

佛本行集經卷第八

令

瞬詩聞反 嬰孩上一盈反 濡滌音早 曝蒲木反
 反 訊說音信正 醒寤上息井反 完兒戶官反 全
 紗也上正 擦潔上音 黯黯下他感反 敞晃上昌兩反 駕
 驂下戶音 摳打上步反 扣擊上苦候反 弼諧必反 暱
 皆下音 官僚察下音 迅私閨反 跳音急遽 紛紅反

下其去風所則勝蒲米反 迦韜下正作緇 亢
 反 旱浪苦更迭 上音庚下 災呼篤反 坎直尼反
 反 趺磨上居卧反 芸音云止正 磻石上音 素帝零
 趺履上音脚 奇逆反有足履也下掃箒九反 筋提七上
 全鞍鞚二字音安殘四 驚轡馬上音 怨隙上音冤下丘反

佛本行集經卷第九

令九

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

歡喜心合掌恭敬而作是言願天中天入我
 精舍願大船師入我精舍願身金色清淨衆
 生入我精舍願施一切歡喜心者入我精舍
 聞名遠聞無毀缺者入我精舍願德最尊無
 等等者入我精舍時淨飯王爲如是等五百
 親眷生憐愍故將於菩薩次第歷巡入其精
 舍悉皆周遍然後始將入於自宮

余時菩薩當生之日即有五百諸釋種子同
 日而生菩薩巍巍最爲初首

復有五百諸釋奴僕亦同日生淨飯王宮侍

爲上首

復有五百釋種婢媵亦同日生耶輸陀羅而
 置爲首

從園還城品下

余時迦毗羅城有諸釋種五百大臣皆悉是
 於菩薩眷屬還復造立五百精舍擬菩薩坐
 當於菩薩初入城時各各立在自家門前以

復有五百鮮白馬駒亦同日生淨飯王廄捷
 衡太子

復有五百鮮白馬駒亦同日生淨飯王廄捷
 衡爲首

復有五百大香象王色白如雪齊有六牙在

王宮門忽然而現
復有五百大臣伏藏周匝四面遠迦毗羅自然

而現

復有五百妙好園林流泉浴池種種華葉皆悉遍滿並現在於迦毗羅城四面周匝悉是太子威德力故

復有五百大商賈主積諸錢財多饒珍寶相隨來詣迦毗羅城

復有五百微妙傘蓋五百金瓶並是五百粟散諸王遣使送來上淨飯王作如是言今以是物奉獻大王慶賀太子

復有五千諸婆羅門及刹利種大富長者各持己女將來奉上於淨飯王時淨飯王凡所須者皆悉備具時淨飯王自心思惟我生太子今作何名覆復思惟彼生之日一切衆事皆悉自成今我可爲太子立名名爲成利時淨飯王即開藏出百億兩金供養成利爲立名字是故偈言

行集九

如是王宮內衆事悉豐饒今作太子名應當名成利

佛本行集經相師占看品第八上

時淨飯王即召相師解占觀者呼使前來令看太子作如是言汝諸相師婆羅門等占是太子在我族中爲好爲惡汝等好看吉凶之相是時諸相師婆羅門等聞王勑已一心瞻仰太子形容各依先聖所有諸論共相量宜量宜訖已白於王言大王今者大得衆利何以故此太子者有大威德是大衆生今生王家大王當知此太子身有三十二大丈夫相凡有一人具三十二丈夫相者於世間中則有二種果報不差更無餘異何等爲二一若在家受世樂者則得作於轉輪聖王王四天下護持大地七寶具足乃至不用刀杖化人自然如法遍於海內若捨王位出家學道得威如來應正遍知名稱遠聞充滿世界時淨飯王聞是記已復更重問婆羅門言太

子何處是大丈夫三十二相婆羅門言三十
二種大人相者一者太子足下安立皆悉平
滿二者太子雙足下有千輻輪相端正處中
可喜清淨三者太子手指纖長四者太子足
跟圓好五者太子足趺高隆六者太子手足
柔軟七者太子手足指間具足羅網八者太
行集九

子腨如鹿王九者太子正立不曲二手過膝
十者太子陰馬藏相十一者太子皮膚一孔
一毛旋生十二太子身毛上靡十三太子皮
膚細濡如撲羅綿十四太子身毛金色十五
太子身體淳淨十六太子口中深好可喜方
正十七太子頰車方正如師子王十八太子
兩脰廣闊十九太子身體上下縱橫正等如
尼拘樹二十太子七處滿好二十一者具四十
齒二十二者諸齒齊密二十三者齒不疎
缺不齦不齶二十四者四牙白淨二十五者
身體清淨純黃金色二十六者聲如梵王二
十七者舌廣長大柔軟紅薄二十八者所食

