋒斧及諸器物並是真金其一江者名曰薩闍其江浦岸並皆可愛淨命賓頭盧於彼岸側起僧伽藍云何得知如是等事昔時波羅奈國有一比丘及一沙彌皆具神通從波羅奈往東毗提下時此沙彌取一石子欲以磨針即持此石還波羅奈安置寺中即於是夜大放光明是時比丘問沙彌言汝取彼物將還此不大德

我將彼石子還來此中欲以磨礪剃刀針等比丘即便語沙彌言汝取此石送還彼國是時沙彌從比丘言即提此石投波羅奈深江水中是時此江大放光明一切龜魚諸水類等普皆顯現其國人民爭往觀看衢巷填滿無復陀戶皆謂是龍現大神力是時比丘與此沙彌於晨朝持鉢入城乞食見是人衆無量無數聚集河邊城門阨塞還往難通問沙彌言汝前此石擲置何處沙彌答言大德我以此石擲河深處比丘復語沙彌汝取此石還送本處是時沙彌即從其語於看衆前入河深水而取此石身衣不濕踊出空中飛騰而去送還本處時諸比丘往還彼國其數無量並說如是時佛世尊爲諸比丘說此因緣是故得知尔時比丘白佛言世尊北鬱單越國土若大佛告比丘北鬱單越大東際長二千由旬西際二千由旬南北亦尔四周八千由旬以金山城之所圍繞黃金爲地晝夜常

明是鬱單越地有四種德一者平等二者寂靜三者淨潔四者無刺謂平等者彼國土中無有坑窪亦無穴居又不欹仄無有高下亦不泥滑故名平等其寂靜者彼國土中無有師子虎豹熊羆毒蛇蜂蠻能害人者故名寂靜其淨潔者於彼國中無有死屍死蛇死狗

諸不淨物若彼民人大小便利地坼受之受已還合故名淨潔其無刺者彼國土中無利刺樹無臭氣樹故名無刺彼中有草名曰車毗其色紺青形甚可愛如孔雀項觸時柔軟如迦真隣衣迦真隣衣者不可染污夏冷冬溫又如阿時那衣燒之不然草觸柔軟亦復如是是車毗草遍覆其地四時不凋長唯四寸其國諸江八功德水岸渚及底並布金砂其水恒流無有增減金堤堅固永無崩落佛說如是尔時佛告比丘伽樓羅鳥所住四洲其東弗毗提南閻浮提二洲中間有伽樓羅洲南閻浮提西瞿耶尼二洲中間有伽樓羅

洲西瞿耶尼北鬱單越二洲中間有伽樓羅洲北鬱單越東弗毗提二洲中間有伽樓羅洲是鳥洲者圍一千由旬洲形圓圓一切皆是深浮留林迦樓羅鳥住在林中洲外水下並龍住處龍居此地猶如彼鳥聚蓄飲食飢則便取迦樓羅鳥凡有四種一者化生二者濕生三者卵生四者胎生一切諸龍皆亦四生化生迦樓羅能食四種龍濕生迦樓羅除化生龍能食三種卵生迦樓羅食後二種胎生迦樓羅食後一種其鳥食時兩翅扇水水開五十由旬因捉取龍還上樹食鳥所食殘猶如象骨在地狼藉是故四洲恒有臭氣東

京二

七

弗毗提南閻浮提兩洲中間迦樓羅鳥所住之洲有樹名曲深浮留根莖枝幹並皆具足形相可愛其葉繁密久住不凋風雨不入如世精巧裝飾華鬘及衆寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形相亦復如是高百由旬下本洪直五十由旬方有枝葉枝葉四布徑百由

旬其樹下本徑五由旬周圍十五由旬迦樓羅王名鞞那低耶居是樹上其大龍王名摩那斯欲共鳥王戲時出浮顯現是時鳥王捉取此龍安樹枝上而是龍王自性本大更復

變化能令身長如是鳥王捉龍還樹龍身隨

長遍滿樹上如是次第龍身滿樹是龍重故

樹爲摧曲是時鳥王覺是事已仍放此龍作

是思惟是摩那斯龍壞我住處時鞞那低耶鳥王起悔恨心退一處住默念憂惱是摩那斯龍遂能張我余時龍王又變作天童子以天金寶莊嚴臂手天冠耳璫衆寶瓔珞以飾其身往鳥王所而作是言善友汝有何事憂

