

儼然承奉待命即行

佛本行集經卷第二十六

卷二十六

遲緩下胡 跛居別反 根揩皆不口 怨怯上匡音 網縵

官下莫坑坎下口 磯石上音 踤徒塔音 羅林上直流反

碰壓上丁回音押反 減削減上恐是音計反 犢一計魚吹反

清亮下力流靡 廢破下苗音 賽吃上居輩反 縮所六

鹿澀下溢字 甜淡上正作徒濫反 瞎或作駁使史音訖反

鉤虛謬下苗呼 摘裂獲下俱音 幽暝經反 塿烏拱音反

咽喉二音 脊觸各反 鷗鷺下吾盧也音 零羽上正音反

能落上他反 拳攣上巨貞反 瘦瘠下所景反 作省非

鉤上直追反 斧鑿上音南 眇郎代音嘲 目睛郎代音嘲

牖音酉 樓櫓下齊音 崩頽下後回反 推脣追反 研

枝幹之若下古教 頭代上正作替 標式上苗反 繕疾陵

鉤棒上直追反 斧鑿下音南 多戾帝反 禁弔上音嘲

斜正音 犬羊音 犬石音 蟒音 蟒蛇上母反 凹凸上烏反

反殲羊古音 獉箕下居具反 蟒蛤上蒲講反 蟒蛤下古合反

佛本行集經卷第二十七

業

隋天竺三藏法師開那崛多譯

向菩提樹品下

余時魔王即告赤眼夜叉之使作如是言謂汝赤眼汝今見此軍衆以不有誰輒欲侵我境界是時赤眼夜叉之使即白其王魔波旬言大王當知此是釋種淨飯王子名悉達多從彼善生村主女前猶如牛王作大音聲向於吉利刈草人邊乞得一把有一樹名羖羊多羅尼拘陀樹漸漸而來復有五百青雀圍遶以初春月所出可愛一切樹木悉著華果枝柯自垂無識諸樹猶尚傾頭低而供養震

脊丁蓋反 脛反 胡定定音 匪匱下必犬反 曝脯上蒲報反 下音

甫融余弓反 刈手上吾音 肘膝下脣反 肘膝下思吉反 腳

豬音 駒驅託音 殺一音月 犰二字音 犀兜上音西下

鯨鷗上巨京反 擊反

熊羆二字音 猕正作禽 猕下音陌

動大地欲向於彼菩提樹下

尔時波旬既見菩薩欲向於彼菩提樹下作是思惟願此釋種向餘樹下鋪草而坐莫向於此菩提樹坐其心如是思惟念已告彼一切夜叉衆言汝等一切諸夜叉輩宜減少許夜叉之衆速往詣彼菩提樹下伏藏而住慎

莫使此釋種之子趣向於彼菩提樹間其夜又等白魔王言謹依大王嚴命所勅是時夜叉即便抽減少許人衆去彼菩提樹下不遠伏藏而住其彼魔家諸夜叉衆遙見菩薩欲來向於菩提樹時身體赫奕猶如金山照耀放光不可譬喻其夜叉衆既覩見已即說偈言

此必千光新日出 威德照耀如金山
憐愍一切諸天人 漸到樹王如師子
時彼樹林所守護神即以偈頌報答於彼諸夜叉言

世尊千劫功德圓 備滿六度施戒忍
精進禪定及智慧 具足一切諸莊嚴

今漸來至向樹王 欲證無上菩提道
諸天及人八部衆 思惟如是悉隨行
尔時彼諸魔家眷屬夜叉衆等聞此偈已皆悉離彼菩提樹側星散而走是時菩薩漸漸來到十六種相功德具滿地分之處何等名爲十六種相

