

增益五欲及宮人 令著思愛紹王位
余時太子在於宮內充足五欲娛樂遊戲無
有疑難尊重貴勝唯獨一人

佛本行集經卷第十四

榮四

斟斛胡谷反瞻憚懾上丁敢反闕大上音恤思律

反鑿魏二音筭代音筭力吉反下第簫箎音竹琵琶上音此下銅

鉞末反簣築杜皆必下簣築音竹琵琶上音此下銅
正作簣曉子葉反綺靡下苗便娟上平聲下沃
弱下烏毒反纏詩然若反高峻下思山麓下音開

闔下湖鍵鑰上音鞞禦備上音鎧甲杜苦銳反

王

反鉞斧上音南宮闔下音警韜椒房上音王

十六

佛本行集經卷第十五

榮五

隋天竺三歲法師闍那彌多譯

逃竄下鹿山藪叟下音厭一焰盈溢下迅速
上私捐棄二字音耽酒下丁含反瞽音煙沒溺

下蔽反弃瓦坏下音交嚙咽喉上音侯瞑莫經

陶師桃音糲膠下勒知反餌而志魁膾毗苦
會古反刀机矣反舐時枳攬屏上古巧反浮

漚下鳥反腰脊上音餅反皮膚夫音皺俱瘦

蘇潤

笄音枝柯哥音漂漂妙反又次反金翅施下音
覓反候二字音逼彼反力翁上音翁又鶴鷁二字音疲
勑皮倦土堆下丁回沙礫音塵埃下音
繒絲陵反廁初使犧牛上莫耗反而志除
辟益反區僂下邑主反黎黠上音黎徒感
反肌肉上音咽腫二音垂頸下音萎摧上烏
下相歎食奏挽鋸上音據晚顫掉上音
崔吊制副皮北反蒲下音皴下音皴板反鄙惡上
反頭顱下音髮稀下少也疎也元乘毫下音
美頭顱下音髮稀音作補直介反乘毫下音

見有一大帝釋幢其幢周匝有於無量無邊人舉從迦毗羅城東門出第二所謂夢見太子乘十大象駕馭衆車從迦毗羅城南門出第三所謂夢見太子駕馭馬車端坐其上從迦毗羅城西門出第四所謂夢見雜寶莊嚴一輪從迦毗羅城北門出第五所謂夢見太子在迦毗羅城之中央大街衢內手執一槌撻打大鼓第六夢見此迦毗羅城之處中有一高樓太子坐上四面散擲無量諸寶而其四方復有無量無邊億數諸衆生來將此寶去第七夢見此迦毗羅城外不遠有於六人舉聲大哭號咷流淚各以兩手自拔頭髮宛轉于地

時淨飯王於夢裏見如是之相心大惶怖恐

畏毛豎遍體顫慄驚悸疑怪忽然而寤覺已即喚所當宮內諸大臣來而勅彼等作如是言卿等知不我於今夜夢見如是大恐怖事七種次第如前所列皆悉說之復勅語言汝

等善持此等諸夢莫令忘失明日坐殿可於衆內奏我令知而諸臣等聞王勅已即白王言謹如王勅實不敢違天晚王坐即於衆中具以夜夢詰奏王知時淨飯王聞臣白已即召國內善解占夢諸婆羅門而告之言汝等大智解我所夢有何果報我夢如是如前所說彼等大智諸婆羅門聞王勅已各共思惟量宜可否而白王言大王當知我等未曾聞如是夢我等聞已心意迷荒不知此夢有何果報時淨飯王聞諸占夢婆羅門等作如是語心復憂愁作如是念或我太子不得作於轉輪聖王莫復得已而還墜落轉輪王位今我心內極大憂愁誰能決我如此疑結

余時作瓶天子在於淨居宮殿之內遙見淨飯大王如是憂愁不樂見已忽然從彼天宮隱身而來化作一梵婆羅門身頭有螺髻以髮爲冠智慧聰明端正盛少著黑鹿皮以為衣服立在淨飯王宮門外唱如是言我能善

