

佛本行集經卷第十六

榮六

耶輸陀羅夢品下

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

余時國師有於一子名優陀夷聰明智慧衆論辯巧時淨飯王即遣喚彼優陀夷來來已王語作如是言汝優陀夷黠慧多智今

可往侍悉達太子以方便力教我太子令心安隱愛樂宮中勿使耽離捨欲出家時淨飯王更復召喚一切釋種眷屬聚集而語之言汝等宗族我意疑慮悉達決定不住家居汝等今者佐助於我作何方便令其不離時諸釋種報大王言我等詳共守護太子其有何力能強出家

余時淨飯王及諸釋種於迦毗羅城東門外安置五百勇健童子善能用兵巧解神射多有方便悉皆大力猶如壯士力敵少雙一一童子有五百車而自圍遶一一車邊復有五百勁健壯夫各各圍遶如是次第南西北門

亦復如是乃至各有五百人防如上所說復有宿老諸釋大臣悉皆各住十字街巷四衢道頭遶共守護悉達太子時淨飯王別置五百最勝壯健諸釋侍官其身悉皆帶持鎧甲乘象乘馬四面圍遶淨飯王宮各各在於閭門內外通夜持更

余時國大夫人摩訶波闍波提嬌曇彌在於宮內集聚姝女而語之言汝等當知從今以去晝夜莫睡將諸明寶置高幢上勿令夜暗又復處處別然酥油香燈燭恒教覆火勿使滅無諸門管鑰好牢閂閉非時不得令人橫開身體莊嚴皆著瓔珞各各連手猶如鉤鎖相捉而住圍遶太子莫聽浪行若執弓刀或持叉棒或挂戟槊如是坐立或執或對種種器仗晝夜用心勿令不覺太子行動彼若出家我宮空虛無可娛樂

時優陀夷國師之子侍衛太子入儲宮內見於太子住於殿中思惟而坐宮內姝女皆悉

嘿然見如是已語彼諸女作如是言汝等一切巧解談論語言戲謔善承人意變惑爲歡端正可伶世間無比各各自有如是伎能今日云何嘿然而住可忘失耶如是功能應當如彼比鬱單越國土所作莊嚴之事又復汝等堪爲北方毗沙門天護世大王而作妃后

卷行集十六二

況復人間宮內不堪汝等媒女豈可令此太子離欲若如汝等猶能令於真正聖人教行五欲況復今日不能令此釋迦太子染著世間汝等媒女能作美言迴惄令喜巧取他心婦人之身所有方便幻惑之術假使女人亦能行欲況復男兒不著汝等若世間人得共汝等同於一處能不行欲終無是處而說偈言汝等媒女輩 大有方便力 功能幻惑他善示汝境界 假使離欲人 真正諸仙等得見於汝者 必應生欲心 況復此太子觀汝等娛樂 不能行五欲 終無有是處如是汝等自境界中巧解方便我見汝等具

足皆有如是方便而遂不能令王太子於汝等邊欲心染著我甚不悅汝等更可人人加意出巧方便而令悉達太子見已於汝等邊別生欲心勿令厭離汝等媒女可不聞乎昔迦尸國有一仙人名提波耶那隋言那上生延被孫陀梨姪女誑惑而彼仙人如天無異諸天猶上不能奈何被孫陀梨姪女惑故隨彼步行來入城中又復往昔有一仙人名爲獨角仙人之子生小已來未經欲事當於彼時有一姪女名曰商多隨言定誑惑彼仙遂令失擇及五神通又復昔有仙人名曰毗舍蜜多隋言毗舍支多多時苦行經於十年無所噉食當於彼時有一姪女名彌迦那一隋言者極大端正彼仙亦復被其誑惑諸如是等大神仙人多有被於諸姪婦女之所誑惑牽取教行世欲之事況復今日悉達太子盛壯少年身體柔軟大王子善解諸事汝等至心承事供奉令於汝等生染著心勿使其斷王之體胤彼等媒女於