所謂彼地劫燒之時最後燃盡劫初立時最在先成

又復彼地所出諸草最勝最妙所謂優波羅波頭摩拘勿頭分陀利充足不少

又復彼地於間浮提最在於中

又復彼地不居頑鈍愚癡衆生唯生聖種大

集二十七

福德人之所行坐

又復彼地無諸坑坎四面空寬平整之處又復彼地不下不高清淨洪滿猶如手掌又復彼地多有諸華優波羅波頭摩拘勿頭分陀利自然生長

又復彼地悉為一切聖人通知

又復彼地自然顯現

又復彼地於一切時恒居聖人不曾空闕

又復彼地終無有人能得降伏

又復彼地名稱遠聞所謂師子最高之座

又復彼地其有心覓過不能得所謂若魔魔

家眷屬

又復彼地於一切地最在中齊

又復彼地金剛所成

又復彼地所生諸草止高四指柔軟青綠如孔雀項觸時猶如迦尸迦衣顏色微妙可喜

端正香氣芬芳頭悉右旋往昔有諸轉輪聖王悉皆知聞此可愛樂希有之事是故恒來

往彼觀看此之地處

余時善薩晦欲至彼菩提樹側是時其地自然掃除清淨嚴麗香汁塗灑可喜端正今心樂觀又無一切沙砾瓦石蒺藜棘刺諸惡草等是時菩薩初執草行用於左手後至樹下

即以右手柔軟五指羅網莊嚴赤色猶如烟

業集二十一

三

脂所塗從左手取彼一把草安穩欲置菩提樹下東面持草擲於地上根即向樹菩薩心發如是之願我今於此處所坐已越煩惱海渡至彼岸時菩薩擲彼一把草至地猶如瓶中置華或如河旋或如萬字
余時菩薩見自所執草漫擲地自然不亂有如是等吉祥之相口作是言如我今日所擲之草應亂不亂此吉祥相表我在於亂世間中必定當證不亂之法菩薩如是擲草鋪已是時彼地六種震動
時欲界主魔王波旬至菩薩所而作是言謂利利子汝今不合在此樹下鋪草而坐何以故其此樹下於夜半中多有無量毗舍遮鬼及富多那夜叉羅刹數恒來啖食人肉今此樹北別有一林是大仙人所居停處彼之處所名曰優婁頻螺聚落可喜端正人所樂觀汝釋子宜至於彼地隨意而坐
余時菩薩報彼魔王作如是言汝魔波旬可

不知耶我在於山阿蘭若處空閑澤中或在樹下或在塚間或居林內夜半安然心無所畏又復我今亦非無智亦復非是無方便力非如凡人至於此地但我久知往昔諸佛在此樹下無畏之處得成聖道以如是義我故來此

余時別更有一夜又在於魔王波旬右立時彼夜叉語菩薩言汝釋種子今何苦用此樹下坐自外四邊大有餘樹汝可速疾移他處去時菩薩報彼夜叉言我有心願於餘樹下不能得成所願唯在於此樹下決定當成餘處不得

露我證甘露我今定當證得甘露而菩薩心發於如是弘誓之願我坐此處一切諸漏若不除盡若一切心不得解脫我終不從此坐而起有偈說言

菩薩樹下跏趺坐　如以大地自纏身
發於如是弘誓心　事若不成不起坐

時彼夜叉白其魔王作如是言大王今聞彼言以不更作何事能得彼去魔波旬報彼夜叉言我今唯應種種方便作懃劬心斷彼不聽於此處坐

余時菩薩見魔波旬作如是言鋪草而坐内心思惟發如是願我今坐彼往昔過去諸佛

所坐金剛之處坐已當伏魔王波旬我今此處坐已斷滅慾瞋恚癡諸煩惱等我今此處坐已當證微妙甘露清涼之法

余時菩薩所鋪之草其根向內頭皆向外鋪已右遶彼菩提樹三匝訖竟跏趺而坐身心端直如她纏身卓然不動口三唱言我證甘

露我證甘露我今定當證得甘露而菩薩心發於如是弘誓之願我坐此處一切諸漏若不除盡若一切心不得解脫我終不從此坐而起有偈說言
菩薩樹下跏趺坐　如以大地自纏身
發於如是弘誓心　事若不成不起坐

難提迦許此一封是拔提伽許此一封書是

難陀許此一封是阿難陀許自外諸書各各
是彼諸釋童子寄與汝來時一書上僞抄不
實虛妄言辭作如是語提婆達多今在於此
迦毗羅城已受王位入汝宮內盡日納受汝
之妃后取於汝父淨飯大王繫牢獄中自餘

