

語此衆生居衆多衆生娛樂其中復次惡趣
苦多不樂其中果實天或攝住處所或不攝
住處所以何等故無想衆生自生壽命行住
然比丘不入有相三昧或作是說彼志寂靜
問於此比丘入相三昧志意寂靜欲使彼不

各各有壽命行耶或作是說彼無有壞敗無

刀火毒害或作是說於彼心意則有迴轉亦
不死或作是說彼常入三昧此亦如上所說
或作是說彼亦各各有壽命行世尊亦說如
佳牢固契經所說復次或有壽命行自說生
或皆相應生然於此間多有怨家此不究竟
入三昧若作是說則無壞敗如無想衆生修

道想盡云何彼間終來生此間或作是說如
想中間入無想三昧於無想三昧退還彼想
則作因緣或作是說非彼三昧想有滅盡於

此間起復修行想如久處閑居造諸愚冥上
亦有增復次行因緣故受諸想著以彼行故
倚著愛染自愚等彼愚如所墮處則墮其中

如以穀子散虛空中即還墮地
命終上日月 梵天劫數限 泥黎趣七處

天捷度第四竟

集婆須蜜菩薩所集論卷第四

夏四

驃騫上毗召反猱下訛反猱女扶恃怙二字音梯湯芳
桃音調戲戲上徒反緩玄伴消涓二俱淳淑孰下音
倚生上於離反沈溺下如拘繕上音俱下痛
痒下音猗長爪下之蹕干鬼捷疾上音俱下驚愕吾
反愚駭下語解反憔悴上自搖反遂反

廿六末

尊婆須密菩薩所集論卷第五

夏五

符秦劉賓三藏僧伽跋澄等譯

四大捷度首

又世尊言比丘色無斷智亦無所知無斷滅
欲愛未盡不斷苦源云何色無斷智云何亦
無所知云何無斷滅云何愛未盡或作是說

自相斷智智相應觀彼自相諸結使盡永斷無餘從此已來常懷和合自斷智拔諸結使彼無欲愛色拔諸結使更不復染或作是說以世俗道斷智以第一道知彼世俗道者結使得斷彼已盡謂第一道拔諸結使彼欲愛盡或作是說以四諦道知以思惟道斷知四諦道滅盡思惟所斷道欲愛盡或作是說身諦處所是知智慧處所是斷智施處所欲愛盡休息處所不起復次於是此色分別知色彼色亦無常知苦空無我彼空無我色恒隨愚癡彼滅無常苦無復愛著彼欲愛盡如是自隨愚癡不除已愛無明斷愛盡無餘身壞命盡身名識除如是不有等苦盡以何故等故地種為堅相或作是說於中無有事法性自爾問設地堅無緣者水亦當無緣如水無有堅如是因無地也或時為水是故當說地有緣或作是說有不堅緣不以財果相應有其緣也問財無有因緣則有常一切相應相

類異流轉諸行或時有或時無復次地是其事堅有堅報問亦曾見輕成堅是故堅無有緣答曰一切諸四大或時有堅有實有輕因緣成堅是故輕與堅地為因緣火種風種亦復如是如地種堅相可使不堅相耶或作是說不可得也猶自思惟自相不知思惟思惟無量斷思水種火種亦如是可得四大一時俱生有多少數也答曰可得也優鉢華以風相知有一四大處彼有四四大耶或作是說有一大則有四大不得分離間有一則有四大者終不有一微使無四或作是說有一則有四大世尊亦說諸所有色彼則有四大由有四大生問此但說色是謂為色若如沒經說則無有四大或作是說曾見如石在火精鍊然後乃軟故彼無者亦不成軟是故一切都是也或作是說有一則有四設地無水者則有壞敗問欲使壞敗在處處耶或作是說不遍有一切若當遍有一切者石無有水風不可

得問便有增益答曰於中長者則在處處復次此不有定不遍有一切所可無處彼不可以何等故四大謂煖法非冷法耶或作是說若四大是冷法者則在處處一時有煖有冷間所造色則無處處是故一時寒暑暑或作是說若四大是冷法者此非四大當言五

夏五

三

大問此亦是我疑何以故無五大或作是說煖法冷法大事興是故四大當言非冷法復次此四大亦煖法亦冷法若無煖法者但當言冷法初新眼識當言是微非眼識知答曰當言非眼識知無有根微妙未知智知問如彼色新者一切無見答曰一一不可見合集

則無有燒此變易義世俗之數所造火燒者是謂野澤復作是說火無所燒到便燒若未到無因若起當言燒若滅當言燒或作是說滅當燒彼有此想火燒野澤當燒問彼生則有想火燒火或作是說火無所燒此亦如上所說

然後可見如身中垢一一不可見垢盡然後可見復次色最鮮明當言造眼識不習餘色有鮮明如是不可沮壞得餘四大所造色耶或作是說不可得也此在處處問如色處所如瞻薦華香甚香好云何無處所或作是說不可得四大增益四大因緣依彼四大復次

不可得四大中間設可得者則彼無有造色彼則有非不有瞻薦華香瞻薦當觀如是此身非以瞻薦華香從彼生少有迴轉又出尊言如火焚燒野澤當言火燒耶不燒當言燒耶或作是說不燒當言燒如依造色火生當言燒或作是說無有不燒而燒設燒而燒者

老病死頗有火有燒耶答曰依彼所造火現在欲怒癡也頗有非火非燒耶答曰除上爾所事則其義也以何等故弊惡四大生微妙色或作是說緣所造色依彼四大便有色生色緣彼色香緣彼香味緣彼味是故展轉增或作是說四大增上所生色復以餘事彼則

有勝或作是說緣四大生色非一因緣相應彼則有勝如一絃琴高下隨曲聲與歌同如衆人有咽喉聲各有異字亦復異復次四大境界各有異是故四大與色不同問有一人見色非與色聲香味同答曰彼非一色彼或有好醜依彼色或依香或依味亦見多少色聲香味如琉璃雲母方鹽苦摩利瞻葡萄自然自然者當言減當言增答曰當言有增有減或作是說不增不減非有增非有減復次若觀彼事亦不有增亦不有減是故不作是說等生四大展轉相觸當言不觸耶或作是說當言觸也各各集聚或作是說當言不觸

空無所有初各各不相觸復次當言觸三昧中色彼有觸想根依四大當言根轉有下當言根轉有上或作是說當言不高不下亦不移動或作是說設當有下有高者則有移動或作是說此則散亂如車輪轉轉不常住義無有處彼亦如是復次觀有住相於中有高

