

本事經卷第四

甚四

宴坐見於上及下 懈沈見於上及下 肴痺羊見於上及下 軌範見於上及下 俱木
犯感倉見於上及下 倖坑塗見於上及下 壁垣牆見於上及下 開鑰鑰見於上及下 巍渠
呪詛見於上及下 助見於上及下 弊見於上及下 焚燭見於上及下 瞳級見於上及下 遊者見於上及下 鄙卑見於上及下 美乳

本事經卷第五

甚五

三藏法師玄奘奉 詔譯

重攝此義而說頌曰

二法品第二之三
吾從世尊聞如是語苾芻當知施有二種云
何爲二一者財施二者法施云何財施謂有一
類補特伽羅能施種種美妙飲食香鬘衣
原庫

乘房舍卧具資產燈明病緣醫藥捨如是等
分布惠他名爲財施云何法施謂廣爲他宣
說正法初中後善文義巧妙純滿清白梵行
之法令諸有情聞已解脫生老病死愁歎憂
苦諸熱惱法是名法施於此財法二種施中
法施最上勝妙第一譬如世間從牛出乳從

乳出酪酪出生酥從此生酥出於熟酥復從
熟酥出於醍醐於是種種牛諸味中醍醐最
上勝妙第一如是財法二種施中法施最上
勝妙第一於法施中能無顛倒行法施者唯
有如來應正等覺明行圓滿善逝世間解無
上丈夫調御士天人師佛薄伽梵爾時世尊

於二種施中 法施爲第一 能行法施者
善逝最爲尊 受財施田中 如來爲第一
行財施不定 受法施衆生 財施令衆生
得世安隱樂 法施令受者 究竟證涅槃
吾從世尊聞如是語苾芻當知祠祀有二云
何爲二一財祠祀二法祠祀財祠祀者謂有
一類補特伽羅祠祀種種美妙飲食香鬘衣
乘房舍卧具資產燈明如是等類名財祠祀
法祠祀者謂能祠祀契經應頌記別伽陁自
說本事本生方廣未曾有法以無量門如理
宣說施設建立分別開示名法祠祀於此財

法二祠祀中法祠最上勝妙第一譬如世間從牛出乳從乳出酪酪出生酥從此生酥出於熟酥復從熟酥出於醍醐於是種種牛諸味中醍醐最上勝妙第一如是財法二祠祀中法祠最上勝妙第一於法祠中能無顛倒行法祠者唯有如來應正等覺明行圓滿善逝世間解無上丈夫調御士天人師佛薄伽梵爾時世尊重攝此義而說頌曰

於二種祠中 法祠爲第一 能行法祠者
善逝最爲尊 受財祠田中 如來爲第一
行財祠不定 受法祀衆生 財祠令衆生
得世安隱樂 法祠令受者 究竟證涅槃

甚五

吾從世尊聞如是語茲芻當知諸修行者同集會時應作二事一者法言二者宴默由法言故審知有德審知德故便深敬信深敬信故便往詣彼往詣彼故親近供事親供事故求聞正法求聞法故攝耳不亂耳不亂故聽聞正法間正法故於法通利法通利故能記

持法記持法故能觀察義觀察義時堪能於法審諦思惟堪能於法審諦思時便生欲樂生欲樂已便得勢力得勢力已便能稱量由稱量故便能決擇能決擇故於諦隨覺便自了知我生已盡梵行已立所作已辦不受後有由宴默故心便寂定清淨鮮白無有瑕疪離隨煩惱調順堪任安住不動堪能引發能引發故如實了知如實知故便能厭背能厭背故便能離欲既離欲已便得解脫得解脫已便自了知我已解脫我生已盡梵行已立所作已辦不受後有汝等必芻應說上法應了上法若能如是乃名真實攝受仙幢非衆

