

下上羊朱反 麟尺小珂但上口嚼齧上才約反

堅匙

上音反

樹

下籠擎

下尼加反

揉

正作接

鑽礪

二同

反

俱猛

枝反

熊罿

二字音碑

反

結

反

下正音笄

葱韭

下音久

反

撓亂

上音多

丁可

蒜

同

反

鑽礪

同

反

鑽礪

同

反

下音逢

鉢

作鉢

攜

同

反

搘

同

反

驍勇

同

反

椎

同

反

搘

同

下音葱

韭

下音久

反

撓亂

上音多

丁可

蒜

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

搘

同

反

下音逢

搘

同

宣唱牟尼典

讀誦宜依法

隨處勿相違

便招惡作罪

苾芻等五衆

不供養天神

若學讚德聲

應在於屏處

爲宣揚正法

自作若使人

亦得惡作罪

若有餘因緣

不應生染心

苾芻及尼等

五衆許安居

許香華祭食

隨情應供養

於諸大經內

若至夏罷時

五衆集隨意

苾芻苾芻尼

事佛之善神

隨作皆無犯

常擁護行慈

一切戒須學

求寂求寂女

亦不獨度水

受十戒應知

由有慈悲種

愛敬天神者

不獨在道行

不與衆同宿

不爲媒嫁事

不覆藏他罪

常好爲供養

由貪生死樂

是名爲六法

正學女應知

金銀不應捉

皆求世間果

世間皆共然

由是殺邪神

不除隱處毛

亦不掘生地

不斷於青草

是名爲六隨

分明須憶知

引他歸惡趣

不得不食食

及以殘宿食

上座於日數

日日當陳告

可於六時中

欺弄苾芻像

授事在衆前

不覆藏他罪

不覆藏他罪

不覆藏他罪

不覆藏他罪

不覆藏他罪

月半減一日

減日成其月

至六成一閏

自身兼讀持

苾芻應可隨

須揩身體時

如其王作閏

月數有參差

勿使不信者

應令敬信人

不可令師子

勿使不信者

由王有勢力

洒手洗鉢處

及似塔形勢

不知尊敬處

先已歸依佛

轉更事天神

不似日月形

苾芻涉路去

無慙噉人食

事同剛火炭

流布能生福

破戒著袈裟

若過神廟堂

入彈指作聲

忘念者令憶

事同剛火炭

須揩身體時

諸有持戒人

若至神廟所

不應爲損益

苾芻若違教

皆成不應法

假令是破戒

悉可爲供給

乞食半相供
見有關乏處
洗休令身淨
餘身分不許
及帶於呪線
如其病除愈
香塗身不犯
勿令他嫌慢
爲福施香泥
淨信以香泥
去時當洗除
意欲令明眼
奉七

由斯有大恩
隨事皆供給
苾芻若用繩
若爲病皆聽
應繫於左臂
應安柱孔中
若以香塗身
增其不信心
應塗戶扇邊
塗摩苾芻足
爲福宜應受
此等皆無犯
必有妙香華
不應生愛心
三

爲防衣藥故
大衆及別人
輒錫等應爲
大衆法輪形
皆須待核成
不應臨水鏡

勿興煩惱意
持印皆聽許
刻人觸體像
此是作印相
欲令其福增
愛心觀面像

是故應瞻養
乃至塗足油
唯得揩踝足
不三盡挿梳
爲治病開聽
醫人若遣爲
不應出房外
若有淨信者
應塗戶扇邊
塗摩苾芻足
爲福宜應受
此等皆無犯
必有妙香華
不應生愛心

照時無有過
宜將不淨觀
其形如象跡
若欲除蚊子
五種拂隨聽
麻毛并破帛
苾芻不擣重
應覓俗人持
不應出房外
皆與俗不同
若髮有塵垢
頭痒手指摩
寺後西北隅
苾芻欲得臘
聽持鐵鑰匙
此等皆無犯
及以小行室
安大衆瓶水
若見諸俗人
不言便得罪

輒捉打衆生
銅鐵木礦石
或刻爲白骨
小者於尊年
即須云敬禮
大者見小疖
應告言無病
凡は歎食時
或立穢闊處
斯皆不禮他
亦不受他禮
若於旦起時
齒未未淨口

不自斷生支
洗除姪染心
洗足盆內高
二種扇應持
枝梢劫貝簾
應結裙下緣
苾芻之儀式
是事咸不可
用梳等搔頭
頭痒手指摩
寺後西北隅
皆須店門扇
西北角下房
安置大便室
此據門南向
及老苾芻噠
餘面準應知
應云久長壽