惱困苦默然獨住起不安心鳥王答曰我今

被張爲摩那斯龍壞我住處童子答言善友汝更取龍作飲食不損汝住處尚復惱他龍失眷屬其苦云何汝若更復取龍住處汝當不立於是龍鳥二王共立誓願不相損害永爲朋友爲是因緣故名此樹爲曲深浮留是

四天下及四鳥洲其地最大是故今說其一
一洲八洲圍繞牛洲羊洲椰子洲寶洲神洲猴洲象洲女洲其餘七洲亦復如是此義佛
世尊說如是我聞

數量品第七

尔時佛告富樓那比丘是世界地形相圍圓

京二

八

如銅燭盤如陶家輪是世界地亦復如是猶如燭盤邊緣隆起其鐵圍山亦復如是譬如燭盤中央聳起其世界中有須彌山王亦復如是此須彌山七寶所成色形可愛四角端正譬如工匠善用繩墨所成復性其形方正是須彌山亦復如是半形入水八万由旬半形出水八万由旬其山四邊各八万由旬周迴三十二万由旬最裏大海名須彌海深八万由旬廣四万由旬一邊長十六万由旬周迴六十四萬由旬海外有山名由乾陀此山入水四萬由旬出水亦余廣亦如是四萬由旬是山一邊長二十四萬由旬周迴九十六

萬由旬此山外海亦名由乾陀深四萬由旬廣亦如是一邊長三十二萬由旬周迴百二十八萬由旬海外有山名伊沙陀入水二萬由旬出水亦然廣亦如是一邊長三十六萬由旬周迴一百四十四萬由旬山外有海亦名伊沙陀深二萬由旬廣亦如是一邊長四十萬由旬周迴一百六十萬由旬海外有山名訶羅置入水一萬由旬出水亦余其廣亦然一邊四十四萬由旬周迴一百七十六萬由旬山外有海亦名訶羅置深一萬由旬廣亦如是一邊長三十六萬由旬周迴一百八十四萬由旬海外有山名修騰娑入水五千

京二
九

由旬出上亦余其廣亦然一邊長四十七萬由旬周迴一百八十八萬由旬山外有海亦名修騰娑深五千由旬廣亦如是一邊長四十八萬由旬周迴一百九十二萬由旬海外有山名阿沙干那入水二千五百由旬出水亦然廣亦如是一邊長四十八萬五千由旬周迴一百九十九萬由旬廣亦如是一邊長四百二十五由旬出水亦然廣亦如是一邊長四十九萬六千二百五十由旬周迴一百九十八萬五千由旬山外有海亦名尼民陀深六百二十五由旬廣亦復然一邊長四十九萬七千五百由旬周迴一百九十九萬由旬鹹海外有山名曰鐵圍入水三百十二由旬半出水亦然廣亦如是周迴三十六億一萬三百五十由旬從尼民陀山際取鐵圍山際三億六萬三千二百八十八由旬從尼民陀

海際取鐵圍山際三億六萬二千六百六十
 三由旬從闇浮提南際取鐵圍山三億六萬
 六百六十三由旬從闇浮提中央取西瞿耶
 尼中央三億六萬六千由旬從南闇浮提北
 際取北鬱單越北際四億七萬七千五百由
 旬從鐵圍山水際極西鐵圍山水際逕度十
 二億二千八百二十五由旬鐵圍山水際周
 迴四十六億八千四百七十五由旬從此須
 彌山頂邊至彼須彌山頂邊十二億三千四
 百五十由旬從此須彌山中央至彼須彌山
 中央十二億八萬三千四百五十由旬從此
 須彌山根至彼須彌山根十二億三千十五
京二十一

