

如是孔雀王爲利夜摩天衆兜率天衆說於
善行時諸天衆聞是法已怖畏生死捨離一

正法念處經卷第六十一

宜

三書卷之三

元魏波羅門瞿曇般若流支譯

卷二

觀天品第六之四十一 夜摩天之二十七

人念死常勤修習不休不息死等大惡惱亂
一切諸衆生等無能逃避決定無免有生必
死能令一切恩愛別離令人喪滅生於畏處
或有從樂生於苦處業繩繫縛自業所資墮
於地獄餓鬼畜生於命終時無有伴侶唯有
善業及不善業以爲同伴所作善業猶如父

正法念處六十一卷

宜

切境界之樂

正法念處經

母將至樂處不善惡業猶如大怨將至地獄
餓鬼畜生以是義故應修善業捨離諸惡若
能如是修行念死其心則不著於境界不著
貪欲瞋恚愚癡怖畏死故不爲妻子眷屬因
緣作不善業一切在家若修此念尚得寂靜
何況出家若有沙門修於念死則不犯戒不
樂境界不處憒內若處憒內心則散亂多言
之本多見女人能生一切貪欲之處應當捨
離思惟念死若處憒內心意不善於命終時
當得一切無利衰惱不得安樂臨死之時刀
風劍風之所解截無歸無救業繩所縛將至
餘非父母兄弟妻子眷屬所能救護若能

如是修念死相是人則樂持戒智慧如是修
行是則能令善業增長不善消滅以善業故
受人天樂後得涅槃若男若女知此功德若
在家出家若沙門婆羅門常應念死以念死
故其心怖畏不作一切不善之業心作是念
一切衆生皆當歸死天人地獄餓鬼境界無
處不死若能如是修行念死畏未來世其心
不著色聲香味觸如是境界非常不變非不
壞法常念無常苦空無我若心念死不爲諸
惡之所惱亂常當數數修不淨觀善觀增長
數數念死修習增長係念無常無有常處而
不破壞不變不滅可愛山峯百千萬億乃至
須彌山王劫火所燒皆當摧滅況人天身大
海無邊一切大河一切龍王所住之處一切
諸龍及阿脩羅七日既出則皆乾竭何況我
身舉要言之欲界色界無色界一切三界無
常變動皆當破壞況我身命當是常住不動
不破壞法若能如是心意常念意善觀察如
二
是修心無處可樂無處可貪無處可瞋貪瞋
淨故癡亦隨滅離三過故得第一處不老不
死不盡不滅如是念死無所緣念是故念死
於一切念最爲第一修念死相復有功德若
沙門婆羅門如是修行諦觀此身猶如虎檻
云何觀苦如我此身身心病惱爲老所壞死

王將去死網所縛爲何所作不能修行布施持戒及修智慧是故應當於死未至修行施戒及以智慧不以死至壞於一切衆生之命若沙門婆羅門如是係心念於死相所作不空必得涅槃復次念死所謂此身唯有無常一切諸行皆悉無常苦空無我念念變壞速

疾不停破壞之法空無所有非堅固法如旋火輪犍闡婆城一切諸行皆亦如是我之身命亦復如是無有堅固猶如水沫犍闡婆城如是死法一切皆有畢定來至甚可怖畏是故當修堅固之法攝三善業捨三不善當作如是念於死想若沙門婆羅門自心修念修是念故得大利益余時孔雀王菩薩以先佛偈而作頌曰

此六惡冤家 破壞於世間 老病死不斷由於三毒故 五境界大賊 能劫於善財此怨詐親善 行於險惡處 放逸不善心堅著於境界 能將諸衆生 疾至三惡道

宜二
三

若有能覺知 苦等真實諦 是人則能得安隱寂靜處 拔斷諸毒根 增長功德行勤修念死觀 莫近惡知識 若比丘精進若有能如實 覺知於根塵 依止正智慧則能度有淘 念苦常生怖 離慢及懈怠親近智慧人 衆惡不汙心 精進心柔軟修法離衆惡 正見心不動 此人應親近若近惡知識 則不得善法 若近於勝者則不畏衆過 智者常念死 一念及須臾無有逃避處 畫夜常不離諸念無與等 修行得寂滅 念死最殊勝若常念死畏 則不起心惡 心離一切惡常得寂滅處 不放逸勝果 妥尊如是說若常念死畏 則離諸不善時孔雀王菩薩爲諸天衆說如斯法復次第十七法能多利益沙門婆羅門有何等法所謂離於色慢種姓之慢及財富慢若