集會戲論語言能正了知諸法實相能斷諸漏能證涅槃我常集會宣說上法了知上法故名第一攝受仙幢爾時世尊重攝此義而說頌曰

行者集會時 應修作二事 謂寂然宴默及說正法言 由說正法言 及寂然宴默

甚五

三

知諸法實相 究竟證涅槃 汝等諸苾芻
 若說了上法 乃得名真實 攝受大仙幢
 我常處衆中 宣說照了法 是故名第一
 攝受大仙幢 若依正法幢 能說能修行
 定速脫生死 至究竟涅槃
 吾從世尊聞如是語苾芻當知若諸苾芻於
 言說時非理作意起欲尋思起恚尋思起害
 尋思如是苾芻名多惡者行慢緩者趣向多
 惡爲方便故於斷於離棄捨善輒放逸懈怠
 下劣精進忘失正念有不正知不定心亂縱
 任諸根無出離見不知出離如實正慧趣向
 惡魔惡不善法爲諸惡魔惡不善法之所摧
 伏增長一切惡不善法若諸苾芻於宴默時
 非理作意廣說乃至增長一切惡不善法如
 是苾芻爲諸有智同梵行者之所訶毀我亦
 於彼常不稱讚如是苾芻雖得出家受具足
 戒而多惡慧樂有癡人是故汝等應如是學
 我當云何方便斷除非理作意方便修習如

理作意汝等苾芻應如是學爾時世尊重攝
 此義而說頌曰
 言說宴默時 縱諸根造惡 不奉行我教
 是愚昧癡人 故汝等苾芻 應修不放逸
 離非理作意 當如理思惟 汝等若正勤
 語默無放逸 不久度生死 證無上涅槃
 吾從世尊聞如是語苾芻當知若諸苾芻於
 言說時如理作意出離尋思無恚尋思無害
 尋思如是苾芻名多善者無慢緩者趣向多
 善爲方便故於斷於離不捨善輒離諸放逸
 勇猛精進正念正知心定無亂密護諸根有
 出離見能知出離如實正慧棄背惡魔惡不
 善法摧伏惡魔惡不善法損減一切惡不善
 法若諸苾芻於宴默時如理作意廣說乃至
 损減一切惡不善法如是苾芻爲諸有智同
 梵行者之所稱讚我亦於彼恒常稱讚如是
 菲芻名真出家受具足戒有大智慧不樂諸
 有名不癡人是故汝等應如是學我當云何

方便修習如理作意方便斷除非理作意汝等苾芻應如是學爾時世尊重攝此義而說頌曰

言說宴默時 不縱根造惡 能奉行我教
是聰慧智人 修出離尋思 及無恚無害
有出離正見 於如實能知 能摧伏惡魔

諸惡不善法 永斷諸煩惱 證究竟涅槃
故汝等苾芻 應修不放逸 當如理作意
離非理思惟 汝等若正勤 語默無放逸
不久度生死 證無上涅槃

吾從世尊聞如是語苾芻當知有學苾芻有二種力云何爲二謂思擇力及修習力云何

苾芻有思擇力所謂一類有學苾芻受用種種衣服飲食房舍卧具病緣醫藥資生具時皆善思擇非不思擇而便受用於所未得衣服飲食房舍卧具病緣醫藥諸資生具不甚希求於所已得衣服飲食房舍卧具病緣醫藥諸資生具不深耽著堪能忍受寒熱飢渴

風日蚊虫蛇蟲等觸堪能忍受他所毀謗罵辱等言堪能忍受身內所生猛烈辛楚酸疼難忍奪命臨終難治苦受堪能忍受一切世間極難忍事能善思擇諸身語意三種惡行能照現法生法後法不可愛樂苦異熟果作是思惟我今定當斷身語意三種惡行我今

五

定當修身語意三種妙行能正了知三種惡行所有過患復正了知三種妙行所有功德既正知已勤斷勤修惡行妙行修治自身令其清淨離諸罪法如是名爲有學苾芻初思擇力云何苾芻有修習力所謂一類有學苾芻所得憶念一切皆與覺支相順而不相違所得擇法及精進喜輕安定捨一切皆與覺支相順而不相違修念覺支皆依止獸皆依止離皆依止滅迴向於捨修習擇法及精進喜輕安定捨覺支皆依止獸皆依止離皆依止滅迴向於捨如是名爲有學苾芻後修習力是名有學苾芻二力爾時世尊重攝此義