解淨飯王夢決斷所疑時當門人聞婆羅門作此語已速疾往詣淨飯王所長跪諮白淨飯王言大王當知門外有一婆羅門立口稱是言我善能解一切諸夢時淨飯王即便勑喚此婆羅門令入宮中入已歡喜即宣勑問彼婆羅門作如是言汝巧智慧大婆羅門今知已不我於昨夜半之時見如是等七種夢相第一見有一帝釋幢無量無邊百千人民左右圍遶共舉此幢從迦毗羅城東門出乃至去此迦毗羅城道里不遠見有六人舉聲大哭以手拔髮我今恐怖心意迴遑夢相既然未知善惡汝可爲我一一解之時淨飯王作是說已默然而住聽其解釋

余時作瓶天子即白王言大王當知王所夢見一帝釋幢有於無量無邊人民左右圍遶共舉此幢從城東門而將出者此是大王悉達太子與於無量百千諸天左右圍遶當捨太子從宮閣內踰城出家此夢是彼於先瑞

相又復大王所夢太子乘十香象駕馭衆車從城南門而出行者彼出家已即便證得於薩婆若及以十力此夢是彼於先瑞相又復大王所夢太子乘駒馬車從城西門而出行者彼出家已證薩婆若具足而得四無所畏此夢是彼於先瑞相

榮十五

三

又復大王所夢雜寶莊嚴一輪從城北門而出行者彼出家已證得阿耨多羅三藐三菩提後於天人前轉於無上微妙法輪此夢是彼於先瑞相

又復大王所夢太子在迦毗羅城之中央四衢道內手執一搥擊大鼓者彼出家已證得菩提轉法輪時諸天各各揚聲唱言其音上徽乃至梵天傳相告知響遍色界此夢是彼於先瑞相

又復大王所夢太子在迦毗羅城之處中樓上而坐四面散擲種種寶者彼成阿耨多羅三藐三菩提已於諸天人八部衆前當散如

是衆妙法寶謂四念處及四正勤四如意足五根五力七覺入道種種諸法此夢是彼於先瑞相

又復大王所夢去此迦毗羅城其外不遠見有六人舉聲大哭手拔髮者太子出家當得阿耨多羅三藐三菩提得菩提已而於彼時有諸六師其心應當生大憂惱所謂富蘭那迦葉摩婆迦羅瞿曇奢子阿耆那奢甘婆羅波羅浮多迦吒耶那刪闍夷禪耶私致只子尼乾陀若低子等此夢是彼於先瑞相

余時作瓶天子爲淨飯王解說夢已白大王言天王宜應心生歡喜勿懷恐怖憂畏不樂何以故此夢吉祥獲善果報須自慶幸慎莫有慮如是安慰淨飯王已忽然不現

時淨飯王聞婆羅門如是解夢說云吉祥善果報已即爲太子更重增加五欲之具令太子心染著愛戀望不出家余時太子在於宮內恣意而受五欲之事不可思議

佛本行集經道見病入品第十八

余時作瓶天子復更思惟此之護明菩薩大士在彼宮內著於五欲放逸情蕩已經多時世間無常盛年易失護明菩薩應當早捨宮內出家我今可先爲其作相勸請覺悟令速厭離如是念已作瓶天子神通力故亦是護

某

集十五

四

明菩薩大士宿福因緣坐於宮內忽然發心欲出園林觀看遊戲

余時太子召喚馭者而告之言謂善馭者汝可速疾莊嚴好車我欲出城向於園苑遊戲悅目觀看叢林是時馭者白太子言如聖子勑我不敢違馭者旣聞太子如是教令語已即往奏白淨飯王言大王當知太子今欲出向園林觀看善地時淨飯王出勑宣令國內人民悉使莊嚴掃灑清淨迦毗羅城並遣除却一切諸草沙礫荆棘朽木土埠糞穢臭處皆令平坦乃至園內所有女名樹木之者還令以女瓔珞之具而莊嚴之男名樹木以男

