

人是故菩薩希奇之事未曾有法如來得成
於佛道已無量衆多一切比丘及比丘尼諸
優婆塞及優婆夷皆向如來聽受於法依如
來教不違不背此是如來往先瑞相

菩薩生已立在於地仰觀於母右脇之時口
作是言我此身形從今日後不復更受於母

脇中不入胎卧此是於我最末後身我當作

佛此是菩薩希奇之事未曾有法如來得成
於佛道已口作是言我今生分一切已盡梵

行已立所作已辦不受後有此是如來往先
瑞相

佛本行集經卷第七

令七

昂下五
剛反嵬罪上吉回反
下音罪峩差上音俄
下浩胡告
奔濤上正作
子苔反下
音湖奔眞莫經
下音桃濁奴的
反典籍下才
亦反唼唶

舐啜上之延反
下音辱蚊虻上音文下
莫庚反淡陰二字正作
瘀座上音

廢下音廢嘴音嘴視鬼周兩字音廢黃上烏
爲反疥瘡上音
到反

言依自句偈正語正言世間之中我爲最勝
我從今日生分已盡此是菩薩希奇之事未
曾有法餘方悉然初生之時無人扶持於四
方面各行七步如來得成於佛道已得七助
道菩提法分此是如來往先瑞相

菩薩生已觀視四方如來得成於佛道已具

癱瘓下昨
和反癰癟上息淺
下音漏反癰瘻上二
下時領反摩持
活反懷孕下余
證反嵐郎舍倡伎上音
鞞鞞字同紺
羈居宜反鍛鏘子紅
反鞞轡二字音
秋秘蹬鎧都鄧
下正羈
羈二同甲上苦
亥反戟槊上居
下音朔反妃嬪二字音
菲頻撲蒲角
魯嘶音
西遊高反暉音
暉虹紅撲反

佛本行集經卷第八

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

令

樹下誕生品下

菩薩生已無人扶持即行四方面各七步步
步舉足出大蓮華行七步已觀視四方目未
曾瞬口自出言先觀東方不如彼小嬰孩之

我從今日生分已盡此是菩薩希奇之事未
曾有法餘方悉然初生之時無人扶持於四
方面各行七步如來得成於佛道已得七助
道菩提法分此是如來往先瑞相

足而得四無畏法此是如來往先瑞相

菩薩生已口自唱言我於世間最為殊勝如
來得成於佛道已一切世間諸天及人悉皆
尊重恭敬承事此是如來往先瑞相
菩薩生已口自唱言我斷生死是最後邊如
來得成於佛道已一如語行此是如來往先

瑞相

菩薩生已諸眷屬等求覓於水東西南北皆
悉馳走終不能得即於彼園菩薩母前忽然
自湧出二池水一冷一煖菩薩母取此一池
水隨意而用又虛空中二水注下一冷一煖
取此水洗浴菩薩身此是菩薩希奇之事未
曾有法如來得成於佛道已得奢摩他毗婆
舍那遠離欲事不假勞苦求其資財一切自
然此是如來往先瑞相

菩薩初生身放光明障蔽日光猶如晝星此
是菩薩希奇之事未曾有法如來得成於佛
道已於諸聲聞弟子衆邊自在獲得最上供
養最上名聞此是如來往先瑞相

菩薩初生一切樹木一切藥草隨時開敷此
是菩薩希奇之事未曾有法如來得成於佛
道已有諸衆生未得信解即得信解已信解
者復得增長此是如來往先瑞相

菩薩初生上界諸天持其白繖真金爲柄大
如車輪此是菩薩希奇之事未曾有法如來
得成於佛道已以不瞋故而得解脫離慾饒
益不勞勤苦而獲資財此是如來往先瑞相

已得彼四種蓮華之座扶持如來此是如來
往先瑞相

菩薩初生放大光明障蔽一切所有光明此
是菩薩希奇之事未曾有法如來得成於佛
道已無有一人能如法論勝如來者此是如
來往先瑞相

菩薩初生上虛空中一切諸天各持白拂悉用衆寶以爲其柄拂菩薩上

菩薩初生虛空清淨無有烟雲無有塵霧但聞雷聲

菩薩初生於上空中無諸雲霧有微細雨清淨香水具八功德令諸衆生皆受快樂

菩薩初生四方空中起微妙風清涼無惱一切八方清淨光澤無有烟雲塵埃翳障

菩薩初生於上空中無有人作自然而妙梵音聲

菩薩初生於上空中自出種種諸天音樂種種歌聲兩種種華種種諸香日光雖曝不能令萎此是菩薩希奇之事未曾有法如來得成於佛道已爲諸世間以諸智慧現大神變清淨諸通世間無比如來爲首此是如來往光瑞相