而說頌曰

諸有學苾芻 略有二種力 惠擇及修習
能伏惡魔軍 見惡過能斷 知妙德能修
能忍受思惟 是名思擇力 依止狀離滅
及迴向於捨 而修七覺支 是名修習力
吾從世尊聞如是語苾芻當知由二種法盡
滅故死云何二法一業二壽由業盡故及壽
盡故決定命終若時有業爾時有壽若時有
壽爾時有業所以者何如是二法恒常和合
無不和合如是二法不可施設分析離散此
時有業彼時有壽此時有壽彼時有業若有
其業即有其壽若有其壽即有其業若無其
業即無其壽若無其壽即無其業譬如然燈
生燄發明若有其燄即有其明若有其明即
有其燄若無其燄即無其明若無其明即無
其燄業壽亦爾若有其業即有其壽若有其
壽即有其業若無其業即無其壽若無其壽
即無其業如是二法盡滅故死爾時世尊重

攝此義而說頌曰

二法恒相隨 謂業及與壽 業有壽亦有
業無壽亦無 壽業未消亡 有情終不死
壽滅若盡滅 含識死無盡

吾從世尊聞如是語苾芻當知有二種行出
間衆生皆共造作云何爲二一者能感短壽
蓋五

之行二者能感長壽之行云何能感短壽之
行謂有一類補特伽羅常樂殺生爲性羌暴
血塗其手傷害物命無有慚羞無有慈愍於
諸衆生常行殺害乃至殺害折腳蟻子是名
能感短壽之行云何能感長壽之行謂有一
類補特伽羅遠離殺生棄捨殺具慚羞慈愍
於諸衆生常不殺害乃至不害折腳蟻子是
名能感長壽之行如是名爲有二種行世間
衆生皆共造作爾時世尊重攝此義而說頌曰
世間諸有情 略有二種行 由二行差別
感壽有短長 謂常樂殺生 犯暴血塗手
無慚羞慈愍 感短壽無疑 常樂離殺生

棄捨諸殺具 有慚羞慈愍 感長壽無疑

吾從世尊聞如是語茲芻當知由二行相應
取心相云何爲二一者名爲所緣行者二者
名爲作意行相所有一切已取現取當取心
相皆由如是二種行相汝等茲芻由二行相
應當正勤善取心相取心相已應善作意善

作意已應善觀察善觀察已應善安住善安
住已應同地界正勤修習無量無損應同水
界火界風界正勤修習無量無損茲芻當知
譬如地界若於其中安置糞穢湆唾膿血如
是等類淨不淨物雖置其中而其地界曾無
違順欣感高下如是安心應同地界正勤修

基五

七

習無量無損既同地界正勤修習無量無損

雖遇種種違順衆緣而心都無分別計著終
不由此差別因緣其心高下又如水界火界
風界若於其中安置糞穢湆唾膿血如是等
類淨不淨物雖置其中而其水界火界風界
曾無違順欣感高下如是安心應同水界火

界風界正勤修習無量無損既同水界火界
風界正勤修習無量無損雖遇種種違順衆
緣而心都無分別計著終不由此差別因緣
其心高下由此定故於有識身及外一切所
緣相中我我所執見慢隨眼善伏善斷於彼
二種其心超越離一切相寂靜安樂得善解
脫所有一切心善解脫慧善解脫皆於其中
我我所執見慢隨眼善伏善斷於彼二種其
心超越離一切相寂靜安隱得善解脫於其
所得利譽稱樂其心不欣於其所遭衰毀譏
苦其心不感是名超過世間八法其心平等
猶如世間地水火風世間八法所不能染爾
時世尊重攝此義而說頌曰

