

阿毗達磨藏顯宗論卷第三十八

糜八

尊者衆賢造 三藏法師玄奘奉 詔譯

辨定品第九之一

如是已辨諸智差別次當分別智所依定唯諸靜慮能具爲依故於此中先辨靜慮或於先辨共功德中已辨智所成無諍等功德餘

所成德今次當辨於中先辨所依止定且諸

定內靜慮云何頌曰

靜慮四各二 於中生已說 定謂善一境
并伴五蘊性 初具伺喜樂 後漸離前支
論曰一切功德多依靜慮故應先辨靜慮差
別此揔有四種謂初二三四豈諸靜慮無如
慈等不共名想而今但就初等四數建立別
名此中非無不共名想然無唯編攝一地名
以諸靜慮各有二種謂定及生有差別故諸
生靜慮如先已說謂第四八初二餘三無有
別名揔詮一地諸定靜慮揔相無別謂此四
體揔而言之皆善性攝心一境性以善等持

爲自性故若并助伴五蘊爲性此二既同難
知差別相雖無別而地有異爲顯地異就數
標名故說爲初乃至第四此中經主自興問
答何名一境性謂專一所緣彼答非理眼意
二識若同一所緣應名一境性故於此處應
求別理謂若依止一所依根專一所緣名一

境性豈不一念無易所緣應一切心中皆有一境性理實皆有一一剎那心心所法一境轉故然非一切皆得定名以於此中說一境性但爲顯示由勝身持令善心心所相續而轉故若余即心依一根轉別緣自境餘心續生此即名爲心一境性應離心外無別等持此難不然前已說故謂先廣辨心所法中已辨等持離心別有謂若心體即三摩地令心作等亦應無別差別因緣不可得故如是等難具顯如前故非即心名三摩地依何義故立靜慮名由依此寂靜方能審慮故審慮即是實了知義如說心在定能如實了知審慮

義中置地界故此論宗審慮定以慧爲體依訓釋理此是凝寂思度境處得靜慮名定令慧生無濁亂故有說此定持勝徧緣如理思惟故名靜慮勝言簡欲界徧緣簡無色如理思惟簡異顛倒能持此定是妙等持此妙等持名爲靜慮此言顯示止觀均行無倒等持

索八

二

方名靜慮若余染汚寧得此名由彼亦能邪審慮故於相似處亦立此名如世間言朽敗種等故無一切名靜慮失若善性攝心一境性并伴立爲四靜慮者依何相立初二三四具徇喜樂建立爲初謂若位中善一境性具與尋徇喜樂相應如是等持名初靜慮頌中但說與徇相應已顯與尋亦相應義以若有徇與喜樂俱必無與尋不相應故爲顯第二除徇建立故頌但說具徇非尋異此應言具尋喜樂舉尋有徇不說自成漸離前支立三四離徇有二離二有樂具離三種如其次第故一境性分爲四種已辨靜慮無色云何

頌曰
無色亦如是
四蘊離下地
并上三近分
揔名除色想
空無邊等三
無色謂無色
後色起從心
名從加行立
昧劣故立名
論曰此與靜慮數自性同謂四各二生如前

說即世品說由生有四定無色體揔而言之亦善性攝心一境性依此故說亦如是言然助伴中此除色蘊無色無有隨轉色故雖一境性并伴無差離下地生故分四種謂若已離第四靜慮生立空無邊處乃至已離無所有處生立非想非非想處離名何義謂由此

索八

三

道解脫下地惑是離下染義即此四根本并上三近分揔說名爲除去色想空處近分未得此名緣下地色起色想故非緣下色想可立除色名若余何緣大種蘊說除去色想是第四定彼緣欲界住自身中所有諸色漸除去故非無色界可有此想是除色想前加行

故立根本名亦無有失依何義故立無色名
依彼都無一切色義後歿生下色從心生現
見世間色非色法亦有展轉相依起故謂心
異故色差別生色根有別識生便異故從無
色將生下時順色生心相續而住由彼勢力
引下色生然不可言唯從彼起亦以先世色

俱行心相續爲緣久已滅色爲自種子今色
方起許同類因通過現故諸阿羅漢般涅槃
已諸蘊相續無餘斷故現無少分諸蘊生緣
不可例同從無色歿如是已釋無色擗名何
故別名空無邊等且前三種名從加行修加
行位思無邊空及無邊識無所有故若由勝