之物皆爲上味二十九者眼目紺青其三十
者太子眉眼瞼如牛王三十一者眉間白毫
右旋宛轉具足柔軟清淨光鮮三十二者頂
上肉髻高廣平好大王此是太子三十二種
大丈夫相如是具足若有一人具足此等丈
夫相者是人所得二種果報在家出家如上
所說時淨飯王聞諸相師說是語已心大歡
喜遍體踊躍不能自勝即出種種百味飲食
設彼相師婆羅門等令其恣隨意飽滿復
持種種雜妙衣服種種諸寶及餘資財而布
施之時淨飯王於迦毗羅大城之內四衢道
頭至諸街巷處處遍滿立無遮會凡所須物
皆悉給與須食與食須飲與飲須衣與衣須
香與香須床敷與床敷須房舍與房舍須資
財與資財須駛乘與駛乘所有功德皆悉迴
施並爲資益於太子身

是時菩薩在天臂城嵐毗尼園從於母胎初
出生時正憶正念放大光明遍滿世界又此

大地六種震動備十八相余時地居諸天諸仙見此瑞已歡喜遍身不自勝持揚聲叫喚發大語言今日閻浮嵐毗尼中菩薩出生爲於一切天人世間作大安樂爲諸無明黑闇衆生作大光照時四天王聞彼地居諸天諸仙發大聲已其四天王所在諸天傳聞此語

行集九

四

復大歡喜發大音聲戲弄衣裳作如是言今於人中善薩出生爲諸世間安樂明故三十三天聞四天王叫喚音聲亦大歡喜如是乃至須夜摩天從忉利聞至兜率陀從夜摩聞化自樂天從兜率聞他化自在從化樂聞展轉復至色界梵天從他化聞梵衆天從梵天處聞梵輔天從梵衆天聞大梵天從梵輔天聞光天從彼大梵天聞少光天從彼光天處聞無量光天從少光聞光音天從無量光聞淨天從彼光音天聞少淨天從淨天處聞無量淨天從少淨聞遍淨天從無量淨聞廣天從彼遍淨天聞於廣天至少廣天從少廣天至無

量廣從無量廣至廣果天從廣果天至於熱天從於熱天至善現天從善現天如是次第一刹那頃乃至到於阿迦尼吒一切諸天各各唱言今日菩薩生於世間爲於天人作大安樂爲於黑暗盲冥衆生作大燈明

余時有一阿私陀仙在三十三天上安居見彼諸天歡喜踊躍不能自勝或弄衣裳揚聲如前見已即問彼諸天言仁者大德三十三天今以何故歡喜踊躍遍滿身中不能自勝復大叫喚手弄衣冠說是語已三十三天報彼仙人阿私陀言阿私陀仙大德不聞今人

五

行集九

世間閻浮提地當於北方雪山之下有釋種城名迦毗羅彼城有王名爲淨飯彼王最大夫人生子極大端正可喜絕殊身色黃金頭如金蓋臯高圓直兩臂下垂形體端嚴六根具足處處皆充如鑄金錠具三十二大丈夫相備八十種微妙之好大仙彼之菩薩決定

得成阿耨多羅三藐三菩提成已決定轉於無上清淨法輪而彼菩薩能於一切天人魔梵沙門婆羅門等諸世間中自證諸通證諸通已闡揚正法其法秘密初中後善義味深妙具足說於清淨梵行彼說法時所有一切諸衆生等以聞法故有生法者斷絕生法受老法者斷其老法受病法者得斷病法受死法者得斷死法憂愁苦惱悉得斷除滅其根本阿私陀仙從彼三十三天聞已心生重信即於彼天隱身來下現增長林

余時復有說如是言南天竺地有一城名憂禪耶尼去城不遠山名頻陀於其中間更有

一山名阿私陀是時仙人於彼山居以彼山故即稱仙人名阿私陀其仙人從忉利天下在彼山時阿私陀仙將一侍者名那羅陀從彼山中隱身來此迦毗羅城去城不遠下而立住作是思惟我昔於此迦毗羅城聞衆國師及婆羅門云靜飯王生菩薩子彼是天人

