

人即是佛及獨覺阿羅漢證得涅槃無有過失故言鎮二怨賊不侵故涅槃之中永離煩惱即是不侵不稱事有三義一不肯去二僻路三疑路若起我見者以生死爲極處不復進求涅槃即是不肯去義離欲進求而修戒即是僻路於無流八定及有流八定不知何者是正即是疑路若修無流慧分別是非即除疑路既除疑路亦除僻路不著生死即除不肯去修無流慧能除我見戒取疑等煩惱涅槃無煩惱即是與涅槃相稱事此事不邪故名正行對治一切怖畏故名出離一切怖畏者佛問波斯匿王有人說有大山從東方來下歷於地上際日輪如是次第明有人說餘三方有大山來汝今欲作何計王答佛言世尊此不可以愛語而得却之不可以布施而得却之不可作怖畏事而得却之不可興兵而得却之非此四方便所治如我今唯當一心急修八分聖道以求出離耳佛又問如

有火來爛汝頭燒汝衣汝爲常先須滅火先須修八分聖道耶王答言世尊火燒我頭及衣我若滅火乃是暫時得免苦非是永免若修八分聖道則永離苦我當先修八分聖道不先滅火四方山即譬老病死愛別離四苦老苦能壞少壯病苦能奪強健死苦能傾壽命愛別離苦能乖富樂前來皆是出異義天親所執同經優波提舍師義

隨相論卷上

華七

藉才夜嬰孩上一盈反闡昌演映蔽上於敬
祭反鴦掘上音央下哀反窯師上音延埴上詩延反
下常力反

隨相論卷下

華八

德慧法師造 陳世三藏真諦譯

論主云如我所信所解今當說之有生有滅故名無常有爲法有生滅故不得是常生即是有滅即是無先有後無故是無常生何故非常生滅何故非常滅而言生滅是無常耶

解言生壞於滅故滅非常滅滅復壞生故生亦無常生相違性故名苦五陰是苦聚恒違逆衆生心令其受苦衆生無不愛所受身以衣服飲食種種將養而其不知此恩恒生諸苦違逆衆生心於衣食增減之間恒生苦惱欲令得安所以坐久則生苦耽坐須行久行又生苦如此四威儀中恒相違逆所以恒違逆衆生心者由所緣境界非真實故違逆生苦體所離故名空一切諸法皆是假名有名有義而無有體和合能生是因義於和合中以立名所生是果義於所生中以立果名而因果無體何以知然根塵和合能生識離根塵外豈別有因體耶和合故說識生離和合外豈復別有識體生耶有因果無能作能用無有因果是有因果名義無能作者因無體無真實能作無能用者果無體無真實能受用苦樂名義中無體即是體所離義故名空無自人故名無我佛說有法不出十八界若

言有我是何界所攝若十八界不攝故知無我此破跋私弗多羅可住子部義其救義云我遍十八界中豈可令別爲一界所攝耶其所執我言不一不異是不可說藏今更破之如根根與色塵是所緣眼識是能緣緣根塵是生識今先就所緣中破之我徧在根塵中爲一爲異若其異者則應所緣有根塵我三法佛何故止說二不說三耶若言有我異於根塵而佛不說爲所緣者此我則無用又若言異根塵者汝說不異義此則壞若言我與根塵一則惟有根塵何處有我則汝說不一義又壞次就能緣破之我與識爲一爲異耶

若異則能緣有二種謂我及識若有二法佛何故不說耶若雖有而佛不說則我無用又汝說不異義則壞若我與識一識從緣生旣是有爲我亦應是有爲汝立我非有爲非無爲此言則壞又汝言不一此言又壞若破外道計我者外道立我義以四智證知有我一

證智二比智三譬智四聲智以此四智證知有我外道有斷常二見若是斷見者謂即此身是我故身滅我亦滅既即身是現見有身即是證智知有我若見出息入息等五種是我相既見其相則知有我此即是比智知有我若見自身有我知他身亦有我即是譬智

知有我聞聖師說有我則知有我是聲智知有我若常見者則惟比聲二智知有我耳常見者言隣虛及我不可見作證智所知復有常見者亦言我是證智所知其說眼中之白精是月白之中間赤精是日赤之中間青精言是空青精中人子是我我則常此亦可見故是證智所知月是母造日是父造空是自在天造我非因造故是常所以名青精爲空者若覆之則不見知其是空天親次第破之證智所知不過七法即是六塵及識六塵及識並非是我豈得爲證智所知耶比智所知者如眼色空作意等因緣生眼識識即是眼