菩薩初生於上虛空一切諸天各持無量優

鉢羅華鉢頭摩華拘物頭華分陀利華諸如令

是等種種雜華復持雜種微妙諸香復持種種衆寶華鬘散善薩上散已更散如是相續菩薩初生時有五百諸天王女持諸天華所薰之油詣向善薩母前而立安慰問訊發如是言善生菩薩無疲勸耶

菩薩初生時有五百諸天王女持天塗香詣向菩薩母前而立安慰問訊作如是言善生菩薩無疲勸耶

菩薩初生時有五百諸天王女持天種種寶詣向菩薩母前而立安慰問訊作如是言善生菩薩無疲勸耶

菩薩初生時有五百諸天王女持天種種寶微妙衣詣向菩薩母前而立安慰問訊作如是言善生菩薩無疲勸耶

菩薩初生時有五百諸天王女持天種種寶瓔珞詣向菩薩母前而立安慰問訊作如是言善生菩薩無疲勸耶

菩薩初生時有五百諸天王女持天種種寶

妙音聲詣向菩薩母前而立安慰問訊作如是言善生菩薩無疲勸耶

菩薩初生時此大地具十八相六種震動一切衆生皆受快樂當於彼時無一衆生而生慾心無復瞋恚及以愚癡無慢無怖無一衆生造惡業者一切病者皆悉得愈飢者得食渴者得飲皆令飽滿無所乏少惛醉衆生皆得醒寤狂者得正直者得視聾者得聞不完具者皆得具足貧者得財牢獄繫閉皆得解脫地獄衆生皆得休息畜生衆生除諸恐怖如是等無量無邊希奇之事未曾有法

佛本行集經從園還城品第七上

余時有一大臣國師姓婆私吒名摩訶那摩共諸國師婆羅門等俱共往詣嵐毗尼園至彼園已在門外立時婆私吒語諸國師婆羅門言汝觀於此大地何故如是震動譬如乘船在於水上日月覆蔽失本光儀狀如晝星

金集八

五

纔有形影一切樹木隨時開敷於上空中清淨皎潔無諸雲翳但聞雷聲又虛空中澄靜朗耀而有殊妙微細香雨功德具足自然而含八種之味又從八方起微妙風其風清涼冷暖調適一切諸方悉皆清淨無有烟雲塵霧驪鯤又虛空中無有人唱自然而聞深梵之聲復虛空中聞於種種諸天音樂復聞天歌天讚天詠兩天香華日光雖曝不能令萎時一國師報彼大臣婆私吒言此事雖然不足爲怪何以故地性如是有何不祥又一人言今此大地六種震動虛空敞晃隱蔽日光猶如從來晝看星宿復兩天華衆光雖照不能令異甚爲希奇

其婆私吒共彼國師議是事時時彼園中有一女人從嵐毗尼疾走而出來到門外時彼女人至門外已見婆私吒及以國師歡喜踊躍不能自勝語婆私吒及國師言諸釋種子汝可速往至大王所是時大臣及國師等見

彼女人作如是言乘復歡喜不能自勝聞彼女言汝令我等至大王所當何聞徹爲奏歡喜疑惑恐怖不祥事乎彼女報言汝釋種子我今白汝一大慶幸喜歡之事其摩訶那及國師等問彼女言有何喜慶彼女答言國大夫人產一童子端正可愛世間少雙然此童子

集八五

真是真天所以處處散於天華放天光明時大臣等聞是語已心大歡喜踴躍充遍不能自勝是時大臣即解衆寶妙好瓔珞賜彼女人爲聞如是歡喜事故解賜已後更復思惟今此女人是王宮內所幸之人王見是女極大愛敬我今解身瓔珞賜與後脫爲患即還收取取已轉持施彼國師捨已況願作如是言今以瓔珞施於國師所有功德迴施彼女以何因緣聞喜事故