亦不輒石打
洗足盆內高
二種扇應持
枝梢劫貝簾
應結裙下緣
苾芻之儀式
是事咸不可
用梳等搔頭
頭痒手指摩
寺後西北隅
皆須店門扇
西北角下房
安置大便室
此據門南向
及老苾芻噠
餘面準應知
應云久長壽

見行偏住等

皆不應禮拜
於斯聖教內
二乃搨其脯
如其不肯去
徐徐繫項棄
如是於鼠等
於是於鼠等

佛及大苾芻
有二種畔
持戒者不應
方便好應驅
宜安險叢處
皆可興悲念
護戒者悲心
應安孔隙中
隨其樂處行
太者受一抄
道行爲法語
宿處誦三啓
短百肘餘中
或可水平流
若爲苾芻尼
異斯便惡作
多人共委知
擬充僧果園

唯此二應禮一謂以五輪毛繩繫蛇頸應可用軟繩勿對於衆人繫放無令害蟻蟲常存護若其除壁瓦蟻勿令生苦害或依聖默然聽持三種繩小半抄餘中長短任應持演說律儀教不取賊遺物設取無愆過守看經五年

去時須屬接
若有染心起
若見必芻尼
與物令安坐
惟此令尼半
應與其卧具
苾芻苾芻尼
愧耻難陳訛
尼須起尊敬
至門應遣問
欲居蘭若人
皆應分別知
他索可相供
調度不應畜
苾芻住蘭若
懈怠便招罪
離此見不明

或女生染音爲來聽法故應與鞞木杜餘物並不應令用中下者相對不說罪艾芻尼有疑勿生輕慢心報言無過者應先善三藏

若作似妄語
茲芻見女人
住處捨應行
不可遣其女
及草縛褥子
尼來至寺中
上物無宜取
由於所犯過
於罪應爲佛
尼入僧寺時
隨意令其入
日月星行亦
應畜油等物
先是工巧人
針筆等聽持
出家勤最初
正法亦須求
若離正教授

無宜習定門 能發狂亂心 損害禪支路
於其所住房 香華等芬馥 牀服感應余
異此心難定 僧家營作木 不可持燒染
若是曲爛者 許用在無傷 彼人有伴屬
應須觀軌式 若爲他解勞 勘問乃相容
若見有女人 水火等漂害 若爲善品捨依
由悲故非犯 莩芻隨事教勿使違時俗
苾芻應賑濟 若有女人時 捨之而不愛
云何活命緣 是故常用心 茲芻不應住
若於寺門下 遮善品捨依 此二若華違
或在房簷前 此二若華違
已於五欲境 師須善觀察
念住勤修習 斯人勿懺摩
三世諸如來 若擅於求寂
能至涅槃城 隨將上下衣
皆依此道去 獨覺聲聞衆
弟子觀師德 並與濾水羅
方可請爲依 離本依止
兩人隨有過 爨病不捨法
慇懃好相察 師須戒行全
隨時常教授 當求如是師
勤策性柔和 恭敬於師長
有緣自行去 或復見本師
入外道歸俗

奉七

六

問知應攝受 斯爲弟子法
爲斯俱用心 養護起慈悲
瞻病不捨法 當勤求依止師
或染或縫衣 勸求依止師
知量可應爲 教讀依止師
瞻病不捨法 報恩俱給侍
或染或縫衣 若無教讀師
知量可應爲 恭敬有差殊
瞻病不捨法 依止倍存心
或染或縫衣 雖斷煩惱盡

復善闍三藏
去師兩驛半
同處日須三
宜應自守心
處無依止人
既爲隨意事
即名爲長淨
常開長淨門
主等或時多
若處客來多
共爲褒灑陀
若一人亦無
苾芻衣及鉢
大衆若和合
心念亦隨聽
應知隨意事
應共作隨意
將去隨意時
可有七八日

若未滿十夏
半月一度禮
若於後夏內
更互相監察
勿更褒灑陀
更互相教示
對治衆罪業
十四五參差
舊住人數少
僧伽不和合
心念應言說
並捨爲分別
得好人共住
必若難緣生
准此亦應爲
異此應須喚
同行者爲之

令使衆人知
一界不別住
及以四苾芻
不得以出尊
乘法者應知
滿五應隨意
隨意聖遣爲
寺中有客至
應隨主人作
王應隨彼客
對一人守持
如是作守持
白等如法成
苾芻不瘴默
誘詭諸無識
如不作此事
別遇難緣起
若有王賊等
名住處應知
苾芻安居了
無難不應行
爲護於身命
樂聞苾芻戒
無難不應爲
苾芻不瘴默
苾芻安居了
無難不應行
爲護於身命
樂聞苾芻戒
貧人有信心
苾芻善三藏
衆中最大者
咸應放知事
遠從他處來
鼓樂及幢幡
大衆鳴犍椎
隨力悉應迎