由旬如是義者佛世尊說如是我聞
 天住處品第八

佛告比丘是須彌山王東西南北凡有四邊
 其東邊真金所成西邊白銀所成北邊琉璃
 南邊頗梨其一切邊衆寶所成是須彌山七
 性最饒山之極頂中央平正最勝處所是忉

利天善見大城周圍四方十千由旬純金爲
 城之所圍繞高一由旬城上埤墻高半由旬
 門高二由旬其外重門高一由旬半一一由
 旬有一一門城之四面爲千門樓是諸城門
 衆寶所成種種摩尼之所嚴飾譬如北地妙
 好觀能人非人等龍獸草木及諸雜華莫不
 必備亦如耳瑞衆寶莊嚴填滿具足是諸城
 門亦復如是或有一切諸衆生相種種樹木
 及雜華相莊嚴其外是城門邊莊嚴象軍莊
 嚴馬軍莊嚴車軍住是城門是諸天子莊嚴
 鐙仗聚集其中護國上故欲遊觀故爲莊嚴
 故城外四邊七重寶柵周而圍繞其最裏者
 真金所成次用白銀第三琉璃四頗梨柯其
 外三重雜寶所成七重之外諸多羅樹七重
 圍繞其最裏樹真金爲本次是白銀第三琉
 璃四頗梨柯其外三重衆寶爲本金多羅者
 白銀琉璃頗梨衆寶爲其華葉子亦如是銀
 多羅者黃金琉璃頗梨柯寶爲其華葉子亦

如是琉璃多羅金銀頗梨爲華子葉頗梨多羅金銀琉璃爲華子葉其外三重華葉菓子並衆寶成是多羅樹微風吹動出妙音聲能令衆生起五繫縛一者生受二者起縛三起迷亂四生執著五不厭離譬如五分音樂如精妙樂師五音繁奏能起衆生五種欲心是樹音聲亦復如是其七重樹間處處皆有衆寶華池縱廣一百天弓天水盈滿四寶爲壇構累底岸金銀琉璃及頗梨柯之所成就其池四邊亦四寶壇以爲階道一一池中有無量華五寶所成謂金銀琉璃頗梨柯呵梨多是諸池內有四寶船泛漾其中謂金銀琉璃頗梨復有八種水戲之具一者跳入水樓二者以七寶函注水灌身三者激水之具以爲音樂四者水濺以爲嬉戲五者水輪車六者浮屋七者寶輪駢騎八者繩縷自繩旋迴激蕩其中男女諸天乘船遊戲是時寶船隨心遲速男女諸天若作是意願欲向彼船即到

彼是諸天等若作是意願取彼華來至我所華便自至其中果報自然風起吹衆名華遍散諸天復有別風吹諸華鬱莊嚴身首或爲寶冠或爲瓔珞或爲臂印乃至腰繩或爲足鉗池岸四邊有五種寶樹一金二銀三琉璃四頗梨柯五呵梨多其樹行間有衆寶堂殿五寶所成諸男女天於其中住是其城外多有諸天遍滿國土多羅樹外寶塗三重其一塗廣二由旬深一由旬半下廣於上有如意壺口於其塗中天水盈滿亦四寶壇之所構成金銀琉璃及頗梨柯其塗四邊亦四寶壇以爲階道一一塗中又有無量四寶諸華有四寶船泛漾其中金銀琉璃頗梨等寶之所成就復有八種水戲之具一者跳入水樓二者以七寶函注水灌身三者擊水之具以爲音樂四者水濺以爲嬉戲五者水輪車六者浮屋七者寶輪駢騎八者繩縷自繩旋迴激蕩其中男女諸天乘船遊戲是諸寶船隨心

遲速男女諸天若作是意願欲往彼船即到
彼是諸天等若作是意願取彼華來至我所
華便自至其中果報自然起風吹衆名華遍
散諸天復有別風吹諸華鬘莊嚴身首或爲
寶冠或爲瓊珞或爲臂印腰繩足鉗亦復如
是漲之中間衆寶堂殿天諸姝女之所住處
於其堂間布置寶鑊一一鑊中植諸華草五
色異相各爲行列其三重漲外有七寶樹之
所圍繞謂金銀琉璃頗梨柯蓮華色寶螺右
呵梨多等是樹林中處處皆有七寶華池天
水盈滿乃至寶船遊戲及諸殿堂男女天衆
之所居止多有諸天遍滿國土亦如上說是
時漲外諸七寶樹開七寶華謂金銀琉璃頗
梨乃至呵梨多等是其林中諸女天等謳歌
作樂無量天子從大城出入林觀聽是其城
中諸天子等謳歌作樂外諸女天入城觀聽
因是方便往來戲樂分於大城四分之一中
央金城帝釋住處十二由旬有一一門四面