時彼大臣摩訶那摩語於國師婆羅門言大婆羅門汝今可還向大王所奏是喜事時大摩那發遣於彼婆羅門已更復重問彼女人

言汝先語我國大夫人產童子者是天似天放天光明汝復更見有何異相時彼女人答大臣言唯願善聽彼童子者相見過人有大威德致令摩耶國大夫人立地之時童子自然從右脇出國大夫人脣脇腰身不破不缺童子生時一切諸天從於虛空持好細妙迦尸迦衣周匝遍裹於童子身持向母前作如是語國大夫人當自慶幸倍生歡喜何以故今大夫人產育聖子當是童子初欲出時仰觀母脇而說是言我從今日不復更受母人之胎此即是我最後邊身從是已去我當作佛即立於地無人扶持即行七步足所履處皆生蓮華一切四方正眼觀視目不暫瞬不驚不怖正立東面言辭辯淨字句圓滿非如孩童而說是言於諸世間我爲最勝我當濟拔一切生死煩惱根本童子在彼所立地處以是童子身清淨故從虛空中二水注下一爐一冷復持金床令童子坐澡浴其身童子

生已身放光明障蔽日月上界諸天持其白
蓋真金爲柄大如車輪住虛空中又有諸天
手持白拂衆寶爲柄搖童子上又虛空中一
切音樂不敢自鳴復聞無量無邊微妙歌詠
之聲又雨香華處處遍滿日光雖照鮮潔如
常不能令異

令集八六

余時大臣摩訶那摩聞此語已即自思惟希
有希有於此惡時而感大士出興於世我今
應當自往淨飯大王之所奏聞如是希有之
事時彼大臣取善調馬行疾如風駕馭寶車
從嵐毗尼園門外發逕至於彼迦毗羅城未
見於王在先撾打歡喜之鼓盡其身力而扣
擊之時淨飯王坐寶殿上輔相弼諧治理國
政群臣卿士百辟官僚或後或前左右圍遶
悉皆聞彼歡喜鼓聲時王驚問諸群臣言卿
諸臣等是誰忽然敢能擊我甘庶種門歡喜
之鼓盡其力打出是大聲時守門臣前白王
言大王當知王之大臣婆私吒姓摩訶那摩

駕四馬車迅疾如風從嵐毗尼園門外來忽
跳下車盡其身力即擊大王歡喜之鼓更無
言語直云我今欲見大王時淨飯王語諸臣
言有何喜事宜速喫彼婆私吒姓釋種大臣
摩訶那摩來急到我前臣奉王勑白言大王
謹依教命星速往喚彼釋大臣摩訶那摩勑
令急疾到於王所

時摩訶那摩聞王勑已即至王前高聲唱言
願王常勝願王常尊今奉此言增益身力時
淨飯王聞此語已告大那摩釋種大臣作如
是言汝擇大臣何故忽遠速疾而來盡於身
力打歡喜鼓時彼大臣摩訶那摩即報王言
令集八七

彼天臂城嵐毗尼園大王夫人在中遊戲於
彼樹下生一童子身黃金色其狀似天乃至
端正放天光明時淨飯王復更重問審實相
好其事云何時彼大臣復報王言夫人立地
乃至右脇不裂不壞童子生已自立於地諸
天各持迦尸迦衣遍裹其身仰觀母脇口如

是言我當作佛拔斷生死苦惱根本澡洗放光障蔽日月樹木藥草依時開華虛空諸天持白蓋拂搖童子上虛空雷聲微細天雨涼風四來不見其形梵響樂音不敢自鳴華照不萎如上所說一一次第具諮白王大王當知我見是等希有之事是故我今以歡喜緣擊歡喜鼓敢遍告知時彼大臣復持諸天供養餘華敬奉大王如是備說

時淨飯王聞是語已告大臣言汝既持是歡喜之事白我令知如汝深心欲求何願我當盡與隨意不違其婆私吒大臣答言臣蒙王恩無所乏少時淨飯王復告大臣法當乞願必當相與大臣復更重白王言願王歡喜臣蒙王恩無所乏少時淨飯王復告大臣汝今不應違於王勑要須乞願我當與汝時婆私吒大臣白言大王若當必定歡喜乞臣願者唯願大王聽臣奉事太子左右隨時給侍所以省何此之童子今既生已必定還續甘蔗