奉七

壇場應秉法
衆事悉應爲
二十十或五
有此四僧伽
添彼僧伽數
佛寶殊僧寶
出罪須二十
近圓十人等
四爲褒灑陀
若處乘羯磨
白等如法成
苾芻不瘴默
誘詭諸無識
如不作此事
別遇難緣起
若有王賊等
名住處應知
苾芻安居了
無難不應行
爲護於身命
樂聞苾芻戒
貧人有信心
富人無信敬
苾芻善三藏
衆中最大者
咸應放知事
遠從他處來
鼓樂及幢幡
大衆鳴犍椎
隨力悉應迎

常不在分限 紿淨人相供 不差知衆事
戒學佛所制 無違出尊教 岂有能迴改
無違出尊教 應作前安居 但有此二日

給淨人相供 紿淨人相供 不差知衆事
僧制衆同爲 尔可垂衆言 衆意有多途
不可垂衆言 雖立還復廢 無二大師言
若起即能除 痘藥并乞食 六月十六日
斯皆易可求 諸名善行處 芷芻爲後夏
宜應共居止 無多姪女家 合作安居事
但有此二日 中間但空住

不許作安居 芷芻三月內 不許外遊行
飛禽於夏時 亦不離巢去 若至五月初
逼夏須在意 可於其住處 或云作後夏
既至十五日 捏收於卧具 既至十五日
應須具德者 於欲瞋癡怖 差分卧具人
善知分未分 此則應差遣 現在無饒益
應須告僧制 蓼令安樂住 勿使有虧違
諸人樂住者 不應爲闡諍 於此受籌人
當須自審察 單白告大衆 今是十五日
僧當共受籌 單白告大衆 從上行籌已
次可分房舍 及以牀卧具 皆從大至終
若近安居時 當須善觀察 所行乞食境

無令事有廢 若於所住處 知有同行人
具德有多聞 幷淳善和合 不令煩惱起
若有能除 痘藥并乞食 有此善伴處
斯皆易可求 諸名善行處 作法應如是
病藥并乞食 斯名善行處 我施主某甲
當於隱屏處 蹤居對芷芻 口說安居文
無多姪女家 芷芻爲後夏 作前夏安居
作法應如是 我施主某甲 奉七

我今於此處 侍人及作者 侍人及作者
或云作後夏 或云作後夏 有破裂修補
或云作後夏 有破裂修補 余並同前說
我於此夏居 若於此安居 絳底衆食緣
有破裂修補 若於此安居 來世受泥犁
我於此夏居 無法界外宿 若爲寺等事
有破裂修補 若於此安居 無法界外宿
我於此夏居 來世受泥犁 及以出罪等
有破裂修補 若於此安居 無法界外宿
我於此夏居 來世受泥犁 或爲下三衆
我於此夏居 來世受泥犁 爲欲除其罪
我於此夏居 來世受泥犁 有請喚等緣
我於此夏居 來世受泥犁 須時應往赴
我於此夏居 來世受泥犁 三寶及父母
我於此夏居 來世受泥犁 幷諸病患緣
我於此夏居 來世受泥犁 皆請七日去
我於此夏居 來世受泥犁 乃至四十夜
我於此夏居 來世受泥犁 芷芻應可去
我於此夏居 來世受泥犁 若有如法事
我於此夏居 來世受泥犁 察知非是虛
我於此夏居 來世受泥犁 隨情可行去
我於此夏居 來世受泥犁 仍於一夏中

過半不在外
飲食若有闕
去時非破夏
并惡獸等緣
聞來破和衆
聞彼闡諲人
停無破夏慄
至日不赴期
七日或多日
若無有餘緣
得罪并破夏
住現所須者

奉七

爲斯但四十
醫藥復難求
若處有八難
行無破夏罪
恐爲非樂事
知是已親友
不往諫得罪
若其他作契
苾芻招惡作
在外如逢難
留住經多日
結界有多途
隨事今當說

九

全無供侍人
及姪女黃門
先結於小場
次結於大界
名曰曼荼羅
於斯任秉法
置標相同前
結界者應知
或盡出界外
向某處安居
苾芻若守持
便住者隨聽
輒違於本限
略言其四種
大齊兩驛半
隨事今當說

隨處任遊行
應爲白二結
先須解大界
名曰曼荼羅
於斯任秉法
置標相同前
結界者應知
或盡出界外
大衆同心捨
凡欲結諸界
分半爲其界
四分各相當
向上數亦然
種種莊嚴具
有斯五種別
捨大界應知
標相復須知
一樹應兩標
或時以一樹
爲其四界標
五分便不許
向下兩驛半
齊山頂樹梢
或至籬牆上
皆悉在隨聽