國師子優陀夷邊聞是語已向於太子示現種種巧媚幻惑令生增上勝妙欲心或有姝女示現舞形或有姝女出微妙聲唱頌歌讚或作音樂或出可笑奇異面形或造百種語言辭句或復有於太子之前示現逶迤巧妙行步或復有將雜異種種妙好鮮華以奉太子或作種種百和之香塗太子身或於口中吹指造作種種鳥聲或復詰白作如是言聖種王子願聽我等所作種種世俗欲情語言嘲調而王太子在於宮內聞如是等諸種欲戲作是思惟世間之中被其苦逼所謂生老及病死等惱患既然不知獸離捨彼等苦求歸依處我今云何巧作方便能捨此等世間

時國師子優陀夷見太子端坐正念思惟不著世間有爲境界又不染愛妙色聲香如是見已其優陀夷聰明智慧巧解種種殊方善論諫太子言大聖太子我被大王勑來至此友娛太子我今詰白願太子聽我以太子於世事中心意不動而說偈言

我略說友相 惡諫善勸行 厄難相救濟是名真善友

時優陀夷說此偈已復作是言大聖太子我今既是聖子之友諸事好惡須共平量見異嘿然而欲捨我不名爲友是故我今欲向太子有所詰白依如友心惟願領納太子當今

盛壯年少我今觀看太子之心不作善事而欲捨離諸姝女等嫌恨其邊有何可惡凡繫縛心隨順是也愛著之情欲能爲本婦女之體唯以丈夫敬重爲歡若太子心必不愛著五欲之事世間富貴榮華是難但當以口美

言善語慰喻宮人令其喜悅而說偈言

婦人敬是樂 敬爲樂最上 無敬唯有色
如樹無有花

處生愛樂心而說偈言

生老病死法 住此生老病 若住生樂心

共鳥獸無異

尔時太子從國師子優陀夷邊聞是語已即作種種善巧語言衆愍之聲猶如雲陰隱隱雷震微妙之聲猶如善美和合音聲柔軟報答優陀夷言汝優陀夷我亦知汝爲我良朋爲我善友好心開發諫曉我意我今亦知汝意向我親密厚重我今亦不違逆汝心汝今便覺有娠又當其夜太子姨母僕曇姓氏摩訶波闍波提眼中夢見一白牛王在於城中揚聲吼喚安庠而行無有一人能當彼前而作障礙又復其夜淨飯大王亦夢城內廁中豎立一帝釋幢以多雜種衆寶莊嚴復持種種瓔珞裝飾壯麗猶如須彌山王從地涌出

我心誰不樂
世榮雖快樂 有生老病死 此四種若無

是時太子說是偈已復更重語優陀夷言汝優陀夷當觀於此諸姝女等既被老奪盛壯色已各各相覩意不喜樂況有癡人欲於是

在於虛空彼帝釋幢其中又復出大光明四方皆悉周匝照耀又復四方興起大雲俱來至於帝釋幢上降注大雨霧霤灌洗彼帝釋幢又於空中雨於種種無量無邊妙華之雨其帝釋幢周匝復有無量種種微妙音聲不

作自鳴更復有一鮮白繖蓋衆寶爲竿黃金
爲子端正可喜自然復於帝釋幢上四方復
有四大天王及諸眷屬來向城中開門將彼
帝釋幢出

尔時其夜耶輸陀羅疲極睡眠無所知曉卧

夢覩見有二十種可畏之事心顛身動恐怖
不安疑怪驚惶忽然而寤時太子問耶輸陀

言汝耶輸陀何故如是驚怖顛憚氣喘心忪
忽爾而起何故如是汝耶輸陀今者又不在
尸陀林又復不爲諸鬼所遶亦不在山不居
曠野今此城內無量無邊兵仗守護在於王
宮此處深牢不懼野獸亦復不慮盜賊來驚
此中安樂是無畏處我今見汝耶輸陀羅心大
驚怖心大憂愁心生疑畏忽然覺寤此事何因
尔時太子妃耶輸陀淚下如雨恐怖悲咽報
太子言大聖太子我於今夜夢見如是二十
種變惟願諦聽我當說之