用既見其有用比智知必有眼我無別用以何義比知有我耶譬智者如見家牛形容譬類知野牛形容狀亦應如此我既非證智所知亦非譬智所知聲智者其執我是聖師說言有我我信聖師聲說故立有我此亦不然汝師有斷常二說若如跋婆利柯阿賴伽拏

華八

三

湯荷優樓迦脚何

反

等三外道起常見執言有

我說有未來若是訶梨多闍陀阿輸羅耶那等三外道起斷見執言無我不說有未來汝師所說有無自不定豈可以此爲證有我耶言無自人者計我者言我是五陰主獨居五陰中譬如國王國是自己所有不與他共今明五陰無主故言無自人故名無我問外道明我有何用耶若有則可以比智知答其說我外相有五內相有九此是優樓迦等作此壽命具此五相故知有我五相即五用今破之若以前四相知有我者如卵無前四相豈

有我耶其救義云雖無前四相有第五相則知有我又破之壽命必與身相接汝明我得解脫時我則離身我離身時則無復壽命豈得以壽命證知有我耶內相者其說我是常心是隣虛心亦是常別有法非法法者是善非法是惡法非法非令我心共合我心共合

生九法從我心生覺能覺知故從覺生苦樂從苦樂生欲憎於樂生欲於苦起憎從欲憎生功力作功力欲滅苦求樂從功力生法非法若常見者計有未來故於現在修諸苦行名之爲法若斷見者計無未來故於現在恣心造惡名爲非法從法非法生修習修習既熟其用速疾修疾即是因力修疾故能疾憶念過去事由別有法非法合之故九法中生法非法有時作善有時行惡別有法非法凡有五種事一能使火上昇二能使風傍行三能使地水沉下四能使隣虛離合五能使我心和合外道說有二災一中間災二火災中

劫一百千拘胝火一百千拘胝水一百千拘胝風世界於火災時世界一劫滅一劫生水風時亦余滅則鹿塵滅本隣虛相離而住生則是法非法使其共合法合爲善道非法合爲惡道本塵旣合從此增長更生諸塵故成

華八

四

世界我心亦逐外塵離合度三百千拘胝中間災滿至火災時復經三百千拘胝世界一向滅本塵一向相離而住我心亦一向相離而住則我暫時解脫度三百千拘胝火災滿法非法復使其共合問火何故上風何故傍行地水何故沉下荅火能成熟物若火不上昇衆生則無以得成熟飲食等物又火有光明主於智慧故在上自在天身備有六道從心向上是人天從心下向至齊是阿脩羅及鬼從齊下至足是畜生及地獄人天光明有智慧故在上火有光明主於智慧故在上風若不傍行衆生則無以得去來如船在海風

若沉下上昇船則不得進由風傍行故有去來地水若不在下則衆生無依處地水闇生惑屬地獄畜生故在下地獄畜生闇而有惑故在下地地水闇生惑故在下爲欲永得解脫故修戒施苦行定四法從四法生正法正法者是其得道從正法生樂生智智樂者受

天中樂果智慧若後時斷法非法我與心則永相離九法永不復得生則永得解脫若破我見及隣虛此執自壞論云愛欲有四種一執我是不分別愛欲二執當我是不分別更有愛欲三執當我有勝劣是分別更有愛欲四結有相接愛欲今且次第釋之第一執我

華入

五

者於現在執言身中有我而不分別執一陰爲我餘陰非我亦不分別五陰都非我而於我生愛於我所色香味觸等境生染著心故名欲我及愛是見道所破欲是修道所破第二愛欲者常見者謂我不滅得至未來故名當我分別不異向釋未來言更有我於更有