有色慢種姓之慢及財富慢是愚癡人口行惡業身行惡業意行惡業以此因緣身壞命終墮於地獄餓鬼畜生於彼生處處處輪轉無量生死受大苦惱不可稱說既知過已不起色慢種姓之慢及財富慢若有人能離於色慢種姓之慢及財富慢當知是人則不造作身口惡業如實見色無常苦空無我空無所有無有堅固是不淨器髮毛爪齒皮肉和合無量骨鏃筋髓脂肉屎尿膿血充滿其中我此色身初亦不淨中亦不淨後亦不淨無量業煩惱因緣所生無堅無常無實無我今我此身若至死時不爲我伴乃至一步棄於塚間或以火燒或爲鵠鷺梟鴟狐狗之所噉食若人如是思惟憶念於色慢中或滅或薄復次若沙門婆羅門起種姓慢自言我種姓勝若以實觀於真諦中無有種姓但妄分別以愚癡故妄生分別此種姓勝此種姓不如如實不然何以故以有生故是故有姓如是

宜二

四

變易隨何等人有實布施持戒智慧定心調伏有此功德其人雖生下姓之中名大種姓何以故以有功德勝種姓故非生種姓功德因緣非生因緣若無功德則無因緣是故沙門婆羅門不應起於種姓憍慢

復次觀於色慢若沙門婆羅門及餘行人觀我此色於嬰兒時雖有色貌昂面不動非動時色動時之色非匍匐色乃至少年非中年色中年之色非老年色老年之色非死時色如新死色非死色如我死屍衆蠅唼食蛆虫所啖風吹日曝兩瀆濕爛一切破壞分散狼藉滿於塚間此身分散爲無量分骨節分張髑髏異處咽喉肩臂手指爪甲諸節異處脊骨臍骨髀骨脛骨踝骨足骨指骨以斯如實觀於色故離於色慢云何如實觀財富慢觀已遠離一切世間如實觀知一切世間皆無自在無量種法皆無自在云何此法當有自在以一切有爲諸法因緣所縛不得自在

從因緣生譬喻如屋宅集衆材木壘塹和合互相依止名之爲屋身亦如是皮肉脂骨筋髓和合名之爲身無有自在是身色相亦無作者如是沙門婆羅門如實觀察色慢種姓慢財富慢一切皆滅或令薄少復次以不實觀故起種姓慢若如實觀如是種姓但有分別

自二

五

無智之人妄生憶念若布施持戒智慧淨行正見和合如是種姓則爲殊勝非如愚癡妄起慢心念種姓勝若沙門婆羅門及以餘人若能如實知於種姓於種姓慢一切皆滅或令薄少今時孔雀王菩薩以迦迦陀陀如來經偈頌曰

若有人常起 色姓財富慢 是人如醉爲不見險惡道 一切諸憍慢 放逸亂諸根現在人所輕 命終墮惡道 若人起憍慢色富慢所盲 其人則無樂 命終墮惡道若恃色富慢 非爲如實見 愚癡無智慧不能度苦海 色種姓財富 及以諸樂具

一切皆無常

智者不應信

若離施戒智

則無有種姓 愚者不名富 離智無種姓

若有施戒智 非善道種姓 僅有持淨戒

是種姓最勝 是故智爲因 猶如清涼池

斯人大種姓 是名勝種子 布施戒及智

勇猛實精進 能與此相應

是名勝種子

若離於正法 名爲婆羅門 乃名爲沙門

若修於正法 有施戒智慧 乃名婆羅門

病能斷命根 老能奪壯色 財物必散壞

應離色財慢 一切法如是 令衆生流轉

知如是惡已 若有智慧者 誰有起憍慢

是故色財慢 智人所捨離 以修行善法

則無諸苦惱

如是孔雀王菩薩爲諸天衆如是說法

復次沙門婆羅門復有行法謂第十九於一切衆生起平等心得第一樂一切衆生之所愛敬

若起平等心得第一樂一切衆生之所愛敬

身壞命終生於善道天世界中云何於一切衆生起平等心若沙門婆羅門捨於諍論不與人諍既捨諍論一切衆生得平等心是故沙門婆羅門能捨諍論則於一切衆生得平等心復次有法能令沙門婆羅門於一切衆生得平等心觀一切衆生皆爲衰惱觀於怨

