

是珠中有天園林蓮華水池種種樹林分分  
地處多有山峯饒鳥音聲如是彼天在虛空  
中音聲娛樂六欲功德一切成就遊戲受樂

正法念處經卷第五十一

終一

送互結上徒雌反此斯翅施智濡軟間錯下七  
落反戶

牖下音妨導下苦稠直流蒲萄桃下音娛樂上音  
脅脇虛業反羣隊下捷希望二字音煙煖  
詩闔寶豆鳴鷗許敕反嘴子委反正作策  
牡反忍𦵹頂上音煙指摩皆反屏處解上音

正法念處經卷第五十二

終二

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十一夜摩天之十七

又復彼天若心有念欲下虛空即心念時共  
諸天衆從空而下下已還至自住處住如是  
寶珠還復如本有大光明彼諸天女爲始生

乙

雜

天如是說已尔時如是始生天子爲欲羈縛  
復樂境界向寶珠林見不遠處有黃赤白無  
量百千種種光明滿珠林中彼寶珠林不遠  
之處則有鵝林尔時如是始生天子於天女  
邊如是聞已向寶珠林共彼天女如是往到  
既前到已見珠光明乃有無量當尔之時始  
生天子如是憶念如彼異天入寶珠林虛空  
中行遍見天處我亦如是入寶珠林如是而  
行即於爾時隨心所念珠爲堂舍在虛空中  
彼始生天空中見已共天女衆入寶珠堂如  
自善業見彼堂中種種可愛彼寶珠中有流  
水河蓮華水池園林山峯滿珠堂內眼見心  
樂復於諸處見有諸鳥鳥聲可愛彼如是處  
有種種色形相香華復見異處種種鳥獸有  
河平岸有河峻岸皆悉可愛在彼河邊復見  
異處多有天子及諸天女歌舞喜笑遊戲受  
樂彼如是處諸園林等一切皆如向來所說  
天子始見共天女衆遊戲受樂放逸而行愛

不知足又行異處次復行到蘇陀食處爲食食故如自善業相似得食食彼食已爲境界火之所燒然復向酒河共諸天女愛波所漂去向彼河飲酒地處到彼處已乃以珠器盛酒而飲彼旣飲酒歡喜之心轉更增長愛境界火之所燒然爲五境界之所迷惑復共天女歌舞遊戲

彼處如是受天樂已復向水池蓮華之林爲欲在彼池中遊戲共天女衆受諸欲樂是故向彼蓮華池林到已復更受境界樂共諸天女水中遊戲第一勝樂不可譬喻受如是樂又復欲發希望欲樂欲聞音聲貪著境界五樂音聲心念希望聞天女衆歌詠之聲五聲音聲聞已心樂不可稱說更無異法可以爲喻彼受如是五欲功德種種勝樂不知厭足以有愛故愛不知足如火得薪無有足時如是欲者欲不可足常無量種無量分別而受諸樂於長久時旣受樂已而復更於鵝林之

中珠堂上坐共諸天女下彼珠堂在鵝林中而復更見未曾有處如是如是見彼處已如是如是心生喜樂如是如是種種見已而於境界猶不知足如是流水蓮華河池園林等處若天天女見無量種五樂音聲如是遊戲又復鵝王住寬廣處天共天女向彼鵝處如是彼處見種種天無量百千歌舞遊戲而受天樂更無餘物可爲譬喻形世間日如螢火蟲唯除光明更無譬喻彼處如是不可譬喻境界受樂彼受樂天譬喻叵得人世界中第一美味所謂蜜味合藥之酒甘蔗肉等閻浮提中此味第一一切和合於赤酥陀如極苦味藥味不異人中勝味於彼天味如是劣減如是味勝少分譬喻天中之味不可譬喻彼天之香亦不可喻如人世間第一善香謂栴檀香若沉水香末香塗香瞻葡萄華尼居私帝蘇摩那華如是乾陀婆離師迦優鉢羅華拘物頭華尼朱羅等此一切華皆悉和合猶

