

阿毗達磨大毗婆沙論卷第一百四 沛四

五百大阿羅漢等造 三藏法師玄奘奉 詔譯

智蘊第三中他心智納息第三之六

諸預流者於四顛倒幾已斷幾未斷耶答一切已斷問何故作此論答為止他宗顯正理故謂或說有十二顛倒八惟見所斷四通修

所斷如分別論者問彼依何量作如是說答依契經故謂契經說於無常起常想顛倒心顛倒見顛倒於苦起樂於無我起我於不淨起淨想顛倒心顛倒見顛倒由此故知一切顛倒有十二種於中八種惟見所斷謂常我中各取三種樂淨中各惟取見顛倒四種通

修所斷謂樂淨中各取想心二顛倒此中見所斷者苦類智忍現在前時方畢竟斷修所斷者金剛喻定現在前時方畢竟斷為止彼意顯諸顛倒惟有四種惟見所斷故作斯論謂此問言諸預流者於四顛倒幾已斷幾未斷即止顛倒有十二種此復答言一切已斷

即止顛倒通修所斷無修所斷法預流已斷故又若顛倒有十二種通修所斷便違契經如契經說佛告苾芻若四顛倒所顛倒者當知彼是愚夫異生此經既說有四顛倒應知顛倒非十二種既說顛倒所顛倒者當知彼是愚夫異生應知顛倒非修所斷問若諸顛

倒惟有四種分別論者所引契經當云何通答想心二種實非顛倒親近顛倒故顛倒相應故亦名顛倒問若介受等諸心所法亦應名顛倒彼與心想義相似故答世間但於心想二種說顛倒名非受思等是故但說心想顛倒佛隨世俗而說法故

問此四顛倒自性是何答見為自性問若介五見中幾見為自性答此以見苦所斷二見半為自性謂有身見見取全及邊執見中常見二見半非顛倒自性謂邪見戒禁取全及邊執見中斷見有作是說此四顛倒於五見中三見各一分以為自性謂有身見中我見

是我顛倒自性非我所見邊執見中常見是常顛倒自性非斷見見取中見苦所斷執樂淨見是樂淨顛倒自性非餘見取問何故惟此是顛倒耶答以三事故建立顛倒一推度性故二妄增益故三一向倒故邪見斷見雖是推度性及一向倒而非妄增益壞事轉故

沛四

二

戒禁取雖是推度性及妄增益而非一向倒亦於少分實處轉故謂有色界道能淨欲界有無色界道能淨色界有上地道能淨下地與無漏道斷滌證滅義相似故如是名為顛倒自性我物自體相分本性

已說自性所以今當說問何故名顛倒顛倒是何義答於鹿諦理顛倒而轉故名顛倒由此四顛倒惟見苦所斷問何故四顛倒惟見苦所斷答由此惟於苦處轉故見苦諦時此便永斷復次由此惟於果處轉故若見果時此便永斷復次此四顛倒有是有身見有依有身見有身見斷時餘亦隨斷對治同故由

此四顛倒惟見苦所斷復次苦諦鹿顯於中迷謬過失極重賢聖所訶故立顛倒三諦微隱於中迷謬過非極重不甚被訶不立顛倒如人晝日平地顛蹶世共訶笑非夜險處復次諸瑜伽師現觀苦已心無顛倒故見苦時顛倒皆斷設見苦已未見餘三便出觀者若

有問言此五取蘊為常無常彼便定答皆是無常一刹那後必不住故復若問言此五取蘊為樂為苦彼便定答一切是苦如熱鐵丸復若問言此五取蘊為淨不淨彼便定答皆是不淨如糞穢聚復若問言此五取蘊有我無我彼便定答皆無有我定無作者無遺作

沛四

三

者亦無受者無遺受者惟空行聚故四顛倒惟見苦所斷苦類智時一切已斷故問若尔亦有隨信隨法行者已斷此四顛倒此中何故不說而但說言諸預流者一切已斷耶答應說而不說者當知此義有餘復次隨信隨法行者有差別相有已斷盡謂苦類

智已生有未斷盡謂苦類智未生是故不說諸預流者無差別相皆已斷故此中說之復次欲令疑者得決定故偏說預流謂預流者猶畜妻子處妙卧具摩執女人著妙衣服塗飾香華驅役僮僕捶打縛錄諸有情類同諸異生有見生疑未斷顛倒是故說彼已斷顛