我生愛於我所六塵生染著故名欲第三執當我如向釋亦不分別有勝劣是分別者分別未來我或受苦或受樂或於上地生或於下地生此即是勝劣義更有愛欲不異向解第四愛欲論文乃不說執我亦是執我愛欲執我無分別不異向解謂我不滅得至未來於未來生處起染著故推此身即受後身結前後二有命相接不斷故言結有相接愛欲不異向解論云經中佛說五陰者以愛欲爲根本愛欲爲集起愛欲爲生處愛欲爲緣經中復說愛欲有四種論更次第列前四名後乃釋之釋因云第一愛欲是五陰初根本故名因如種子與果者根本是因義故初引經言以愛欲爲根本即是愛欲爲因今以根本釋因義言初根本者先於現在執我生愛欲此愛欲即有感未來果力故名初如有種子便有生果之力故言如種子與果釋集起云第二愛欲者是五陰集起能令當

果來故譬如芽等與果者第二愛欲緣未來
有我及諸塵生以愛欲共和合能令當果來
現在故名愛欲爲集起猶如芽乃至華能生
實等節等莖葉及華果即是實釋生處云第
三愛欲者是五陰生處能生五陰勝劣譬如
果與田水土等故有香味力變熟威德者第

三愛欲分別未來有勝劣故受報之時有昇
有沉由第三愛欲使未來勝劣報得生故名
第三愛欲爲生處第二譬以實爲果今言果
亦取實爲果果已生田及水土等爲果作緣
增長其香味等田等有肥瘦等諸力用不同
果於中生香味等隨緣有異亦隨愛欲分

華八

六

別故得果有勝劣香依正量部及外道立
義謂有三種一香二臭三平平者無香臭若
是餘部止有香臭無別餘氣而香臭各有二
種一增二損如麝香人若觸之則增臭隣虛
塵蟲有聞此香則損鼻隣虛塵糞等臭人若
觸之損鼻隣虛塵猪狗觸之則增鼻隣虛塵

味有七種謂甜苦辛醋鹹澀灰汁味澀者如
生杏等灰味私謂只應是淡味耳力者有十
種即輕重冷熱澀滑堅軟漱俟勾糗丘百果
子熟如林檎之流其內則糗變熟者有三種
一甜二酸三幹此非三味以三味爲名耳食
果入腹變熟成淡者名甜變熟成熱者名酸
變熟成風者名幹淡體甜滑重故名淡爲甜
熱體使醋咽故熱名酸風體能使身瘦面澀
幹體無肥而澀故名風爲幹人身有三分從
心向上是淡位從心下至齋是熱位從齋下
至足是風位此三分若相通者則調適無病
若壅結不通則成病若以六味約之變熟則
不同甘鹹二味變熟成甜醋味變熟成酸苦
澀辛三味變熟則成辛威德者藥木等自有
威德或根能出光或能却鬼或能除毒如摩
伽藥所生之處一切毒草皆無復毒力果隨
緣有此不同以喻衆生感報差別

釋緣云第四愛欲者是五陰生緣五陰從其

華八

七

起故譬如果緣華滅故生者第四愛欲染著未來生處結二有使相接未來五陰緣其得起故名第四愛欲爲緣如緣華滅故實得生事斷故名滅者事即十二緣生此據因爲事以因斷不復相續故名滅即明第一愛欲斷今十六諦有十六物故滅下四各以一法爲體無苦故名寂靜苦不據苦受爲語從前生者是果名果爲苦前明因斷今明果無若果更生喧動不已豈稱寂靜並由果無故所以寂靜此即明無第二愛欲第二愛欲從初愛欲生即是果無上故名美妙音最勝無過無等故言無上即明無第三愛欲第三愛欲分別勝負今明唯勝無劣即除勝劣愛欲不更還故名永離者若出而更還非謂永離今出而不還故名永離即明無第四愛欲第四愛欲結有令相接是更還生死令斷此結不得復還無流心所行故名道者道即戒定慧爲體從無流心生名之爲行無流心自有三種

一熟二直三明熟故無退明故不迷直故是真也得修慧離散動故熟熟故不復退失也若心闇則迷境由明故不迷也若有邪僻則不得名真正趣不邪故名爲直直而無雜故稱直無流心既具此三德所生之道亦具三德也通達真實境故名如與四諦理真實境界相稱故名如也決定故名正行如經說唯此是道更無別道爲清淨見故者無勝之無等之者故名決定若更有一法勝此法則成不定若更有別法等此法者亦非是定不定則不得稱正行也論引經證定義故言唯此是道無別法等之勝之故言更無別道也見