聖子我向夢見一切大地周而震動

禁

集十六

六

四

聖子次復夢見有帝釋幢崩倒於地
聖子次復夢見虛空日月及諸星宿悉皆墮落
聖子次復夢見有一最大鮮潔繖蓋是我從
來依蔭之處守護我者憐愍我者而彼婢生
車匿之子忽以壯力奪我將行
聖子次復夢見我頭髮鬚爲彼諸寶所莊嚴
者刀截而去

聖子次復夢見我身體上所有瓊瑤爲水所漂
聖子次復夢見我之身形微妙端正忽成醜陋
聖子次復夢見我身體上所有手足自然墮落
聖子次復夢見我此身形忽然赤露

聖子次復夢見我之從來常所坐床我坐之

時承事聖子彼床忽然自塌於地

聖子次復夢見我常所共聖子眠卧受樂之
床彼床四脚並皆摧折

聖子次復夢見有一衆寶所成大山纖利四
種無量高峻被火所燒崩頽墮地

聖子次復夢見淨飯大王宮內有一微妙之

樹被風吹倒

聖子次復夢見朗月圓圓衆星圍遶在此宮中忽然而沒

聖子次復夢見淨日照明千光圍遶在此宮內忽然而沒彼隱沒後世間黑暗無有光明

聖子次復夢見此宮城內有一火炬出向城外

集十六

聖子次復夢見此城從來所護之神遍體種種瓔珞莊嚴可喜端正彼忽悲啼舉聲大哭

住在門外

聖子次復夢見迦毗羅城忽爲擴野可畏如夜心無處樂

聖子次復夢見迦毗羅城所有諸池水悉皆濁所有樹林華果枝葉並皆墮落遍散於地無可觀瞻

聖子次復夢見所有壯士手執刀仗身著甲鍪周巾四方交橫馳走聖子我見如是二十種夢心大恐怖驚疑不安此何徵祥爲凶爲吉是何果報爲復我身壽命欲盡爲共聖子

因愛別離是故我今心如春擣戰動忙怕不能自持於睡眠中忽然驚起

余時太子聞此語已自心思惟我今不以捨世出家是故今此耶輸陀羅見於如是大恐怖夢是時太子即報其如耶輸陀言妃耶輸陀汝雖見彼一千帝釋幢崩倒卧地於汝何

傷設復見於一千日月及諸星辰墮落於地汝亦何苦雖見千繖婢生車匿力揭將行既是夢奪非關白日汝心何亂不假憂愁汝善大如莫驚莫怖莫作分別世間法中自有如是虛妄之夢不須懷愁但當安隱依常眠睡汝善大妃年時嫩少身體柔軟爲余憂懼恐畏疲勞耶輸陀以受樂身未曾經苦旣聞太子如是語已還卧而眠太子爲欲安恤慰喻耶輸陀故以五欲樂共相娛樂更同睡眠余時太子其夜自復見五大夢第一夢見席此大地持用作檜以須彌山安爲頭枕東方大海安左手臂西方大海安右手臂南方大