倒一來准此故不別說諸隨信行隨法行者有漏善心尚不現起況起染汚無覆無記於彼無疑是故不說

問預流一來於五欲境起染愛時為起樂淨想為起苦不淨想耶設亦何失若起樂淨想者如何非顛倒若起苦不淨想者如何於境起染愛耶答應作是說起樂淨想問若亦何故非顛倒耶答先作是說由三事故建立顛倒預流一來於境所起樂及淨想雖是妄增益而非推度性非見性故亦非一向倒有少實事故復次於諦理所起樂淨想者是顛倒攝預流一來皆已斷盡於境事所起樂淨想

者非顛倒攝預流一來猶未斷盡容有現前有作是說預流一來於五欲境起染愛時於彼惟起苦不淨想問若亦何故起染愛耶答彼雖於境知若不淨而無始來串習煩惱燒然身心熱痛所逼不覺於境而起染愛如有樂淨婆羅門子其指有時遇觸不淨詣鍛師

所求火淨之鍛師語言幸有灰等洗以清水足可使淨何能忍若求火鍛之婆羅門言灰水等洗不能令淨要當為我以火淨之於是鍛師以熱鐵鉗而鉗其指時婆羅門熱苦所逼不覺振手內指口中彼雖審知指為不淨苦逼不覺內置口中預流一來染愛亦亦復

次彼雖於境知若不淨而無始來串習煩惱燒然身心熱痛所逼為止息故於境染愛如軟弱者身患癰瘡苦痛難忍醫語之言汝可當以濕狗糞塗苦痛可息其人聞已速取塗之彼雖審知狗糞不淨為止苦故而取塗之預流一來染愛亦亦故彼雖起苦不淨想而

於五欲起染愛事

諸預流者於空無願無相三三摩地成就過去幾未來幾現在幾問何故作此論答為止他宗顯正理故謂或有說過去未來無實自性或復有說無實成就不成就性為遮彼意欲顯實有過去未來成就性等故作斯論答未來一切過去若已滅不失現在若現在前此中未來一切者具成就三過去若已滅不失者隨一二三已滅非練根故失則成就過去亦所現在若現在前者若隨一現在前則成就現在一旦道類智初刹那時不成就過去無一刹那已生滅故已生滅者得果捨故成就未來三具得修故成就現在一謂道無願此滅已不失若空現在前彼成就過去一謂無願未來三現在一謂空此滅已不失若無相現在前彼成就過去二謂空無願未來三現在一謂無相此滅已不失若三三摩地隨一現在前彼成就過去未來三現在一謂

飾四

五

現在前者

有三三摩地謂空無願無相然三摩地或應說一謂心中大地法內名三摩地又五根中名定根五力中名定力七覺支中名定覺支八道支中名正定或應說二謂有漏無漏三摩地或繫縛解脫或繫不繫三摩地或應說三謂此所說或應說四謂三界繫及不繫或應說五謂三界繫及學無學廣說乃至若以相續刹那分別則有無量三摩地問若出世尊何故增一減無量等建立三種三摩地耶答由三緣故惟建立三一對治故二期心故三所緣故對治故者謂空三摩地是有身見近對治故問空三摩地有空非我二行相有身見有我我所二行相此中以何等行相對治何等行相耶答以非我行相對治我行相以空行相對治我所行相復次以非我行相對治五我見行相以空行相對治十五我所見行相如對治我見我所見行相如是對

治已見已所見行相是我屬我行相是已屬
 已行相應知亦亦復次以非我行相對治我
 愛以空行相對治我所愛如對治我愛我所
 愛如是對治已愛已所愛我癡我所癡已癡
 已所癡等應知亦亦復以非我行相對治執
 蘊是我行相以空行相對治執蘊中有我行
 相如對治執蘊是我執蘊中有我行相如是
 對治執處是我執處中有我執界是我執界
 中有我若摠若別行相應知亦亦期心故者
 謂無願三摩地諸修行者期心不願三有法
 故問彼於聖道亦不願耶答雖於聖道非全
 不願而彼期心不願三有聖道依有故亦不
 願又彼期心不願五蘊聖道是蘊故亦不願
 又彼期心不願三世聖道墮世故亦不願又
 彼期心不願眾苦聖道與苦展轉相續故亦
 不願問若尔何故修聖道耶答為趣涅槃故
 修聖道謂修行者作是思惟究竟涅槃由何
 趣證思已定知必由聖道故雖不願而要修