難調躁動心 遠行無第二 能正勤取相
是謂世聰明 善取心相已 復作意觀察
正念住其心 勤修同四界 如是正安住
能棄捨諸欲 於世八法中 名善巧無染
吾從世尊聞如是語茲芻當知有二種法雖

共乘違未嘗和合然於其中無缺無間云何爲二謂生與死譬如世間光明影闇雖共乘違未嘗和合然於其中無缺無間光明發時影闇便沒影闇起時光明便謝生死亦爾恒共乘違未嘗和合然於其中無缺無間生法有時死法便沒死法有時生法便謝爾時世尊重攝此義而說頗曰

如光明影闇 雖恒共乘違 然於二法中未曾有間缺 生死亦如是 雖恒共乘違然於二法中 未曾有間缺 無明根所生愛水所滋潤 纔死生便續 中無間缺時吾從世尊聞如是語茲錫當知死有二種云甚五

何爲二一者不調伏死二者調伏死云何名爲不調伏死謂諸愚夫無聞異生未能親觀正見善士未能了知善士之法於善士法未自調順彼隨觀見色即是我色屬於我色在我中我在色中彼隨觀見受即是我受屬於我受在我中我在受中彼隨觀見想即是我

想屬於我想在我中我在想中彼隨觀見行即是行屬於我行在我中我在行中彼隨觀見識即是識屬於我識在我中我在識中眼見色已執取其想執取隨好由是因緣於其眼根不能正念防守而住發起貪憂便有無量惡不善法隨心流漏不可壻塞於其眼根不能防守縱蕩眼根行諸境界貪著色味纏擾其心緣此貪故受長夜苦受猛利苦受匱乏苦增血鑊身增空曠路無量往返生那落迦傍生鬼界及阿素洛人天趣中受諸剝苦皆由眼根不調伏故如是或時耳聞聲已鼻觀香已舌嘗味已身覺觸已意了法已執取其相執取隨好由是因緣於其意根不能正念防守而住發生貪憂便有無量惡不善法隨心流漏不可堰塞於其意根不能防守縱蕩意根行諸境界貪著法味纏擾其心緣此貪故受長夜苦受猛利苦受匱乏苦增血鑊身增空曠路無量往返生那落迦傍生甚五

鬼界及阿素洛人天趣中受諸劇苦皆由意根不調伏故如是名爲不調伏死云何名爲見善士已能了知善士之法於善士法已自調順不隨觀見色即是我色屬於我色在我中我在色中不隨觀見受即是我受屬於我受在我中我在受中不隨觀見想即是我想屬於我想在我中我在想中不隨觀見行即是我行屬於我行在我中我在行中不隨觀見識即是我識屬於我識在我中我在識中眼見色已不執其相不執隨好由是因緣於其眼根善能正念防守而住不起貪憂所有

無量惡不善法隨心流漏皆能堰塞於其眼根善能防守不縱眼根行諸境界不貪色味纏擾其心不緣此貪受長夜苦受猛烈苦受墮乏苦增血肉增空曠路不復往返生那落迦傍生鬼界及阿素洛人天趣中受諸劇苦皆由意根善調伏故如是名爲調伏而死茲芻當知不調伏死沉沒無量生死苦海調伏而死超度無量生死苦海是名二死余時世尊重攝此義而說頌曰

鼻覩香已舌嘗味已身覺觸已意了法已不執其相不執隨好由是因緣於其意根善能正念防守而住不起貪憂所有無量惡不善法隨心流漏皆能堰塞於其意根善能防守不縱意根行諸境界不貪法味纏擾其心不緣此貪受長夜苦受猛烈苦受墮乏苦增血肉增空曠路不復往返生那落迦傍生鬼界及阿素洛人天趣中受諸劇苦皆由耳聞聲已