集二十七

五

平

叔父白飯斛飯并甘露飯一切宿老諸釋種
王盡皆駆逐遣出城外汝見此書速疾須來

汝用住彼阿蘭若爲

余時菩薩聞是語已心發如是三種思惟因
嫁女故發於慾心而我妃后提婆達多實能
納也因提婆達起鬪諱心彼實能奪我之國
土父王位乎因釋種故生殺害心彼等何故
各自惜身不護我父菩薩復更如是思惟世
間境界悉皆無常穢汙不淨念念生滅無暫
住時思惟一切皆悉是於破壞之法生已即
滅如是思惟便斷慾心發出家心息諍闔心
起慈愍心斷殺害心生悲哀心如是等事我

久棄吐思惟是已即發捨心

佛本行集經魔怖菩薩品第三十一上

余時菩薩在於菩提樹下坐已時菩提樹所
守護神生大歡喜心意踊躍遍滿其體不能
自勝即解其身所有瓔珞并散頭髮速疾而
向於菩薩所以最勝妙吉祥之事讚美菩薩
內心殷重發大希奇悉命諸親及其眷屬守
護菩薩恭敬儼然

余時彼處四面林木無間大小所有樹神各
從其樹出身來到護菩提樹神邊問言大善
樹神今在於汝樹下坐者此是何人我等由
來未曾聞見最妙最勝身爲一切諸相莊嚴
如天中天作是語已其護菩提樹神告彼諸
樹神言汝諸神輩當知此是淨飯王子甘露
種姓徃昔劫初大衆推舉所置立王出世相
承至今已來此是其胤時諸樹神復語菩提
守護神言菩提樹神汝今真得最大利益大
善福業令汝居處得有如是勝上衆生三界

之尊勝妙衆生此之衆生如優曇華難現於
世。尔時彼等一切樹神各將沉水牛頭栴檀
諸末香等又復種種妙好香華散菩薩上散
已復散歡喜踊躍遍滿其體不能自勝舉手
低頭合十指掌向菩薩禮口中各復如是唱
言衆生最首唯願仁者早成此誓速證菩提

業

集二十一

六

李

次復四天所居諸天及四天王次有無量三
十三天夜摩兜率化樂他化自在天等無量
無邊一切諸天及諸梵天各將種種天上妙
華曼陀羅華摩訶曼陀羅華曼殊沙華摩訶
曼殊沙華天拘勿頭及波頭摩分陀利等復
持種種末香塗香如雨而散菩提樹上其菩
提樹猶如車輪周而遍滿一由旬內種種香
華積至于膝