瓔珞而用校飾乃至道上於太子前或老或病不聽出現莫使太子見已生於獸離之想是時馭者莊校車已進太子言已嚴車訖唯願聖子善自知時是時太子即乘寶車乘已執持大王威神巍巍盛德從城南門漸漸而出欲向園林觀曠嬉戲

余時作瓶天子即於太子前路化作一病患

人連骸困苦水注腹腫受大苦惱身體羸瘦臂脛纖細痿黃少色喘氣微弱命在須臾卧糞穢中宛轉呻喚不能起舉欲語開口纔得出聲唱云叩頭乞扶我坐是時太子見彼病人乃至口言唱扶我起太子見彼病患人已

集十五

五

問馭者言謂善馭者此是何人腹肚極大猶如大金喘息之時身遍戰慄臂脛纖懦身體尪羸痿黃無色或復唱言嗚呼阿嬪或復稱汝馭者若我此身不脫是病具茲病法難得言嗚呼阿爺悲切酸楚不忍見聞依託他身方能起止時作瓶天子以神通力教馭者報於太子言願聖子聽此名病人太子復問彼

馭者言稱病人者此是何名馭者報言大聖太子此人身體不善安隱威德已盡因篤無力死時欲至無處歸依父母併亡無處告訴已無歸依無告訴故此人不久自應命終欲得求活極大困苦必當不濟望覓差日無有是處唯待時耳大聖太子以是因緣故名病也而有偈說

太子問於馭者言。此人何故受是苦。

馭者奉報於太子。四大不調故病生。

太子復問於馭者言。此人爲當獨一家法爲當一切世間衆生悉有是法馭者報言此之病法非獨一家一切夫人衆生雜類皆悉未免太子復言我亦此病未過未脫會當似彼成如此事嗚呼可畏太子即告其馭者言謂汝馭者若我此身不脫是病具茲病法難得度者我今不假至彼園林遊戲受樂可迴車駕還入宮中我當思惟馭者答言如太子勑是時馭者既受教已迴車向宮是時太子還入

宮內端坐思惟我亦當病病法未現豈得縱情時淨飯王問馭者言太子遊園受歡樂不馭者報言大王當知太子欲向城外出遊觀看池沼而於半路見一病人乃至口言願扶我起見已即勒迴車而還宮中靜坐思惟繫念受記之語決定真實太子莫復捨家出家我今可爲太子更加五欲之事增長太子令著五欲不捨出家時淨飯王即益太子五欲之事復倍增長而有偈說

太子久住宮闈中 欲出向園受五欲

路見一瘦羸病者

集十五

大

便生厭離欲想迴

端坐思惟老患因 我今未超何得樂

色聲香味等諸觸

最妙最勝不可厭

大士昔行善業緣

今受極樂無有比

如是次第太子在於宮內之時具足而受五欲功德晝夜無絕

佛本行集經路逢死屍品第十九

爾時作瓶天子復於一時發如是念此之護明菩薩大士在於宮內極意歡娛今時已至護明菩薩宜早出家我今可爲彼大士故勸請令出厭離五欲捨家出家是時作瓶天子心欲勸發於護明故作意今從宮內而出向彼園林觀看善地是時太子告馭者言謂善馭者汝可速駕駟馬寶車我欲出城詣園遊戲是時馭者聞太子命即疾往奏淨飯王言大王當知太子欲出觀看園林時淨飯王敕令莊嚴迦毗羅城掃灑街巷荆棘沙礫朽木土推糞穢瓦石皆悉淨除乃至園內所有諸樹是女名者女瓔珞嚴男名字者男瓔珞飾復振鈴鐸唱如是言莫令更有一人不祥在太子前或老或病乃至太子眼見之後生於厭離是時馭者即爲太子嚴備好車訖已進上白太子言聖子善聽莊校車訖唯願知時太子坐車威神大德從城西門出向於外觀看園林時作瓶天子於太子前化作一屍卧