且二六

家猶如親友此諸衆生生死所攝生死不斷以有生故有老病死憂悲苦惱寒熱飢渴打繩鞭撻怨憎會苦愛別離苦如是觀於苦惱衆生得大衰惱於怨親中修平等觀若沙門婆羅門作是觀已於一切衆生中得平等心若沙門婆羅門復作是念此諸衆生衆苦所惱所謂疾病惱諸衆生身心疾病以病衰惱得大苦惱於怨親中如是思惟作是念故心得清淨以心淨故面則清淨以面淨故顏色清淨一切諸根皆亦清淨如是觀察得現果報一切衆生之所樂見愛敬瞻仰以是因緣身壞命終生於天上復次沙門婆羅門復以

異法觀諸親友猶如怨家一切衆生無有不死不離生死生已復死如是衆生以自業故墮於地獄餓鬼畜生此等衆生諸苦所惱如是思惟利益一切衆生心則清淨心清淨故面則清淨面清淨故顏色清淨顏色淨故端正無比一切衆生愛樂瞻仰得現果報身壞命終生於善道天世界中如是比丘修大善業於諸衆生起平等心復次沙門婆羅門及餘世間次以異法修平等觀此諸衆生業與業藏因緣流轉如業所作或善不善皆悉成就以善業故生人天中以惡業故墮於地獄餓鬼畜生若沙門婆羅門及以餘人如是修

且二七

行心則清淨心清淨故面則清淨面清淨故顏色清淨顏色淨故一切衆生愛樂瞻仰身壞命終生於善道受諸天身必得涅槃心清淨故於一切衆生起平等心得如是果復次若沙門婆羅門復有異法於一切衆生修平等心何等異法所謂一切衆生共愛別

離一切衆生生死所攝無一衆生非愛別離
此愛別離甚爲大惡如是修行心則清淨心
清淨故面則清淨面清淨故顏色清淨顏色
淨故端正無比以端正故一切人見心得清
淨愛樂瞻仰以於一切衆生起平等故得現
果報身壞命終生於善道受諸天身以餘業
故後得涅槃復次若沙門婆羅門及以餘人
復以異法於一切衆生修平等心何等異法
所謂是心輕轉速行不佳若欲心起修不淨
觀若瞋心起修慈心觀若癡心起當觀察思
惟十二因緣是三種心三法對治於一切衆
生起平等心於怨親中修平等心意清淨故

時孔雀王菩薩以偈頌曰
若於怨親中 其心常平等 知法無偏黨
牟尼說智慧 若人心清淨 不爲過所汙
獨行林樹間 牟尼說無貪 心無希望垢
遠離一切濁 不樂諸境界 牟尼說寂靜
一切無常等 如實諦觀察 知世間明闇
牟尼說勇猛 不厭世間法 而修行善法
於苦樂平等 心常知止足
常遠離諸欲 不近惡親友
不怖重供養 牟尼說清淨
不近惡親友 不怖重供養 牟尼說清淨
牟尼說正業 不近惡親友 不怖重供養
諸根悉寂靜 不怖重供養 牟尼說清淨
五二遠離喜及畏 獲愛力不能壞
聖說不希望 平等平等心
牟尼說智慧 於一切平等 牟尼說智慧
了知一切法 善不善業果 捨於善不善
牟尼爲人說 精進斷諸過 常修身念處
如實知受生 牟尼說智慧 若人畏生死
時處常作業 法語攝諸根 牟尼說寂滅
牟尼爲說智 八若人畏生死
牟尼說智慧 如是孔雀王菩薩爲夜摩天兜率陀天衆以

無量種方便說法時諸天衆一心正念捨諸欲樂以柔軟心樂聞說法

時孔雀王知諸天衆心調伏故復爲說法復次若沙門婆羅門及餘出間心當念佛念何等法所謂第二十知足之法知足法者利益安樂若沙門婆羅門身心知足知足爲伴知足爲救成就安樂知足之人於一切處無所