及我等師不得輕忽若我今於迦毗羅城現神通入無有此理何以故迦毗羅城不同往昔今日若往應當更現其餘異相我應敬彼如事尊神我寧步入彼城內時阿私陀及其侍者那羅陀身徒步共入迦毗羅城從小巷裏私竊欲向淨飯王所到宮門前時迦毗羅人民稠鬧處處遍滿間無有空爲菩薩故作大莊嚴時諸大衆見彼仙人步行而來入迦毗羅復從小巷趣向淨飯大王宮門見已無量無邊人民雲雨而集隨逐仙人心生驚愕惟不敢問以何義故仙人到此時彼大衆行集卷六城內人民或在自家門前而立或在窓邊或倚柵欄或在臺頭或在屋上觀彼仙人各相謂言往昔此仙來入迦毗羅婆城時乘大神通騰空而行到於淨飯大王宮中今日步行而來入城我等不知以何義故步涉而來時阿私陀至淨飯王宮門前已語當門人作如是言我婆羅門久來耆耄猶如祖父今日步

行翻似年少二十小兒及那羅陀童子而來其那羅陀年始八歲汝可爲我白淨飯王時守門者語仙人言如尊者教我當奉諮即入宮門漸漸而行到於王前具以白王時淨飯王聞此語已心大敬仰歡喜無量即從坐起語彼通事守門人言汝急疾引仙人將來勿使淹遲時守門者還仙人所而作是言大仙知時宜速入宮時阿私陀聞彼語已即共侍者那羅陀入淨飯王宮時淨飯王遙在殿見阿私陀仙漸漸而行將至王所是時大王即從坐起詣仙人所承事迎接扶持其腋將好最勝最妙第一希有寶座安置令坐坐已禮拜口唱是言我今恭敬禮拜尊者是時仙人口即呴願淨飯王言唯願大王常得安樂時淨飯王白仙人言尊者何求故屈到此爲須衣耶爲須食乎爲復求須其餘諸事須者但道我悉備具必與不違時阿私陀諮白王言大王當知今我來者無所乏少不求衣食一

卷九

七

切諸事悉所不須然我今者故從遠來欲見大王最勝童子大王慈恩願當示我善勝童子是時童子在於寶座睡卧眠寢淨飯王語阿私陀言尊者大仙少時留心童子今眠猶未覺寤願待須臾時阿私陀即白王言大王莫說如是語言稱童子睡何以故我等雖寤猶如睡人大王童子父來斷除無復眠睡晝夜恒爲諸衆生等得安樂故大利益故而入禪定

時淨飯王知童子眠寢時欲至即入宮內勒令莊嚴宮舍殿堂淨水灑地掃除糞穢香水重灑華散其上在在處處安置香爐燒雜妙香復懸種種繡綵幡蓋垂諸流蘇豎大寶幢覆其上懸衆雜寶猶如日月星宿之光復掛種種妙寶衣裳喻如飛天手持華瓔珞真珠羅網種種寶鈴垂莊嚴宮中如臯闈城一種無異復召釋種內

外眷屬最大最勝威德尊者令來入宮使共摩耶夫人一處是時摩耶詣童子所至已持手抱童子頭令向仙人擬如禮拜仙人之足是時童子威德力故其身自轉足向仙人時

淨飯王更復共扶迴童子頭令拜仙人童子力故足還自轉向彼仙人時淨飯王復迴童子頭向仙人還復轉足如是至三其阿私陀遙見童子是時童子放常光明照觸大地童子威德端正可喜色純黃金頭如寶蓋鼻直而圓脩臂下垂支節正等無缺無減具足莊嚴時阿私陀即從坐起白於王言大王莫將童子聖頭迴向於我何以故彼頭不合頂禮

我足我頭應當頂禮彼足復唱是言希有希有大人出世最大希有大人出世我本從天所聞之者即此童子真寶定是如彼不異時阿私陀整理衣服偏袒右肩右膝著地伸其兩手抱持童子安其頸上還復本座本座坐已還下童子置於膝上是時摩耶國大夫人

即白大仙阿私陀言仁者尊師當令童子禮大仙足阿私陀仙報夫人言國太夫人莫作是語今是童子不應禮我我及一切諸天世人應當接足禮拜童子

時淨飯王即持種種雜妙珍寶以用觀施阿私陀仙時阿私陀持自潔灌以水洗手受此施物受已即持迴奉童子時淨飯王白阿私陀大仙人言尊者大仙我以此物施於尊者唯願納受仙人報言大王施我我今迴施最勝童子淨飯王言我知大仙福田勝故供養大師阿私陀仙復報王言我今見是勝因緣故迴施童子淨飯王言大聖尊仙我今不解尊師此意仙人復言大王當知我今身心深自歸伏於此童子淨飯王言何因何緣願為解釋