集十五

七

在床衆舉行復以種種妙色芻衣張施其上作於斗帳別有無量無邊姻親左右前後圍遶哭泣或有散髮或有捷會或復拍頭交橫兩臂或復二手取於塵土持空面頭或出種種悲咽音聲淚下如兩大叫號慟酸哽難聞太子親之心懷慘惻問馭者言謂善馭者此是阿誰卧之床上以種種華莊嚴圍遶乃至雜色芻摩衣服作於斗帳人舉而行大衆周匝稱冤叫哭說偈問言

王子妙色身端正 問善馭者此是誰
臥於床上四人舉 諸親圍遶叫喚哭

余時作瓶天子以神通力令善馭者報太子言大聖太子此名死屍太子復問善馭者言死屍是何馭者報言大聖太子此人已捨世間之命無有威德今同木石猶如牆壁無有別異捐棄一切親族識知唯獨精神自向彼世從今已後不復更見父母兄弟妻子眷屬如是眷屬生死別離更無重見故名死屍向

於太子而說偈言

已捨心意等諸根

屍骸無識如木石

諸親號咷暫圍遶

恩愛於此長別離

太子復問善馭者言謂善馭者我亦有此死法以不又此死法我已超未馭者報言大聖太子太子尊身於此死法亦未免脫世間一

切若天若人所有親族眷屬識知各各有是別離之事彼不見此此不見彼而說偈言

一切衆生此盡業

天人貴賤平等均

雖處善惡諸世間

無常至時無有異

余時太子聞說此已報馭者言若我此身同有是死死法未過又我即今不得見天及以天中所有眷屬彼等又亦不見於我我今何假向彼園林遊戲快樂可速迴車還入宮內我當思惟是時馭者聞太子命如是言已即迴車駕還向宮中余時太子至宮內已端坐思惟我當必死既未能得超越死法繫念默然思惟如是世間果報會歸無常而太子初

庚

集五

八

欲入宮時有一無智愚癡相師立在大王宮門之外熟視瞻仰太子面顏上下形容丈夫之相大聲唱言汝諸人輩一切當知從今日後至七日內此之太子七寶自然成就來應

時淨飯王問馭者言汝善馭者引導太子至園林中頗得稱心受歡樂不馭者長跪奉報王言大王當知太子今出不至園林時淨飯王問馭者言太子何故不至園林馭者白言大王善聽太子出宮於其中道見一死人卧在牀上四人扛昇乃至親屬圍遙哭泣見已即迴還入宮內思惟不樂時淨飯王聞此語已心內思惟阿私陀仙所記必實太子莫復捨我出家我今可更增益太子五欲之事令其染著勿使出家時淨飯王與其太子增加衣服玩種種充足而有偈說

無量劫海功德行 太子以見命終人
心大悵怏懷憂愁 還入宮內思當死
昔置此城宮殿妙 太子年盛極端嚴

五欲稱心甚自娛 猶在千目歡喜苑
如是次第太子在於宮內具足而受五欲恣意歡樂

佛本行集經耶輸陀羅夢品第二十上

朱集十五九 尔時作瓶天子見太子出觀死屍迴厭離世間五欲之事還宮內坐經六日後復更如是

重思惟言此之護明菩薩大士以著五欲心迷放逸不肯棄捐今時已至護明菩薩應須速疾捨離出家我今可爲作勸請緣時作瓶天子爲發太子出家心故亦是作瓶天子宿福因緣感動自令太子興意欲向園林內遊尔時太子召喚馭者而勑之言謂善馭者急嚴駕乘我欲入園馭者受命即往啓奏淨飯王言大王當知太子今欲出向園林遊戲觀看時淨飯王勑令清淨種種莊嚴迦毗羅城如前不異乃至振鐸告城內言莫使一人在太子前老病及死六根不具令太子見生狀離心馭者受教進好寶車太子知時即坐車