沛四

六

之如越暴流要憑船筏所緣故者謂無相三
 摩地此定所緣離十相故謂離色聲香味觸
 及女男三有為相復次蘊名為相此定所緣
 離諸蘊相故名無相復次世名為相前後名
 相上中下等名相此定所緣離世等相故名
 無相有作是說三三摩地皆由對治差別建
 立謂空三摩地近對治有身見無願三摩地
 近對治戒禁取無相三摩地近對治疑由此
 為先對治一切復有說者三三摩地皆依行
 相差別建立謂空三摩地有空非我二行相
 無願三摩地有苦非常及集道各四行相無
 相三摩地有滅四行相故三摩地惟建立三
 施設論中初作是說空三摩地是空非無願
 無相無願三摩地是無願非空無相無相三
 摩地是無相非空無願所以者何由此三種
 行相別故即彼論中次作是說空三摩地是
 空亦無願非無相無願三摩地是無願亦空
 非無相無相三摩地惟是無相非空無願問

何故空無願展轉相亦而無相獨立耶答依初得時有同異故謂若依空三摩地入正性離生若現觀四心頃亦修無願若依無願三摩地入正性離生若現觀四心頃亦修空故空無願展轉相亦初得無相修自非餘復次依初對治有同異故謂空無願初對治時俱

沛四

七

能對治見苦所斷煩惱等故無相初對治時獨能對治見滅所斷煩惱等故即彼論中後作是說空三摩地是空亦無願無相無願三摩地是無願亦空無相無相三摩地是無相亦空無願問此三何故一一具三答一一自體有三義故謂此一一非常非恒非不變易非我我所故皆名空不願生長貪瞋癡等及後有故皆名無願離色聲香味觸女男七種相故皆名無相是名三三摩地自性我物自體相分本性已說自性所以今當說問何故名三摩地三摩地是何義耶答由三緣故名三摩地一平等

故二攝持故三相相似相續故平等故者謂無始來煩惱惡行邪見顛倒令心心所偏曲而轉由此定力令心心所於境正直平等而轉故名三摩地攝持故者謂無始來心心所法於境馳散由此定力方便攝持令住一境故名三摩地相似相續故者謂無始來心心所法善染無記異類相續由此定力前後一類惟善相續故名三摩地復次由三緣故名三摩地謂住一境故相續住故正審慮故復次由三緣故名三摩地謂能持身令平等故攝諸善法令不散故能令善心平等轉故復次由三緣故名三摩地謂於所緣恒不捨故任持種種勝善法故令奢摩他毗鉢舍那住一所緣平等轉故尊者世友作如是說何故名三摩地攝持多種善心心所令於一境平等相續故名等持復作是說能持平等故名等持如能持嬰兒故名持嬰兒者能持水故名持水者能持秤故名持稱者此亦如是能持

種種勝平等法故名等持大德說曰即此等持亦名等至此復多種謂善法等至不善法等至無記法等至九次第等至兩兩交會亦名等至於此義中惟說能持善心心所令其相續平等而轉故名等持不善無記等非此所說

沛四

八

三三摩地界者若有漏是三界若無漏是不繫地者若有漏在十一地若無漏在九地所依者依三界相續行相者空三摩地有二行相無願三摩地有十行相無相三摩地有四行相問諸空三摩地皆作空行相轉耶荅應作四句有空三摩地非作空行相轉謂空三摩地作非我行相轉有作空行相轉非空三摩地謂空行相轉空三摩地相應諸法有空三摩地亦作空行相轉謂空行相轉空三摩地有非空三摩地亦非作空行相轉謂若惟說此種類者即非我行相轉空三摩地相應諸法若不惟說此種類者即除前相如轉作

