

佛本行集經卷第十八

榮

限齊下去聲 頗反 我刺而正 莫葛 瓜果蓏果下郎反
 閃電上失反 机居矣 弗貴上相服反 繼反
 反苑圃下研遠反 跑地上步交反

佛本行集經卷第十九

榮九

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

車匿等還品中

余時摩訶波闍波提及瞿多彌既見太子髻
 裏明珠傘蓋橫刀并摩尼寶莊嚴蠅拂自餘
 瓔珞軋陟馬王及車匿等如是見已心大驚

徐仁

怖各舉兩手撻拍身體憂愁而問於車匿言
 今我所愛子悉達多留在何處汝自迴還車
 匿報言國大皇后悉達太子棄捨五欲爲求
 道故出家入山遠離親族剃髮染衣思惟苦
 行是時摩訶波闍波提及聞於車匿如是語已
 譬如犧牛失其犢子悲泣號哭不能自勝其

摩訶波闍波提從車匿聞太子之語亦復如
 是即舉兩手心驚怖裂口大唱言嗚呼我子
 嘴呼我子流淚滿面遍體顛慄忽然懼絕身
 跛倒仆宛轉土中如魚出水在於陸地跳躡
 苦惱摩訶波闍波提亦復如是躡地宛轉嗚
 咽而語問車匿言車匿我今不見自身有過
 及心口失負特於汝汝今何故忽將我子擲
 棘曠野猶如擺木汝將我子置彼林內今共
 種種諸惡至獸恐怖之中獨自而住汝棄捨
 來不怜我子而身背乎車匿報言國大夫人
 奴身不敢棄捨太子夫人太子自棄捨奴太
 子付我軋陟馬王及諸瓔珞教來迴還速疾
 向家畏大夫人心生憂愁今得安隱無惱患
 故時彼宮中諸婢女等各各啼哭而口唱言
 呴呼阿爺或復唱言嗚呼兄弟或復唱言嗚
 呴大家或復唱言嗚呼我夫以此種種愛戀
 酸言欲染根本叫喚苦身或有婢女轉目而
 哭或有婢女相視而哭或有婢女迴身而哭

或有嫁女舉頭而哭或有相觀面目而哭或有兩手指肚而哭或有兩手撫心而哭或以兩臂相交而哭或舉兩手拍頭而哭或以灰土坌頭而哭或有散髮覆面而哭或拔鬚髮低頭而哭或舉兩手仰天而哭或有嫁女以悲苦故東西南北交橫馳走猶如野鹿被毒箭射或有嫁女以衣覆面叫喚而哭或有嫁女遍體戰慄猶如風吹芭蕉樹葉低昂而哭或有倒地悶絕不知少有餘命纔出聲哭或有嫁女如魚出水擲置陸地宛轉而卧微有喘息劣餘殘命綿惙而哭或有嫁女猶如搊樹倒卧在地宛轉而哭諸如是等種種苦惱

榮

集十九

二

七

以逼切身號哭太子是時車匿及馬訥陟并被無量百千嫁女哭泣之聲不可得聞摩訶波闍波提流淚悶絕少蘇即便大哭太子口唱是言嗚呼我子嗚呼我子汝身本時以種種香摩塗拂拭威神大德而用莊嚴今者云何在於山谷爲諸蚊蟻細小毒亟唼啖汝身

能忍此苦住於曠野嗚呼我子汝身恒以迦尸迦衣薰香所覆今者云何鹿羶臭衣能忍著身嗚呼我子汝在家時清淨妙香百味所作種種羹臘潔白之食自餘惡雜不曾向口今者云何忍食鹿羶冷淡飲食或飯或麩或麸或漿云何空食此能得下嗚呼我子在於宮內細滑床敷柔軟氈褥或覆天衣或復兩邊夾置倚枕或卧或偃隨意自在今者云何在赤露地或棘針叢蘚草之上忍得卧眠嗚呼我子在家之時或有奴婢或有左右恒常供承哀愍之心或有倚身或有胡跪或有立此向汝面觀而得奉事無所乏少今者云何瞋恚之人或有貧窮或有焦煎向汝無慈汝何能觀取其意氣嗚呼我子在於家內以妙華色可喜端正嫁女羣隊左右圍繞而受快樂汝今云何在於山曠猶如野獸恒常恐怖獨坐獨行心乃娛樂嗚呼我子善生羅網所覆長直脚指柔軟脚踝脣脰猶如鹿王掌底