亦不如天中之華於彼天中住婆色華十六分中不及其一如是天中香亦如是不可譬喻又彼天中觸亦如是不可譬喻人世界中一切國土平等勝觸謂憍奢耶絹及烏擎若劫貝等如是種種彼人中觸一切和合於彼天中極微劣觸謂金最堅猶勝人中所有勝觸於天下觸十六分中不及其一如是天中所有諸觸不可譬喻又彼天中聲亦如是不可譬喻人世界中第一聲者所謂琵琶箏笛笙篌齊鼓歌舞等如是諸聲一切和合猶亦不如彼天之中莊嚴具聲於彼天中莊嚴具聲十六分中不及其一如是天中所有音聲不可譬喻如是譬喻唯可得與四天王天以爲譬喻若於第二三十三天則非譬喻於夜摩天亦非譬喻人中欲樂唯可得況四天王天所受欲樂四天王天所受欲樂唯可得況十三天所受欲樂三十三天所受欲樂唯可得況夜摩天中所受欲樂如是次第業力勝

終一  
三

故大欲天中次第轉勝諸天境界悉亦如是天樂轉勝意地之樂有無量種一切和合如是天子彼鵝林中遊戲受樂次第漸前遠近鳥住蓮華林天衆圍遶彼大鵝王有一蓮華一由旬量七寶蓮華金剛爲鬚其觸極軟及香色等不可譬喻無量光明從華而出有百千葉彼大鵝王在彼如是蓮華中住於節會時節會之時夜摩天王牟脩樓陀并天衆等鵝爲說法彼鵝王者以願力故生夜摩中如是利益生夜摩天爲夜摩天如是說法令離放逸

尔時如是始生天子次第漸前往到廣池善時鵝王既見如是始生天子爲說偈言天亦非譬喻人中欲樂唯可得況四天王天不覺時已過所愛著欲樂無常法所攝以樂見婦女不覺時已過爲愛所迷故繫屬於生死如是愚癡者不覺時已過

為欲牽心故 没在癡闇中 瞳所繫縛者 常受欲樂故 不覺時已過 在山頂堂中  
 不覺時已過 放逸毒所迷 繫縛在地獄 不生厭離心 若在蓮華林 常受欲樂故 不覺時已過  
 恃姓生憍慢 不覺時已過 心貪不知足 不調不知羞 未曾有知解 唯貪著食味  
 五繩縛所縛 不覺時已過 六法之所迷 不覺時已過 心風之所吹 常在此三界  
 不覺時已過 不知惡趣道 三時中常癡 流轉猶如輪  
終一  
 若有如是心 不覺時已過 不知惡趣道 惡縛所破壞 上高梁繩上  
 後則不利益 初得欲則樂 若能捨離欲 不覺時已過  
 不知前世苦 不覺時已過 未知愛別離 則無諸煩惱  
 不覺時已過 而樂著天樂 寂靜修行故 彼初中後時  
 是故失善道 如魚在網中 彼樂必破壞 若得佛法已  
 不知有過患 沒在於癡闇 是第一精進 離一切希望  
終二  
 衆生業縛縛 不覺時已過 生死苦因緣 是無煩惱者 若得於欲樂  
 不覺時已過 獨而無伴侶 是故有智者 彼則能斷除  
 貪著三界味 乘騎諸根馬 因欲得苦報 知欲非勝法  
 或復多瞋恚 不覺時已過 心不樂於欲  
 不知利益不 迷於作不作 在園林地處  
 不覺時已過 如河水速流 而弄之善時鵝王而語之言此安隱語而不  
 在園林地處

被大鵝王為始生天如是說偈毀誓欲法如  
 是說故彼始生天漸漸前進近於鵝王彼始  
 生天雖聞勝法而心不受境界迷故漸近鵝  
 王而不攝法猶著境界受諸欲樂現見鵝王  
 在水中戲入蓮華林割取蓮華共天女衆擲  
 而弄之善時鵝王而語之言此安隱語而不