四句已轉當轉應知亦亦如空行相作三四句非我行相應知亦亦如是空三摩地有六四句無願三摩地有三十四句無相三摩地有十二四句如是三三摩地合有四十八四句所緣者空三摩地若有漏緣一切法若無漏惟緣苦諦無願三摩地緣三諦除滅諦無相三摩地惟緣滅諦念住者空無願三摩地各四念住俱無相三摩地惟法念住俱智者空三摩地四智俱謂法類若世俗智無願三摩地七智俱除滅智無相三摩地四智俱謂法類滅世俗智三摩地者即三摩地根相應者三根相應謂樂喜捨三世者是三世緣三世者空三摩地若有漏緣三世及離世若無漏及無願三摩地緣三世無相三摩地緣離世善不善無記者皆是善緣善不善無記者空無願三摩地緣三種無相三摩地惟緣善三界繫不繫者若有漏是三界繫若無漏是不繫緣三界繫不繫者空三摩地若有漏緣

沛四

九

三界繫及不繫若無漏惟緣三界繫無願三摩地緣三界繫及不繫無相三摩地惟緣不繫學無學非學非無學者皆通三種緣學無學非學非無學者空三摩地若有漏緣三種若無漏惟緣非學非無學無願三摩地緣三種無相三摩地惟緣非學非無學見修所斷不斷者若有漏皆修所斷若無漏皆不斷緣見修所斷不斷者空三摩地若有漏緣三種若無漏惟緣見修所斷無願三摩地緣三種無相三摩地惟緣不斷緣名緣義者空無願三摩地通緣名義無相三摩地惟緣義緣自相續他相續非相續者空三摩地若有漏緣三種若無漏及無願三摩地惟緣自他相續無相三摩地惟緣非相續加行得離染得者皆通二種曾得未曾得者皆通二種此三三摩地亦名三解脫門問三摩地與解脫門有何差別答三摩地通有漏無漏解脫門惟無漏問何故解脫門惟無漏耶答有漏

有縛為解脫門不應理故問依何義立解脫門耶為依入正性離生為依盡漏設亦何失若依入正性離生立解脫門者則應惟苦法智忍相應定名解脫門若依盡漏立解脫門者則應惟金剛喻定名解脫門答應作是說俱依二義立解脫門然解脫門摠攝一切無漏定謂一切聖道皆名正性離生得一切聖道時皆名為入斷諸漏時皆名盡漏四道俱定皆有盡義如世第一法無間苦法智忍現在前時得空三摩地名入正性離生苦現觀無間集現觀現在前時得無願三摩地亦名入正性離生集現觀無間滅現觀現在前時得無相三摩地亦名入正性離生餘位無間起無漏定時應知亦入見道位中別起無漏三三摩地別盡諸漏修道位中摠起無漏三三摩地摠盡諸漏無學位中摠起無漏三三摩地摠遮諸漏亦名盡漏是故三解脫門摠攝諸無漏定門何故名解脫門答涅槃名解

脫依此三三摩地能趣證解脫故名解脫門復次如排楯故名解脫門如鬪戰時先以排楯防捍怨敵後以利劍斷怨家頭今墮戰場隨意所趣如是行者與煩惱怨敵共鬪戰時先以三解脫門排楯防捍煩惱怨敵後以無漏慧劍斷煩惱成就性頭今墮不成就性地如本所願趣向涅槃如契經說定是正道不定是邪道定心得解脫非不定心是故無漏三三摩地是解脫門非有漏定施設論說空有多種謂內空外空內外空有為空無為空無邊際空本性空無所行空勝義空空如是十種空如餘處分別問何緣諸處多分別空若以空行相是二十種薩迦耶見近對治故彼二十種薩迦耶見能為一切煩惱根本流住生死不趣涅槃過患增上故多說彼近對治法如契經說若聖弟子三等持髮具足成就斷一切惡不善法修習善法速得圓滿問何