令施福增長
斯爲女人飾
勿累大師形
欲使衆人散
供具悉應收
無令有虧失
誼鬧出高聲
不知時至中
若分三人物
衆大卒難爲
十人爲一朋
或至百千數
各分取大段

山河樹等記
乃至於住處
除村并勢分
一人秉羯磨
鼓樂可潛聲
或時大衆集
誼鬧出高聲
不知時至中
若分三人物
衆大卒難爲
十人爲一朋
或至百千數
各分取大段

隨人更細分竟身方死當朋友合得食罷與施時或隨施主心茲芻分施物

物入四方僧
有請艾芻處
持財安衆首
飲食可平分
等分應與尼
將欲圓具人
三分一應知
應計人頭數
請像入村城
徧灑康莊道
雅麗如天苑
隨風處處行
撞鍾告四方
鼓樂無停息
斯名大法會
師子畫幡旗
法俗兩相依
聞者生欽仰
屯衆震鴻音
高聲出雲表
大旗有五種
咸持以供養
十

八部天龍等
大衆賣應分
若有所須人
無宜著此衣
不可爲作價
苾芻令作時
應告言賢首
勿生於懶惰
苾芻不自卑
元初興造日
餘人無可求
艾芻供養大師心
或可隨情作
於東西兩邊
後面亦三層
簷前不廢行
隨安大尊像

由佛入村城 敬心興供養
能除衆毒惡 因斯獲財利
準價上座知 善觀其好惡
隨情當上價 還價未了者
敬持妻子等 三寶隨一施
當隨施主心 歌舞伎樂處
諸有護戒人 不應言汝戲
汝可好用心 供養於大師
寧覩波掛幡 不應將物釤
安攝在隨聽 有緣須上者
香水洗雙足 應可令求寂
塔上然燈供 志弱應自上
造寺三五層 香臺或五七
小寺五三房 略論處中寺
三層各九房 房中寬丈二
上取三房地 中擬安尊像
或可此簷前 從地爲重閣
每日設香華 前面兩房地

七言律詩
送人游長安
王維

從下作門樓
入門於一角
四邊皆絕壁
寺中房軌則
尊經字滅磨
制底尊儀影
可誦聖伽陀

門在下層開
閣道上三層
尼寺限三層
准茲芻應知
拭却可重修
新壇足不蹈
茲芻乞食時

小作應牢固
出上並平頭
香臺隨至五
佛像形虧壞
令其更增勝
必有緣須過
有人無簡別
持物而相施
茲芻應問彼
汝喚爲法者
爲是眞聖衆
施者應受之

柴薪用僧物
薪火須豐足
身瘡若有蟲
埋時勿令損
或安於露地
隨身共死生
覆屍令好密
燒時隨處坐
茲芻應問彼
汝喚爲僧者
爲是兩足尊
既問汝知已
此皆無有過
假令惟一尼

行初留一座
爲擬茲芻來
死王威力大
一種皆歸死
聲聞弟子衆
如斯法誦已
制底行旋遶
勿損鮮華服

香花幡鼓樂
送至焚尸林
愍念相隨去
善觀應可燒
助以旃檀等
隨有灌蘇油
一身軀內
八方種蟲居
雖燒亦無過
應持上下衣
自餘衣鉢等
略誦無常經
三啓用心聽
諸行盡無常
緣生法皆滅
如露被風驚
徧觀諸世間
咸趣無常海
共被死波漂
此不可遷移
生者必無常
無常不揀擇
不論凡與聖
尚捨無常身
方說特崎擎
或可連身洗
還歸洗手足
更復著餘衣
諸行無常等

奉七

牟尼之所說
所有諸衣物
作法如常制
及爲羯磨時
輒共分云物
作斯定記已

不應與其分
準斯無汝情
生存現付與
俗死多希望
是日增生死
宜應將鉢等
即應如法分
苾芻身若死
尼衆應分取
如其尼若無
無僧由俗人
兩人俱並乞

行思歸寺中
應隨阿笈摩
犍椎誦三啓
五時皆得分
上座及行終
然後共分財
我死方持與
死後宜歸衆
隨心施別人
出家不合然
若苾芻身死
置在於僧前
所有諸寶等
還合苾芻分
苾芻尼若死
宜可與先來
斯應與二人
或隨施主情

與者宜當受
隨其頭所指
忽尔卒身亡
若是知事人
還債善籌量
宜應告上座
持來施苾芻
若彼情生悔
勿令憂火迫
亡衣好人得
被舉有人死
雖舉未蒙解
出物與他人
觀知是亡物
准教而處分
衆應依契索
堪王送與王
作刀子及針
餘並現前分
依佛所說經
牟尼有二法
教及證應知