夏五

四

下未知根是故根力四大於此間是苦法色聲香味依四大色聲香味當言下當言上耶或作是說亦不下亦不上此皆集聚設有下有上者則當有散復次當言雜糅如車輪轉轉不常住若一色可得者於彼中間色復有色耶或作是說可得若亦無邊亦無有中間盡無所有問設彼有中間者則非一義有餘中間復次不可得空無所有最細微色者得聲香味或作是說得皆爲集聚問今非有細微色耶彼則爲微或作是說色最細微彼色聲香味不住獨處設當有者一一不別復次更有異刹土想設當少所有者一切無吾我

我亦如是色不去離色習不可稱問若四大
若小若大者彼所有色聲香味當言觸彼色
耶或作是說亦離彼色色則有壞問四大壞
色亦有壞問云何得知四大壞色壞四大亦
壞問亦見希望壞所依亦壞然希望不壞復
次彼不觸設當觸者則爲細滑更樂問如觸

身根彼非細滑更樂答曰非以觸身根有細
滑更樂也彼處以何識知或作是說用二識
知眼識意識復次或不以識知何以故彼非
識處住色聲香味細滑法本所造處聲當言
耳根來耶當言於彼間聞或作是說當言來
順風聞聲逆風不大聞問設順風來者逆風

五
夏五

何以不聞或作是說當言彼間聞如大市中
聲甚高遠四方皆聞問迴轉速疾則無方有
方便橋慢如旋無枝輪其像如輪若聞其聲
周遍四面如以一滴油著水器中皆悉周遍
答曰觀無枝輪人向不同非以聲速疾得往
義也設當聲滅者則少有所攝當言彼相依

求當言彼不相依來問如人來者彼則有聲
也相依來不是其聲若聲從耳根來當言依
相依來當言不相依來或作是說當言相依
來問彼則有是各相依來不以聲故而耳根
若有少勝者不觸根一色一微依更樂
依住聲相應

香鼻根當言來爲於彼間聞香耶答曰當言
來香無處所鼻聞香鼻根來者當言彼相依
來不相依住問依痛作諸想當言根依來如
箴羅薩羅華逆風聞香當言香近鼻根不近
鼻根耶或作是說當言不近設當近者則爲
細滑更樂復次當言近也不以不觸彼問香

也味當言舌根來耶當言於彼知味答曰當
言來非以舌根無處所知味諸味從舌根來
者彼當言相依來當言不相依來答曰當相
依來非不相依知有味味舌根當言近當言
不近或作是說當言不近設當近者則爲細
滑更樂復次當言近非以不近彼有所攝更

樂身根當言來耶當言於彼住答曰當言來
彼不以身根觸無處所諸更樂與身來者當
言相依來當言不相依來或作是說當言相
依來各各相依復次當言不相依來彼相依
則所造色可見者其義云何或作是說自現
故曰可見或作是說從眼中得故曰可見復

次可現示人故曰可見不可見者其義云何

如上義無異有對法其義云何或作是說對
住故曰有對或作是說選擇故曰有對復次
覺知空義故曰有對法者其義云何如上義
無異可得餘色處所或作是說不可得此集
聚義或作是說不可得色處想著復次住三

夏五

六

住得青無青得無青青如此四義前已說以
何等故樹若干種蔭影不異或作是說是樹
蔭因緣或作是說緣四大有其蔭復次蔭無
有義在在處處冥去無處所彼彼常住不移
處自作識想

香味現更樂

有對住不移

因緣境界盡

二情樹及影

以何等故大海水同一鹹味或作是說昔仙
聖呪術使然耳或作是說海中衆生大小便
使然耳或作是說彼有大鹽山使然耳或作
是說潮波水激波猶如此間見水湧爲鹽復
次彼器自然使水成鹹如此間見器淨水淨

出知有處所如彼處所是故不餘無對有對
造作處所空空處有何差別或作是說空無
有形可數處是故空識色空界或作是說空
不可見色不可見識處可見或作是說空無
有對有對是空識復次不可移動謂虛空造
色本末是空識想亦微妙可住無住得無住

夏五

七

器不淨水如四大相觸各各聞聲彼義云何
或作是說緣四大是其義實相觸其故各各
聞聲問此間作聲彼間響應聲連屬答曰本
行報故如埏埴器輪或作是說前已生響聲
各各相應非以中間更有聲異聞初聲然後
有中間聲欲使彼非聲因緣耶復次彼聲展

轉有其諦故如瓮器聲榜便出聲展轉聞聲
如有神通地壁皆過空亦無礙彼云何知此
是地此是空或作是說若最有力方便者此
是地此是空如所說入地涌出其猶能浮入
出水也水中常可用力空不用力或作是說
空無所著不入三昧亦復自知空去地遠地
亦是空復次意性迴轉名色有勝有染著處
所如地不可見空亦如是空無有義如所說
染著衆生空爲地想地爲空想欲使彼想獲
果實耶或作是說由想故彼獲果實問彼則
自想壞耶或作是說彼不以想故得獲果實
彼想顛倒問空爲地想則有壞地爲空想亦
復壞不以想故戒有顛倒設當以想戒顛倒
者一家同想然衆生空爲地想地爲空想此
不相應齒者當言根相應當言非根相應答
曰諸血肉相著彼根當言著彼便有痛若肉
血不著齒彼非根所縛設彼無有痛當言無
苦不淨當言非根縛答曰當言非根縛不以

捐棄不淨時有苦痛也不淨當與欲俱起數
數畜積答曰當言與欲俱起彼生有長益空
爲何相或作是說空相不可數或作是說容
受爲空相復次空無有義是故彼無有相應
在物言有空耳又世尊言無邊無際去此東
刹土流轉反覆時世尊亦說世無限數此不
可記說是語時其義云何或作是說此不可
記斷滅有常刹土無有邊無有限現其有多
復次衆生境界世尊不然彼生死方便無有
衆生邊際如無數集聚有二果如兩石相扣
便有火出或作是說彼不一集會火因火聲
因聲有聲二事合會成火因緣或作是說彼
或有集會便有聲出或有火出是故彼不與
相應復以因緣力便有色色非因緣當觀如
是如心彼或有色習或聲或爲相應
一味兩相觸 無想及神通 齒澤有二相
無邊無有限