解思惟無邊空加行所成名空無邊處謂若
有法雖與色俱而其自體不依屬色諸有於
色求出離者必應最初思惟彼法謂虛空體
雖與色俱而持色無方得顯了外法所攝其
相無邊思惟彼時易能離色故加行位思惟
虛空成時隨應亦緣餘法但從加行建立此

名若由勝解思惟無邊識加行所成名識無
邊處謂於純淨六種識身能了別中善取相
已安住勝解由假想力思惟觀察無邊識相
由此加行為先所成隨其所應亦緣餘法但
從加行建立此名若由勝解捨一切所有加
行所成名無所有處謂見無邊行相應動爲

欲厭捨起此加行是故此處名最勝捨以於
此中不復樂作無邊行相心於所緣捨諸所
有寂然住故由想昧劣立第四名謂此地中
想不明勝如無想故得非想名而想非全無
故名非非想此地猶有昧劣想故此言顯示
有頂地想非如下七地故得非想名非如三

摩八

四

無心故名非非想豈不有頂加行位中諸瑜
伽師亦作是念諸想如病如箭如癱無想天
中如癡如闇唯有非想非非想天與上相違
寂靜美妙寧此不就加行立名理實應然以
觀行者必先厭想及無想故然或有門行者
何緣修加行時作如是念必應舉此爲酬問

因故說五名由想昧劣此四無色皆言處者以是諸有生長處故謂此四處爲有無有生長種種業煩惱故爲破妄計彼是涅槃故佛說爲生長有處已辯無色等至云何頌曰此本等至八 前七各有三 謂味淨無漏後味淨二種 味謂愛相應 淨謂世間善

此即所味著 無漏謂出世

論曰此上所辯靜慮無色根本等至總有八種於中前七各具有三有頂等至惟有二種此地昧劣建生死根在諸地邊無無漏故初味等至謂愛相應愛能味著故名爲味彼相應故此得味名愛相應言依自性說此以等持爲自性故若并助伴應作是言愛俱品法名味等至此但取愛一果品法淨等至名目世善定離惑垢故與無貪等諸白淨法共相應故此是善故與味有殊是有漏故與無漏別此即是前所味著境此無間滅彼味定生緣過去淨深生味著尔時雖名出所味定於

能味定得名爲入諸從定出總有五種一出地二出刹那三出行相四出所緣五出種類從初靜慮入第二等名爲出地於同一地行相所緣相續轉位前念無間入於後念名出刹那從非常行相入苦行相等名出行相從緣色蘊入緣受等名出所緣從有漏入無漏

從不染污入染污等名出種類依出種類此中說言從所味出入能味定豈不二言更相違反能味是愛非所入定所入是定不名能味如何可言入能味定無相違過現見相應隨舉一名說俱品故如勸長者作意記別乎相雜故俱得二名由愛相應等持名味等持力故愛得定名故無二言更相違過有說定愛相續現前諸後刹那緣前爲境所味即是前滅刹那後生刹那說名能味此能味愛現前滅刹那後生刹那說名能味此能味愛現在前時緣過去境不緣現在自性相應及俱有法以必不觀自性等故不緣未來未曾領故於所緣境專注不移方名爲定愛相應定

亦專一境故得定名餘惑相應則不如是謂

餘煩惱於自所緣不能令心專注如愛故三

摩地若與愛俱專注一緣與善相似無漏定者謂出世定愛不緣故非所味著如是所說八等至中靜慮攝支非諸無色以諸無色極寂靜故謂瑜伽師樂修善品若於廣大功德

聚中別建立支精勤修習若諸無色寂靜增故心心所法昧劣而轉是故於彼不建立支或彼地中等持偏勝非一偏勝可立支名要多法增方名支故由此靜慮獨得立支定慧均行多法增故由此近分亦不立支色近分中惟慧增故有餘師說若諸地中有別心所

無餘斷滅方於此地立支非餘初靜慮中憂苦斷滅第二靜慮尋伺無餘第三滅喜第四斷樂無色地中雖摠漸滅而無隨地無餘斷滅此釋未能遣他疑問何緣惟此方建立支是故應如前釋爲善於四靜慮各有幾支頌曰靜慮初五支尋伺喜樂定第二有四支