四百九十九門復有一小門凡五百門是城
形相亦衛四兵柵漲樹池雜林宮殿作唱妓
樂及諸外戲種種莊嚴皆如前說是城中央
釋提桓因所住之處寶樓重閣名皮禪延多
長五百由旬廣二百五十由旬周迴一千五
百由旬柱高九由旬四寶所成一金二銀三
琉璃四頗梨柯四種寶博以爲柱礎其樓四
方有四階道一切諸壁並四寶成三層皮持
之所圍繞第一層真金所成二白銀三琉璃
其一一層三重寶鈴微風吹動出妙音聲譬
如五分音樂如前所說多羅樹聲能令衆生
起五欲縛其閣四邊却敵寶樓東邊二十六
三面各二十五凡一百一所一一却敵方二
由旬周迴八由旬其却敵上復有寶樓高半
天有七姝女樓閣之內有七萬七百房室一
房內有七天女一天女姝女亦七其天
女者並帝釋正妃其外却敵及內諸房凡四

京二

十三

億九萬四千九百正妃三十四億六萬四千三百姝女妃及姝女合有三十九億五萬九千二百皮禪延多重閣最上當中央圓室廣三十由旬周迴九十由旬高四十五由旬釋提桓因所住之處並是琉璃所成地皆柔滑衆寶填廁譬如北地妙好麗能人非人等龍

獸草木及諸雜華莫不必備亦如耳璫衆寶莊嚴填滿具足帝釋住處亦復如是皆以琉璃所成衆寶莊嚴其地柔軟腳所履踐即便陷沒脚若起時還復如本如細綿聚及兜羅綿帝釋住處亦復如是脚踐則沒舉足便起灑故雜葉燒香芬馥懸諸天衣及寶華鬘如是處者釋提桓因與阿修羅女舍脂共住帝釋化身與諸妃共住一切諸妃作是思惟帝釋與我共住帝釋真身與舍脂共住是其城內四邊住處衢巷市鄽並皆調直是諸天城或有住處多層高樓或有住處臺館雲聳或有

住處四周却敵隨其福德衆寶所成平正端直是天城路數有五百四陌相通行列分明皆如基道四門通達東西相見巷巷市鄽寶貨盈滿第一穀米市二衣服市三衆香市四飲食市五華鬘市六工巧市七婬女市處處並有市官是諸市中天子天女往來貿易商

三

四

量貴賤求索增減稱量筭數具市鄽法雖作是事以爲戲樂無取無與無我所心脫欲所須便可提去若業相應隨意而取業不相應便作是言此物奇貴非我所須當四衢道象馬車兵之所莊嚴及諸天子止住其中或爲守護或爲戲樂或爲莊嚴市中間路一切琉璃軟滑可愛衆寶莊嚴譬如北地妙好麗能龍獸華草皆如前說乃至燒香散華懸諸天衣亦復如是復於處處豎立幡幢天大城內如是等聲恒無斷絕所謂象聲馬聲車聲螺聲波那婆聲鼓聲牟澄伽聲笳聲音樂聲又有聲言善來善來願食願飲我今供養是善

見大城帝釋住處復有天州天郡天縣天村周市遍布須彌山上善見大城其西北角從門闔外二十由旬忉利諸天有善法堂徑三十由旬周迴九十由旬高四十五由旬並琉璃所成地皆柔滑衆寶填廁譬如北地妙好艷能人非人等龍獸草木及諸雜華莫不必備亦如耳璫衆寶莊嚴填滿具足善法妙堂亦復如是柔滑可愛脚踐便沒移足還起種種莊嚴具如前說有三皮持之所圍繞一真金所成二白銀三琉璃其一一層三重寶鈴微風吹動出妙音聲譬如五分音樂如前所說多羅樹聲能令衆生起五欲縛是堂中央

京二十五

衆寶大柱聳出堂上其柱最頂覆金露盤種種莊嚴並皆具足是中央大柱圍一由旬徑三分之一其一椽桶有十六柱其一一柱復十六柱之所圍繞一一椽桶爲二百七十二柱之所支持其諸椽桶分爲三分一分有四千五十二周迴三分一萬二千一百五十六由旬城高二由旬埤堦半由旬其門高二由