沛四

十一

故等持說名為髮若性端嚴故可愛樂故如少壯者首冠華髮形兒端嚴眾所愛樂如是聖者冠等持髮功德端嚴天人敬愛又如人首若冠華髮不為猛風飄亂其髮如是聖者冠等持髮諸勝功德掉不能亂又如人首冠以華髮隨所經行多獲勝利如是聖者冠等持髮於諸位中多獲功德諸位謂入正性離生得果離染永盡諸漏又如以縷結華作髮能令眾華久不散壞如是勝定持諸功德雖經久時而不失壞是故說此各等持髮又如以縷貫結眾華世間於中共生髮想如是聖者以三等持攝諸功德諸天人眾於此共生等持髮想又如以縷貫結眾華繫在一處世間於中起繫髮想如是以定攝諸善心繫在一境諸天人眾咸謂聖者繫等持髮是故等持以髮為喻如契經說空三摩地是上座住處問何故佛說空三摩地是上座住處耶若上座多住此

空定故謂三界中佛是第一功德上座多住
空定獨覺是第二功德上座亦多住空定尊
者舍利子是第三功德上座亦多住空定目
軋連等諸大聲聞亦各上座彼亦多住空三
摩地故說此空定是上座住處復次空三摩
地是諸內道不共住處一切內道皆是上座
一切外道皆是嬰兒謂內道法中年八歲者
亦各上座成就功德上座法故外道法中年
八十者亦名嬰兒成就過失嬰兒法故問外
道豈有無願無相而但說空是不共法答外
道法中雖無真實無願無相而有相似謂能
行相等相似無願靜行相等相似無相九十
六種外道法中尚無相似空定況有真實故
惟說空定是內道不共法復次空三摩地能
引上座功德法故名上座住處上座功德法
者謂道及道果空三摩地能引彼力殊勝非
餘是有身見近對治故復次空三摩地能令
身心安住不動故名上座住處謂諸有情乃

沛四

十二

至未得空三摩地身心輕躁猶如風塵若得
此定身心不動安靜如山是故尊者妙音說
曰若知諸法是空非我身及覺慧皆不動搖
身心安靜故名上座故說空是上座住處復
次諸瑜伽師若住空定其心安住不為世間
適意不適意可愛非可愛饒益非饒益樂具
苦具之所傾動是故說為上座住處夫上座
者心安住故云何知然如契經說尊者舍利
子生母命終同住弟子還俗有苞齒苾芻常
於尊者心有怨恨聞此事已速告尊者舍利
子言汝母命過弟子還俗汝意云何舍利子
言我母命過生死法尔弟子還俗凡愚何恠
苞齒苾芻竊作是念言雖自慰心必焦惶時
舍利子多住空故雖聞是事而心不動於日
初分著衣持鉢入室羅筏城次第乞食飯食
既訖還著多林收衣鉢洗足已以尼師壇置
左肩上出所住處往詣闍林坐一樹下入於
天住作是思惟世間頗有可愛妙色變壞之

時令我憂悲生苦惱不自審觀察都無是事
 於日後分還誓多林尔時阿難見舍利子便
 問尊者從何所來舍利子言從閻林來阿難
 復問尊者住彼入何等定荅言我入有尋伺
 定復問住彼何所尋思時舍利子具以上荅
 阿難遂問舍利子言尊者常說若佛世尊不

流

十三

出世者我等便為無自而死佛是世間可愛
 妙色若當變壞尊者豈能不生憂悲苦惱事
 不舍利子言若有是事亦何憂惱但作是念
 世尊滅度一何疾哉世間眼滅誰能將導阿
 難歎曰善哉善哉尊者善修空三摩地我我
 所執及我慢等已斷遍知如斷草根多羅樹
 頭令彼於後永不復生世尊妙色雖當變壞
 有為法然何所憂惱由此故知住空定者其
 心安住不為世間違順傾動是故說為上座
 住處無願無相勢力不然故不說為上座住
 處如契經說尊者舍利子於橋薩羅國住一
 林中時有活命出家外道亦住彼林隣近尊

者去林不遠諸村邑中有時廣設四月節會
 時彼外道巡諸村邑飽食猪肉恣情飲酒竊
 持殘者還至林中見舍利子坐一樹下酒所
 昏故起輕懷心我今與彼雖俱出家我獨富
 樂而彼貧苦尋趣尊者作是頌言

我已飽酒肉 復竊持餘來 地上草木山

皆視如金聚

時舍利子聞已念言此死外道都無慚愧乃
 能無賴說此伽他我今亦應對彼說頌作是
 念已即說頌言

我常飽無相 恒住空定門 地上草木山
 皆視如唾聚

今此頌中尊者舍利子作師子乳說三解脫
 門謂於初句說無相解脫門於第二句說空
 解脫門於後二句說無願解脫門問時彼外
 道身命尚在何緣輕言此死外道荅應知死
 言目鄙惡事復次彼無慧命故說為死
 此中無相三摩地者謂無相聲說多種義或