有兩種一是僻見即五見也二是正見即盡智也盡智即阿羅漢斷煩惱已盡所得智也能斷除僻見得阿羅漢正見故言爲清淨見故也若曲解見道第十三心亦得名正見以能清淨見故名爲正行故唯正行是道此外豈復有別道耶畢竟度故名出離者滅諦是

畢竟以畢竟不生故也無流智斷除煩惱越諸流證得無爲故名爲度無爲既是畢竟證得無爲度亦畢竟故以滅謠畢竟之名曰度名爲畢竟以畢竟度故稱出離論云經中又說衆生有四見一常見二樂見三我所見四我見佛爲破此四見故說無常苦空無我釋

華八

九

此語者起見之時必先起我見起我見時即具起餘三見起我見者計我爲常即起常見我旣是常如刀不能斫火不可燒既不可破壞此即是樂即是樂見既計有我我所在處即是吾所即是我所見若破我見餘三見俱被破僧法辯世師等作此執也僧法辯世師等又起常見云無不有有不無一切法無則恒無無不成有有則恒有有不成無故一切法皆是常現見一切法有生滅者此是轉異耳非其體始生非其體終滅如金轉爲環釧金體不曾生滅也其說自性生空等五大五

是本聲是末聲是空德空最細無物能破之自性生風與觸俱起風是本觸是末觸即是風德風麤空細以空來破風風雜於空風則具兩德自德是觸他德是聲也自性生火火與色俱生火是本色是末色即是火德火麤風細風來破火火雜於風火具三德自德是風細風來破火火雜於風火具三德自德是色他德是聲觸自性生水水與味俱生水是本味是末味即是水德水麤火細火來破水水雜於火水具四德自德是味他德是聲色觸也自性生地地與香俱起地是本香是末香是地德地麤而水細水來破地地雜於水地具五德自德是香他德是聲色觸味也五

大作因生五根五根是果空生耳耳還取空自德不取他德故唯聞於聲不見色等也風生皮皮即皮肉等也皮還取風自德唯取觸不取餘德也以火生眼以水生舌以地生鼻類前兩可解耳五根既從五大生五根滅還歸五大耳根滅還歸空乃至鼻根滅還歸地

故諸法是常也破常見者明未有有已有滅即是先無後無故是無常其言無不有今明未有有未有是無本是無今成有則無不恒無其言有不無今明已有無先是今成無則有不恒有也問火云何能破水答色是火德水中有色是以火破水也問何者是自

性而說其能生耶答有三種法一名自性二名人三名變異三種中初一但名自性人但名人變異亦名自性亦名變異所以余者初一無知故不得名人無轉故不得名變異故但稱自性也人有知不能取不得名自性無轉故不得名變異但得名人也從三德以去悉無知其能傳生後故名性從他生有轉故名變異也三法悉是常前兩是常而無變異後一是常而變異如金性不改而有環釧之異人即是我也自性如盲人能行而不見路人如有目而無足人能見不能行自性能作而不能知人能知而不能作人與自性共合

華八

十

則生變異自性自性凡有八種一根本自性二三德自性三大自性四我執自性五唯塵自性六大實自性七知根自性八業根自性三中之第一是根本自性本來有之從根本自性生七種自性七種自性並是變異自性也從根本自性生三德自性三德者天竺二語第一名薩埵無的相驥義應言妙有其生時精妙而體是有也二名阿羅社常荷反正翻爲塵動而能染滌故名塵三名多摩正翻爲闇其體塞也若以義立者第一名輕光第二名動持第三名重塞一切法若內若外不出此三種先論外論外法約四大論之者空大及火大是輕光風大是動持而能持物令不墮落也地水是重塞其體重而闇塞也約六趣者天是輕光人是動持四惡趣是重塞也約內法論之者捨受是輕光樂受是動持心動搖而執捉於境苦受是重塞智慧是輕光貪是動持眼是重塞也初生三德時內妙有

始顯外法未顯後時方顯也從三德自性生
大自性大者是覺覺是諸知之本有覺察之
用也從大自性生我執自性執言有我與他
異也若是僧住義從我執生唯塵唯塵生大
實若釋世師義從大實生唯塵今且依前釋
言唯塵者唯有五塵餘法未顯也從五塵生