甚五

十

觀察由一法生所以者何若於一法能正守護則於一切能正守護若於一法不能守護則於一切不能守護云何一法謂衆生心若有於心不能守護則不能護身語意業若不能護身語意業是人即爲身語意業皆悉敗壞身語意業皆敗壞故其心即有擾濁垢穢心有擾濁及垢穢者能正了知自利樂事俱利樂事無有是處能正了說義惡言說義無有是處能證一切法真聖智見亦無是處所以者何心有擾濁及垢穢故若有於心能善守護則能心有擾濁及垢穢者能正了知自利樂事他利樂事俱利樂事無有是處能正了知善言說義惡言說義無有是處能證一切勝上人法真聖智見亦無是處所以者何心有擾濁及垢穢故譬如世間所有臺觀若一中心不善覆蔽則椽梁壁皆被淋漏以椽梁壁被淋漏故皆悉敗壞又如世間隣近村邑聚落池沼擾濁垢穢有明眼人住在岸上作意觀察其中所有螺蛤龜魚礫石等類行住普偏極難可見所以者何水有擾濁及垢穢故如是衆生若有於心不能守護則不能護身語意業若不能護身語意業是人即爲身語意業

皆悉敗壞身語意業皆敗壞故其心即有擾濁垢穢心有擾濁及垢穢者能正了知自利樂事他利樂事俱利樂事無有是處能正了知善言說義惡言說義無有是處能證一切勝上人法真聖智見亦無是處所以者何心有擾濁及垢穢故若有於心能善守護則能善護身語意業若能善護身語意業是人即爲身語意業皆不敗壞身語意業不敗壞故其心即無擾濁垢穢心無擾濁及垢穢者能正了知自利樂事他利樂事俱利樂事斯有是處能正了知善言說義惡言說義斯有是處能證一切勝上人法真聖智見斯有是處所以者何心無擾濁及垢穢故譬如世間所有臺觀若一中心極善覆蔽則椽梁壁皆無淋漏以椽梁壁無淋漏故皆不敗壞又如世間遠離村邑聚落池沼無有擾濁及諸垢穢有明眼人住其岸上作意觀察其中所有螺蛤龜魚礫石等類行住普偏極易可見所以

者何水無擾濁及垢穢故如是衆生若有於心能善守護則能善護身語意業若能善護身語意業是人即爲身語意業皆不敗壞身語意業不敗壞故其心即無擾濁垢穢心無擾濁及垢穢者能正了知自利樂事他利樂事俱利樂事斯有是處能正了知善言說義

五

惡言說義斯有是處能證一切勝上人法真聖智見斯有是處所以者何以無擾濁及垢穢故茲芻當知心雜染故有情雜染心清淨故有情清淨是故雜染清淨二法皆依止心從心所起爾時世尊重攝此義而說頌曰若不護於心隨順於諸欲恒馳散放逸

一切無不爲

若善護於心

不隨順諸欲

無馳散放逸

一切皆防護

世間聰慧人

能防身語意

令不造諸惡

名真健丈夫

復從世尊聞如是語茲芻當知有二種見令

諸有情展轉相違互爲怨害云何爲二所謂有見及無有見諸有沙門或婆羅門攝受有

見習行有見耽著有見與諸愛樂無有見者展轉相違互爲怨害稱讚有見最爲第一諸有沙門或婆羅門攝無有見習無有見著無有見與其愛樂諸有見者展轉相違互爲怨害讚無有見最爲第一若有沙門或婆羅門於此二見諸集滅味過患出離不以正慧如實了知我說彼人名無智見有貪瞋癡有違有害無慧無明不能解脫生死老病死愁歎憂苦熱惱等法不能解脫生死衆苦若有沙門或婆羅門於此二見諸集滅味過患出離能以正慧如實了知我說彼人名有智見無貪瞋癡無違無害有慧有明定能解脫生死老病死愁歎憂苦熱惱等法定能解脫生死大苦爾時世尊重攝此義而說頌曰世間由二見展轉互相違彼此作怨讐謂見有無有諸有於此見愛樂不能捨是謂愚癡人恒毀他自讚若不知此見集滅味患出見毒箭所傷無明闇所覆