榮

集十九

三

柔軟如蓮華葉二輪莊嚴分明顯著今汝云
何如是脚跡徒跣躅地或有棘針或有沙礫
或時冰凍或時炎埃何忍東西將此行跡是
時摩訶波闍波提作如是等無量無邊諸種
語言哭太子已心薄蘇醒得復本念從地而
起問車匿言車匿此事已然我子悉達行路
之時向汝何囑車匿我子所有柔軟青色紺
黑頭髮復誰割也車匿我子頭髮今在何處
車匿報言國大夫夫人太子悉達囑語我言車
匿汝至我家爲我殷勤再拜問訊我母摩訶
波闍波提若再拜已作如是言諮啓大母願
莫大愁莫生苦惱莫憶於我子不叉得如心
所願得即迴還奉觀大母其聖子手自拔於
刀左執頭髮右手持刀而自割截擲於虛空
諸天接取將還天宮爲供養故是時摩訶波
闍波提旣聞車匿作是語已復更重哭太子
髮髮嗚呼我子頭髮甚長柔軟螺髻極能端
正一一毛孔一毛旋生不亂不斷堪著王冠

受於王位汝今何忍割截擲棄嗚呼我子兩
臂甚長行步庠序如師子王兩目圓滿猶如
牛王身體金色胷體寬大聲音隱隱如鼓如
雷如是人者何堪出家居在山野今我此地
無有福相如是人者行如法行此地倒已復
不能起爲世作主我願一切有德之人諸功
德具值於法王出現於世今諸大衆安隱快
樂而有偈說

必其此地無有福 不應生是智慧人

既現如是功德身 應當爲世作聖主

余時耶輸陀羅大聲叫哭一瞋一罵雜種語
音呵責車匿作如是言車匿我婦女人年少
夜半睡眠沉重無所覺知汝今把我心中所
愛如意聖夫將何處置車匿去此近遠我之
聖主善大丈夫并汝及馬三平等行車匿
陟唯二獨來在於我前不見我心所愛聖主
是故我今身心顛慄車匿汝非善人不潤益
我車匿我今要言假使酷暴極瞋怨家猶尚

不能如是損害似汝今日躡頓於我車匿如
汝是我所歸依者應覆護我應養育我汝今
云何見我夜半惛亂睡眠汝私竊偷將我聖
主向何處著車匿即汝今是最大怨讐所作
之事今已訖了汝復何須懊惱啼哭汝宜拭
面何用強悲虛漸目淚車匿汝不善業今作
已竟不假須哀車匿以汝爲我聖夫善友禁
節入出可行則行不可則制今反相從令我
聖主隨意而出車匿用汝何爲汝今作是不
善事已應須歡喜我知道今大獲果報大得
福利車匿凡世間人寧取有智以爲怨家不
將愚癡共作朋友車匿汝雖於我夫處爲友
而汝作事不曾思惟所以者何車匿汝於我
家今已造作不利益事汝今應當生大慶幸
車匿此諸宮殿高峻莊嚴猶如雲隊復以種
種瓔珞廁填財寶充滿今爲汝故悉皆虛空
即向車匿而說偈言

凡人寧近智慧怨 莫取愚癡作朋友

由汝作事不思審 令我舍家苦惱煎
余時耶輸陀羅說是偈已重語車匿作如是
言車匿我今何得心不憂愁向者我夫若當
相對今日此等諸姝女輦色白如雪脣赤如
朱可喜少雙端正第一解身瓔珞脫妙衣裳
菜行十九應須共同受諸欲樂誰知一朝忽成孤寡以
無主故眼淚晝夜恒如水流啼哭呼號常無
斷絕車匿又此軌跡與我長夜恒作怨憎不
爲利益見我夜半睡眠不知負我心中所愛
之主從城而出此馬作業極深不善何故今
者在於我前苦痛而鳴今聲遍滿大王宮內
其先將我聖主出時此不善馬何故嘿然飲
氣而行若初去時如是鳴喚彼時即應聞其
聲響諸人睡覺我今亦應不見如此大苦惱
事此不善馬假使箭射穿穴其身或以仗殺
應不合出行向山林是故此馬不爲我家作
於利益正以畏懼少鞭杖故將我内心所愛
最上聖主丈夫出向山藪我今此宮以無主