五

肯受汝於後時爲何所得

尔時鳥處始生天子復聞遠處有勝妙聲勝  
於天聲聞彼聲已心生愛樂其聲普遍琵琶  
箜篌齊鼓笛等如是種種可愛音聲尔時彼  
天在廣池邊種種遊戲既聞聲已一切迴面  
向彼聲聽尔時遠見有百千堂周匝圍遶天  
歌音聲甚爲可愛聞者欲發端嚴殊妙如星  
遙月如是如是堂行圍遶或身光明周匝輪  
行一切天衆見之心樂百千天女詠歌音聲  
夜摩天主在百千葉七寶蓮華臺上而坐無  
量天女之所圍遶爲聽法故向彼善時菩薩  
鵝王所住之處

尔時鵝王善時菩薩見已速近共餘雌鵝并  
餘雄鵝舞量百千勝妙七寶間錯其身一切  
同時皆在虛空飛向天主牟脩樓陀復有餘  
鵠詠歌音聲如是二王一是鵝王二是天王  
迭相敬重出美妙語迭相問訊鵝王善時以  
本願故爲夜摩天除放逸故生夜摩天善時

王言天王丈時不來在此廣池之所我於餘  
天聞如是言牟脩樓陀夜摩天王不放逸行  
共諸天衆在彼山樹具足地處看六佛塔禮  
拜供養化力書經在彼佛塔讀說彼經示諸  
天衆此因緣故我今來近汝於彼處說法之  
時我亦在此廣池之側爲遊戲天如應說法  
謂第一義寂靜安隱能除放逸畢竟利益以  
此因緣我今如是來近天王我以愛法離於  
慢心敬重故來

彼時如是牟脩樓陀夜摩天王聞是語已作  
如是言鵝王普爲饒益一切夜摩諸天利益  
一切夜摩諸天故在此處今共迴還到廣池

終二

大

所說是語已牟脩樓陀夜摩天王無量天衆  
諸天衆之所圍遶善時鵝王無量百千鵠  
衆圍遶如是二王各并其衆彼此和合於虛  
空中種種音聲心皆無垢猶如寶珠於放逸  
地不放逸行有大威德共向廣池至廣池已  
被廣池所一切天衆既見天王歛止放逸不

作音聲不相娛樂不於水中種種遊戲生敬重心

夜摩天王知彼天衆心調順故語鵝王言善

時鵝王此時最善今可說法天衆見我心皆離慢并天女衆一切無慢可為說法尔時鵝王自念本生曾於往世有佛名為迦迦村陀於彼佛所聞諸法門所聞法中唯以一法為天衆說話天王言天王善聽我今為說有五種法若天若人放逸行者是根本過何等為五謂放逸者其心則亂意念異法口宣異言若有所說不實無義前後相違動轉不定他則不受何以故以具放逸心動亂故自不能知為何所說為誰而說彼則輕毀彼則不受以如是故則於一切便為自輕是放逸過放逸過故墮於惡道於三惡趣墮相應生此是初過又彼放逸有第二過何者第二所謂不知應作不作放逸意故不知何者是所應作不知何者所不應作不知何業不知何果以不知

終二

七

業故不知果彼愚癡者迷業果故身壞命終墮於惡道生地獄中以放逸故得如是過此第二過

又彼放逸有第三過何者第三若人若天以放逸故近惡知識不敬三寶不求於智不敬尊長於過功德不覺不知於生死苦不生厭離不知雜業謂種種業不能翹勤常喜睡眠不能持戒身壞命終墮於惡道生地獄中以放逸故得如是過此第三過

又彼放逸有第四過何者第四謂於天中若於人中即初生時命行不住即生即滅善業亦尔生已即盡死王欲至共誰放逸彼必別離此有四法必定離別何等為四一者少年二者安隱三者壽命四者具足如是四種必定離別智者常觀如是四種若放逸者則不能知若天若人放逸行者一切不知以不知故墮於惡道以放逸故得如是過此第四過又彼放逸有第五過何者第五謂於第一不