追求第一安樂眼不貪色於無量色不生希
望亦不分別若見色相心不憶念不求過去
可愛之色不愛不樂亦不希求不生欲心亦
不生念不生味著若沙門婆羅門如是知足
常得安樂如是耳聞可愛之聲不愛不樂亦
不心念於過去境界若起貪欲心不分別如
實觀之此聲非常非樂非我但有分別害諸
衆生愚癡凡夫妄念分別聲至耳根令心惱
亂如實觀之如是善觀如實知足如實觀聲
空無所有無堅無實但有分別如是觀察於
一切愛美妙音聲一切愛境不生貪著以知

修習增廣得第一樂

足故得如是樂若沙門婆羅門及以餘人鼻
所聞香不生分別不起惡覺亦不思惟鼻聞
香已如實觀之如此香者無常敗壞變易不
實空無所有若著此香則不能脫惡覺亂心
是名知足若沙門婆羅門鼻不愛樂如是境
界皆悉觀察以知足故則得第一清淨之樂

復次若沙門婆羅門及以餘人於舌味中心
不貪著不念不分別於過去味不念不思惟
不善憶念亦不希求非不知足如實觀味此
味無常敗壞變易但以分別而生貪著謂爲
可取若如實觀於味不樂心不貪著不生味
愛若能如是於味知足則得安樂

復次沙門婆羅門及餘出間如實觀觸如此
觸者非有自性無常敗壞變易之法如是觸
者空無所有無堅無實先無今有已有還無
若能如是如實觀觸於過去觸不生係念不
愛不樂於觸不求不念隨何等觸來觸其身

離貪欲觸是名知足

復次若沙門婆羅門觀於意法愛以不愛如實思惟觀法無常敗壞變易空無所有無堅無實此法無常苦空無我先無今有已有還無一切磨滅如是憶念愛不愛法則知止足於不愛法不生憎嫉於可愛法不生喜樂於過去法心不係念亦不味著如是善觀意所樂法於一切意法不念不味不愛不樂諸沙門婆羅門以知足故於六愛中而得解脫亦時孔雀王以偈頌曰

若能觀知足 脫六愛境界 不念不希望
是人常得樂 若以正念心 如實觀於色
其人於色愛 不能亂其心 鼻與境相應
若能不貪著 其人意清淨 鼻過不能亂
智者得舌味 正觀不貪著 其人於味過
不能汙其心 身受種種觸 得之不貪著
其人知觸故 常得安隱樂 於愛不愛法
其意不貪著 善住如大山 是意世所讚

三二

十

復次若沙門婆羅門觀於意法愛以不愛如實佛所讚歎如是孔雀王菩薩爲夜摩天兜率陀天衆說斯真法

復次若沙門婆羅門思惟念法念何等法所謂第二十一畏於境界畏惡境界不實之見不得利益若沙門婆羅門如實觀色境界如眼緣色而生眼識意識決了分別觀察若境界來生於貪欲如是貪欲境界來惱亂我當生恐怖若見境界斷欲貪愛而不觀視如所分別意亦如是或貪或瞋皆如實知若煩惱起如實觀起則無利益現在未來以此煩惱不得安樂一切衆生由此煩惱不得利益不得安樂如此煩惱悉能繫縛一切衆生沙門婆羅門若能如是觀境界者貪欲心生一切能滅或貪薄少如是如實觀於眼色復觀於耳因緣和合而生耳識因耳因聲而生於念或生苦受或生樂受如是觀識或復多生貪瞋與癡或生餘識猶然燈觀不善念我生

不善念知不善念知不善念從緣而生當斷滅之若斷不善善法滿足實觀境界善念增長不善之念喜愛共生有愛共生皆悉令滅以滅除故而得清淨離濁惡垢得一切樂是故沙門婆羅門及餘世間初觀境界中若生惡欲即應斷滅觀於善法滅諸不善法如是

宜二十一

於耳聲中如實了知應生善念

復次若沙門婆羅門及餘世間鼻所聞香云何生識因鼻因香而生鼻識若不善念生知不善念若沙門婆羅門作如是念我今若生不善之念不得利益不得安樂今當斷滅如實觀察則能斷滅不善之念你是念已如實觀香生於善念以善念故則能滅於共喜生愛如是觀已於一切香不生樂著以斷著故而得安樂如是如實知於境界則得如實安隱之處若能如是如實觀香鼻雖聞香於香不樂若沙門婆羅門舌得味時若生不善貪欲如實念知因舌因味而生舌識作是念時