時阿私陀即報王言大王諦心善聽是義我當為王說其本末大王當知我昔在於忉利天上安居行道忽見忉利一切諸天歡喜踊

躍充遍其身不能自勝。舞弄衣冠跳擲悅豫。我時於彼即便問言。諸天仁者。向因何緣歡喜。騰躍不能自勝。執持衣冠。舞弄躊躇。作是語已。忉利諸天即答我言。大德仙人汝今知不於下世間。北方地內雪山之下。有釋種城。

名迦毗羅。彼城有王。名爲淨飯。彼王最大。第九弟

一夫人產一童子。端正可喜。人所樂見。身黃金色。頭圓鼻直。足滿臂長。猶如金像。備具三十二大人相。八十種好。必定得成阿耨多羅三藐三菩提。當轉無上清淨法輪。今此童子相見。具足波是無疑。今此童子以自神力能知此世及以過去未來世等天人魔梵沙門婆羅門等一切世間。自證知已。分別法相。乃至略說種種苦惱可解脫者。令得解脫。大王我於彼時聞是語已。故來至此觀看童子。時淨飯王報仙人言。若如是者。大憐愍我大饒益。我無復憂愁。更有何法。過四種行。四行過已。能勝能最。今此童子既人所能生。能於未來。

得無上道。阿私陀仙復白王言。大王當知。彼等一切諸婆羅門。在在處處云何得勝而證知耶。時淨飯王復更詣白於仙人言。我今在於大仙之前。願為解說。令我樂聞。

時阿私陀答言。大王如我相傳。婆羅門家四毗陀經說。往昔有一婆羅門。名曰羖羊復。有婆羅門名拔迦利。復有婆羅門名拔伽婆。復有婆羅門名末檀地。復有婆羅門名迦吒羅。剎復有婆羅門名般遮尸棄。彼等皆得阿脩羅王算計之法。得勝得上。復有仙人名阿帝利耶。復有一王名鉢囉摩檀那。復有一王名闍那迦。此等諸人。皆得除滅身苦。方便大王當知。如是如是。今此童子雖生人間。而過於人得勝人法。大王往昔復有一王名婆伽羅。大海奔濤。波浪如山。甚難得度。非祖非父。彼身能度大王。諸如是等。雖生人間。有大威德。以感德故。過諸天人。

時淨飯王報仙人言。若如尊師所宣。說者我

無有疑但我愛子其心狹劣故生驚恐阿私陀仙復語王言大王所有心狐疑者今可恣問悉爲汝之時淨飯王白言大師我實懷疑如彼往昔有調浮王多羅求王知離婆王達離波王諸如是等不曾得知見不曾得知我此童子云何得知見此事願說因緣時阿私

集九

十

陀復報王言大王我亦知王有是疑惑不得言無何以故大王但聞他所說事以意消息籌量取之用自汝疑凡其前後所作諸王未必一向有於證驗大王彼等諸王子及父祖看國師面時阿私陀問於王言大王內心欲作何語淨飯王言大德尊仙此我國師婆羅門等曾語我言今此童子必定得作轉輪聖王阿私陀仙復白王言大王如我意者終不虛妄我今所語成實至真時淨飯王聞是語可以家獨取其勝不可以先生故而勝後爲不如或有後出而勝先生大王譬喻天曉之時先現明相然後出日論其明相未能照明其日後出普光大地破一切暗無有遺餘大王世間如是如是或時生子勝父勝祖時淨飯王白仙人言大德尊師善以譬喻證明於事慰解於我令得汝疑心大安隱大仙

尊師善攝受我時阿私陀復白王言大王當知我齒衰邁餘殘無幾今此童子幼稚少年春秋方盛長大成就當向山林出家學道恨我朽耄不覲慈顏時淨飯王白仙人言大仙尊師今是童子汝出家耶阿私陀仙報於王言大王今者不須疑慮時淨飯王迴頭顧視看國師面時阿私陀問於王言大王內心欲作何語淨飯王言大德尊仙此我國師婆羅門等曾語我言今此童子必定得作轉輪聖王阿私陀仙復白王言大王如我意者終不虛妄我今所語成實至真時淨飯王聞是語已復更白言大仙尊師若審然者乃令我心更 大憂愁切割我心肝膋惱沸