在於我前必教諸人令得涅槃爲諸人說涅
槃方便使我境界當成虛空而彼即今未得
淨眼在我境界我今須作勸効方便令其所
行退失起走而說偈言

彼今若得成菩提便廣爲他說正法

即當損耗我境界

衆人既得正路開

李

自然使我境界空

境空我則成寡婦

李

其今未得清淨眼

乃復住我境界中

李

我應速疾往彼邊

先作障礙破其事

李

猶如河水來未至

逆須預造作橋梁

李

余時菩薩坐彼菩提樹下之時無一蚍蜉蟻
子作聲況復大獸一切諸鳥亦不作聲假使
有風一切諸樹亦不傾動當於菩薩坐彼菩
提樹下之時淨居諸天心喜踊躍遍滿其體

而坐其中助魔波旬之者亦有五百第一頭
首名爲惡口在魔波旬左邊而坐時魔波旬
告其諸子作如是言汝等諸子我今共汝進
退籌量欲取汝等子別意智共作何計若爲

力能降伏善薩余時右邊長子商主說偈白
父魔波旬言

若人敢觸大睡馳 須能盤迴狂醉象

曾共嚴熾獸王聞 是乃能伏彼沙門

余時魔王波旬左邊次子惡口復爲其父而
說偈言

若人見我心破傷 諸樹拔根即倒地
況彼沙門若覩我 而不一氣遠走藏

業
其父言

集二十七

八

余時右邊有一魔子名爲妙鳴即復以偈白
其父言
若人浮渡於大海 遠欲飲海悉令乾
父王此事不足驚 若見菩薩面可憚
余時左邊復一魔子名爲百闖即更以偈白
其父言

我身脾上百臂生 一臂能射三百箭
父王但去莫愁惱 我獨能破彼沙門
余時右邊有一魔子名爲善覺即復以偈白
其父言

若其有力如象馬 或復毗紐及金剛
人藏宿業忍辱威 彼等諸力不能及
余時左邊復一魔子名曰嚴威即更以偈白
其父言

我於虛空雨水火 至彼能破比丘身
令彼身如一聚灰 若猛火燒乾草
余時右邊有一魔子名爲善目即復以偈白
其父言

若使最勝須彌崩 一切天宮殿盡壞
大海諸水皆枯涸 日月從空悉墜來
能使日光冷如冰 天宮墮落到於地
菩薩樹下一坐已 未成正覺終不移
余時左邊復一魔子名曰報怨即更以偈白
其父言

我指能執持日月 虛空星宿及諸辰

捉搦彼等一切天 四海水入手掌內

況此沙門一釋子 即今捻擲海水邊

但速遣此諸軍兵 疾向於彼沙門所

余時右邊復一魔子名爲德信即復以偈白
其父言

日月運移不求朋 輪王應化無等侶

諸聖菩薩不假衆 獨自能破大魔軍

余時左邊復一魔子名求過失即更以偈白
其父言

戰鬪器仗不過刀 身著鎧甲心無怯

如是兵馬必能殺 父王莫畏彼沙門

余時右邊復一魔子名爲福德瓔珞莊嚴即
復以偈白其父言

彼身鞞如那羅延 難可破壞四蹄體

忍辱鎧甲三脫刀 執智慧箭降我等

余時左邊復一魔子名曰不迴即更以偈白
其父言

如好乾草火立燃

善解神射箭莭中

霹靂擬山便突過

釋子見我手必降

余時左邊有一魔子名曰法身即復以偈白
其父言

有人以彩空中盡 作諸衆生同一心

月天風神羅網纏 菩薩道場不能動

余時左邊復一魔子名恒作罪即更以偈白
其父言

我飲毒消如人食 指觸器仗悉成灰

若不碎彼身如塵 終不畜於此二手

余時右邊有一魔子名爲成利即復以偈白
其父言

三千世界毒滿中 倜尊觀之無怖畏

三毒可畏彼滅盡 我等還宮用闡爲

余時左邊復一魔子名曰貪戲即更以偈白
其父言

我將音聲過萬億 嚴飾玉女數百千

於彼幻惑亂其心 令失寂禪受諸慾

余時右邊有一魔子名爲法戲即復以偈白其父言

彼以禪定法爲戲 常入解脫甘露遊
用諸攝樂拔衆殃 不持五慾以爲適
余時左邊復一魔子名曰捷疾即更以偈白其父言

我力捷疾擄日月 亦能截斷勁火風
撮取沙門置父前 如碎麥芒被吹散
余時右邊有一魔子名師子吼即復以偈白其父言

曠澤無量野干鳴 乃未聞大師子吼
諸獸若聞師子吼 四散奔馳走百方
如是我等一切魔 未聞法王大聲唱
各說其意不肯止 至於彼邊當自休
余時左邊有一魔子名曰惡思即更以偈白其父言

我今惡思願得彼 其可不見此魔軍
彼心真癡無意懷 云何不走起疾避

業

集二十七

十

余時右邊有一魔子名曰善思即復以偈白其父言

彼亦非是癡無力 汝等自短乏人情
今汝未知彼善權 後當以智降伏汝
汝等魔子恒沙衆 如是才辯滿三千
不能損彼一毛頭 況復殺害能令起

汝等淨心向彼處 口言讚歎身曲躬
莫作怨惡殘自兵 彼當必成三界主
如是乃至一千魔子於其中間或有助白或
有助黑各自隨心說其意見

余時魔王波旬有一最大兵臣名曰賢將時
魔波旬語彼兵臣大賢將言汝賢將來隨我
而行今此有一釋種之子其欲成就無上菩提
我今共汝至於彼處斷其道法勿聽得證
無上菩提時賢兵將即便以偈白其大王魔
波旬言