故堂殿房室聚落城隍國邑街衢樓閣窟牖
門閣欄楯曲尺琅玕半月殿形微妙殊勝最
上華麗今悉空虛爲此馬王惡乾陟故今我
皇闈猶如曠野舉目灑地無處可貪耶輸陀
羅作於如是多種苦切痛楚悲泣酸哽言時
不可聞見迷悶暫停其車匿聞耶輸陀羅作
是言已低頭屏息合十指掌垂淚大哭報聖
子妃耶輸陀羅作如是言妃今不應呵責乾
陟亦復不合瞋罵於我我無過失我及乾陟
實無罪各妃之聖夫初始去夜我作多種衆
諸障礙所謂唱叫我於尔時大聲喚妃以種
種語作如是言大妃速起大妃速寤今夜此
宮妃所愛夫欲將於我及乾陟去手執頭髮
一一出示耶輸陀羅此之頭髮尔時我拔姓
姝女取此是姓甲姝女頭髮此是姓乙姝女
頭髮各各稱名而告語彼爾時不覺自餘姝
女一切悉然此乾陟馬聖子去時亦作障礙
一千餘遍出聲嗚喚以蹄蹠地前却不行又

以領車張鼻震吼此馬鳴時其聲所聞至半
由旬其蹄聲聞一拘盧奢我於尔時唱語妃
言妃之所愛今夜去矣妃及其餘諸姝女等
自不覺知如是等聲又是諸天神力隱沒不
令得聞大妃妃湏知我及以乾陟實不敢將
聖子去也行十九如是則度知妃聖主取我語不聖
子若依我語而行終無是事即向於妃而說
偈言

我今不忍眼淚流 合掌低頭更諮詢
妃實不合呵責馬 幷及我邊不得瞋
大妃我昔亦知淨飯大王舊有嚴勑一切左
右善加用心守護太子我雖先知有如是教
但不自由諸天力強感我心意所欲作事不
得從心聖子所行並天神力唱宣出家爾時
心念城門自開彼諸宮門從來各有多千人
衆心不放逸守護諸門彼等皆著睡眠不覺
聖子初出宮門之時如日初昇放大淨光破
一切暗我於尔時自知此是諸天所作大妃

我於余時聖子出城行路之時我最在前徒步而走我於余時身不知之大妃此臥陟馬行於路時脚不踴地猶如有人與而將行其作聲時亦不遠聞大妃我於余時私心思念亦知此是諸天所作大妃我於彼時聖子如法樂沙門衣袈裟色服從他乞取其自身衣解付與他髻髮割截擲虛空中而不落地諸天接取我於余時心念知是諸天所作大妃以如是故妃今不應於我輩邊生於瞋恨所以者何不由我故亦不閨馬將聖子出

余時大妃耶輸陀羅卧於地上少時思惟以種種諦悲啼號哭作如是言嗚呼我主何故

卷十九
七

今者我如法行孝順向夫捨我而去向彼欲求於法行者彼無正法以其不能隨法行故嗚呼我主可不聞彼往昔諸王欲向山林求法之時將婦及兒相隨而去彼等諸王無妨聖道亦得成就嗚呼我主彼豈不知有如是法諸人猶尚共婦剃頭出家修道精勤苦行

將於好馬祭祀諸天作無遮會於未來世二人同受上妙果報若知韋陀論中說法何故今者獨於我邊作法慳惜不共行法咄咄空往徒生人中若知世間共於婦人有恩愛情云何棄捨欲生於彼三十三天貪於玉女我意今見如是之事彼天玉女有何可貪有何端正有何五欲歡樂事情若其不貪於彼快樂捨此王位威神功德及與我等諸姝女輩既棄捨已出家而入空闊山林欲行苦行我今不取天上果報亦不羨天王女之身我心知足我有是力我在於此不用生天但於此處修行苦行乞如是願若在人間若在天上唯願伏事如法之主彼心決定如是剛硬若捨我等入於空山閑靜林野我心亦然堅固不轉如石無異最牢最實若如我今無夫大婦以見自主從家而出行至山林使我孤單獨在空室何得令心而不破裂即說偈言