或時近多寺
此處苾芻亡
合得亡衣鉢
苾芻負他債
應須細問知
凡は知事人
爲衆取他物
應將衆物與
向他邊取物
送死幡衣等
奉七

受取理無傷
還來索此衣
苾芻應盡還
被舉共好人
同居隨一死
若無持戒人
宜應共分物
爲衆若身亡
令其福增長
苾芻應盡還
被舉共好人
同居隨一死
若無持戒人
宜應共分物
爲衆若身亡
合入衆與衆
制底亦皆然
應用此等物
本物非分限
由法語得財
安居若過半

十三

便有捨戒人
造佛窣覩波
乃至安寶瓶
凡夫具德人
輸蓋無定數
獨覺麟喻佛
寶瓶不合置
餘聖次爲行
更互可應爲
若病人來乞
三徧存心呪
如其授者無
教化取衣鉢
施者及受者
應用好衣等
此不應受用
教化可應爲
乃至一盤華

此際茲芻云應與其父分蘇迷盧等量
輪一二三四如次果應知
兀頭爲制底若作佛制底
過千妙高量獲福乃無邊
不過十三槃於彼相輪頭

供養使心歡
宜應用心勸
爲捨衣鉢等
若於資具內
隨情施衣鉢
還生自鉢中

若於己財物
令彼供三尊
令其覩供養
有愛著須捨
苾芻雖持戒
受惡毒蛇報

惺心苦難捨
或可瞻病人
引生檀施心
當於戒德人
愛鉢至身死
若患痔瘻等

寶瓶不合置
餘聖次爲行
更互可應爲
若病人來乞
三徧存心呪
如其授者無
教化取衣鉢
施者及受者
此不應受用
應用好衣等
教化可應爲
乃至一盤華

制底中安佛
諸凡應在外
藥直若貧無
洗鉢盛淨水
苾芻爲受藥
自取亦聽服
次明看病事
僧物宜當與
持將與病人
不應就病人
假令雖捨施
教化者情貪
病者若樂欲
守持鹿惡服
隨情施少多
或可持瓶水
兩邊二弟子
大衆不應分
三俱非淨心
供養於佛僧
若彼貧無物
令其信增長