於味不樂不貪不著如實知舌識若知舌識喜愛於味於識得脫得第一樂如是如是實知境界如是如是得無上樂不為喜愛之所壞也於舌味中如實觀已復觀身觸因身因觸而生身識三法和合而生於觸以共觸故生受想思若沙門婆羅門如實觀觸此觸無常動壞變易若生不善覺觀得無利益不得安樂如實知觸善念觀察不為喜愛之所惱亂不樂境界以諸方便觀身觸已復觀意法云何而生因意因法而生意識或善不善或無記若緣不善起不善念如實了知我緣不善而生意識我生恚愛不得利益惱亂不安如是思惟觀法出沒則順法行順法行故如實見於一切諸法自相同相不為喜愛之所惱亂以愛薄故而得解脫以解脫故得第一樂知一切法皆悉生滅以能如是觀諸境界則生正智能滅一切諸結煩惱煩惱盡故得無漏智以得無漏智相應故得第一處是故

沙門婆羅門莫信境界一切境界猶如怨家
一切衆生境界如蛇若人未得無漏智慧莫
信境界境界輕動猶如怨賊詐爲親友如此
境界悉能繫縛一切衆生余時孔雀王菩薩
以偈頌曰

若實知境界

如以鐵鈎持

馳散輕動故

作諸不利益

希望迷境界

樂於分別心

死網縛欲至

能斷衆生命

爲境界所牽

令人心躁擾

爲愚癡所詐

而不能覺知

境界無定實

如犍闍婆城

能增長衆苦

爲地獄因緣

境界火所燒

愚癡欲所詐

輪轉不停息

不覺燒其身

因念故生欲

因欲生瞋恚

瞋恚覆人心

死則入地獄

是故有智者

離欲滅瞋恚

速速離愚癡

知境界如怨

遮之而不樂

亦至於惡道

心能作苦樂

是故應護心

心勢力流轉

是爲孔雀王菩薩爲諸天衆說佛經法

復次第二十二法得大利益何等法耶所謂

正法念處經

不信心若沙門婆羅門及餘善人乃至盡命

不應信心如此心者輕躁難攝自性曲戾不

住一境樂於異境一切愚癡凡夫以此心故

流轉地獄餓鬼畜生此心一切不可親友輕

躁緣境迷惑一切愚癡凡夫令其流轉在於
地獄餓鬼畜生雖常流轉而不厭離如此惡
習於生死中受大苦惱是故不應信此惡心
乃至未得聖印所印不得須陀洹閉惡道門
若不如是遍行諸道受一切苦一切繫縛一
切縛諸使和合甚難調伏是故沙門婆羅
門不應信心余時孔雀王菩薩以偈頌曰

深速而無垢 遍一切衆生 是心猶如王
三 難見甚可畏 輕躁造惡業
若人能攝心 則至第一道 能將至善處
亦至於惡道 若調伏離垢 則至於涅槃
心能作苦樂 是故應護心 護之則得樂
若人於境界 諸根心寂滅 悟生死憂悲

則到無住處

如是孔雀王爲諸天衆說迦迦村陀如來真法余時諸天衆皆悉歡喜敬心圍遶作如是言善哉善哉大士快說妙法初中後善爲天衆說能至涅槃

余時孔雀王復爲天衆說如是言我於迦迦

村陀如來所聞二十二法以義利益安樂天人能到涅槃我以此法利益天衆是故宣說時諸天衆歡喜讚歎合掌敬禮供養孔雀王菩薩既禮拜已夜摩天衆入蓮華林遊戲受樂兜率天衆上昇虛空歸兜率天

余時夜摩天衆於園林中遊戲受樂乃至受

善業盡隨其自業墮於地獄餓鬼畜生若有餘業生於人中生大姓種常順法行顏貌端正財富具足處好國土或王大臣以餘業故復次比丘知業果報觀夜摩天所住之地彼見有地名曰樂行衆生何業生於彼地彼見若人大心善行直心持戒不殺不盜如前所