微當空當言不空或作是說當言不空設當

要五

空者則有往來以生勝故則有往來或作是說當言空何以故彼無有壞敗設不空者亦有壞敗或作是說微妙自然空初第二處則當有勝各各有異若無勝者彼故空是故究竟不壞敗彼自覺知時彼三昧壞是故彼不自覺初時敗壞是故當言虛空復次當言空何以故相應無有定設此微妙常住者彼非相應住是故住相應初時則住勝若不住中間相應者則不空收中間相住相應亦不空相應亦空是故當言相應空微妙者當言有方當言無方如所說彼集微妙方便成就如所說當亦有方當言亦無方設微妙者集無有限量於彼有減復次無有方不有無方空無所有不可具說若於此若於彼以何等故內六入三入謂之死或作是說此緣無記或作是說此是死根復次此還境界還有死想與一色聲香味細滑彼當言一因當言無數因或作是說當言一因一相應生問云何果

不壞有相應果相自然壞得無果報問不以自然得果報證我相應便有果報是故相應不壞答曰雖相應無記是故相應無因相應作因彼亦復無也或作是說當言一因爲四大因問云何四大不壞有壞果報答曰事相應故或作是說當言無數因色爲色因香爲香因味爲味因復次當言無所因相應壞則果壞是色相應異香亦異問有衆多相應一微妙耶答曰一微妙衆多色聲香味之數有其微妙想得六大勝知色所由各有上中下或作是說得如薪出火如牛屎火觀事增減自相亦有增減答曰上中下各有勝或作是說火亦增火若鑽火時若見日光出光皆是因緣果有壞敗可得火自相或無自相或作是說不可得也何以故非以熱知熱上中下彼各有宜聲當言空當言不空或作是說當言不空設聲空者聲無所攝不以事故心持心俱有壞亦見聲自作是故彼不究竟彼心

夏五

九

不生問以本故心聲出響應若二俱事者此理不然故此無苦或作是說當言空設聲有住處者彼則當父住何以故聲無有壞此非妙是故聲空或作是說當言空設聲有住處者則當數數聞若不數數聞者是故當言空或作是說若聲自然空者初第二第三處

山是鬱單曰成就問此亦不同須彌山在一邊一北一南東西方亦如是北方從北方或東或南是故鬱單曰不得成就復次當言不成就何以故此非義以生思惟觀便有智慧彼亦不住性成就色或無也或作是說當有過去亦爾未來現在亦爾問此因緣爲辯何

夏五

十

事答曰因緣有礙復次觀彼住物等行其業空無所有亦不造新能說等業以何等故燒水之時先從上熱非下熱或作是說鑪巖更多緣先熱冷氣下流復次先從下熱反由火炎多少火先至上冷氣下住

二微妙入 水大諸根 二聲東方

水熱在後

有處所彼聲亦當現復次不當言有方聲等俱生不當言無方俱當觀聲若此若彼方當言成就當言不成就或作是說當言成就如日初出光從東方所沒處從西方問若闇浮利日出鬱單越日沒若闇浮利日沒鬱單越日出是故不成就問一切四方中央有須彌

頗有一色不前不後四方盡現耶或作是說無也一色微妙彼不可見方不就是是故無也復次作四角想擲瓈空中此瓈或墮東邊或墮西邊或墮南邊或墮北邊以何等故彼燒鐵丸既軟且輕或作是說是火木筋力亦

用風力彼風力輕水力使軟火力使淨或作是說不獨彼鐵餘有輕者相則自壞彼性自爾必熱不疑復次自然觀輕重自然於其中間或時觀輕或時觀重彼則軟細地種等生彼鮮明者田地種生當言與火相應應如四大所造青色則四大所造黃色耶或作是說青色微妙或依黃色非有色如青黃石復次餘四大所造青色餘四大所造黃色或依微妙或依黃非以一色微妙相依如是青赤如是青白如是黃赤如是黃白如是赤白是謂六問如四大所造醋味彼四大所造鹹味也或作是說或四大所造醋味則四大所造鹹味亦見其義醋鹹復次餘四大所造醋味餘四大所造鹹味或有微妙依醋或依鹹味如是鹹苦如是醋辛如是醋甜如是醋穢如是鹽苦如是鹽辛如是鹽甜如是鹽穢如是辛苦如是辛甜如是辛穢如是甜苦如義所說頗地種因水種耶或作是說無也無有四大

夏五

十一

復因四大各各別異復次有曾見地種有軟時如剛物融消頗地種因火種耶或作是說有如鑽木得火頗地種因風種耶答曰有也如扇則有風頗水種因地種耶或作是說無也如種無有餘因此各別異復次有如剛融消頗水種因水種耶答曰有如水朽故頗水種因火種也答曰無耶非以中間有熱氣頗水種因風種答曰無也不以中間風生風頗火種因地種耶答曰無不以中間軟堅生火也頗火種因水種耶答曰無也不以中間軟堅火生水頗火種因火種耶答曰有亦見火還生火頗火種因風種耶答曰無也不以中間風堅火生風也頗風種因地種耶答曰無也非以餘種復因餘種此變易法復次有亦見虛空中風集雲雨頗風種因水種耶答曰無也不以中間軟堅生風也頗風種因火種耶答曰無也不以中間熱堅風生火頗風種耶答曰無也不以中間熱堅風生火頗風種耶答曰有亦見虛空中風漸速漸疾

頗泥黎中陰還因泥黎陰耶答曰有如是從泥黎中死泥黎中陰現在前生泥黎中受泥黎形頗泥黎中陰因畜生陰耶或作是說無也非以餘趣因餘趣復次有如從泥黎中死受畜生陰如是一切諸趣一一諸趣各各有五義一切四大覺別所知問欲使住有開閉

耶復次說世俗相衆生四大一切有對一切四大依色或作是說一切四大依一切色四大所造或作是說三大依色一風不依色非以依風得色復次地種水種依色非以中間此四大依火依風而得色也云何得知餘四大餘所造色答曰非一切色有牢固非一切

夏五

十一

色中間知四大當說如聚捷度中而無有異一切方鐵丸 色味及持陰 摄彼諸知法知有若干想身幾陰幾持幾入所攝當隨像貌答曰身根身持身入色陰所攝四大身四持四入色陰所攝色身九持九入色陰所攝痛身法持法