勿使不信人
如其療痔病
不以爪甲截
大衆咸供給
全無供侍人
若患疥癩病
咸用己私財
不應看病人
被禁或他行
更可於五年
守護不合廚
宜將卧具等

造次輒行醫
藥呪可應治
若無看病人
藥乃出僧伽
合衆並應看
勿汚僧牀被
簷廳及門屋
可居安隱處
於斯住五年
與近寺同利
看守滿十年
移安近寺中

割除令苦惱
無醫爲處方
無弟子及藥
必是孤獨類
或可爲番次
宜將厚衣替
大小便舍中
造寺主身死
雖貧不應棄
別爲長淨事
若心不樂住
宜應好閉門

積砂大藏經

根本說一切有部毗柰耶頌

८

第二册

隨情向餘處
他寺所寄物
受用誠無過
迴將與他寺

及自上價衣
若於雨雪時
入不淨室中
必知長久停

宵中亦應給
與牀并坐枯
縱在阿蘭若
准次皆分給
爲護其衣鉢

臥具不應分
應隨老次第
常留一所房
與客苾芻住
隨老樂應分
設居於靜林
亦須留客處
若在於近處

隨行住坐臥
應隨老次第
諸有受學人
餘三不在遮
悲情善開喻
屋柱樹及牆
臂上不安刑
繫臂無令現

宜應禮三寶
受飲食牀座
亦不往彼舍
敷妙衣布地
苾芻應爲蹈
不於覆鉢家
爲其說法等

奉七

十五

肘地應分卧
有意欲他行
惡作罪侵身
更令依次行

瓶水及齒木
房須淨掃拭
正值分房際
雖啼不應與

藥雜器皆分
如其故令壞
不屬便外出
卧具及飲食

受飲食牀座
必有淨信心
念諸行無常
若更畜餘衣

持外道呪術
亦不往彼舍
大師法恒余
便垂杜多行

不得敬餘天
不於覆鉢家
爲其說法等
惟開一洗裙

苾芻如樂住
他索即應還
施主有先心
宜應強奪來

不應浣染等
若著僧衣服
福增無損故
無宜著此服

任意可應居
必若有餘緣
施此非餘處
先須出己財

放免其分次
應可持令入
被火燒水漂
是次第應知

老病令人舉
護身當救持
不應爲造次
方於三歲中

若見僧房外
見大衆臥具
次出於僧法
後當持佛物

苾芻如樂住
他索即應還
施主有先心
宜應強奪來

不應浣染等
若著僧衣服
福增無損故
無宜著此服

任意可應居
必若有餘緣
施此非餘處
先須出己財

放免其分次
應可持令入
被火燒水漂
是次第應知

老病令人舉
護身當救持
不應爲造次
方於三歲中

若見僧房外
見大衆臥具
次出於僧法
後當持佛物

曾經蒸煮來
嘔食出咽喉
頭內有雙喉
苾芻所著衣
隨衣著鈎紐
寺角中閣道
亦不受他禮
或手拂令乾
屏處隨情貌
洗待身乾已
或用身巾拭
能使眼目明
寄與難陀著
孫陀利打衣
因斯刹打衣
依舊光華者
死肉有殘餘
若以頭觜齶
當來更被壓
苦木葉餘香
遣言與苾芻
身在他界住
吐却渾漱口
若有光彩扇
不應同一色
於華果樹下
木作石不爲
不棄大小便
若是乞食人
重病不禮他
方可著餘衣
若得華香物
令施福增長
世尊聞此事
水灑柔方著
知是賊所棄
對衆無宜取
現苦已招識
舉置被蟲穿
宜將供三寶
此作法不成

賣却同分取割破不應爲被蟄便命過卧時不照牀
鷄雀鬪傍觀老病及風羸或復擬旋歸
被他屬授人存心爲掌持每半月常然
及以衆器具若衆家器物無令廢其事
倚板爲除勞開聽一座坐若於俗舍內
許暫同居席將者可應眠

貴價高福婆他施應須受
莎芻不見她爲此卧觀牀不應令象馬
是善逝所聽隨情可應用
臥具屬方行應須爲堅守八日十五日
異斯招越法先至宜應用當其受用時
拂拭令清淨若還應即與曬暴看卧具
大小便利室不應隨大小應與先借人
衆許非別人若大過三夏曾不許同席
設令親教師持衆卧衣行若恐怖止息

受用可如常 爛破孔穿時
必不堪受用 乃至襯替衣
或作泥填孔 如斯受用時
復令於施主 恒爲福業因
餘人輒來食 計價當酬直
僧祇卧具物 記誌宜須作
書字好分明 枯上更安枯
黑耳惡作女 被壓向幽關
存情恭敬戒 常住之卧具
開皮卧具者 不許在中方
用卧元非許 熊羆皮摠許
邊方並悉開 以皮爲卧具
希奇寶莊飾 幷將象牙帖
莎芻牀上坐 垂足不至地
奉戒者應識 此即は高牀
俗亦遮非許 莎芻不許坐
兩人容共坐 必是堅牢座
必欲分財物 謂受瓌灑陀
或告或鳴椎 牀亦許三人
或可共行籌

如法應縫補
裂破作燈心
欲使身安樂
別寺有定分
此不許分疎
此是某甲施
苾芻重疊坐
求寂有信心
此亦合同分
俗舍坐權開
若坐并承足
金銀真珠等
勿使惱衆人
莎芻喚名族
應喚爲大德
既被衆處分
咸依稱理教
尊極大師處
小師於大者
應命爲具壽
八日十五朝
隨力淨僧坊
大小便湊唾
及以吐血等
勿在生草上

及於清水中
身安無病苦
苾芻應歟服
雖不有開遮
供身恒歟食
於寺內淨地

好樹及淨田
不數食檳榔
非時欲受用
略教宜詳悉
還須安服藥
不可輒剃頭

無宜棄不淨爲病及無違於諸果味中猶如日日中佛說遣常爲有病在隨聽

不作便招罪
短便八指量
大如小指許
齒木旣嚼了
刮篦隨樂作
淨洗用灰揩

齒木有三殊
此內揔名中
爵頭輒成繁
刮舌須存意
若住村城內
勿令生垢汚

長須十二指
隨是何木條
苦澀者爲佳
銅鐵赤銅鉢
四中隨一持
必其無此者

及於清水中身安無病苦
苾芻應噉服雖不有開遮
供身恒噉食於寺內淨地
好樹及淨田不數食檳榔
非時欲受用略敎宜詳悉
還須安服藥不可輒剃頭
無宜棄不淨爲病及無違
於諸果味中猶如日日中
佛說遣常爲有病在隨聽
必須依小大必須知其次第
喚起理不應鬚知其次第
手足爪方除若有瘡病者
不作牛毛剪不許輒除毛
於三隱密處剪爪如斧刃
苾芻剃髮時偏身皆淨洗
了時須掃拭苾芻剃髮時
若已下手剃次拔鼻中毛
苾芻剃髮時近處剪無傷
若有病時開甲上聽除垢
或可剃刀彎髮不過兩指
城村不合然有事便開許
應可在房中晨朝嚼齒木
或爲說法時苾芻若善閑
不合求光飾二指便非咎
無俗剃髮者爲剃時非犯