大實即五大一切法無出其外者故名大也
實者一切法去來皆在此五中一切法自有
變異其體常在無異如眼根壞還歸空大眼
根自有壞空大不壞乃至鼻根歸地亦尔故
名實也從大實生知根眼等五根能知故也
從知根生業根業根有五 一 口 二 手 三 脚 四

華八

十一

尻 五 男 女 根 口 能 語 爲 之 根 語 即 是 口 業 手
爲 提 根 提 是 手 業 脚 爲 行 根 行 是 腳 業 尻 爲
放 根 能 放糞穢 故 是 尻 業 男 女 根 能 生 子 爲
生 子 根 生 子 是 男 女 根 業 也 此 即 是 二 十 五
句 實 諦 義 五 業 根 五 知 根 五 塵 五 大 為 二 十
我 執 為 二 十 一 大 為 二 十 二 三 德 為 二 十 三

人 為 二 十 四 自 性 為 二 十 五 也 問 約 五 大 論
三 德 五 大 只 應 屬 大 實 那 勿 屬 三 德 耶 苒 其
體 性 屬 三 德 五 大 自 屬 大 實 由 如 一 牙 分 為
多 片 或 刻 為 馬 或 刻 為 象 象 馬 雖 異 體 性 是
牙 五 大 亦 係 五 大 自 屬 大 實 逐 其 體 性 相 攝
自 屬 三 德 也 前 言 自 性 生 空 等 即 說 根 本 自
性 能 生 也 僧 住 義 明 因 中 具 有 果 如 鉢 多 樹
子 中 具 足 已 有 枝 葉 華 果 自 性 之 中 已 具 足
有 七 種 變 異 自 性 人 與 其 合 時 七 種 則 次 第
顯 現 名 之 為 生 耳 非 先 無 後 有 名 為 生 也 問
三 德 有 智 慧 及 三 煩 惱 緣 何 物 為 境 苒 其 是
妙 有 法 不 緣 境 起 如 佛 家 三 善 根 三 不 善 根

復 何 所 緣 起 耶 問 三 德 中 有 智 慧 大 言 是 覺
那 忽 言 變 異 自 性 悉 非 知 耶 人 是 知 者 人 能
知 耳 七 種 變 異 自 無 知 用 如 人 能 研 故 名 刀
為 能 研 耳 刀 實 不 能 研 也 問 唯 塵 是 色 等 五
塵 云 何 用 塵 來 顯 大 實 耶 苒 五 大 並 是 隱 虛
不 可 見 色 等 五 塵 是 五 大 之 未 見 未 方 得 顯

本色等五塵非隣虛故可見也問自性是能生亦是能變三德望自性是所生所變望大是能生能變何故自性能生得受生名能變不得受變名而三德具受兩名耶答能變能生並是因名所變所生並是果名直呼爲變直呼爲生者此是果名果起方是變是生耳因未有變及生也今言自性能生者即是能變說能變爲能生耳其非所變故不得受變名三德具能所二義故受兩名也問何以能生爲自性耶答能生是本本是自性義故受自性名問人亦是本何不受自性名耶答其無作用不能變他故不受自性名也

華八

十二

樂見者尼捷子等起見謂言生死眞實是樂涅槃真實是苦其推之云如人無一手一目此是苦不若是苦者無一手一目已自是苦都無此身豈非極苦耶涅槃中既無復五陰故云涅槃是真實極苦也無一手一目傍人爲治更得一手一目時此是樂不是樂者得

一手一目已自是樂具足一身豈非極樂現在世既具有五根故知有身眞實是極樂也僧住禪世師又起樂見云生死眞實有樂有苦人天是眞實樂地獄畜生等眞實是苦其以因推之因旣眞實有善有惡惡能感苦善能感樂以因眞實故知果亦眞實也破此兩

見者生死互相待故生樂耳何以知然以鹿爲樂以細爲苦如餓鬼緣地獄爲苦自緣其報爲樂畜生緣餓鬼爲苦自緣其報爲樂阿脩羅緣畜生爲苦自緣其報爲樂如此人天色無色界中互相形待妄謂爲樂極至非想若以涅槃望非想非非想爲苦涅槃爲樂旣無復有勝涅槃者故涅槃是眞實樂生死眞實是苦若大乘三乘涅槃復有異今不論此也問常言上罪地獄中罪畜生下罪餓鬼今那得言畜生勝餓鬼耶答若小乘則如所別大乘理論畜生勝餓鬼餓鬼帶火而行受重之苦頭小腹大恒患飢渴設值清流謂爲猛