入痛陰所攝想身法持法入想陰所攝意身法持法入行陰所攝受身法持法入行陰所攝名身句身法持法入行陰所攝象身馬身車身輦身十七持十一入五陰所攝象色陰幾陰幾持幾入一切所攝界若干種色陰色持彼色持色入色陰所攝棄捐色持十四持十入五陰所攝神山廸色陰十八持十二入五陰所攝如尊者舍利弗說有炎則有火有火則有炎然見炎各異廸說是時其義云何或作是說此等生語或作是說展轉無中間故說此義復次欲解縛故說此義如尊者舍利弗說汝諸賢如壽如盛燈此法成辦非爲不爲不辯色不因色習說是語時其義云何或作是說欲界色界性所造此方便說或作是說欲界色界性造展轉無礙亦方便說復次三界所造展轉相依日當言因日光當言因四大或作是說當言因日光色因有色或作是說若覆蓋色便生煖氣影者是光因緣

夏五

十三

當言無緣色則不生復次當言因四大暖氣爲光靜當言因聲當言因四大或作是說聲亦因四大亦因自然或作是說當言因四大四大相因便有聲出響應當言因聲當言因四大或作是說當言因聲前已生聲彼因自然復次當言因四大由四大有聲彼於中間生不觸自鳴者當言因聲當言因四大或是說當言因聲當言因四大或作是說於其中間本聲不自鳴復次當言因四大四大不自鳴諸所有圓色者彼所有色聲香味亦圓耶或作是說彼不於中圓彼有一處圓問設有圓者色聲香味亦當圓云何彼不圓答曰如是白色匏色如是彼有一白無色聲香味如是當有圓彼有一處圓或作是說彼一色圓非以色故有色處所復次觀住有對則知有圓不以住故便有色也以何等故色法不謂之中間次第耶或作是說色不有壞復更生餘色是故彼無中間次第復次以少中間

生衆多色衆多中間生少色云何得知炷明各各別異或作是說所造永盡所生即滅復次因緣集聚展轉有生微者即生便住與身纏縛或作是說當言與身俱縛如意迴色亦如是復次微色不可限量色習者或心意俱生彼迴轉時知有心意性無有色何以故識少中間有衆多色生是故色性無也無所造是故俱生當言住也如不見麥一萌芽陰芽或作是說自然得知彼自然迴轉復次彼身有自然後得知亦見麥陰芽生諸莖亦見麥種因緣生萌芽於中得知設本麥因緣緣生則有所得有諸萌芽生設後緣麥等生得者影亦當迴轉於中得知是二因緣麥也身界光燄壽 影響靜圓色 因緣光性縛亦不見一麥

四大捷度第五竟

尊婆須蜜菩薩所集契經捷度首

又世尊言我弟子中第一比丘居處巖峻遊止山澤名婆那伽婆蹉居處巖峻其義云何或作是說三昧得自在捨前三昧更入餘三昧復捨此三昧復過餘三昧如是居處巖峻或作是說入過順三昧如是居處巖峻或作是說入標塞度三昧是故居處巖峻復次諸

隱處巖峻於無數中解脫是故處巖峻又世尊言於是比丘有四人或有人利己不利彼或有人利彼不利己或有人利己亦利彼或有人亦不利己亦不利彼此有何等別異答曰利己不利彼者自居平等欲使彼不平等雖依彼有居平等彼不於中得平等意利彼不利己者欲使彼發平等意自不居平等雖與彼說法有法想少有平等不應與彼說利己利彼者自處平等亦教餘人使處平等雖彼不得教者彼二因緣說平等得不利己亦不利彼者自不處平等亦不教人使處平等又世尊言於是比丘有四人或有人所生結

盡不更受餘結或有人不受餘結盡非所生結或有人所生結盡不受餘結亦盡或有人所生亦不盡不受餘結亦不盡說是語其義云何答曰所生結盡不受餘結者中般涅槃不受餘結盡非所結生無色界中阿那含所生結盡不受餘結盡者阿羅漢亦不受所生

夏五

十五

結盡亦不受餘結盡者彼是餘學人亦是凡夫人又世尊言於是比丘有四人或有人受身痛不受命痛或有人受命痛不受身痛或有人亦受身痛亦受命痛或有人不受身痛亦不受命痛說是語其義云何答曰受身痛或有人不受命痛命痛者欲界色界命終無色界阿那含者也受命痛不受身痛者無色界命終便般涅槃也受身痛亦受命痛者欲界色界命終若阿羅漢也亦不受身痛亦不受命痛者除上爾所事則其義也又世尊言於是比丘有四人或有人於現法中行般涅槃及身壞非不般涅槃也或有無行般涅槃

非行般涅槃或有行般涅槃無行般涅槃或

有人無行般涅槃亦無行般涅槃說是語時其義云何或作是說猶如有一人以衆多行以大方便以大慇懃滅五下分結於此間命終生色界中衆生少少方便少少慇懃滅上分五結是謂此人於法中行般涅槃及身壞

無行般涅槃第二於此間少彼多者第三二俱不大者第四或作是說猶如此人緣行依三昧滅五下分結於此間終生色無色界依般涅槃三昧滅上分五結是謂此人行般涅槃及身壞無行般涅槃第二於現法中緣般涅槃身壞緣行第三第二俱者緣行第四二俱緣涅槃或作是說猶如人於此間爲苦滅五下分結生色無色界中受樂滅上分五結是謂此人行般涅槃無行般涅槃者若人於此間受樂滅五下分結生彼受苦滅上分五結是謂此人無行般涅槃云何此人現法中行般涅槃及身壞無行般涅槃第三二俱苦

第四二俱樂

復次此人愚懨凡夫人滅下分結生彼得捷疾智滅上分結是謂此人於現法中行般涅槃第二於此間捷疾故此間愚懨第三二俱愚懨故第四二俱捷疾反以何等故阿羅漢成就世間第一法然非苦法忍或作是說

夏五

十六

不捨苦法忍得須陀洹果時然不滅世間第一法問此亦是我疑何以故捨苦法忍然非世間第一法答曰由死處所世間第一法果果遊滅苦法忍阿羅漢果果遊者是故世間第一法不滅也或作是說禪攝世間第一法學攝苦法忍阿羅漢禪成就者非學法是故世間第一法成就阿羅漢非苦法忍問若依禪等越次取證彼禪攝苦法忍欲使禪成就苦法忍耶答曰學攝禪苦法忍不學亦不不學禪攝世間第一法以捨此學禪然非不學亦非不學也問如所說若禪攝世間第一法者是故禪成就世間第一法是事不然或作