日種轉輪聖王苗裔不絕時淨飯王報大臣言善知時者隨意所樂時淨飯王告諸臣言汝等大臣應當如是婆私吒臣之所典掌國法吉祥次第具錄勿令缺減時淨飯王告大那摩釋大臣言大臣汝來我國既生如是太子今當爲是勝上太子作於生法時淨飯王大威德力以王威神諸臣百官左右圍遶猶如半月左右侍立及摩訶那摩諸大臣等發向於彼嵐毗尼園欲迎菩薩至其中路時淨飯王告摩訶那摩及大臣言汝等大臣我聞生子復見如是希有之事未曾令有法豈不歡喜覆自憂愁摩訶那摩大臣復言大王要當歡喜自慶不須懷愁何以故天人所生有如是法不可思議大希有事大王可不聞往昔有一婆羅門名多風吒迦華生彼生已後不從人學自然能解四種毗陀

又復大王可不聞於往昔有一頂生之王從

父頂生生已還如孩童一種漸漸長大王四天下又復大王可不聞於往昔有一王名毗迦從父掌生非母腹出

又復大王可不聞於往昔有一王名留婆從父勝生

又復大王可不聞於往昔有一王名迦韜婆從父臂生

又復大王可不聞於大王先祖從昔以來名甘庶王從甘庶生是等諸王雖生人間不可思議

時淨飯王復更語於摩訶那摩釋大臣言汝大那摩彼等諸王皆是大明有大威德此不方彼摩訶那摩以歡喜心復白王言大王當知此太子者必定勝彼一切諸王淨飯王言有何勝相摩訶那摩大臣答言彼等輩生此太子生臣比較量知相大勝王復語言汝勿戲謔所以者何凡人父者可不欲子最勝於他或多見聞或廣知解或善修行或備禮儀

集八

九

或明治道或勤精進有如是者心則歡喜時淨飯王說是語已漸漸至彼嵐毗尼園至彼園已在大門外即遣使人白夫人言夫人福德善生聖種夫人宜於太子生處作吉祥事敷設莊嚴速令訖了吾欲面親觀視太子是子在胎吾雖覩見於先種種希奇瑞相未曾有法但我今心愛念子故自欲往看是時摩耶國大夫人爲於童子備辦種種世所應爲吉慶之禮皆悉訖了即遣使人奉報王言大王知時應入是園時有女人見淨飯王已入園內抱持菩薩將詣王所作如是言童子今可敬禮父王王言不然先遣禮我師婆羅門然後見我是時女人抱持菩薩先將往詣婆羅門所是時國師婆羅門等見菩薩已白淨飯王因呪願言唯願大王常尊常勝如見子勝願王釋種芽葉常興大王此子必當得作轉輪聖王

時淨飯王復問國師婆羅門言所以知然是

時國師復白王言如我所見毗陀羅論所說諸相合此子法是事真實時淨飯王復問國師婆羅門言若如是者我之釋氏轉輪聖王甘庶之種必當增長何以故今世諸王於其福德苦行精勤皆悉缺減若今生是童子有於此等福力如昔劫初諸王福德大力勇健相具足者是則我家必當興盛還如劫初諸轉輪王

時菩薩母摩耶夫人見淨飯王井及國師婆

羅門等面色熙怡即便諮白淨飯王言大王示我轉輪聖王相見云何善哉爲我略說其要令我心喜時淨飯王問於國師婆羅門言仁者大師願爲解釋轉輪聖王形狀相見時彼國師及婆羅門報淨飯王及夫人三言唯願大王諦聽我說我從先聖諸論相傳說轉輪王所有自在功能悉具若轉輪王治化人民彼轉輪王必能飛騰虛空而行住於地上若時元旱隨念即雨若王界內有於嗔恚諸惡

令
集六

十

衆生更迭相嫌心懷恨者以轉輪王威德力故國內衆生各各歡喜轉輪聖王七寶具足所謂金輪神珠象馬玉女主藏典兵臣等是名七寶轉輪聖王壽命長遠終無橫死少病少惱身體端嚴世間無比於其境內一切人民愛敬是王猶如一子轉輪聖王愛護人民過於赤子時淨飯王復白國師婆羅門言大婆羅門如仁所說夫爲轉輪聖王之者皆有是事然非我耶