海安置兩足

第二夢見有一草莖名曰建立從齋而出其頭上至阿迦臘吒

第三夢見有四飛鳥作種種色從四方來在於太子兩足之下自然變成純一白色

第四夢見有四白獸頭皆黑色從足已上乃

集十六

八

至膝頭舐太子腳

第五夢見有一糞山高大峻廣太子自身在彼山上周帀經行不爲彼糞之所汙染佛本行集經捨宮出家品第二十一上

余時太子在於宮內夜睡眠時有一宿衛守宮之臣告諸一切持更人言汝諸人輩行更

之時宜各如是喚金毗羅金毗羅者隨言可畏或喚目帝

羅日帝羅者隋言解脫或喚嚮伽那嚮伽那者隋言落葉汝等輩在此已不彼等報言我等在此是時大臣復

更語彼諸人輩言汝等並宜用心持更汝等並宜用心持更今夜已深所有諸類或住水中或居陸地或在樹上或處窟間或山谷傍

或屋舍裏皆悉疲乏染著睡眠汝等諸人今夜持更悉執器仗共守門閭應須警慎好加制持自餘當鋪持更之人莫令睡眠大王嚴重有如是勑何以故恐畏太子必當得作轉輪髮出家若保宮內此聖太子必當得作轉輪聖王統四天下大仙國師如是受記作是語時初夜已過至於半夜漏刻之人大唱而言我聖人家恒常尊勝願我大家長命吉安初分已過次入中夜漏刻未半余時色界淨居諸天下來至於迦毗羅城是時城內所有人民皆悉迷悶沉重睡眠淨飯王身并諸左右及太子廬當馬諸臣宮人婢女皆悉迷惑疲乏重眠是時衆中有一天子名曰法行來至宮內以神通力令諸妓女身體服飾縱橫不正或復褰袒不能收斂其中或有諸妓女輩或以手拄頤領而眠或有妓女擲却筐篋置於一邊而身倚卧或有妓女以其兩臂抱鼓而眠或以兩手內着蕊中而其半身露出而

睡其中或有各以兩臂相抱而眠或有婦女目瞑不交睛瞓瞓熟視而睡或有妓女倚諸瓔珞垂蟬而眠或有宮人形容端正從來俯仰具知羞慙一切功能皆悉備足今以重睡因緣所纏放氣出聲大小鹿細臭處蓬燎都不覺知或有脫身諸瓔珞具或有擲却諸雜華鬘或棄衣裳張目而眠猶如死屍一種無異傍人觀看不作活想或有仰卧長展手腳張口而眠或有亂擲手脚一邊交橫而眠或有拳縮手臂脇睡竊戾而眠或有仰地倚壁而眠身體掉動猶如醉人或有覆頭軒睡而眠或有蹲坐縮項而眠或有面孔青白小大色極醜而眠或有妓女以細腰故懸於項上絡腋而眠或有妓女以於箜篌搭項而眠或有妓女齒齒齦齦鳴喚而眠或有垂頭竊語而眠或有伏面猶如冢間死屍而眠或有失於大小便利不淨而眠

余時太子忽然而寤覩其宮內蠟燭及燈或

如拳鹿或如臂大顯赫朗耀極甚光明見諸宮人如是睡卧或執銅鉞笙瑟篋簫琴瑟琵琶箏笛螺貝口出自沫鼻涕涎流見如是等種種相見見已太子作是思惟婦人形容正如是耳不淨惡露有何可貪外飾粉脂瓔珞衣服華曼釵釧假莊嚴身癡人不知橫被誑惑於色境界妄生欲心若有智人正念觀察婦人身體體性如是空無有主猶如夢幻是中應無有人可得放逸生貪以邪念故無明所縛而說偈言