是說得微妙無漏法或有不成就非世間第
一法是故不成就苦法忍間得增上出間第
一法微不成就

復次作默然想復次諸善根緣增上中下法
當言成就若凡夫人五下分結盡彼當言一
處阿那含耶或作是說不得作是語如阿羅

漢一切結使盡阿那含不一處所盡趣處盡
阿羅漢一處盡不復次若彼賢聖道一處五
下分結盡斯陀含亦當復說一處阿那含況
當凡夫人若欲界結使於中間少有不盡也
又世尊言人有五恚誹謗諸賢口出惡言瞋
慾無常作不債罪人所憎嫉說是語時其義

夏五

十七

云何或作是說若人與不相得不觀行作意
懷猶豫誹謗諸賢是謂此人誹謗愁惱被人
懷顛倒意醜惡喜諍除四所犯罪犯罪業身
懷猶豫於中復犯餘事是謂人所憎嫉或作
是說姪欲偏多瞋怒無常不避尊卑爲人憎
嫉而前欺詐幻惑讒人無實常習非法復次

彼人以精進意去欲戢志欲行頭陀威儀禮
節常不失時人所信樂歎譽彼人不違使遠
是謂此人當言犯法此人不順戒律意常親
近於其中間所得利養亦歎譽說常威儀禮
節得不喜亦不修行不知恩養是謂此人當
言不存設有人增上戒不成就戒喜鬪諍訟
誹謗諸賢是謂此人喜怒無常若人微妙行
行中分別戒律諷誦禁戒事學知無戒無
智慧者是謂此人常懷猶豫復次有人微妙
行中分別戒律諷誦禁戒是謂此人所憎
嫉如憂陀那耶婆蹉羅耶說云何尊者婆羅
墮闇以何因緣此諸比丘年少端正出家未
久修善功德於深法中娛樂順教諸根柔和
顏色暉暉皮體軟細樂靜知足如野鹿象盡
形壽清淨修梵行知足如野鹿象其義云何
答曰坐禪諷經而不順從不著事務是謂知
足隨法乞求亦不染著是謂如野鹿象又世
尊言我見調達無有一毫釐之善我不記之

調達入地獄更歷劫數不可療救所以然者如調達入骨徹髓三歸命佛當言彼調達此非善法耶或作是說此非善法此亦非歸命三尊瞋恚盛故說此語設當入地獄者如所說若歸命佛者彼不墮惡趣設當實者若不向三惡趣如所說調達入地獄經歷一劫是故彼調達無有善法或作是說調達亦有善法猶不能拔調達罪是故彼不可療救調達有三不信罪

復次彼有頂法調達由此方便故曰有善法又世尊言我弟子中第一比丘遊四空定名跋陀婆梨四等力成就名僧迦摩寺此二人

夏五

十八

有何差別或作是說尊跋陀婆梨得軟身護以自多娛樂彼以此娛樂先得護堂尊者僧迦摩寺得增上護然不多調習於中先見護力成就復次尊跋陀婆梨得四禪四等心恒諷誦習於中得自在先見護堂尊者僧迦摩寺遊六善來堂是謂先發意得護力成就云

何知阿羅漢而不獲更生或作是說以捨諸結使有諸結使便生阿羅漢無有結使便不生亦未曾見無結有生者於中知阿羅漢不復更生復次身愛諸垢求盡故曰阿羅漢不於中間無明有愛更染著身以是之故阿羅漢不復更生中陰之中當言如所趣當言往不如所趣或作是說當言往如所趣中陰是山神之處如世尊言彼有如是慢譬如極黑羊毛亦如冥室無明復次是中陰之像復次當言往如所趣如死欲至時善惡俱至中陰亦如是隨行善惡各趣其所中陰當言往過七日當言往不過七日或作是說當言往過七日何以故如隨行善惡亦無方便有過七日者問如七日中間未得處胎便當斷滅耶答曰不斷滅故度中陰形復次乃至因緣集聚俱住不斷若不得生因緣者是故久住步遊四句中 世俗凡夫人 王婆利毫釐護阿羅漢陰

夏五

九

又世尊言於是比丘有四人強記智慧宣布
智慧順從頑鹵聞一句說是語時其義云何
或作是說強記智慧人者發語便知義如易
化者若比丘如彼法便滅世尊亦知宣布智
慧說即解如所說比丘非汝色非汝痛想行
識非汝世尊亦說順從頑鹵人者以若干行
誘進便順從云何比丘爲色諸所有色彼盡
四大四大所造廣說頑鹵聞一句人者亦不
解義或作是說強記智慧人者利根心心相
知分別智慧人中根順從人者軟根頑鹵人
聞一句者無有根或作是說強記智慧人者
宿命求解脫力宣布智慧人者宿命求軟解
脫頑鹵聞一句人宿命之中不求解脫復次
強記智慧人設便知如尊者舍利弗質便嘿
然分布智慧人者分別曉了然後能知如尊
者弗迦羅婆梨審明義理順從人者隨時學
增上戒律隨時降伏心意隨時學增上智慧
此之謂也本性所習漸學戒律漸受訓誨承

受奉行如尊者羅云漸漸至道頑鹵聞一句
人者受句義亦不解義理亦不解深法以何
等菩薩本宿命時不等越次取證或作是說
以盟誓故以此誓願當出世作佛未度當度
未解脫當使解脫或作是說菩薩思念觀彼
以智慧意常發願言度諸衆生或作是說菩
薩逮一切智以自具足以衆生故不等越次取
證復次諸根未熟故不等越次取證以何等故
阿那邠坻長者供養四如來不於彼佛出家
學道或作是說此盟誓因緣以願誓故當供
養餘如來或作是說親族力勢不能去恩愛
意或作是說彼長者意常樂寂靜好施鈍根
以寂靜故不趣惡趣之功德處處獲大報鈍
根者不見家累之患以是故不出家作沙門
復次彼長者婬意偏多常樂姝女之間作方
便一切諸佛如所造事得賢聖道以何等故
不成男不應法義或作是說諸情關少是故
不應法義或作是說心馳萬端不得三昧是

夏五

故不應法義或作是說障諸報寶宿所作緣得受此形不依智慧復次遂障結使彼結所蓋不得休止心無慚愧又世尊言作偷婆有三事多薩阿竭阿羅訶三耶三佛比丘漏盡者轉輪聖王以何等故學辟支佛不入此三事或作是說是如來勸教語說佛則說辟支