王所統領四天下 阿脩羅王緊陀羅
迦婁羅摩睺羅伽 頭戴十指歸依彼

況復一切諸梵世
地住欲界色界天
又王諸子智慧勝
心內恒常禮彼尊
夜叉羅刹并諸鬼
心恒念彼無過人

業

集二十七

士

光音廣果及淨居
悉皆向彼頂礼足
勇力世間無比倫
王軍八十由旬滿
雖住地上在王前
十指合掌頭頂礼

魔軍千萬見彼聖
我見此預相分明
魔家兵馬所住處
或復梟鴉烏鵲聲
我見彼菩提樹下
鳬鷺鴛鴦俱翅羅

私以香華遙散之
菩薩必勝魔軍衆
多有鶴鸞鳩鶴鳴
驢狐諸畜惡聽響
吉祥諸鳥種種音
鸕鷀鸕鷀孔雀鳥

王有妙園雜華果
多年彼園草不生
世間所有多苦行
諸王來悉頂禮之
王昔應聞韋陀論
彼人求道故出家

如是勝相彼必強
又魔軍衆所住營
菩提樹下聖坐處
魔衆住處地不平
礪石荆棘饒糞穢
金銀七寶以莊嚴

得成無上正真道
普照十方億刹中
豈可不能降伏得
如彼頭頂至極天
應當成彼微妙果
猶如須彌及鐵圍

眉間即放白毫光
況復此魔軍衆等
王若欲鬪不得勝
諸天千萬不能覩
世間未聞今得聞
見有如是等預相

智慧人輩若有意
如是莊嚴遍地間
大王若不隨臣諫
如是仙人不可近
往昔王觸諸仙故
過去有一梵德王

見此相已應迴還
必當成就無上道
如夢所見當不虛
應迴兵衆向本處
呪焚國土悉成灰
違犯毗耶娑仙意

夜叉羅刹諸林木
無疑此大福德叢
虛劫以來修此行
如象蹠破諸瓦坏
如日駕覆諸螢火
師子獨散諸獸虫
菩薩熏修善根力
獨自能破我諸魔

皆向菩提樹屈身
施戒忍進禪智力
今決退散我魔軍
如諸獸王師子吼
世尊破魔亦復然
毒蛇一蟄殺多衆
卷二十七

業

集二十七

十三

年

余時魔王波旬從大臣邊聞此偈已心生恐怖熱惱不安身心憂愁苦惱不樂慚耻羞愧不知所爲然其內心猶懷我慢不肯迴還亦不逃走復更語餘諸軍衆言汝等齊意莫驚莫怖莫畏莫走此乃是我試彼心看我今美

言更慰喻彼看其起離菩提樹不莫使如是衆生之寶忽值大殃

余時魔王長子商主白其父言魔主大王我意不願父王共彼釋迦種子作於怨讐何以故若有百千萬億魔衆手執刀劍來此釋邊欲作障礙終不能作況復父王獨自一身父

王但觀此釋種子在於此間菩提樹下師子座坐不驚不怖父王觀此釋迦種子不搖不動又復虛空無量天衆十指合掌頂禮於彼如是諸天頂禮供養讚歎之時不曾歡悅其見父王惡心惡意欲來屠害亦不瞋怒父王當知假使有人將諸妙色能盡虛空設使彼大須彌山王有一人指能擊諦行此事亦可或復有人浮渡大海得至彼岸亦可有人最大風神四方吹時忽然縛著亦可取彼日月星宿下置於地亦可一切諸衆生等合作一心亦可一切諸衆生等移置諸處終不可得此釋種子降伏於魔時魔波旬以偈告其長子

業集二十七

十三

商主作如是言

汝真我怨非是子
更莫將面向我看
汝心今既著沙門
汝宜向彼釋子所
余時魔王波旬不取長子商主詣諫告其諸女作如是言汝等諸女各各相共聽用我言汝直至彼釋種子邊試觀其心有怨情不其