柱下至地上不至桷如一髮許或有一柱上至於桷下不至地如一髮許以是義故是善法堂住在空中不可了覺四方門屋一者正東二者正西三者正南四者正北是善法堂外處處有大寶池天水盈滿四寶爲埠構累底岸金銀琉璃及頗梨柯之所成就其池四邊亦以寶埠爲其階道一一池中有無量華五寶所成謂金銀琉璃頗梨柯呵梨多是諸池內有四寶船泛漾其中復有八種水戲之具一者跳入水樓二者以七寶函注水灌身三者擊水之具以爲音樂四者水濺以爲嬉戲五者水輪車六者浮屋七者寶輪鷲鯢八者繩縷自螺旋迴激蕩其中男女諸天乘船遊戲隨心遲速空中諸華自然來集莊嚴天身乃至多有諸天殿堂皆悉遍滿亦復如是是善法堂外有大園林金城圍繞周迴一千

旬廣十二由旬有一門九十九門又一小門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好譬能人非人等象馬華樹種種具足又如耳軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五

種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶華亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶塗餘如上說一一塗者廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塗間地有諸婬女堂殿羅列三重塗外七寶樹林之所

京二
十六

圍繞亦如上說是時外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從法堂城出入是園中相與觀聽是中天子亦奏音樂時諸女天從善法堂出園觀看因如是事男女諸天恒受戲樂從其大城西北角門取善法堂門二十由旬廣十由旬其地平滑疏

璃所成可愛柔軟衆寶莊嚴譬如北地妙好瑞衆寶合成其路亦余腳履即沒舉足便起如兜羅錦及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所莊嚴一一皮持四寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊挾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埠之所構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中有五寶華亦如前說四種寶船汎漾其內八水戲具乘船遊

戲遲速任心並如前說是中諸天須被華來隨念即至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬢隨其身分所須莊嚴身臂手足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿亦如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量無數充滿其中是

京二

時忉利諸天欲入此園其善法堂有風名曰
合聚聚集故華吹令出外其地淨潔無復萎
華復有別風名曰剃刀吹外園林及以池沼
取諸新華青黃赤白雜色之華既取華已時
合聚風聚集此華入善法堂內遍布其地作
諸形像或現金銀杖形或現蓮華形或瞿毘
形或麌羊形或師子戲像或現象馬車步兵
等像或現驥鹿獸象或現迦樓龍馬之像因
此次第周匝遍滿善法堂地華厚至膝莊嚴
具足是時諸天圍繞帝釋恭敬為尊入此園
裏善法堂內最中柱邊有師子座釋提桓因
昇座而坐左右二邊各十六天王行列而坐
其餘諸天隨其高下依次而坐時天帝釋有
二太子一名栴檀二名修毗羅是忉利天二
大將軍在三十三天左右而坐時提頭賴吒
天王依東門坐共諸大臣及與軍衆恭敬諸
天得入中坐時毗留勒天王依南門坐共諸
大臣及與軍衆恭敬諸天得入中坐時毗留

敬諸天得入中坐時毗沙門天王依北門住
共諸大臣及與軍衆恭敬諸天得入中坐是
四天王於善法堂世間善惡奏聞帝釋及忉
利天時佛世尊說如是事比丘是月八日是
四天王大臣遍行世間次第觀察當於今日
若多若少一切諸人受持八戒或多若少皆
行布施或多若少修福德行或多若少恭敬
父母及沙門婆羅門家內尊長比丘月十四
日是四天王太子遍行世間次第觀察當於
今日若多若少一切諸人受持八戒或多若
少皆行布施或多若少修行福德若多若少
恭敬父母及沙門婆羅門家內尊長比丘月
十五日時四天王自行世間次第觀察當於
今日若多若少一切諸人受持八戒或多若
少皆行布施或多若少修行福德若多若少
恭敬父母及沙門婆羅門家內尊長黑半亦
如是比丘是時若無多人受持八戒若無多

人修行布施若無多人修福德行若無多人
恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長比丘時
忉利天善法堂內正坐集時尔時四王往法
堂所諮詢帝釋說世間事白言善尊無多諸
人受持八戒無多諸人修行布施無多諸人
恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長是時忉