摩八

六

內靜喜樂定

第三具五支捨念慧樂定

第四有四支捨念中受定

論曰惟淨無漏四靜慮中初具五支一尋二同三喜四樂五心二境性心一境性是定異名定與等持體同名異故言定者即勝等持此中說爲心一境性第二靜慮惟有四支一

內等淨二喜三樂四心一境性第三靜慮具有五支一行捨二正念三正慧四受樂五心一境性第四靜慮惟有四支一行捨清淨二念清淨三非苦樂受四心一境性何緣初三支各具五第二第四惟各四支各惟余所堪立支故或由欲界多諸惡法及妙五欲難斷難捨第二靜慮有動地喜其相動涌喜中之極引五部愛難捨難斷爲對治彼故初三各五支初三不然故餘各四或爲隨順超等至法謂最初起超等至時入異類難入同類易然超等至初起位中或從初入三或從二入四故二第四各惟四支初及第三各具有五

後起則易故上無支靜慮支名既有十八於中實事總有幾種頌曰

此實事十一 初二樂輕安 內淨即信根

喜即是喜受

論曰此支實事惟有十一謂初五支即五實事第二靜慮三支如前增內淨支足前爲六

摩六

七

第三靜慮等持如前增餘四支足前爲十第四靜慮三支如前增非苦樂支足前爲十一何緣心等非靜慮支此應准前菩提分辯有異彼者今略分別受中立三非憂苦者憂苦惟是欲界攝故三受隨地爲利益支順定用強故皆支攝何緣精進非靜慮支諸靜慮支

順自地勝精進順上故不立支或靜慮支適分安樂精進求勝策勵疲苦尋伺二種能助等持制策於心令離塵細對治欲惡故並立支何緣無表非靜慮支諸靜慮支助定住境彼不緣境故不立支故靜慮支隨地差別雖有十八而於實事種類中求應惟九種然受

相異故分十一由此故說有是初支非第二支應作四句第一句謂尋伺第二句謂內淨第三句謂喜樂等持第四句謂除前餘法餘支相對如理應思此中支名爲目何義目顯成義何所顯成謂顯成此是初靜慮乃至此是第四靜慮或此支名目隨順義如拘繆等名爲餘支謂十八支各順自地或資具義說名爲支如祠祀支即牛馬等謂尋伺等展轉相資毗婆沙師顯靜慮地等持最勝故作是說三摩地是靜慮亦靜慮地等持最勝耶以契經支非靜慮寧知靜慮地等持最勝耶以契經中作如是說於四靜慮應知定根然於相成及相防護義相似故作如是言如四支軍亦無有失如王與衆雖互相資而於其中王最爲勝豈不三定樂體是同則靜慮支應無十一第三定樂以受爲體初二靜慮樂即輕安故靜慮支實有十一輕安行捨福四靜慮何緣初二惟立輕安後二地中惟立行捨以此

於彼偏隨順故謂欲界中有諸惡法初靜慮地有尋伺想能逼惱心猶如毒箭初二離彼故輕安增第二靜慮喜極動涌第三靜慮樂捨增二俱能為愛勝生處三四棄彼故行受極增或欲及初有色根識所引麁重甚於餘地初二離彼故輕安增三四地中離麁重遠

摩八

八

寂靜轉勝故行捨增謂輕安樂如初捨擔若更易地氣分微薄故惟初二建立輕安三四地中住運而轉寂靜轉勝故立行捨或初二定有輕安緣善與輕安為勝緣故如契經說喜故輕安三四定中無喜緣故輕安微劣不立為支行捨輕安互相覆蔽若處有一第二

便無輕安治沉其相飄舉行捨治掉其相寂止故安與捨互相覆蔽何理為證知三樂支二是輕安第三是受已說於彼偏隨順故謂第三定樂非輕安安非彼支次前已說初二定樂必非樂受是身心受俱非理故謂初二樂必非身受正在定中無五識故亦非心受