我今身心甚大剛

如鐵共石無有異

主捨入山宮內空 何故我今心不破

尔時耶輸陀羅如是因緣爲於太子苦惱逼切而心迷悶忽然躯地須臾還起或時舉聲悲哀號哭或時嘿住低頭思惟或時忽驚狂言漫語彼之我夫今何方去彼我聖主今何處停使我孤篋獨居宮內棄我捐我捨背我行我從今去不得聖子不卧本床亦復不以香湯澡浴亦復更不莊嚴自身不揩摩拭不行我從今去不得聖子不卧本床亦復不以脂粉塗又更不著雜色衣服從今已後不著雜種諸瓔珞具不以香華薰佩於身不食美食不飲美漿一切酒等皆悉不飲常食勝食今更不食頭上素髮更不嚴治雖在於家恒常作於山林之想而行苦行乃至不見彼之最上勝大丈夫我見一切諸園林池泉水殿堂悉備塵土猶如曠野一種無異以迦毗羅聖子無故一切宮闈一切樓觀悉無精光猶如沙磧以此憂愁苦惱心故不能自持失於正念無復愧耻無復羞慚其耶輸陀羅卧在地

上作於如是苦惱宛轉狂語之時宮內所有諸妓女等悉皆同聲叫喚大哭流淚滿面而有偈說

如是苦惱逼切彼 妓女及妃耶輸陀各各相觀眼淚流 猶如盛夏降大雨

爾時車匿見耶輸陀羅作於如是諸苦惱已諫言大妃莫生如是酸切懊惱莫大悲苦應須暫停莫憶聖子聖子出時雖在人間與天無異威神氣力與天不殊聖子出時諸天圍遶右邊則是諸梵天王及梵眷屬左邊帝釋及諸三十三天眷屬其東方有提頭賴吒臥闔婆王其南方有毗婁勒叉鳩槃荼王其西方有毗婁博叉及諸龍王其北方有毗沙門天領諸夜叉左右圍遶其身悉著金剛鎧甲或執弓箭或執戟槊或復在於聖子之前示現道路或復在後防衛聖子或在於左或復在右隨從而行其虛空中常有無量諸天王

女百千萬衆悉大歡喜遍滿其體不能自勝

將天雜華散聖子上散已復散是時聖子見於彼等諸天玉女内心亦復不喜不樂不愛不瞋不取不觸其聖子情如是不著彼等所用國母大妃聖子出時諸天如是示現神通所有諸事供養聖子我今難可一一具說說是語已時第二妃瞿夷聖女譬如大樹枝折下垂不能自舉瞿夷聖女為於太子受大苦惱其心煩毒為彼憂愁熱火所燒遍體顫慄卧於地上宛轉大哭口唱是言嗚呼我主心常歡喜嗚呼我主面如滿月嗚呼我主端正少雙鳴呼我主最上最勝諸相具足嗚呼我主清淨之身世間無比支節不缺次第善生猶如金像嗚呼我主功德最勝嗚呼我大慈大悲天人所供嗚呼我主勇健多力如那羅延無有怨敵能降伏彼嗚呼我主梵音微妙出聲猶若迦陵頻伽嗚呼我主名稱遠聞嗚呼我主百種莊嚴福德之聚於天人世無與等齊嗚呼我主功德圓滿諸仙見者悉皆

喜歡嗚呼我主右闡上下四方四維悉皆尊遍供養之聚如智慧林嗚呼我主於世間中舌味最上嗚呼我生口脣紅赤如頻婆果嗚呼我主雙目紺炎如青蓮華嗚呼我主口四十齒清淨潔白如乳如練如雪如霜嗚呼我主臘高隆直猶鑄金錠嗚呼我主眉間白毫正住清淨嗚呼我主兩髀圓厚寬廣齊平腰細纖長猶如弓弛手足柔軟嗚呼我主肢脰臂肘猶如象鼻手足正等爪皆紅赤嗚呼我主此之瓊珞看日所作吉星吉宿大淨飯王造作之時生大歡喜今者何故乃得別離我今亦復不喜見於此等瓊珞時瞿多彌以苦惱心數數恐怖數數驚惶猶如野鹿被他駆逐落於圍內手執刀槊或復弓箭用射其身受大苦痛東西馳走觀察四方無能救護可令免脫時瞿多彌心亦復然語言不正在於宮內自諸殿中東西南北求覓不得悲泣叫聲淚流滿面無有救護受大苦惱復大唱言