甚五

十一

具足貪瞋癡 無智見明慧 定不能解脫
 生老病死苦 若能知此見 集滅味患出
 見毒箭不傷 破無明黑闇 遠離貪瞋癡
 具智見明慧 決定能解脫 生老病死等
 復從卅尊聞如是語苾芻當知有二正見應
 諦尋思稱量觀察若諦尋思稱量觀察能得
 未得能觸未觸能證未證能超愁歎能滅憂
 苦能得如理能觸甘露能證涅槃云何爲世
 所謂一切世間正見出世正見云何名爲世
 間正見謂有一類起如是見立如是論決定
 有施有受有祠有善惡業有異熟果有此世
 間有彼世間有父有母有諸有情化生種類

甚五

三

於其世間有諸沙門婆羅門等正至正行於
 此世間及彼世間自然通達作證領受如是
 名爲世間正見諸聖弟子於此所說世間正
 見應諦尋思稱量觀察依此所說世間正見
 能令衆生畢竟解脫生老病死愁歎憂苦熱
 憶法不諦觀察已便正了知依此所說世間
 正見不令衆生畢竟解脫生老病死愁歎憂
 苦熱惱等法所以者何如是所說世間正見
 非真聖見非出離見非能究竟證涅槃見非
 獣非離非滅非靜不證通慧非成等覺非得
 涅槃而能感得生老病死愁歎憂苦熱惱等
 法如是知已於世間法生怖畏想於出世法
 生安靜想以於世間生怖畏故都無執受無
 執受故無所希求無希求故於內證得究竟
 涅槃如是證已便自了知我生已盡梵行已
 立所作已辦不受後有如是汝等於此所說
 世間正見應諦尋思稱量觀察云何名爲出
 世正見謂知苦智知苦集智知苦滅智知能
 趣向苦滅道智如是名爲出世正見諸聖弟
 子於此所說出世正見應諦尋思稱量觀察
 依此所說出世正見能令衆生畢竟解脫生
 老病死愁歎憂苦熱惱法不諦觀察已便正
 了知依此所說出世正見能令衆生畢竟解
 脱生老病死愁歎憂苦熱惱等法所以者何

如是所說出世正見是真聖見是出離見是能究竟證涅槃見能厭能離能滅能靜能證通慧能成等覺能得涅槃能超一切生老病死愁歎憂苦熱惱等法如是知已於出世法生珍寶想於世間法生下賤想於出世法生珍寶想故便生歡喜生歡喜故其心安適心

由無執受等
究竟證涅槃
從此獲輕安
重攝前經溫
杜南曰
便生珍寶想
歡喜心安適
輕安故受樂
樂故心寂定
知見四如實
見實斷諸疑
能脫一切苦
證無上涅槃
心定生覺支
疑除無所取