說復離邪婬若見素盡女人不生邪觀見作勸捨令住持戒常爲衆生數數說法念住法中爲一切衆生說邪婬過說業果報若人邪婬甚爲下賤身壞命終墮於地獄以是業報受大苦惱作是觀已不應邪婬勿於後悔邪婬之罪受報大苦爲諸衆生說如是法令住正行救惡道行如是之人自利利他持戒依戒盡形持戒不破戒不缺戒不穿戒不外寶內空身壞命終生於善道夜摩天中名樂行地生彼天已受無等樂有一大池名曰樂行縱廣五百由旬其池清涼湛然清淨復有摩偷甘美飲樹周遍皆是毗琉璃樹真金爲葉青寶玉枝圍遶此池五百由旬蓮華充滿遍覆池水其諸蓮華真金爲葉毗琉璃莖琉璃爲鬚復有蓮華七寶莊嚴種種蓮華遍覆池中種種衆鳥七寶莊嚴出妙音聲無量百千天子天女圍遶此池一一天子無量百千天女以爲眷屬與此天子娛樂受樂自善業故

復於池邊有七寶林名曰志樂於此林中有種種鳥一百流水而以莊嚴無量衆寶莊嚴其林天子天女或在樂池或於此林於五根中受境界樂以善業故生此天中聞歌所牽向於岸林復有餘天於此天中命終退沒有諸天女天衣莊嚴見新生天子速馳往趣求

爲給事是諸天衆不殺不盜不行邪淫善業果報生此天中不邪淫故命未終時天女不捨趣於異天命終乃去四天王天三十三天不離邪淫未命終時天女背叛捨之而去如捨燼燈往趣餘天與新生天子而共娛樂歌舞遊戲時彼天子臨欲命終見諸天女背叛趣他心生嫉妬生大苦惱如地獄苦以心瞋故墮於地獄夜摩天中離邪淫故無此果報以是因緣先退天子諸天女等皆共往詣新生天子到已圍遶入大林中爲受欲樂向諸天衆時諸天衆見新生天子心皆歡喜與諸天衆及諸天女或萬或億往詣園林其園林

十五

十五

中如意之樹以爲莊嚴多有無量種種衆樹無量百千蓮華莊嚴鵝鴨鷺鷥充滿池中無量百千功德大池又於此池作天妓樂受五欲樂久受樂已於境界中不知獸足復與新生成天子向普光明山遊戲受樂歌舞戲笑一華池一一園林一一流泉一一山峯一一

山原一一山谷一一榛林一一華林一一河中一一山窟一一如意林中一一樹枝蔭覆宮室一切天衆五樂音聲受五欲樂不可爲喻以其自業相似相應一切往詣普光明山歌舞遊戲互相娛樂於境界樂不知獸足一切歡喜諸欲具足向普光明山尔時山中有舊住天聞歌音聲生希有心觀諸天衆時諸天衆即皆昇於普光明山舊天見之皆大歡喜初來天衆皆昇虛空無量莊嚴威德光明互相瞻仰一切天衆於此可愛山峯之中河水泉流水華池園林七寶光明莊嚴宮殿林樹莊嚴諸樂行天而受使樂或在華池或在河

岸或在林中或在如意林樹之間或在虛空飛至異處或有歌舞或有無量天女圍遶飲天上味離於醉亂既飲上味轉增歡喜爲如是等二種所轉境界火燒歡喜如煙尔時有鳥名曰實智見諸天衆受放逸樂以偈頌曰五焰遍熾然愛風之所吹諸欲所迷惑放逸火焚燒故業將欲盡而不作新業業盡故還退諸天皆如是若至欲退時苦惱破壞心無有能救者唯除於善業喜樂於富貴常愛諸天女自心之所詎當至大惡處終至於命盡一切皆別離以心貪境界爲自業所詎天命念念過以愛破壞心譬如盡壁滅彩盡皆亦云以其業盡故天報亦隨失五根貪境界未曾有厭足

如是實智鳥爲斷天衆放逸心故說偈頌法時諸天衆以放逸故迷或不受以放逸心共

諸大女或飛虛空或有昇大普光明山昇彼山已其身光明勝百千日其山先有七寶光明以天光故山轉殊勝山中無量衆寶園林以天光故十倍轉勝復有餘天在園林中或蓮華中或在枝葉蔭覆宮室衆寶光明莊嚴之處遊戲歌舞受天之樂見此光明得未曾有爾時天衆於園林中既遊戲已一切皆向樂蓮華池遊戲受樂互相愛樂不起嫉妬安詳昇於七寶光山歌舞戲笑離於怖畏離瞋憂悲離他所攝隨念而行受第一樂音聲遊戲歌舞如意所念須陀之食上味美飲第一歡喜遊戲娛樂受自業樂如是久時受天樂已向喜見池其蓮華池長十由旬廣五由旬甚可愛樂多有衆鳥鵝鴨鴛鴦充滿池中金色蓮華遍覆池水一切皆以青毗琉璃青因陀寶大青寶王赤蓮華寶以砌池底於此池岸周遍生樹黃金爲莖白銀枝葉或青寶枝赤蓮華葉毗琉璃樹玻瓈爲枝黃金爲葉大