聖子在此此處猶如忉利天宮一種無異諸
物具足亦如帝釋威德巍巍光明熾盛今悉
失盡今以聖子忽然無故其城猶如尸陀之
林或如山澤或如曠野我在於此宮殿之中
共於聖子受無比樂生大歡喜無有厭離今
聖子無意不樂著譬如魚鼈出於水中居在
陸地無有暫樂何況意樂我亦如是聖子無
故有何樂心猶如過春諸蜂無樂以華無故
不著彼林不貪彼樹我今亦然無聖子故此
之室內有何歡樂嗚呼我主坐起之處恒作
音聲宮中姝女以歡喜心作大歌舞今此宮
殿一種不殊而令於我忽生憂苦心意不歡
何況妓樂嗚呼我主身著微妙種種香華瓔
珞自嚴塗香末香隨時供足無所乏少應正
受樂稱心歡喜云何忽然棄捨而去譬如虛
空起大雲隊閃電雷鳴放大電雨忽然不現
聖子亦然次受王位應須受樂無所短乏棄
捨而去必我往昔精妙施已心還生悔以心

悔故今得是報雖受果報無量深善忽然復
失以悔業故今成寡身我今薄福失於如是
最上勝人咄此恩愛會無多時須臾便失猶
如戲場作大歡樂忽然還散現事如此又傳
聞道往昔王仙修習寂靜制伏諸根證於禪
定至彼空林斷一切殺身專苦行食諸妙藥
榮集十九上

及於甘果隱處山藪共婦相隨而行梵行今
彼何緣獨向山野而自精勤時瞿多彌抱臥
陟頭舉聲大哭嗚呼臥無慈之馬共汝一
時同生聖子今在何處汝復何故夜半將去
不語我知呵責車匿而作是言咄汝車匿特
無慈心我旣睡眠何故不喚此旣是我心中
所愛今忽捨去汝以何故不語我知今我久
長獨眠獨坐真實大苦咄汝車匿爲我論說
誰導出行向何方今至何所妃瞿多彌如是
聖子去時云何而行復誰將引在於此宮是
誰導出行向何方今至何所妃瞿多彌如是
呵叱責車匿已復更和軟語車匿言事旣已
然汝善車匿汝親送來知聖子處汝將我等

往詣彼所我等身當隨於聖子修習苦行專
精求道還望來生共於聖子同生天上

余時車匿聞瞿多彌如是種種嗔喜言已心
生悵快倍更憂惱苦痛熾盛逼切其身淚流
滿面強自抑忍安庠慰喻瞿多彌心作如是
言願妃善聽且莫憂愁亦復不須如是哭泣
計應不久得見聖子所以者何當於聖子遣
我還時而語我言汝車匿去至於宮內爲我
問訊一切眷屬并我妃等及諸釋種童子知
親我故遣汝迴還向宮慰喻彼等爲我語彼
作如是言我今已除貪恚癡網不久當成智
慧等覺成已那許迴反還入迦毗羅城我知
聖子汝得利智稱心等願迴還不疑定知如
是最勝衆生不虛妄語

殷重囑故頭面頂禮淨飯王足佛候交流嗚
咽滿面依具奏知時淨飯王見其太子諸寶
瓔珞并及金蓋馬軋陟等兼復聞於太子所
囑恩慈言語不覺忽然大叫唱吼失聲啼哭
作如是言嗚呼我子中心所愛誰期如是時
淨飯王念太子故憂苦切身迷悶倒地無所
集十五
醒覺而有偈說

王聞菩薩誓願重 及見車匿軋陟還

忽然迷悶自撲身 猶如帝釋喜幢引

余時淨飯王宮所有釋種諸親族等見淨飯
王身撲倒地彼等皆悉大生憂苦心無暫樂
各自舉聲號咷而哭口唱種種悲苦之言大
叫大呼如上所說時迦毗羅城內所有人民
大小以其別離聖太子故各各稱冤大聲而
哭思念太子如是次第諸眷屬等齊共慰喻
於淨飯王時淨飯王憶太子故憂惱之心不
能暫捨諸親族等或有言說開解王者或有
扶王令起坐者而王雖坐少時還倒悶絕不