安適故身得輕安身輕安故便受悅樂受悅樂故心得寂定心寂定故能實知見實知見

施祠與集會
如不如學終
行相相違死
潔淨及二見

故能深厭背深厭背故能正離欲正離欲故
能得解脫得解脫已便自了知我生已盡梵

本事經卷第五

行已立所作已辦不受後有如是汝等於此
所說出世正見應諦尋思稱量觀察如是名

鬢 頤 同 班 反 二 醉 酣 酣 帝 平 二 字 音 祠 祀 二 宇 音 瑞
豈 許 近 反 上 音 露 下 音 文 下 真 使 蛇 蝶

爲二種正見應諦尋思稱量觀察能得未得
能觸未觸能證未證能超愁歎能滅憂苦能
得如理能觸甘露能證涅槃爾時世尊重攝
此義而說頌曰

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 許 | 下 | 謂 | 下 | 許 | 上 | 蘇官 | 反 | 正 | 作 | 分 | 析 | 下 | 先 | 擊 | 反 | 淒 |
| 酸 | 疾 | 反 | 正 | 酸 | 疾 | 下 | 疾 | 冬 | 反 | 或 | 作 | 折 | | | | |
| 疼 | 下 | 疾 | 冬 | 疼 | 下 | 疾 | 冬 | 反 | 或 | 作 | 折 | | | | | |
| 替 | 上 | 音 | | 替 | 上 | 音 | | | | | | | | | | |
| 堰 | 上 | 塞 | 上 | 堰 | 塞 | 上 | 塞 | 上 | 英 | 匱 | 之 | 上 | 來 | 鑲 | 胡 | 郭 |
| 走 | 反 | 反 | 反 | 走 | 反 | 反 | 反 | 反 | 位 | 匱 | 之 | 位 | 來 | 鑲 | 胡 | 郭 |
| 鑲 | 反 | 鑲 | 反 | 鑲 | 反 | 鑲 | 反 | 鑲 | 位 | 匱 | 之 | 位 | 來 | 鑲 | 胡 | 郭 |
| 胡 | 郭 | 樣 | 直 | 郭 | 樣 | 直 | 線 | 樣 | 位 | 匱 | 之 | 位 | 來 | 鑲 | 胡 | 郭 |
| 樣 | 直 | 線 | | | | | | | | | | | | | | |
| 螺 | 上 | 蠶 | 戈 | 螺 | 上 | 蠶 | 戈 | 反 | 繅 | 石 | 胥 | 上 | 音 | 怨 | 讎 | 音 |
| 蛤 | 下 | 古 | 合 | 蛤 | 下 | 古 | 合 | 反 | 繅 | 石 | 胥 | 上 | 音 | 怨 | 讎 | 音 |
| 繅 | 反 | 繅 | 反 | 繅 | 反 | 繅 | 反 | 繅 | 石 | 胥 | 上 | 音 | 怨 | 讎 | 音 | |
| 石 | 胥 | 上 | 音 | 石 | 胥 | 上 | 音 | 石 | 胥 | 上 | 音 | 怨 | 讎 | 音 | 怨 | 讎 |
| 胥 | 音 | | | 胥 | 音 | | | 胥 | 音 | 怨 | 讎 | | 怨 | 讎 | 音 | 怨 |

正見有二種
世間出世間
智者諦尋思
便生怖畏想

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 下 | 許 | 謂 | 下 | 許 | 酸 | 疚 | 上 | 蘇 | 官 | 反 | 正 | 作 | 分 | 析 | 下 | 先 | 擊 | 反 | 湊 |
| 反 | 瓦 | 替 | 上 | 音 | 堰 | 塞 | 上 | 音 | 達 | 反 | 英 | 匱 | 乏 | 上 | 來 | 反 | 鑄 | 胡 | 郭 |
| 正 | 音 | 堵 | 上 | 音 | 螺 | 蛤 | 上 | 盤 | 戈 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 反 | 緣 | 直 | 緣 |
| 作 | 音 | 塞 | 上 | 音 | 螺 | 蛤 | 下 | 古 | 合 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 反 | 緣 | 直 | 緣 |
| 分 | 析 | 或 | 作 | 音 | 螺 | 蛤 | 上 | 盤 | 戈 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 反 | 緣 | 直 | 緣 |
| 析 | 或 | 作 | 折 | 音 | 螺 | 蛤 | 下 | 古 | 合 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 反 | 緣 | 直 | 緣 |
| 下 | 先 | 擊 | 反 | 音 | 螺 | 蛤 | 上 | 盤 | 戈 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 反 | 緣 | 直 | 緣 |
| 先 | 擊 | 反 | 湊 | 音 | 螺 | 蛤 | 下 | 古 | 合 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 反 | 緣 | 直 | 緣 |
| 擊 | 反 | 湊 | 音 | 螺 | 蛤 | 上 | 盤 | 戈 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 反 | 緣 | 直 | 緣 | 音 |
| 湊 | 音 | 螺 | 蛤 | 上 | 盤 | 戈 | 反 | 碟 | 石 | 屑 | 上 | 音 | 音 | 音 | 音 | 音 | 音 | 音 | 音 |

本事經卷第五

碛砂大藏經

本事經