世間不淨衆惑迷

無過婦人之體性

衣服瓔珞莊嚴故

愚癡是邊生欲貪

有人能作如是觀

如幻如夢非真實

速捨無明勿放逸

必得解脫功德身

余時太子更復專念如是思惟咄哉世間有是大患咄哉可畏有何可貪以慈哀心愍衆生故舉聲大哭此處繫縛愚癡之人猶如屠兒割斷諸命此處不淨愚癡之人妄生愛樂

卷六

行集十六

十

如盡瓶中盛滿糞屎此處虛假愚癡之人埋沒沉滯猶如溺泥溺於諸象此處臭穢愚癡之人以爲香美猶如猪在廁溷之中此處空誑愚癡之人橫生染著猶如狗抱無肉骨頭此處損害愚癡之人爭競投入猶如飛蛾奔赴燈燭此處有毒愚癡之人貪著愛好猶如魚鼈吞食餌鉤此處萎黃愚癡之人樂著親近如濕生華離水日曝此處危脆愚癡之人行來履涉猶如老牛入在深沉此處懸嶮愚癡之人墜墮沒焰猶如盲者落大峻崖此處循環愚癡之人流轉生死猶如瓦匠旋器之輪此處纏綿愚癡之人被其繫縛如大苦枷不得自在此處無潤愚癡之人被炙乾枯猶如夏天盛熱旱草此處衰耗愚癡之人日就消滅猶如月虧漸將至末此處無利愚癡之人善根用盡猶如博戲輸他錢財

余時太子如是觀察諸妓女身復更思惟我今分明見如是相應當歡喜勇猛勤劬發精

榮 行集十六

土

進心增長福德起弘誓願濟拔世間無救衆生爲作救護無養育者爲作歸依無舍衆生爲作室宅今所辦事已現我前不久決當得果斯志何以故此詣妓女毎日捨羞慚著重眼睡亦時作瓶天子於夜半時既見太子睡眠已覺安庠而至向太子所白太子言太子往昔成就具足真實之事又復太子昔在人間發如是心願我捨身生兜率天太子彼願時節已過又復昔時在兜率天願生人間受於母胎彼願成滿在胎之時願早生出彼願亦畢生已增長在於宮中童子受樂遊戲自在彼願又過弱冠之時欲得精勤學諸妓藝彼願已成壯年縱心欲受世樂彼願現驗不宜久耽今日一切諸天諸人願令太子捨離出家修學聖道

余時太子聞彼作瓶天子如是語已即自著其八千億斤金價衆寶所作革屣串於脚已欲起迴顧觀其所坐合搗寶床而發如是大

語言云此是我身最後受於五欲之處從今已後當更不受此是我身最後受於五欲之處從今已後當更不受

余時太子舉右手舉衆寶所成羅網幃帳從宮中出安庠徐步始行少地在於殿內東面而立合十指掌至心念於一切諸佛念已舉

頭仰瞻虛空及諸星宿

余時護世四大天王及天帝釋知於太子出家時至各隨其方辦具欲來余時提頭頰吒天王主領所部輒聞婆等一切眷屬百千萬衆前後導從諸音樂從東方來三市圍遶迦毗羅城下於地上却住其方合

頭曲躬面向太子

余時毗留勒叉天王主領所部鳩槃茶等一切眷屬百千萬衆前後導從手執寶瓶盛滿種種微妙香湯從南方來三市圍遶迦毗羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬

面向太子

卷

卷六

十三

余時毗沙門天王主領所部諸夜叉等一切眷屬百千萬衆前後導從手執火炬或執燈燭或執火炬熾盛猛炎身著鎧甲或執弓刀箭槊器仗及矛戟等從北方來三市圍遶迦毗羅城下於地上却住其方合十指掌低頭曲躬面向太子

余時天主釋提桓因與其眷屬一切諸天千萬衆前後導從將天華曼末香塗香或復執持幡幢寶蓋或執種種諸妙瓔珞從彼三十三天而來三市圍遶迦毗羅城却住上方合十指掌低頭曲躬面向太子

余時太子觀見諸方仰瞻虛空及諸星宿并

觀護廿四大天王以諸上妙種種瓔珞莊嚴
身體頭戴天冠次第而行安庠徐步共乾闥
婆及鳩槃茶一切諸龍并夜叉等百千眷屬
左右圍遶各從其方東南西北而來至此依
方面住復見天主釋提桓因將領百千諸天
眷屬前後閉塞在於虛空周匝集聚復見鬼