青寶樹白銀爲枝黃金爲葉青寶爲枝金毗琉璃以爲其樹大青寶枝真金碑碟二寶爲葉或有金樹金葉金枝勝於日光或有金樹毗琉璃枝毗琉璃葉猶如雲聚莊嚴可愛或有金樹金枝金葉猶如火聚或有銀樹銀枝銀葉光明端正如月盛滿或青寶王樹青寶

廿二

十七

王枝青寶王葉如沉水煙色相端嚴或有寶樹種種枝條以爲莊嚴或白銀枝青寶校飾復有寶樹金銀校飾復有寶樹金銀玻璃三種校飾復有寶樹赤蓮華寶白銀校飾復有寶樹種種諸色衆華具足曼陀羅華俱賒耶舍華以爲莊嚴復有果樹果汁之味天上味

酒所不能及復有華樹熏百由旬復有聲樹微風吹動其音勝於捷闡婆音復有衆樹見人悅樂其樹色相彩盡莊嚴所不能及復有寶樹名曰香煙種種香煙從樹而出諸天歡已皆大歡喜多有如是種種寶樹遶喜見池時諸天衆見此池已得未曾有或食其果或

飲果汁或共天女採華莊嚴或有入於天園林中食於上味與諸天女戲笑歌舞或有入於蓮華林中遊戲受樂或有食於須陀味食或有天子與諸天女飛昇虛空或有天子共諸天女昇七寶殿受諸欲樂如是天衆於蓮華池受五欲樂於境界中不知厭足以愛心

故不知厭足如酥投火如燒乾薪於愛欲境不知厭足亦復如是時蓮華池多有衆鳥有一鵝王名曰善時是大菩薩以願力故生夜摩天無量百千鵝衆圍遶如閻浮提滿月處空衆星圍遶如是鵝王衆鳥圍遶亦復如是爲利天衆以偈頌曰

如是去來住遊戲歌舞笑無比最大惡不覺死欲至隨其所至處死怨不可避如是愚癡人而猶不覺知不擇於貧富少壯及老年若在家出家無不爲死壞樂人及苦人功德無功德有戒及無戒無不爲死壞若持戒破戒智慧及愚癡

諸王及庶民 皆爲死所壞 若天若地獄
 若餓鬼畜生 放逸不放逸 皆爲死所壞
 若生於欲界 色界無色界 如是三界中
 皆爲死所壞 業網老所壞 痘苦有大力
 是死如夜叉 第一大暴惡 軍
 摄縛諸衆生 如是死怖畏 天爲欲所迷
 如是習近欲 應泣而更笑 十六
 如酥油投火 欲爲苦惱因
 欲爲衆苦因 習近轉增長
 中後亦如是 欲能壞善法
 欲爲苦惱因 初味後不安
 欲爲衆苦因 後得大衰惱
 欲初無安隱 非希望非得
 諸根於塵境 非爲寂靜因
 是故墮地獄 非希冀各差別
 若共癡受樂 愚人愛欲樂
 此怨詐親善 能害一切人

寶地觀於可愛蓮華之池愛自業果遍觀天
 衆菩薩鵝王作是思惟此諸天衆無心識耶
 不知必定受諸苦惱天中欲退有五怖相何
 等爲五一者一切可愛可樂愛重天女與天
 同業不復和合愛別大苦是爲初苦二者可
 愛可樂天之境界不復和合與之離別是爲
 第二退沒大苦三者退時見異天衆遊戲受
 樂自觀已身如燈將盡業風所吹不知何趣
 心生苦惱過於地獄是名第三退沒大苦四
 者欲退沒時隨所生處或生地獄餓鬼畜生
 了了自見見生處故心生大悔爲火所燒受無
 量苦是名第四退沒大苦五者退時受大苦
耳三
 懊作如是念我本曾聞知識說法以放逸故
 貪著境界而不聽受亦不修行以放逸故貪
 境界故復作是念我作惡法不聽受法不持
 禁戒不習智慧我從生來放逸所誰今爲悔
 火而燒我心業繩繫縛而將我去由放逸故
 共歌舞出妙音聲不可譬喻復有天衆坐天
 是爲諸天於退沒時五種大苦如是天衆不