不作便招罪
短便八指量
大如小指許
齒木旣嚼了
刮篦隨樂作
淨洗用灰揩
奉七

齒木有三殊
爵頭輒成紫
刮舌須存意
勿令生垢汚
若住村城內
璧破兩相揩
口齒終須淨
前身作毒蛇
常須刮舌隻
由此佛興悲
齒木洗方棄
蠅於齒木死
狗餐還命過
謂是大小便
但唯開一重
踏時作聲響
著時無有罪

長須十二指隨是何木條苦澀者爲佳銅鐵赤銅鉢四中隨一持必其無此者十九

冰雪滿田中 此時開富羅 著否皆隨意 無宜觸其柵 漆衣須靜日 復非陰午時
師子象馬等 五皮不合持 幷及此諸筋 好地不應爲 恐汚生譏過 勿尙逢風雨
不可將連綴 自餘牙爪獸 犬及猫狸等 同法諸苾芻 墓驚恐污衣 可移簷宇中
不合用其皮 捏不聽著屐 由斯能作害 拈去不須看 污處應摩拭 彼若不用語
芸竹等爲鞋 得安便轉室 芮芻不合著 破持戒信持 俱持取聞者 此二共闘時
須著在臍聽 若是無船處 並開俗舍中 捨去不須看 少欲有差殊
象馬特水牛 此悉非遮限 腳有風血病 同聞信少欲 俱持取聞者
耕業絕不聽 守看宜用心 芮芻不須著 捨去不須看 此二共闘時
險途逢難緣 自亦持將去 佛說少欲者 同聞信少欲 俱持取聞者
闊亂可應爲 若在牧牛坊 方便遣如常 二極乃無爭
寺中如有賊 粗田合取分 應須爲捨置 大告言無病 如其惡不除
無令損常住 應須爲捨置 令人防守戶 闘諍遂便生
無令損常住 應須爲捨置 去用衆雜彩 二極乃無爭
不應言穀將 方便遣如常 求寂等持糧 二極乃無爭
身羸須借助 舉下並無傷 仍開剪華葉 二極乃無爭
若其全困乏 勿令其手放 袋上繫長繩 或可度河時
可令求寂捉 芒芻應爲持 賊來驚走棄 舒顏喜含笑
此即自收來 食時無有過 將車載糧食 畫大神通事
險處恐摧轍 芒芻應共推 可於門兩頰 畫大神通事
船中穀食滿 觸淺過灘渦 仍須防軾處 畫香臺戶扇
牽拔助舟人 若於僧大廈 畫神擎美食 藥叉神執華
若於僧大廈 畫神擎美食 藥叉神執華 庫門藥叉像

手持如意袋 或擎天德瓶 口寫諸金寶
若於供侍堂 畫老苾芻像 應為敷演勢
開導於衆生 溫堂并浴室 畫作五天使
生老病死繫 其事準經為
盡作大師像 躬持大悲手 若在養病堂
若於水堂處 彫彩畫龍蛇 親扶重病人
應作尸林像 可在簷廊壁 若於園廁中
難行施女男 緣在逝多園 畫佛本生時
緣在迦房處 不許火煙熏 如斯盡軌式
無煙可持進 長者造寺成 妙尊親為說
若有要緣者 宜可在爐中

奉七

佛及衆中尊老者 國王恩濟於兆庶
親教勅範二尊人 此五善教無宜越
若有苾芻所為事 壯尊不開亦不遮
清淨不與俗相違 斯事應行勿疑慮
若是出間起譏議 芒芻受用不應為
略教能令弟子安 亦明佛是一切智

若毗柰耶蘇怛羅 於其緣起不能憶
六太都城隨意說 縱令差互並無愆
室羅伐城婆鷄多 是謂六城隨處說
薛舍離城與王舍 橋薩羅國勝光王
長者謂是給孤獨 斯等臨時住稱說
女人謂是毗舍佞性主名為梵授王
近住女名褒灑陀 有大長者名相續
割在婆羅痖斯國 法輪初轉濟群迷
於斯說法度五人 為報昔時先願意
第二五人隣次度 為說色等空無我
揔觀諸蘊若浮泡 生死輪迴因得出
初由五人著下裙 高低不等招譏醜
令如梵天圓整著 因斯遂制式叉門
從次牟尼方制戒 蘇陳那等作姓非
緣起學處免初人 此是生天涅槃路
大哉大德六人衆 由斯廣制式叉緣
悉皆明辯冠當時 所作事業無重犯

雖爲此等制學處
如信度河至春時
鄒波難陀阿濕迦
補捺跋素六難調
若有要心不犯戒
雖犯能悔亦勝流
諸佛能超德海岸
宣說調伏濟衆生
凡夫無始積無明
唯佛能將正法手
阿僧企耶割跋時
善能調御巡生界