上威德尊重從城北門引駕而出

余時作瓶天子以神通力去車不遠於太子
前化作一人剃除鬚髮著僧伽黎偏袒右肩
手執錫杖左掌擎鉢在路而行太子見已問
馭者言謂善馭者此是何人在於我前威儀
整肅行步徐庠直視一尋不觀左右執心持

行不似餘人剃髮剪鬚衣色純赤以樹皮染
不同白衣鉢色紺光猶如石黛時作瓶天子
以神通力教彼馭者白太子言大聖太子此
人名爲出家之人太子復問彼馭者言稱出
家者此行何行馭者報言大聖太子此人恒
常行善法行遠離非行善平等行善布施行
善調諸根善伏自身善與無畏能於一切諸
衆生邊生大慈悲善不恐怖於諸衆生善不
殺害於諸衆生善能護念於諸衆生太子以
如是故名爲出家太子復問彼馭者言汝善
馭者此人善能造作諸業何以故言法行者
此是善行乃至善能不害衆生是故汝今將

車向彼出家人邊馭者承命白太子言如太
子勑即引車向出家人所是時太子至已詣
問彼出家人作如是言尊者大士汝是何人
時作瓶天子以神通力教彼出家剃髮之人
報太子言太子我今名爲出家之人太子復
問仁者何故名出家人彼復報言太子我見
集十五

一切世間諸行盡是無常觀如是已捨於一
切世俗衆事遠離親族求解脫故捨家出家
作是思惟行何方便能活諸命此事知足善
行法行乃至善能不行殺害一切諸命太子
以如是故我名出家太子又言仁者所爲此
業大善汝若能觀一切諸行是無常法能知
如是乃至善與一切衆生無怖畏者乃至心
能不起殺害於諸衆生又能活命施其安隱
而有偈言

觀見世間是滅法 欲求無盡涅槃處
怨親已作平等心 世間不行欲等事
隨依山林及樹下 或復塚間露地居

捨於一切諸有爲 諦觀真如乞食活

余時太子爲敬法故從車而下徒步向彼出家人所頭面頂禮彼出家人三而圍遶還上車坐即勒馭者迴還宮中是時宮內有一婦人名曰鹿女遙見太子歸來入宮因於欲心而說偈言

淨飯大王受快樂

摩訶波闍無憂愁

宮內姝女極姝妍

誰能當此聖子處

余時太子聞此解脫偈頌聲已遍體顫慄淚下如雨心內愛樂涅槃之樂清淨諸根趣向涅槃而作是言我今應當取彼涅槃我今應當證彼涅槃我今應當行彼涅槃我今應當

集十五

土

榮

住彼涅槃

余時淨飯王在宮殿內諸臣百官左右圍遶太子忽然入到王邊合十指掌曲躬而立白父王言唯願大王今可聽我我欲出家志求涅槃大王當知一切衆生皆有別離時淨飯王聞其太子作是言已如象搖樹遍體顫動

支節怡解淚下盈目語聲嗚咽報太子言我子太子此意且停子今非是此出家時我亦曾經年少之時諸根動時而亦未見世間衆患不行法行又亦未曾見諸惡欲而行苦行子起是心甚不堪忍我子童子年少之時心意未定諸根未伏而欲住彼阿蘭若時不堪苦行我子童子待我年老我若時至欲行法行我當捨國付子王位而入空閑行於苦行我子童子若子反逆不順我心違我語言行於法行子於現世得不善法以違尊語是故我子此精進心且急捨離住於宮中安意家內行於俗法我子童子凡世間人先須受於五欲之樂然後發意向出家心太子報言大王今者不可得障子出家心何以故譬如有人從彼焚燒熾然猛炎火宅之中欲走出者此是健人不可遮斷大王諸有生者會有別離若人覺知世間之中皆有別離而不能捐別離法者此非善利又如有人作事不成死時