應即喜故要離喜受餘地心悅方可異前立為樂受喜即喜受於一心中二受俱行不應理故若謂喜樂更互現起無斯過者理亦不然說具五支及四支故若謂五四約容有說不必俱行亦不應理應有有尋無伺定故然經但說有三等持有尋有伺乃至廣說若靜

慮支非必俱起何緣不說有有尋無伺定又於欲界初靜慮中亦應具有三三摩地是則違害契經所說今應思擇第三定中意地悅受既得喜相應名為喜何故名樂此名為樂亦有所因以諸喜根不寂靜故謂喜動涌擾亂定心如水波濤涌泛漂激初二靜慮意地

摩八

九

悅受有如是相故得喜名第三定中此心悅受其相沉靜轉得樂名故此定中捨用增上棄捨喜故立行捨支第四定中復棄捨樂故彼行捨得名清淨何緣念慧諸地皆有而念惟在上二靜慮慧在第三定方得立為支隨其所應偏隨順故謂喜與樂於三有中是諸

有情極所耽味第三靜慮所味中極有生死中最勝樂故理應立慧觀察眾捨若無慧者自地善根尚不能成況進求勝爲治如是自地過失第三靜慮立慧爲支餘地不然故不立慧第二靜慮有最勝喜輕躁嬈亂如遷刹私第三定中有最勝樂如天妙欲極爲難捨

第三四定由行捨支隨其所應雖已棄捨而恐退起立念遮防餘地不然故不立念然第
三念勢用堅強非惟助捨亦能助慧通能防備自他地失第四不爾無自失故自此第四
不立慧支或初二定尋喜飄動雖有念慧防照用微第四定中二捨所蔽順無明故慧用

四邊慧亦能了而但摠相未爲奇特謂彼與樂繫地不同是離染道摠觀下過非如自慧同一繫縛能別觀失方謂希奇故自立支上慧不尔又諸已得第三靜慮於第四邊非皆自在故於將離樂受染時彼慧無容立爲支體故惟三定立慧爲支然正了時及初已離皆應防守須立念支何故輕安立爲支體以初二定輕安用增觸前所無殊勝位故由此勢用精勤不捨能令相續有所堪能資助等持令牽勝德有殊勝用故立爲支內等淨名爲目何法目尋伺息體即信根謂若證得第二靜慮則於定地亦可離中有深信生名內

糜八

十

等淨故雖諸地皆有信根而可立支惟第二定以今創信諸定地法與散地法俱可離故又初靜慮尋伺識身如熱淤泥信不明淨後二靜慮行捨用增映奪信根故無內淨謂由警覺信力方增捨此相違故能映奪信是淨相故立淨名如清水珠令心淨故内心平等

爲緣故生由此信根名內等淨或第二定所有功德平等爲緣引生此淨由此建立內等淨名非惟尋伺靜息爲體此等皆是心所攝故如受想思別有實體有餘部說喜非喜受喜是行蘊心所法攝三定中樂皆是喜受故喜喜受其體各異非三定樂可名喜受二阿

笈摩分明證故如辯顛倒契經中說漸無餘滅憂等五根第三定中無餘滅喜於第四定無餘滅樂又餘經說第四靜慮斷樂斷苦先喜憂沒故第三定必無喜根由此喜受是喜非樂如先所說八等至中前七各三第八有二諸染汚定如何知有此由契經及論說故謂契經說淨無漏定已猶言世尊未說一切定故知有餘染定未說本論亦說於諸靜慮自地一切隨眼隨增由此等文知有染定故說靜慮揔有二種由定及生有差別故定復有二謂染不染不染復二種謂淨及無漏無漏復二謂學無學如是差別理有衆多染靜

慮中爲有支不有非一切何定無何頌曰
染如次從初 無喜樂內淨 正念慧捨念
餘說無妄捨

論曰且有一類隨相說言初染中無離生喜樂非離煩惱而得生故雖染汚定亦喜相應非因離生故非支攝此不惟說離欲生喜亦

說因離自地染生以契經中先作是說離諸欲惡不善法已復作是言離生喜樂此中重說離生言者爲顯亦有喜離自地或生爲顯喜支惟是善性故薄伽梵與樂合說輕安相應必是善故由此染定必無喜支故初染支惟有三種第二染中無內等淨彼爲煩惱所擾濁故雖諸世間說有染信而不信攝故不立支樂是輕安惟善性攝例同初定故不重遮故此染支惟有二種第二染定許有喜支初染中無以何爲證以初定喜說從離生第二中無離生言故第三染中無正念慧彼爲染樂所迷亂故染汚定中雖有念慧而得失