於空三摩地說無相聲如是或於見道或於不動心解脫或於非想非非想處或即於無相三摩地說無相聲於空三摩地說無相聲者如契經說有一苾芻得無相心定然根鈍故不知此定有何果報有何勝利彼作是念尊者阿難佛及弟子常所稱歎我應往問復

沛四

十四

作是念尊者阿難善知聲相若得我問必還問我汝已得此所問定耶若荅言得便為自顯所得勝法違少欲行若言不得是虛誑語若作餘言便是惱亂上座苾芻違越軌範復作是念我應隨逐尊者阿難若為他說此定事者我亦得聞遂逐六年竟不聞說彼懷疑

又俛仰問言若有獲得無相心定不沉不舉攝持諸行如水提塘解脫故住住故解脫佛說此定有何果報有何勝利阿難聞已便反問言汝得此定耶彼作是念我昔所慮今果得之便默然而住阿難告言佛說此定得解果報得解勝利解謂智生修道盡漏汝亦不

又當得此事此中不沉者已斷我見故不舉者已斷我所見故又不沉者已斷五我見故不舉者已斷十五我所見故如我我所見已已所見我我所愛已已所愛我我所癡已已所癡應知亦尔又不沉者得涅槃故不舉者捨生死故攝持諸行者多起加行多用功力

極善作意得此定故如水提塘者如水從泉出流漫池中堤塘堰之不令流散如是此定隨一境轉遍滿此境便住不散解脫故住者是自性解脫住故解脫者是相續解脫此定觀無我我所相故名無相而實是空以彼苾芻專修此定能初證入正性離生於最後時

十五集

盡諸漏故法印經說若觀色聲香味觸相而捨諸相名無相定彼觀境界相而捨有情相謂以空定觀色等法捨有情想於中都無女男等故由此尊者妙音說曰諸有情想依境界相故觀境相捨有情想女男相無名無相定而實是空三摩地攝

說一切有部發智大毗婆沙論卷第二百四 佈四

躡蹶音上厥顛下捶打音上委反串習音上俱患

債鍛師打上厥顛下錘音上委反鉗音上委反飄音上委反嬰音上委反

兒女上一兒也排音上委反防音上委反捍音上委反

偃也之建上於苞音上委反齒音上委反勉音上委反仰音上委反堤音上委反塘音上委反

阿毗達磨大毗婆沙論卷第一百五 沛五

五百大阿羅漢等造 三藏法師玄奘奉 詔譯

智蘊第三中他心智納息第四之七

於見道說無相聲者如說目連不說第六無相住者云何第六無相住者謂隨信行隨法行者不可施設在此在彼不可施設在苦法

智忍乃至在道類智忍故問何故見道說名無相答見道速疾不起期心不可施設此彼相故於不動心解脫說無相聲者如說大德瞿達多當知貪欲瞋恚愚癡是相有不動心解脫是最勝無相問何故不動心解脫名無相耶答一切煩惱皆名為相彼心不為煩惱

擾亂煩惱於心不得自在心於煩惱得自在故說名無相於非想非非想處說無相聲者如說我多起加行多用功力得無相心定不應於中欣樂染著此說不起有頂味定惟起淨定問何故非想非非想處名無相耶答彼無明了想相亦無無想想相但有昧鈍不明了

想微細現行如疑而轉故名無相即於無相三摩地說無相聲者如此中說三三摩地謂空無願無相三摩地所緣境中無十相故如契經說一時佛住室羅筏城東鹿母精舍尊者阿難來詣佛所頂禮雙足而白佛言我憶一時佛住釋種迷主盧園親從世尊聞如是義由我多住空三摩地乃至廣說我於是義善受持不世尊告曰汝善受持如說無異問若善受持不應生猶豫既生猶豫云何善受持答雖生猶豫而不邪分別不全忘故亦名善受持問尊者阿難聞持第一如來所說八萬法蘊以正念器皆能受持寧於一句而