佛說比丘漏盡者則說學彼或有漏盡者復次彼亦是數以此衆生故現其深義此勸教語如上所說又世尊言於是比丘有六阿羅漢退法阿羅漢念佛護法住法分別法無疑法此有何差別或作是說種種無學根上上上中上下中中中下下於彼中下下成就謂退法阿羅漢也下上成就者謂念佛阿羅漢也中下成就者謂護法阿羅漢也中中成就者謂住劫阿羅漢也中上成就者謂無疑阿羅漢也彼聲聞增上下成就支佛者者上中成就多薩阿竭上上成就或作是說猶如一人

方便造業有不慤慤者亦有鈍根彼以方便業不慤慤鈍根求等心解脫受證彼復以方便不慤慤鈍根於等心解脫便退轉是謂退法阿羅漢猶如一人方便求甚慤慤鈍根彼以方便甚慤慤鈍根得等心解脫受證彼以方便慤慤鈍根護等心解脫是謂護法阿羅漢也猶如一人常方便求甚慤慤然鈍根彼以常方便求甚慤慤然鈍根得等心解脫證彼以常方便求甚慤慤然鈍根等心解脫亦不增亦不減是謂住劫阿羅漢也猶如一人常方便求甚慤慤然利根彼以常方便求甚慤慤然根利得等心解脫證彼以常方便求甚慤慤然利根方便得無疑是謂分別法阿羅漢也猶如一人常方便求甚慤慤然利根彼以常方便求甚慤慤然利根得無疑等心解脫證是謂無疑法阿羅漢也

復次若人恃怙他力尋生得等心解脫證是故等心解脫猶如羸病人尋起無持扶人便

還臥牀是謂退法阿羅漢也若復有人等心解脫不牢固但恐失意欲求死以刀自害是謂念法阿羅漢也若復有人等心解脫護等心解脫我能護此盡形壽守持隨時育養是謂護法阿羅漢也若復有人等心解脫超越鈍根住中根是故等心解脫不退轉亦不增不死是謂住劫阿羅漢也若復有人等心解脫初始有益得諸根彼恃怙外力得無疑是謂分別法阿羅漢也若復有人自以己力初始得增上根住等解脫自知時節是謂無疑法阿羅漢也又世尊言阿羅鞞舍離甚樂無極跋闍復彌亦甚快樂遮波羅寺亦甚快樂瞿曇彌那拘驢亦甚快樂闍浮利有若干種快樂無比人民茂盛以何等故世尊作是說或作是說正坐入定使諸比丘生樂希望或作是說鞞舍離城甚樂無極穀食豐賤乞求易得跋闍復彌甚樂無極人民和順不遭苦厄遮波羅寺轉法輪處瞿曇彌尼拘陀種種坐具

少事寂靜間浮利地有若干種園果種種人民茂盛智慧業明復次世尊亦復現去諸縛著滅若干彼無欲永息

初發意菩薩
出家不成男
三塔六羅漢
禪舍離在後

又世尊言遊禪舍離從今已後不復更見禪
夏五
二十二

舍離更無三佛來禪舍離何以故尊作是說或作是說更不復受胎復次等智滅彼無迹欲禪舍離城樂法衆生報諸狐疑是謂彼時以何等世尊請摩訶迦葉與半座坐或作是說時諸比丘輕易迦葉起染汚心不知迦葉入大法要以是故世尊與半座坐欲使比丘心開意解懼獲不善報或作是說彼尊者有種種功德世尊先所化恐諸比丘犯禁戒罪或作是說第一重尊者阿那律世尊往視依衣便請摩訶迦葉與半座或作是說世尊欲付授戒律後來衆生信受其言復次未曾有與弟子半座者復次世尊欲布現大德又世

尊言諸比丘等若沙門婆羅門晝有夜想夜有晝想彼心意顛倒比丘如我晝有晝想夜有夜想於我心無有顛倒說是語時其義云何或作是說彼起天眼除外想修向明想觀晝如觀夜無異彼或無異彼或時晝有夜想夜有晝想然世尊不爾或作是說彼沙門婆

羅門於眠寐中夜有晝想晝有夜想是彼顛倒復次閑居右脅倚卧觀如是色入禪中然世尊若行若坐常如一定又世尊言於是比丘有三如來於是比丘於現法中實有無疑自得智慧亦教他人入智慧云何自得智慧或作是說彼不可得虛無有實況當得實復

夏五

共三

次是世尊勸教語也彼作是語我覺此或作是說若彼著色心所念法自譽戒盜自懲仰作以實爲虛世尊觀彼見盜復次是彼邪見五陰之中是我所實住佛所語亦如是不有餘陰言有我所以何等故以外道盡欲愛等越次取證相應不退轉法此之謂也或作是

說彼以二道滅諸結使或以世俗道或以無漏道斷諸結使或作是說若依禪等越次取證彼觀禪便有道生彼不見諦所斷是故不退轉復次彼等越次取證時修行忍智得等方便力勢尋益若力勢無益者不於力勢中退轉是故不退轉

又世尊言四雙八輩幾果成就幾無果成就或作是說五果成就須陀洹斯陀含阿那含趣阿羅漢及阿羅漢一非果成就趣須陀洹果證二人或果成就或果不成就趣斯陀含果證趣阿那含果證彼趣斯陀含果證者方便欲愛未盡等越次取證當言非果成就有得須陀洹果求趣斯陀含證當言彼果成就也以無爲須陀洹果趣阿那含果證彼欲愛盡等越次取證當言非果成就彼復得斯陀含果求趣阿那含果當言彼果成就無爲斯陀含果彼果有爲當言諸根壞敗是謂知有八人又世尊言四沙門無有五說是語時其

義云何答曰道智爲如來自得證果無著說
道清淨說法而轉法輪彼故敷演道命爲學
諸學智慧斷諸疑網誹謗道者無究竟行無
戒律威儀犯諸戒爲沙門服皆悉覺知彼第
二沙門當言攝辟支佛第三沙門當言攝凡
夫人第四沙門當言攝外道異一切假沙門
被服計吾我著命計衆生彼一切於道退轉

又世尊言無染著謂戒

無染著袈裟 袈裟被服始 意已得所欲

袈裟非無著

說是語其義云何答曰有三穢濁身口意藏
濁彼若思惟校計是謂無穢袈裟服虛稱詐

夏五

逸非神仙所學彼非其宜此謂之忍亦非移
動如實而對意常審諦彼若不得忍被罵便
報罵被打便報打此非沙門法況當作如此
行是故不應袈裟故彼袈裟無著又世尊言
若已生刈斷更不種說是語時其義云何答
曰識對生受於四禪止處生行垢因緣所造