時阿私陀復報王言大王智慧勿作是言大王往昔高曾祖父以行福業功德緣故得度衆生到於彼岸如是匝導託作王兒不但獨爲治化人民令得安樂而爲王子時淨飯王復白仙言大師我意亦然思惟如是今此童

子種我王世荷負重擔代我所憂我至老年
出家入山當修古道

時淨飯王復白仙言大師我意欲令我子常
在云何方便及今幼年勿使捨我阿私陀仙
復白王言大王我實不能專正決定說是方
便令作障礙時淨飯王復語仙人作如是言
大師善聽我今當作種種方便設方便已不
令我子從今幼稚及到盛年不聽暫離捨我
出家阿私陀仙即問王言大王今者因何事
故說如是語時淨飯王報彼仙人阿私陀言
尊師當知如我國內所有相師婆羅門等皆
語我言若是童子在家當作轉輪聖王以是
因緣我如是語阿私陀仙復白王言大王當
知彼等相師皆大妄語何以故如是勝相非
是轉輪聖王之相今此童子有百善相八十
隨形挺特殊好分明炳著皆悉具足時淨飯
王問仙人言大師何等是此童子八十隨形
之好時阿私陀具白王言

大王當知今此童子兩手掌內有金剛文

大王今是童子諸指爪甲薄而且軟

大王今是童子諸指爪甲其色赤紅猶如銅鎔

大王今是童子諸指爪甲悉皆潤澤

大王今是童子諸指妙色

大王今是童子諸指皆膚

大王今是童子踝骨不現

大王今是童子兩膝團圓有大光波

大王今是童子進止雍容安庠徐步

大王是童子行如師子王

大王是童子行猶如牛王

大王是童子行猶如鶩王

大王是童子行安庠徐步猶如耳璫

大王是童子行安庠如住

大王是童子身形體挺直

大王是童子身形體柔軟

大王是童子身形體滑澤

大王是童子身膚體上充

大王是童子身出妙薰香

大王是童子身膚體無上

大王是童子身膚體整肅

大王是童子身支節分解各自分明

大王是童子身膚體顯現如大梵王

大王是童子身膚體無矣

大王是童子身膚體清淨無有黑野

大王是童子身無有諸病

大王是童子身圓滿正等

大王是童子身七處齊滿

大王是童子身具足諸好

大王是童子身遍體端正

大王是童子身行處淳淨

大王是童子身最勝無垢諸毛清淨

大王是童子身無有垢障能出淨光

大王是童子身常光一尋

大王是童子腰猶如弓弣

大王是童子腹無有破壞

謂其皮不
破壞等

大王是童子齊深隱妙好

大王是童子齊圓圓不散

大王是童子齊猶如車輪

大王是童子齊分明右旋

大王是童子手不鹿不澁

大王是童子手如兜羅錦

大王是童子手掌心之中文理畫深

大王是童子手文理冊畫柔軟光澤

大王是童子手文不破散

大王是童子手所有冊文分明次第

掌本分明顯現

大王是童子兩腕闊大

大王是童子頭猶如踝骨

大王是童子口脣色猶如頻婆羅菓

大王是童子面顏兒寂靜

大王是童子舌薄而且長如赤銅色

大王是童子聲深而清亮

下足反 姊腰誰反 捷陟軋上音傘蓋散音輜

大王是童子齒不缺不破

輪上音纖長上息跟音趺音喘時軟上靡苗下福
稟反跟根趺夫喘反

大王是童子鼻端立圓直如鵝鵠鳥
大王是童子眉齊平而密

反齒齒下者思日耳操金注全金項反
稠直流驚愕下吾猗音者老毛上渠卖反淹屋下莫服反淹屋

大王是童子耳穿環垂墜
大王是童子耳不乖不戾

鹽可耳反。
喫於近反。蹊蹕下直紋反。
教古來俟夾瓜延上音。
表舊下莫佳直利覘徒奔。

挺特頂上亭
火著知處反
下拋反之也
鏘某贍恭

大王是童子眼無有缺減

大王是童子身諸根寂定
大王是童子面額最勝上

大業行

**大王是童子髮純紺青色
大王是童子頭髮色潤澤**

佛本行集經卷第十

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

相師上口看品下

大王是童子。音詰眾美清揚遠震。

大王是童子口四牙廣大

大王是童子牙悉皆鋒利