念不正慧名故此二支染中非有行捨惟是大善法攝例同第四故此不遮故此染支惟有二種第四染中無捨念淨彼爲煩惱所染污故由此第四染惟二支有餘師說初二染定但無輕安後二染中但無行捨大善攝故披說染中喜信念慧皆是支攝皆通染故契經中說三定有動第四不動依何義說頌曰第四名不動離八災患故八者謂尋伺四受入出息

論曰下三靜慮名有動者有災患故第四靜慮名不動者無災患故災患有八其八者何尋伺四受入息出息此八災患第四都無故佛世尊說爲不動然經惟說第四靜慮不爲尋伺喜樂動者經密意說論依法相以薄伽梵有處說言斷樂斷苦先喜憂沒具足安住第四靜慮又說彼定身行俱滅入息出息名爲身行故知此定非惟獨免尋伺喜樂四動災患有餘師說第四靜慮如密室燈照而無

動故名不動喻經說故尋伺何過而求靜息此能令心於定境界雖恒繫念而不寂靜如樹枝條依莖而住與風合故動搖不息諸瑜伽師雖不願樂於境行相心速易脫而尋伺力令彼馳流故於定中尋伺有過喜樂於定亦能鼓動惟此四種與定相應而能動心故經偏說然實二息憂苦二受亦能鼓動故論說八尋伺二法既有此過不應說在靜慮支中經但應言尋伺寂靜何容亦說有尋伺爲顯尋伺雖定相應而於定中能爲災患不說不了故定應說或此於定初作資糧作欲惡尋遠分治故後於勝定方爲災患故說尋伺功不唐捐捨有行儀方便法余設是所捨初必應依如欲渡河先依船筏後至彼岸理應捨故契經言依色出欲依無色出色依道出無色若得涅槃亦出聖道此二容有與一心俱如勝劣風與一枝合若此二業謂能鼓動如何說此與定相應塵淺定心尋伺所

策方能出離欲界鹿塗故此得與初定相應
由此相應未爲清淨如燈與日俱見色緣燈
細闇俱照不明了日光離闇照用分明如是
應知初靜慮定雖作自事而尋伺俱未照而
無動如第四靜慮若尋在定能動亂心無漏
定俱亦爲災患何緣建立爲一道支已說彼

摩八

十三

能策正見故行者於定未慣習時不能了知
此爲災患故於此地不欲貳捨若已慣習便
能覺知初靜慮中有此災患如水澄淨便見
池中潛蟲下魚能爲濁亂行者既見初靜慮
中尋伺二法能爲動亂便於一地揔生貳捨
謂此鹿淺理應捨故於初靜慮尋伺既然於

上地中喜等亦余如定靜慮諸受差別生亦

余不不余云何頌曰

生靜慮從初 有喜樂捨受 及喜捨樂捨

惟捨受如次

論曰生靜慮中初有三受一者喜受意識相
應二者樂受三識相應三者捨受四識相應

第二有二謂喜與捨意識相應無有樂受無
餘識故心悅鹿故第三有二謂樂與捨意識
相應第四有一謂惟捨受意識相應是謂定
生受有差別上三靜慮無三識身及無尋伺
如何生彼能見聞觸及起表業非生彼地無
眼識等但非彼繫所以者何頌曰

生上三靜慮 起三識表心 皆初靜慮攝
惟無覆無記

論曰生上三地起三識身及發表心皆初定
繫生上起下如起化心故能見聞觸及發表
此四惟是無覆無記不起下染已離染故不
起下善以下劣故

十四末

說一切有部顯宗論卷第三十八

摩八

瑜伽上羊
朱反足前上子裕
反添也拘櫛上音俱
下音漏漏泛芳
漂激上死苟
下音擊輕躁下則反
到反燒亂上音
下音達遲剝芳
私其
下郎淤泥上於
去反映奪下徒
活反警覺上音
業反
戶耕潛蟲上昨
反阿笈