諸魔女聽父勅已相與安庠向菩薩所到彼處已去離菩薩不近不遠示現種種婦女媚惑詔曲之事所謂覆頭或復露頭或復半面或出全面或作微笑示現白齒數數顧盼觀瞻菩薩或復以頭頂禮菩薩或仰其頭觀菩薩面或復低頭覆面觀地或動雙眉或開閉

眼或解散髻以手梳髮或抱兩臂或舉兩手示現腋下或復以手執弄乳膀或露胷背現腰臆間或復以手拍於齋上或復數數解脫衣裳或復數數還繫衣服或復數數褰撥內衣露現尻胯或解瓔珞擲著於地或解耳璫或復還著或弄嬰兒或弄諸鳥或復行步顧

華散菩薩上復以種種五慾之事勸請菩薩觀看其面觀其心情爲有慾心姿態以不彼今復以慾心觀察我等以不或無慾心觀我以不彼等魔女見於菩薩深心寂定本來清淨無濁無垢面目清淨猶如滿月從於羅睺阿脩羅王手中所出清淨無垢如日初昇光炎顯赫如融金錠清淨無染猶如蓮華從水中出而不染着如火光炎如須彌山確然不動如鐵圍山嶮峽高峻善攝諸根調伏心意彼等既見菩薩如是皆生慙愧羞耻之心

佛本行集經卷第二十七

業七

十四

赫奕上許客反一頑鉢下徒疾音二字音
今
燕脂用
旋正作漫莫半褐衣上葛反胡駄唐賀胤羊
反
蚍蜉二字浮要誓上音脾上上音
細九反
捉搦下女尼反擗擗上泥牒反毗
反
鞞吾更反憇中下去聲霹靂上普見反瓦鎧
反
捷疾上才勁居政
撮七活麥苦下音骨徒亥苦
反突

鵠 鶴 上 音 休 鵠 鶴 鈞 格 音 嘉 鷗 下 古 嬌 反
 鳥 鷹 小 鳥 音 力 埃 塵 上 袁 回 鳥 婦 反
 末 下 必 反 豔 呼 各 鳥 鳥 眉 二 腹 憶 下 音 婦
 鰐 亭 頂 確 然 上 角 反 疣 蓮 上 口 番 米 反 耳 瑞 下 靑 當 頻 態 代 他
 鎏 曹 疾 麥 反 疣 蓮 上 音 稅 下 橫 橫 上 音

佛本行集經卷第二十八

業八

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

魔怖菩薩品中

尔時彼等魔諸女輩善解婦人妖幻之事更復別爲餘誑惑法媚亂菩薩而說偈言

初春佳麗好時節 果木林樹悉開華

如此美景可歡娛

仁色豐盈甚端正

現今幼年情逸蕩

正是丈夫行樂時

欲求善提道甚難

仁可迴心受出樂

宜觀我等天女輩

可喜形兒軟悞身

以諸瓊瑤自莊嚴

誰今能得如是體

仁感得已何不受

我身香潔如蓮華

世間如此福德人 何故捨之而不用
 頭髮光明紺青色 恒以雜種香澤薰
 奇異摩尼爲寶鬘 作華持以插其上
 我等額廣頭圓滿 眉目平正甚脩揚
 清淨等彼青蓮華 其鼻皆如鸚鵡鳥
 口脣明曜赤朱色 或如頻婆羅果形

亦似珊瑚及烟脂 齒如珂貝甚白淨
 舌薄猶如蓮華葉 語音諧詠出妙音
 猶如緊陀羅女聲 兩乳百媚皆精妙
 又復猶如石榴果 脣脣寬博潤而平
 脊膂寬博潤而平 猶如象王頭頂額
 雙脣柔白洪端直 其狀猶若象鼻臍

兩脰正等纖而蹲 清淨猶如鹿王團
 足下平滿不斜凹 赤白猶如蓮華耀
 我等身體可喜容 如是衆相莊嚴具
 技能一切皆備足 快解作諸種音聲
 復巧歌舞悅衆心 諸天見我皆歡喜
 悉各羨我生愁意 我等非是不樂仁