奉七

所謂授記當來佛
舍利目連第一雙
結界之事終須作
父母獲果說業緣
敬禮結集諸大德
寶舟沉沒重令浮

因斯洗獨破尸羅
流澍平源灌衆澤
闡陀難陀鄒陀夷
世尊教中爲淳穢
斯則名爲上智者
長時不悔生惡趣
所有施作叵稱量
於勝善人能引導
輪轉恒迷處長夜
慾勸牽使出幽冥
常習大悲熏妙智
十種大事必須爲

十二

留第三分爲衆生
佛應化者皆自度
現大神變下天宮
最後涅槃歸命禮
牟尼隱教能彰著
光明普照無邊海

亦禮侍者阿難陀
令諸品類生欣樂
次禮聖者鄒波離
譬如善持明呪者
次禮尊者迦攝波
於此世間光普照
所有施作叵稱量
於勝善人能引導
輪轉恒迷處長夜
慾勸牽使出幽冥
常習大悲熏妙智
十種大事必須爲

次於王城五百衆
重流法雨潤生津
帝釋天王爲上首
徧滿空中悉雲集
余時王舍大城側
諸天采女散名華
次復於彼廣嚴城
七百羅漢弘真軌
大哉佛日埋光盡
幸蒙衆聖結微言
冀令正教得增長
遺餘法寶恐沉輝
得使人天重歸仰
爲求正法於生死
冀令衆苦盡消除

奉七

九三

頭目手足咸持施
男女愛如初月輪
大師牟尼所宣說

應除懈怠斷愚癡
言論佛教言中勝
我毗舍佛建鑿微心

骨肉流血濟求人
皆隨喜捨歸圓寂
乃至正法未滅來

至願要心勤策勵
頌陳正法頌中尊
結頌令生易方便

若於聖說有增減
願弘見者共相容
我於苾芻調伏教
願得普共諸群生

前後參差乖次第
無目循途能不失
略爲少頌收廣文
因此能成福智業

恒持淨信作莊嚴
堅持佛語窮真際
生生常得苾芻身
無疑正趣涅槃宮

若希戒品常清淨
常於略頌憶修行
乃至世間尚煎生死熱
大仙等教猶若弶伽流

勿慮一生虛命盡
乃至心內恒爲染火燒
常願久住洗燭無明垢
在那爛陀已翻此頌

還至都下重勘蹠條
所有福因願霑含識
專希解脫早出生津
枯林知禪朱闡馥一音房檐下音蓋若櫓時

當略反巢助交差舛上音伏下音楚佳反瑩飾上音耳璫音下
剗釧昌戀鼈鼓上音正作撞鐘江反旗旄音下
趙繁紓營鯨下音鼈音桃上音以諸崎擎上音丘願阿
笈業反券丘願兀頭上音吾麟音痔瘻上音直里反
杜多古反鞭吾更裸苦瓦反又絃他敢蟄哲音

根本說一切有部毗奈耶頌卷下

典籍下才亦反傘音散措爪上口皆反欠欵下音
斷齒上魚反挿楚洽核胡闊蚊子上音枝梢所
交龍容反下緣下去搔頭上蘇刀反痒養店音嚏
帝音畔睇弟音搥厄二反喘反軟博奕亦下音木

當

貴上音

流澍

下音注

補捺

下反達

淳

側史反

叵

足反

可

企耶

上丘智反

唵哩

上丁吉反

築築勵

上二同反

踝

戶瓦反

根本說一切有部毗奈耶雜事攝頌

奉八

大唐三藏

義淨奉

制譯

根本說一切有部毗奈耶雜事攝頌

奉八

根本說一切有部毗奈耶雜事攝頌

奉八

循途

上音旬

弶伽

上云其向反亦

跋

其陵反亦

根本說一切有部毗奈耶雜事攝頌

奉四末

根本說一切有部毗奈耶雜事攝頌

奉七

此雜事中揔有八門以大門一頌攝盡宏綱
一一門中各有別門揔攝八頌就別門中各
有十頌合九十頌并內攝頌向有千行若能
讀誦憶持者即可揔開其義

大門揔攝頌曰揔有八頌攝

軛石及牛毛 三衣并上座 舍利猛獸筋

笈多尼除塔

第一別門揔攝頌曰

軛揩剪爪鉢 鏡生支蹈衣

水羅生豆殊

洗足裳應結

別門子攝頌十行

軛揩石白土 牛黃香益眼

打柱等諸緣

纓珞即應知 剪爪髮揩光

春時食小果

渴聽五種藥 緘鉢畜資具

刀子及針筒 是大仙開許

刀子及針筒 并衣揔有三

照鏡并鑒水 不應用梳刷

頂上留長髮

是大仙開許