之義便有斷絕來無有對亦不受生四禪止
住處亦復不生選擇取要設與四禪止處因
本行緣彼亦不受已除棄愛已盡受第二人
馳走當言此無學亦無威儀亦不觀於無上
智慧涅槃滅盡得仙人法是謂大仙人
初迦業睡眠 最勝無有欲 已說四袈裟
斷滅不復生

又世尊言

習智至無智 降伏作牢固 有漏盡無餘
是謂爲梵志

說是語其義云何尊者大迦葉契經是說也
自持法比丘習智智者學雖諸梵行人住彼

業者獲法養生之具彼亦是法戒律之義故
曰智者知不於中間住已修行心得觀覺照
住二解勝彼已思惟無明愛盡欲說眼根此
沙門法故曰有漏盡無欲故曰爲梵志者世
尊即是大梵志心垢已盡

又世尊言

夏五

廿五

比丘無有欲 有欲見大懼 於欲不退轉

是謂爲涅槃

說是語其義云何答曰智慧相應寂靜以自娛樂無有憂患是謂比丘無有欲無事清淨靜事爲苦惱有欲彼見法者乃能覺知是謂有欲見大懼於欲不退轉捐棄諸垢善漸漸益等相應是謂三昧一切結使盡覺賢聖道是謂涅槃以何等故入慈三昧不可傷害或作是說諸天衛侍而護其身或作是說彼三昧者閑靜無事害不加身身不有壞復次受色界四大身

又世尊言

鹿鹿歸野 鳥歸虛空 法歸分別
羅漢歸滅

分別人者何者是答曰學謂之分能分別色痛想行識賢聖之道皆悉分別

又出尊言

無想有思想 思想不有想 如是變易色

緣想有其數

變易色人何者是或作是說生無色界阿那含當言變易色想彼則色想變易復次阿羅漢於中亦變易想阿羅漢不於五陰有所變易修行究竟以何等故世尊謂調達食唾子或作是說爾時調達方便欲壞衆僧以是之

故世尊呵之恐諸比丘意有移動或作是說淳惡之人以染和誨之數數住求欲壞聖躬爾時世尊逆其意利語誨或作是說若於佛得供養具調達欲使入已故曰食唾子復次調達本有大神足化作小兒形金縷帶腰住阿闍世太子抱上宛轉戲笑彼時阿闍世太子抱弄鳴口與唾使吮彼時調達亦復食唾

太子亦復知此尊調達

爾時世尊以沙門息心意呵曰食唾子也云何調達先善根斷壞衆僧然後善根斷或作是說調達本善根斷後壞衆僧亦告人民善惡無果報以是誓故發意壞衆僧問

非以今壞衆僧有非法想或作是說調達先壞衆僧後善根斷非以善根斷壞衆僧有劫數償罪設當彼告語者善惡無果報不以壞有非法相也問若壞衆僧非已善根欲使向惡趣耶世尊亦說我不見謂達毫釐之善契經句廣說復次調達從壞僧以來齊是以來善根本斷如彼告語我壞瞿曇沙門衆僧斷轉法輪便歡喜踊躍彼當言善根本斷從是以來作衆惡事無變悔心是故壞衆僧善根本尋斷云何善根本斷得善根本或作是說設生泥犁中者知受泥犁苦痛我作是罪今受此報此當言得善根本或作是說如此受

泥犁中陰便有觀心有是果實當言得善根本復次於現法中或有得者於彼有善知識者便起悔心漸漸教至道鹿脣腸者其義云何漸漸膚緊故曰鹿脣腸七合滿盈其義云何內脈平正鉤鎖骨七處滿足平住色不變移是謂七合滿盈師子聽其義云何身無高下不前却是謂師子臆味味知者其義云何輕軟微妙皆悉能知是爲味味曉了不養賢恐懼慈及諸所趣無想有想睡曩昔云何相

以何等故鳥畜生昔日皆能語今不能語或作是說爾時從人中終生畜生中以前所習故能語也問如今從人中終生畜生者亦復能語或作是說所可食噉與人無異如今無此食四大改異以是之故不能語也問如今與微妙食使歟者能語不乎或作是說昔日時人無鬪諍訟無殺害心爾時畜生見人亦不恐懼與共止住聞其音響故能知語問如今畜生人無有恐懼復能語耶或作是說今亦能語但不可解若得音響辯才便能解語如夷狄語語不可解若具解二語者彼則能知問昔時之人得音響辯才便能知乎復次不見畜生知文字者或聞欲音響者鸚鵡鴛鴦此便可解然世尊喻無有差違智者

所說欲使人解是事不然精進者云何自知不墮惡趣或作是說知無解者不墮惡趣我無此犯戒意是故不墮惡趣或作是說得功德力如寤寐中善意不變彼便作是念我命終時有不善報不墮惡趣或作是說不誠之思墮惡趣中亦不生惡念彼有熾燃衆生我不墮惡趣或作是說彼無有此方便能自覺了卅尊亦說如是精進者覺知亦自知所趣我生彼聞知或亦知精進所趣以刀自害若飲毒藥問精進雖知故不如佛究竟復次若教戒者不恃怙哉我不生惡趣亦不得第四禪心發涅槃想有趣三惡道也遠離七處亦作是說大行分別契經以心穢濁衆生趣惡道卅尊亦說如壽百歲奉具足戒然戒羸利人入惡道中此謂之惡彼得第一精進彼亦好信卅尊者有惡趣法智慧自在也諸邪定者彼一切成就邪見耶設成就邪見者彼

一切成就邪定耶或作是說諸定邪見者彼定五逆爲邪見設成就邪見彼一切成就邪見者彼一切成就邪定頗成就邪定非成就邪見也斷善根本不成就五逆復次諸定邪見者彼一切成就邪見頗成就邪見彼非夏五二十六

邪定耶想心成就邪見諸定等見者彼一切成就等見耶設成就等見彼一切定等見耶或作是說諸定等見彼一切成就等見也設成就等見彼一切定等見復次諸定等見者彼一切成就等見復次諸定等見者彼一切成就等見也頗成就等見非定等見耶等心想心一切成就等見諸上流者彼一切阿迦尼吒設阿迦尼吒處彼一切是上流耶答曰或有上流非阿迦尼吒處或有阿迦尼吒處非上流也或有上流及阿迦尼吒或非上流非阿迦尼吒處云何上流非阿迦尼吒處若阿迦尼吒處中然憶上事不定阿迦尼吒也