利諸天及釋提桓因聞此事已生憂惱心說
如是言是事非善是事非如法若諸人等無
多受八戒無多行布施無多修行福行無多
諸人恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長諸
天眷屬方應減少修羅伴侶日向增多比丘
若人多受持八戒多修行布施多修福行多
八戒多修行布施多行福行多恭敬父母沙
門婆羅門及家中尊長諸天眷屬日向滋多
修羅伴侶稍就減少比丘爾時釋提桓因自
坐之處是天坐處於中正坐隨從天心令其
歡喜而說偈言

是月初八日

十四及十五

并月二十三

初八

十九

下九及三十 三時十五齋 受持八分戒
靜心所攝治 若受持布薩 是人修七法
當來如我今

恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長爾時四
王往法堂所諮詢帝釋說世間事白言善尊
多有諸人受持八戒多人修行布施多人修
行福行多人恭敬父母沙門婆羅門及家中
尊長尔時忉利天聞四王言心生歡喜說如

未解脫悲未解脫苦未解脫惱未解脫五陰
比丘若有比丘成阿羅訥滅盡諸漏修道究竟
正智解脫盡諸有結如是比丘若說此偈
堪說善言

是月初八日

十四及十五

并月二十三

下九及三十

三時十五齋

受持八分戒

是言是事甚善是事如法若諸人等多受持

靜心所攝治。若受持布薩。是人修七法。
當來如我今。
比丘是比丘偈乃是善謌非是邪謌乃是善言非是邪言云何如此是比丘已解脫生已解脫老已解脫死已解脫憂已解脫悲已解脫苦已解脫惱已解脫五陰即說祇夜言。
是四王大臣。八日巡天下。十四觀世間。十五時最勝。故自行世間。觀察諸善惡。是時四天王上善法堂所。諸天大集會。奏聞諸善惡。是世間人意。與道法相應。善尊有多人行施受布薩。伏瞋能修道。男女福增益。是時忉利天。四大王善說。願修羅伴侶。法正說聖衆。世果出世果。住於三寶境。我今爲汝等說三賢善道。

得信甚歡喜。數數生隨喜。諸天樂眷屬。轉轉得增多。日日就損減。隨憶念正覺。諸天安樂住。心常生歡喜。人道所能得。若依佛法僧。是時忉利天。

若人求真實。捨惡修行善。無有如是貨由少能獲多。如諸忉利天。行小善生天帝釋等諸天。大福德多聞。聚集善法堂及諸餘住處。男女善行香。四王所奏聞清淨天所愛。薰習遍諸天。是諸天子形色不同衣服亦異衆寶莊嚴種種差別善法堂內四色寶華人華晃曜互相映發譬如寶舍滿中衆寶其善法堂可愛如是云何此堂說爲善法是諸天等聚集其中多讚歎佛多讚歎法多讚歎僧分別世間邪正之事宣說種種出世之道園等諸處無如是事故名其地爲善法堂是事佛世尊說如是事故名其地爲善法堂是事佛世尊說如

是我聞

二十末

京二

立世阿毗曇論卷第二
俱八
上音專下音卑
古候反
蹲盜萎烏爲溜太救
字朱反
字良輒刮
反
上音專下音卑
縱廣容足
上音甫
上音瓜
上音甫
上音刮
礪例阨塞
上音刮

尼下乘
反下丑介紺古暗堤低啼蓄許六邊緣声下
威音逕古定坪塊上普札反鎧口改柵又附
章名聞問下音鷺步覓反鱗天弓反以是
也

立世阿毗曇論卷第三

陳天竺三藏真諦譯

京三

歡喜園品第九

善見大城北門之外二十由旬諸忉利天有大園林名曰歡喜此中有池亦名歡喜方百由旬深亦如是天水盈滿四寶爲塼壘其底岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶華亦如前說四種寶船及八種戲隨心遲速是中諸天須彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬢隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及

衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說園中有樹名曰歡喜樹所生華名曼陀羅其形大小如大車輪其色相貌如火光焰其華輕重如人中華歡喜樹者此園中有餘處皆無此園周迴一千由旬徑三百三十三由旬三分之一金城之所圍繞是城高一由旬坪塊一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十由旬有一門九十九門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好觀能種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去有百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶塼餘如上說其一一塼廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塼間