將至而不疾爲此非善智即爲父王而說偈言
若覩一切決無常 諸有之法終散壞
寧忍世間諸親別 死命欲至事須成

時淨飯王更復慤慤重語太子我子童子決
定不得捨我出家又諸大臣依昔世論各以
所見諫太子言大聖太子可不聞乎劫初已

來韋陀論中昔諸王輩年少之時各在自境
如法治化至年老時嫡曾相承各將世子以
紹王位然後向山修行法行以是義故大聖
太子不得獨違先王之法時淨飯王聞諸大
臣作是語已淚下如雨一心諦觀太子之面
眼睛不瞬是時太子心內狐疑憂愁不樂還

榮集五十三

十一

入宮中太子至宮諸姝女等遙見太子皆悉
歡喜從坐而起或手合掌或面嬌姿或舞或
歌或身承奉見太子坐各以欲心妖態熾盛
圍繞太子相共娛樂如自在天在於宮內威
德巍巍衆相顯赫歡樂亦然

余時太子以共同生諸相諸好一齊等者恒

常莊嚴日夜遊戲又見太子如是諸相顯赫
炳著心生如是希有之想此是月天自下於
地彼等姝女見於太子如是相兒極起羨心
或復揚眉或有目視或口切語或手相招以
是太子威神力故令其欲心不能熾盛復不
能笑太子亦從父王邊出時淨飯王即喚馭
馭者而告之言謂善馭者太子不至彼園林乎
馭者報言大王當知太子欲向彼園林中於
其半道見有一人剃除鬚髮身服染衣執杖
持鉢見彼人已迴車入宮端坐思惟

余時淨飯王聞是語已如是思惟大仙私陀
言不虛妄定恐太子捨家出家我今更可增

益五慾令其染著勿使出家時淨飯王更加
五慾教住宮內心受快樂不許出家重說偈言

太子道見出家人 身體著衣樹皮染
觀老病死苦無邊 又見出家乞食活

厭離世間捨三患 慕樂解脫求無爲

生老病死諸苦
道上見彼出家者
心生大喜此是真
欲捨貪等諸恚根
我應剃除入山藪
太子次第至其去

太子谷求至善具法
是彼沙門大喜歡
乘善駟馬調御車
欲出三界故觀妓
半路見彼捨俗服
心喜此是上菩提

爾時淨飯王更爲太子廣設五欲所有功德
事事加益悉使增多復於舊宮城郭之外四
面周匝守護牢防別更築於崇巨高壘遶於
舊院坑塹極深其墉堞頭安置種種七寶羅
網羅網節目悉懸鳴鈴宮閣門扉嚴加禁衛
最夕出入開闔之時使有大聲聞徹四遠門
外復置無量兵車象馬及人圍隊相捉皆披
輦甲悉使精牢其次復於宮院之外安置無
量百千壯士形容端正可喜無雙悉能破他
所有怨敵身帶甲冑手執三叉弓箭長刀戟
槊鎗棒諸如是等種種武仗防護太子內外
城門復教宮內嚴加約効諸婢女等晝夜莫

佛本行集經卷第十五

榮五

俱奏諸音樂顯現一切娛樂之事所有女人
幻惑之能悉皆顯現以欲枷縛使著慾心勿
捨出家

人舉正作昇下音余馬四音撻撻下陟瓜反蹄咷
毫二字音桃驚悸下禮季反迴遑二字或薩婆若者下而
刪所間裨音卑若𠂇者发逕經古作荆棘上音京
及痿黃上鳥爲反叩頭吐音金父燭奴卧
尪光反纏酸楚上蘇官反正作撻告訴素號
尪下正作撻下同前下惄惄上七感反杠
慟毫同音酸哽古猛反下昌側反

界二字音錫杖擊反騷即斯紺古暗黛代音徒
步也步步行姝妍上尺朱反嗚咽於結反蘭若
者下而嫡胄直又反下瞬詩閨顯赫客反許自負
山數叟下音高壘水反墉堞下音牒官閣令
胃音反扉音非隊徒對甲胄下直又攢捧上鹿筭反小矛也一蒲講