醒或時暫蘇啼淚滿面而勑車匿作如是言汝之車匿何故不遣太子還宮時其車匿即白王言大王當知我亦大作懇懃方便欲令聖子降意歸還但聖子心無所染著於世間中所有俗法一切棄捨無有樂心即語我言汝莫諫我我今不用一切五欲棄捨一切養屬國城唯樂山林泉流靜處

時淨飯三重聞車匿作是語已兼見太子諸瓔珞具在於地上身即頂礼滿面淚流大聲而哭語車匿言我今力窮無復意氣手足悉折猶如杌株我今別離此愛子故如樹無枝唯根幹在於外諸國今見輕欺又我單身無

榮

集十九

十三

所能作如樹被電爲諸小兒之所戲弄嗚呼我子最上最勝微妙丈夫可喜形容端正無匹柔軟童子違離心願何故出家棄捨五欲心所樂者背我而去嗚呼我子諸相具足百福莊嚴一一相中皆並備悉鳴呼我子身體諸好皆悉遍滿嗚呼我子伺諸姝女睡眠不

覺忽然而出嗚呼我子昔在宮內我無一愁嗚呼我子諸王家勝嗚呼我子上世以來恒在諸王上族中生嗚呼我子何故忽捨王位出家嗚呼我子恒爲多人之所喜見若男女老嫗丈夫眼瞻視時無不歡悅嗚呼我子善巧多智嗚呼我子棄捨四方及諸七寶一切眷屬獨自出家嗚呼我子猶如白象破大樹木背宮出家嗚呼我子汝出宮時所有城門難開難閉設開閉時其聲遠徹云何今者使我不聞決當當諸天隱蔽彼響嗚呼我子今此處所迦毗羅城諸釋種子無所可望以汝悉達捨出家故嗚呼我子迦毗羅城諸釋種子所有資財金銀珍寶穀麥倉庫自餘錢物能得棄捨猶如佛垂背而出家嗚呼我子我以爲汝造諸時殿春夏秋冬汝今云何棄捨而行娛樂曠野無人之處唯與諸獸山林爲樂嗚呼我子昔者諸仙二種受記以是因緣我昔歡喜遍滿其身不能自勝我於余時不

覺頂禮兒之二足嗚呼我子汝今出家護城
 諸神悉皆棄捨此城而去嗚呼我子面圓如
 月嗚呼我子牙齒白淨目如牛王嗚呼我子
 昔聞汝語心生喜歡今日憶想反成憂苦嗚
 呼我子恒以妙好多伽羅香栴檀沉水牛頭
 桂檀用塗其身種種瓔珞所莊嚴身末香薰
 香燒香所薰柔軟之體今忽不見嗚呼我子
 愛戀之心徹我皮肉筋脉骨髓而在中住今
 忽捨出入山林間

佛本行集經卷第十九

卷九

傘蓋上音裁下音鐵同 牝牛字音犢子牛音讀十四 倒仆

蒲音赴又 跳躡直亦反 下擺木北買反 伍

昂高仰也 編櫈下竹劣反 蟾莫庚反 文下

唼味上音計下反 羹音湖 腴反

膶字辨 蕃音厚 裤之然反 倚枕尺反 小

胡定徒跣下先典反 炎埃上音哀下音瓦 腰正作腰下反

磧砂大藏經

佛本行集經

七

第六二冊

佛本行集經卷第二十

卷十

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

時淨飯王復作是言我今心願所有四方護
 世神王護諸衆生今爲我子成利益故恒相
 佐助天上帝釋千眼天主舍脂之夫大力天

利及臂體下音搏隱隱正作礙把我馬反博
 酷暴上音駕反 蹤頓上音 睡覺下音 城隍下音 琅琅
 珺二字干音 皇閨圭下音 屏息上音 測度上昌側
反輿而正作余余剛勒下吾更去反孤莞瓊下音
 援如昔 粉塗一下音抹薰佩上兄云反砂磧七
 破反 金鎌下亭領反 弓弛下音 抑意力
 反古旦 老嫗婦人之通稱

迅匹俗作足 摟身上蒲角 扱株上吾骨反 幹
 远上非 倒反 拏無枝也幹