時菩薩母摩耶夫人復更重白淨飯王言大王是事未足爲恠所以者何此童子者今日生於甘庶種姓刹利家故時淨飯王復作是言希有之事轉輪聖王生於人間但彼轉輪聖王威德如是大受果報勝業我心生怪往昔一切轉輪聖王無有如是諸奇特相所謂甘庶日種生王尼拘羅王憍拘羅王瞿瞿羅王或復我父師子頰王及以我身無有如是奇特之相其事云何復有何因是時國師及

婆羅門復更諮白淨飯王言大王當知有前
有後未足爲怪大王可不聞於往昔有一國
王名耶耶塗一切功德悉皆具足父名婆流
其有一子名爲不流不流有子名屯頭摩囉
屯頭摩囉有子名迦叉福迦叉福子名阿囉
祇不阿囉祇不有子名曼帝餘耶尼曼帝餘耶

集六

十一

尼有子名因羅婆毗羅因羅婆毗羅有子名頭
疏般那如是等王具大威德然不得作轉輪
聖王彼等最後頭疏般那生於一子名婆羅
陀其婆羅陀方始得作轉輪聖王往昔劫初
有利利種名摩訶三摩多從天而下然不得
作轉輪聖王其後次第展轉相承到於頂生
轉輪聖王王領乃至三十三天祖父子孫苗
裔繼續猶自退減不得作於轉輪聖王時淨
飯王復作是言大婆羅門此言爲善何以故
我亦欲得我子如此亦願我子如汝彼言時
淨飯王自心思惟我今若將童子入城作何
輦轂時淨飯王生是心已是時工巧毗首羯

磨即時化作七寶輦轂自然而成不由人作
端嚴微妙殊特少雙時淨飯王即出嚴勑勒
令修理迦毗羅城灑掃耘除一切荆棘沙礫
礓石糞穢土堆惡露不馨悉令淨潔其迦毗
羅種種莊嚴猶乾闥婆城一種無異其城所有
種種雜戲一切樂人能歌能舞巧爲幻化或
有弄珠或能出水或莊嚴身以爲婦女如是
種種變化所能彼等一切皆悉雲集時彼大
衆或有踊身擲在虛空或復騰鈴或復打鼓
或著趨屐或緣竿頭或復倒行首下足上或
復反擲猶如旋輪或懸虛空上繩而走或復
繫樂或復跳韻刀諸如是等無量無邊種種戲
笑種種示現或有揚聲大叫大喚或復吹指
或弄衣裳