若欲界中生若阿那舍生無色界然憶上事
若欲界所生是謂上流非阿迦尼吒處最初
阿迦尼吒處是謂阿迦尼吒非上流若阿那
舍生色界中然憶上事定在阿迦尼吒是謂
上流及阿迦尼吒云何非上流非阿迦尼吒
答曰除上爾所事則其義以何等故阿那舍

阿羅漢住劫不移動或作是說住劫者不爲
世所迴轉也復次得等解脫柔軟下根超越
住上是故等解脫亦不增亦不減故曰住不
移動然阿那舍當言住已得誓願凡夫人者
當言善心命終當言不善心命終當言無記
心命終或作是說當言不善心命終非以善

夏五

共方

心有所住處問如世尊言臨欲終時得善心
心所念已還等見是謂契經有相違或作是
說若生惡趣中者彼不善心命終也若生天
上者彼善心命終如最後心住受生亦復如
是或作是說當言無記心命終也以無記心
自住身中有報數望終復次若不修善不修

善法不住後心亦不滅是故當言無記心命
終若作是語必死無疑是時當言命終有所
避處以何等故阿羅漢不得最後善心或作
是說自住心受報望終然爾時無善是故不
得善復次若修善終時亦不住復次彼心無
記本行依息又世尊言與共止住然後得知
或有不知顏色知悅其義云何答曰若聞彼
毀譽輕舉信用樂受他語雖顏色悅彈指頃
信樂忍受有威儀禮節身樂靜寂得歡喜外
如不密內懷詐偽若復說法之時無義辯才
無法辯才如是不如至實是謂愚癡又二等
信等戒等聞等智慧等施現在前時何者最

是大果二俱清淨一俱清淨或作是說二分
別俱清淨卅尊亦說於彼比丘布施之家二
分俱清淨是謂檀越觀第一之德問云何兩
意或作是說大果或非大果答曰田業良如良
穀子猶田業良彼穀子好問猶田猶穀子然
不隨時是故難可齊或作是說二分俱清淨

已得清淨作如是施心所有因緣得諸報實
問若施勝者則施無有等當說等施復次量
二果平等思念所行是故彼施二俱清淨有
諸果實問如向者世尊言於彼比丘二分俱
清淨檀觀者第一之施如是則差違答曰多
二分俱清淨意所念行亦清淨心意平等果
亦平等云何殺害之虫有淨法生或作是說
隣國時俗使親友朋黨意所思惟復次如水
波動世俗等者彼有淨行者或以行報故便
有止淨行者墮殺害中於彼生中間行報因
緣便受其殃親近善知識而聽受法思惡露
不淨如是殺害之人也云何清淨之人而生

夏五

三十一

黑法或作是說隣國時俗使爾親友朋黨意
所思惟復次如水波動彼不善等者清淨行
者或以行報閑塞不善行已得淨行彼生中
間便受行報彼親近不善知識聽不善法亦
不思惟惡露之行如是清淨便生黑法又世
尊言二法成就善不有善自不精進若他精

進牢固不移云何他精進牢固不移或作是
說以五法內自省察教他精進牢固不移若
一切違與共相應者則有壞敗復次學他非
法不應法而犯未曾有如義法不爾以何等
故世尊言聲聞第一耶或作是說現微妙法
或作是說現聲聞威儀或作是說擁護法故
或作是說爲諸比丘發勇猛意等行具足復
次以二因緣故世尊言聲聞第一弟子現授
法義故於彼解脫現變化故
畜生語精進 上流住不移 凡夫人止住
施之所供養 黑白無戒人 此弟子第一
尊婆須蜜菩薩所集契經捷度第六竟

尊婆須蜜菩薩所集論卷第五

夏五

沮壞上才反瞻薦上音占平鑽子官苦摩上失
同相寺裸玄瓦反篋下蒲北反鑽反庚廉反
渠常力反六輦反梵益考音相扣下苦鑽庚牟瓈同二
降反知六反淨反譏助毫釐下去乳反愚憇
戢阻立毫釐下力反頑齒

三十一

下	正	作曾	誘	音盟	誓	上	音邪	竑	上	布申皮	鞬
力	古	反									
寐	上	步									
密	上	迷									
二	反	反	刈								
反	魚										
蹲	吹										
腸			憂								
軟			感								
反											
寐	上	時	脢	下	倉						
密	上	時	緊	上	反	廧	下	直	布	申皮	鞬
二	音悟	時	恭	丑		鹿	上				
反	下	時	反			溪	上				
惡	露	時	曩	上	反	魚	下				
露	上	昔	昔	乃		吮	反				
故	一	黨	昔			詞					
反		反	夷			軟					
宿			狄	下							
宿			的	徙							
宿			反	宿							

尊婆須密菩薩所集論卷第六

夏六

符秦劉賓主三義僧伽跋澄等譯

更樂捷度首

又世尊言有二樂出家者所不應學若於欲
中染著樂現世無事樂云何於欲中而染著
欲樂云何現在無事樂或作是說憶過去欲

乙

所生樂者是謂於欲中染著欲者樂憶現在
欲諸所生樂是謂現在無事樂或作是說結
使欲相諸所生樂是謂欲中染著欲樂欲相
諸所生樂是謂現在無事樂或作是說貪欲
相諸所生樂是謂於欲中染著欲樂意喜想
欲便睡眠樂得利養樂是謂現在欲樂復次

習著向欲已得先足身意所生樂是謂於欲
中染著欲樂已得等意諸所生樂由身意興
是謂現在無事樂也

又尊者舍利弗言諸賢此十二行法集聚得
賢聖法說是語時其義云何答曰處處止住
造處住智慧處住應適處是謂己身威儀若
偏授波則著一事分別義理則演分別問疑
論者則演其疑安處論者則論其安是謂彼
身威儀或有觀見無姦詐無幻惑性質朴是
謂己威儀分別根義是他威儀已得人身生
中國得賢聖體眼耳根意根諸清淨現其實
事穢行諸使意不染著以智順從無有過失

得十力尊佛出世得三喜入本無如來樂深
妙法如來弟子善成就者緣彼意無有謬亂
得賢聖法廣分布智慧所攝說微妙法無有
狐疑奉持諷誦初不遠離諸法住者展轉流
布於等法中以法食施彼以因緣故以己威
儀施彼人作諸梵行四無空處現有長益得