華八

十三

火畜生之中無此等事故知爲勝也破後見者生死以有流爲因雖是善因善亦有流既是有流故非真實如有好食以毒藥內中則不復成好食善旣非真實樂豈是真實耶論言我作器故名我所者僧徒禪世師作此執一是內作器二是外作器我是知者作者受者知是我法即是九法中之覺法也心是我內作器根是我外作器塵是我資糧知有五根塵各五心只是一心及我皆常非法令其共合已前解所以名作器者如世間斧鋸等是工巧人之作器其用之作牀机等心及根亦余我用之見色聞聲故名作器由塵生知

故名資糧也以內作器證有我以外作器證有內作器以資糧證有根我法通證有我及作器資糧也內作器證有我者我是作者若無有我誰使心在眼或時在耳鼻舌中耶故知有我外作器證有內作器者凡證兩義一證心是一心若是多何故一時中不並生五

知以知五塵耶故知只是一心在眼中則能見不能聞在耳中則不能見色故五根不並用也二證心是有若有心者旣恒有我恒有五根何不恒生知五塵耶心在根中時方能知塵故知必定有心也資糧證有外作器者若無外作器眼根壞時何故不復見色耶故知必有外作器也我法通證四事者心非是知根塵亦余若無有我豈得有知我是知者故知是我法旣有我法證有我也若無有心則一時中並有五知若知色時不能知聲故知必定有心在根中故知得生亦得以知證心是一心若不一五心並在根中則一時中應有五知也若無有根根壞之時何故不生知耶若無有五塵知何所知耶心與我共合故名內作器根不與我合故名外作器塵是前域能資生我法名我資糧也其即名我作器及我資糧爲我所也僧徒立有我以五義爲證一聚集爲他故知有我如世人爲弘通

法故聚集經書非是自爲乃是爲他又如世
人聚集牀席亦非自爲乃爲擬他既見聚集
爲他則有他人也衆生身亦尔五塵四大五
根五陰等聚集見其聚集知非自爲必是爲
他他即是我故知有我也二見自性變異爲
三德等七法故知有我自性非知其不能變
異爲三德等七法既能變異爲三德等七法
知必有知者來合之方得有變異知者即是
我故知有我也三見變異中有覺故知有我
自性非覺自性是本變異是末本既無覺末
中不應有覺變異中既有覺故知別有覺體
來合自性故變異中有覺覺體即是我故知
有我也此一事即顯我被繫縛以從覺生我
執故也四見有可用故知有我既有可用知
必有能用自性是可用我是能用既見有可
用故知必有能用故知有我也其譬云如女
人是可用男子是能用見有女即知有男也
自性是可用故我與之合合故變異爲三德

等七法七法繫縛於我後聞師教得聞思修
慧知從自性生此繫縛住在生死於自性及
繫縛生厭惡既生厭惡永離繫縛故我得解
脫其譬云如男子於閭中與病癩女人共爲
欲事數數爲之了無厭惡後於光明中見之
即生厭離若是強性女人猶來就此男子若

十五末

是軟性者一被厭惡即不復來雖當時不來
猶有來義自性一被厭惡則不與我共合
無一軟性女人及此自性軟性者也五獨住
義真實有故知有我既知從自性生變異故
被縛繫修得智慧於自性生厭離自性既與
我相離故我獨住我獨住故我得解脫若無
有我則無獨住義獨住義既真實有故知有
我後別委悉破我執不復兩煩也

隨相論卷下

牠音他輸式朱瞬音胝珍遲齊音齊昌
麝時夜反鷺許救證所立生查下側家轂轂反郎達

咽
反昌
煙
蒸
壅
結
上
勇
反
怯
丘
迦
鞞
步
迷
環
剗
訓
還
上
音
夫
下
音
居

羅
社
常
荷
反
經
作
尻
口
刀
反
劍
鋸
上
音
還
上
音
夫
下
音
居

林
机
矣
反
癩
瘡
病
頰
惡
故
下
一
反