尔時護世四大天王各變其身作婆羅門悉
並幼年端正可喜頭爲螺髻躬擔菩薩寶輦
而行是時釋天亦隱本形化作童年婆羅門
子端正如前頭旋螺髻身著黃衣用其左手

執金澡瓶復以右手擎持寶杖在菩薩前斷

於人行口發是言卿諸人輩宜各避道最勝

衆生今欲入城

上來再無以四句卷本

余時色界大梵天王述往昔偈讚菩薩言

天上天下無如佛 十方世界亦復然

令集八主世間所有我盡觀 一切更無如佛者

余時菩薩從天臂城崑毗尼園初欲入於迦

毗羅時一切諸天灑掃道路復有五千諸天
玉女各各手內執一金瓶盛滿香水以用灑
地在菩薩前次第而行

復有五百諸天玉女各各持諸天微妙掃幕在

菩薩前掃地而行

復有五百諸天玉女各持諸天雜寶香爐焚
燒種種微妙之香在菩薩前供養菩薩引道
而行

復有五百諸天玉女持金寶瓶盛滿妙香在

菩薩前引道而行

復有五百諸天王女各各執持天妙多羅樹

葉之扇在菩薩前引道而行

復有五百諸天玉女各各執持孔雀王尾用
以爲拂在菩薩前引道而行

復有五百諸天玉女各各執持多羅樹葉所

作筌提在菩薩前引道而行

復有五百諸天玉女各各手執諸天胡床在

菩薩前引道而行

復有五千諸餘天女各執金鈴時時搖動揚

聲大唱吉祥之音在菩薩前引道而行

復有二萬五千香象悉金鞍轡金爲鞍轡皆
被金甲一切校飾悉是純金其莊具上復籠
金網在菩薩後次第而行

集八十三

復有寶馬其數二萬悉皆青色頭黑如烏駒
披垂地一切鞍轡鞍轎鎧具純金莊嚴天金

羅網以覆其上隨菩薩後次第而行

復有二萬衆寶妙車駕以駟馬幡蓋莊嚴天

金羅網以覆其上在菩薩後次第而行

復有四萬步兵壯士皆悉勇健各敵於千並

好丈夫有大筋力能却怨隙身被甲鎧手執
弓刀或把鐵輪或持戟槊如是次第在菩薩
後翊從而行

復有無量無邊色界最大威德諸天衆等在
於菩薩右廂而行

復有無量無邊慾界最大威德諸天衆等在
於菩薩左廂而行

復有無量無邊龍王夜叉捷闍婆阿脩羅迦
樓羅緊那羅摩曇羅伽鳩槃茶羅刹毗舍遮
等出現半身各各執持衆雜妙華滿虛空中
隨菩薩行

復有無量無數無邊億百千萬億諸天神王

歡喜踊躍皆悉遍滿不能自勝揚聲叫喚或
復吹指或舞或歌發殊異音或弄衣裳或弄
手足作諸戲樂或持種種末香塗香華鬘瓔
珞曼陀羅等種種諸華各自手擎在菩薩上
於虛空中行散菩薩散已復散一切諸天以
是菩薩威德力故不聞人氣一切諸人雖覲

天色亦不驚嗟復不放逸

尔時一切釋種眷屬將四種兵車兵馬兵象
兵步兵圍遶菩薩或前或後或左或右從菩
薩行充塞遍滿迦毗羅城其淨飯王持大王
力大王威德擊無量鼓大鼓小鼓復次無量
無邊螺貝諸如是等無量無邊種種異類雜
妙音聲娛樂菩薩導引將入迦毗羅城時迦
毗羅去城不遠有一天寺神名增長彼神舍
邊常有無量諸釋種族童男童女跪拜乞願
恒得稱心時淨飯王將菩薩還至彼天舍告
諸臣言今我童子可令禮拜是大天神

尔時乳母抱持菩薩詣彼天寺時更別有一

女天神名曰無畏彼女天像從其自堂下迎
菩薩合掌恭敬頭面頂禮於菩薩足語乳母
言是勝衆生莫生侵毀此上兩句不應令彼
跪拜於我我應禮彼何以故彼所禮者能令
於人頭破七分

佛本行集經卷第八

令

瞬詩聞反 嬰孩上一盈反 濡滌音早 曝蒲木反
 反 訊說音信正 醒寤上息井反 完兒戶官反 全
 紛潔上音 黯黯下他感反 敞冕上昌兩反 呼柱反駕
 駁下音御 摳打上步反 扣擊上苦候反 弼諧必反 暱
 皆下音反 官僚下音寮 迅私閨反 跳音急遽 細忽速七
 下其去風所則勝蒲米反 迦韜側思反 繪亢紅反

旱浪苦更迭 上音庚下音 燭呼篤反 坎直尼反
 反 耶磨上居卧反 芸音云止 磬石上音 素帝零
 躇履上音脚草履也下奇逆反 有足履也掃箒下之笠提 七
 全鞍安義二字音 驅馬上音四 怨隙上音冤下丘
 翅從上去吉 繢轡上音秋

佛本行集經卷第九

令九

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

歡喜心合掌恭敬而作是言願天中天入我
 精舍願大船師入我精舍願身金色清淨衆
 生入我精舍願施一切歡喜心者入我精舍
 聞名遠聞無毀缺者入我精舍願德最尊無
 等等者入我精舍時淨飯王爲如是等五百
 親眷生憐愍故將於菩薩次第歷巡入其精
 舍悉皆周遍然後始將入於自宮

余時菩薩當生之日即有五百諸釋種子同
 日而生菩薩巍巍最爲初首

復有五百諸釋奴僕亦同日生淨飯王宮侍
 爲上首

復有五百諸釋婢媵亦同日生耶輸陀羅而
 陞爲首

復有五百鮮白馬駒亦同日生淨飯王宮侍
 爲上首

從園還城品下

余時迦毗羅城有諸釋種五百大臣皆悉是
 於菩薩眷屬還復造立五百精舍擬菩薩坐
 當於菩薩初入城時各各立在自家門前以

復有五百大香象王色白如雪齊有六牙在
 齒太子