覺不知放逸所誑貪心所壞善時鵝王一心
思惟欲設方便我當以何方便爲天說法令
得善業余時菩薩鵝王父思惟已爲利他故
說偈頌曰

常行於戒施 哀愍諸衆生 成就一切事
是故應持戒 與慈悲和合 遠離於希望

利益諸衆生

所作必成就 勇猛無虛誑
常行於法施 遠離慳嫉妬

持戒寂滅人

所作必成就 尊重供養師

所作必成就

不詭曲憎嫉

誠實不虛誑

常說於愛語

所作必成就

知處及知時

知可作不作

知有力無力

如是鵝王知法修行爲說法師以法成就利

益衆生此天放逸我當云何爲之說法令離

放逸父思惟已憶念本生我於往昔生闍浮

提於迦那迦牟尼世尊所曾聞之法我今應

說我於余時生闍浮提大長者家作長者子

名優鉢羅達多彼佛如來知我命終生夜摩

天樂行之地願生鵝王當爲放逸諸天子等
宣說我法今正是時當爲宣說余時鵝王思
惟是已以清淨心利益天衆以慈悲心念阿
耨多羅三藐三菩提心故往諸天衆受五欲
處與諸鵝衆圍遶而住見彼天衆遊戲山林
或遊華園或遊枝葉蔭覆宮室或於虛空坐
寶宮殿或有天子共諸天女食須陀味余時
菩薩鵝王作如是念今正是時當爲放逸諸
天說法我今當以美妙音聲演說偈頌掩蔽
天子天女歌音天子天女著欲放逸不得聞
法聞我音聲耳識愛樂必至我所作是念已
出妙音聲念佛功德起慈悲心昇七寶山鵝

宜二廿

衆圍遶滿十由旬無等妙音以偈頌曰
及死時未至 應修行福德 勿自保其命
於後生悔恨 若行於放逸 是名爲死處
此道非寂滅 第一不死句 若行於放逸
若不放逸行 依不放逸故 智慧得涅槃
天衆莫放逸 放逸非寂滅 非寂滅行故

則墮於地獄。若已失當失。若今現在失。皆由放逸過。如來如是說。是故一切時當勤加精進。遠離於放逸。則得寂滅法。如是菩薩鵝王昇彼山上以美妙音說此偈。頌令天女歌皆悉掩蔽其聲不美時諸天衆聞鵝王音皆生愛樂遍於山上一切諸天得

未曾有謂是歌舞以貪著心非敬重法一切皆來向山峯中至鵝王所。爾時菩薩鵝王復以偈頌如前所說時諸天衆天子天女聞其音聲心皆隨順如是鵝王於人中時作長者子名優鉢羅達多於迦那迦牟尼佛所得聞正法而來生此今以妙音敷揚宣說勝妙無等天子天女一心諦聽鵝王所說。

正法念處經卷第六十二

北末

宜二

檻胡減骨瑣下正
吾聞作鑽巢鵝上古堯反
反謂蒲北音蒲下唼子合反
啖淡曝蒲木反唼七徐反
一音暴漬在智脊音跡膾音坤一脾音蒲

反脛胡定踝芳瓦埠整二字音鞭撻上必縵友
腎俱犬牽牽二同去乾戾累帝印印下正縱廣
容上足反湛宅滅娛恩叛音捧助申砌十細蔽必祭
反

正法念處經卷第六十三

宜三

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之四十二夜摩天之三十八

爾時鵝王告諸天衆常當聽法勿行放逸當近善友能利他者詣之聽法聞正法已以敬重故是人善心乃至涅槃漏盡大樂有二種人生於梵福一者善觀察持二者求漏盡復有二種一者常說法二者常聽法如是法師猶如父母爲人說法能出生死得究竟善法如是法師猶如父母說法之人以法布施法之施主令他聞法既聞法已心得清淨直心敬重聽法之人得三十二功德何等三十二