卷十六

十三

星已與月合時諸天等唱大聲言大聖太子
鬼宿已合今時至矣欲求勝法莫住於此人
主師子時至速疾棄捨出家諸天如是更復
佐助讚唱此言速出莫住

余時太子仰瞻虛空如是思惟今中夜靜鬼

宿已合諸天大衆地及虛空並皆佐助決定

我今時至不虛宜出家也太子如是心思惟

已即喚同日所生奴子車匿告言車匿汝速

疾來莫違於我急被帶我同日所生馬王健

陟將前著來勿令我家所有眷屬一釋種子

聞彼馬聲是時車匿聞於太子如是言已仰

瞻虛空如是思惟今始申夜心即生疑遍體

顛慄身毛皆堅悚懼不安白太子言大聖太子云何中夜遣我被帶健陟馬王有何恐怖
有何怨敵有何急疾或復城外或今城內有
好惡耶是時太子語車匿言謂汝車匿我亦
急疾恐怖怨敵被諸苦逼汝那得知但速被
帶我同日生馬王健陟時疾將來

佛本行集經卷第十六

榮六

黠慧

上胡

八反

勁捷

上居

政

反

逸

共上

音

鷹

駁荅

音鑰

諸官

上音除

挺

式延

脩

余進

透

迤

上烏

諭

下田

調

上竹

交

交

娘

音身

一

破

二同吾

礙

羞

反

霧霤

下音傍

上反

繖蓋

上音散

憐

同衛季反

心忪

下音鍾

經作曠野

上音

寤寤

下音教

車

匿

下尼

悞也

反

捨

下徒

捨

下反

捨

下反

捨

下反

捨

下反

春擣

上音塔

揭

上音揭

將

上丘

嫩少

上

奴

反

攀

上音攀

鋪

下音蒲

聲

下去

槍

下正

搘

下反

舐

下神

紙

景

鋪

下蒲

仄

余戶

反廈廬

音救

養象

馬

褰

上去

軋

下反

顧

上音但

領

上音

睂

二字音

反板反母垂驛下丁羞音慾蓬敦上薄紅
 没反脇上客駕反蓬米反緣戾上音丁下挑動
 上正作掉下蒲米反軒睡上何旦反經蹲坐上音
 徒吊反掉項上音汙非也蹲坐上音
 上音落亦搭項者音經蹲坐上音
 上音慕音亦音亦音經蹲坐上音
 竿鍛蒲末瑟風笛簫上音加卷筑
 竹笙一幃帳知向反下涕涎上音替
 反循環二字音勤劬下音弱冠下音革屣所
 純古患褰去軋上栗

佛本行集經卷第十七

卷

捨宮出家品下
 隋天竺三歲法師闍那崛多譯
 余時車匿既聞太子如是語已自心思惟聖
 子今者欲出家不肯住也如是念已故發
 大聲大言大語問太子言望使宮人覺知太

子聖子恒常知諸時節所作之事常依順時
 今是何時而喚索馬聖子若欲往詣園林觀
 看善地遊戲之者此非其時何用馬為聖子
 今日無有怨讐復無違逆反叛之人四方安
 靜復無有人擾攘離亂邊壘一切無有逃亡
 外方隣邦亦無侵奪欲共聖子鬪戰之者聖
 子覆蓋一切大地唯一無二今何假須馬王
 乾陟聖子今日此處宮內諸姝女等共相圍
 遠歡娛受樂猶如天主歡喜園中釋提桓因
 共諸天女周匝圍達聖子亦然在此宮內寶
 床上坐何用於馬但願安心於此百千姝女
 之中聽作音聲娛樂而住是時車匿口如是
 言又復以手拔諸姝女頭髮令寤又以腳蹋
 彼姝女身但彼姝女不覺不知以上諸天神
 通力故余時太子心內生疑畏衆人覺私密
 細聲以於此偈告車匿言

同生車匿汝當知 我觀宮內如塚墓
 亦似蛆蟲穴無異 如與羅刹同共居