可信處而便信之不可信中最巨信者所謂婦女而愚癡者信於婦女彼愚癡者雖信婦女然彼婦女於其不信乃至命盡心不離誰一切婦女皆多詭詐皆多幻偽多垢破壞其心多慢破戒心濁如是等過一切婦女心皆不離如火之熱一切婦女不離此法若愚癡者信彼婦女唯有語言然無一實以愛貪故爲欲所牽是故近之如是略說放逸之行五種過患如是五過不離放逸是故天人應捨放逸此放逸行障涅槃門放逸行者身壞命終墮於惡道生在地獄餓鬼畜生以放逸故得如是過此第五過是故智者應離放逸若捨放逸有五功德何等爲五所謂正行心意正信作所應作不應作者則便不作恒常用意於一切時皆作利益捨離放逸如毒不異善知三世此不放逸最初功德不放逸故得此功德

又不放逸第二功德何者第二謂知輕重近卷二

善知識常行善業遠惡知識不作惡業以彼惡業善人嫌毀若見惡人則皆捨離見功德人則便親近如是修行善意行故不入惡道此不放逸第三功德何者第三所謂謹慎乃至捨命不屬婦女不信其言常一切時形相可見一切婦女有二種縛繫縛世間唯見其色不信其語彼有智者如是如實觀察婦女如是如實正觀察已雖見歌舞喜笑遊戲莊嚴具等心不貪著一切放逸皆因婦女一切婦女是半放逸若有能離婦女放逸則能渡於生死大海人世界中人皆說言不放逸者得名好人此不放逸第三功德不放逸故得此功德

又不放逸第四功德何者第四所謂謹慎不放逸者謂於富樂欲等不信觀知無常作如是知此欲無常轉動不定則不可信不久破壞不久失滅如是不信安隱之事故不放逸

一切安隱爲病所壞如是於少亦不生信一切少年爲老所壞是故於少不生慢心如是於命亦不生信不生慢心不作惡業何以故必爲死王所劫奪故是故不信一切有爲生死之法以不信故不放逸行此不放逸第四功德不放逸故得此功德

第二九

又不放逸第五功德何者第五所謂恒常親近聖人愛樂智故歸依三寶聞法思義彼臨死時不生怖畏以知死相知退相故不生怖畏聞義天子則知退相人欲死時則知死相如是知故知生惡道知生善道作如是知我生善道我生惡道若臨死時惡道相出則能方便令心清淨心清淨故惡道相滅善道相現此不放逸第一勝果甚爲難得諸親善中此亦最勝此不放逸第五功德不放逸故得此功德尔時彼處善時鵝王頌彼如來迦迦村陀所說偈言

已離欲如來讚歎不放逸毀誓放逸行

所至生死處不放逸解脫放逸故受苦愚者不能斷不放逸善人則生於天中於天中放逸故退時心悔一切放逸者生死不得脫放逸第一縉能縛令流轉作所不應作不作所應作所作皆顛倒尚不作世法一切放逸者何況出世法是故諸智者不讚放逸行以是故不應是惡道初使若是放逸行如是勇健者能渡有大海行放逸之行如是放逸行若有能捨離苦惱之藏處如是勇健者能渡有大海是已說過去舊法利益天人

善時鵝王爲彼天主牟脩樓陀并諸天衆如是已說過去舊法利益天人

又彼鵝王現爲天主牟脩樓陀復更說法作如是言有五種法對治沙門放逸之行何等爲五所謂一切放逸行者皆受苦惱如是之人隨何放逸能致苦惱捨彼放逸知彼過已修行功德捨離彼故無不饒益不受苦惱不善惡業則不增長修行正行此是沙門初對

## 治法放逸對治

又復沙門第二對治對治放逸何者第二謂見實義實見之人一切心意皆悉決定如實而見如實見故不行放逸以如實見放逸過故此是第二放逸對治

又復沙門第三對治對治放逸何者第三所

後二

謂親近不放逸者受戒持戒如彼所行如是而行如彼所作亦如是作於持戒者常與同處於破戒者捨而不近是故放逸一切皆無此是第三放逸對治

又復沙門第四對治對治放逸何者第四謂求智故常近智者常樂智者捨離放逸近不放逸如是謹慎不放逸者樂近苦遠彼善男子恒常如是不放逸行此是第四放逸對治

又復沙門第五對治對治放逸何者第五所

謂有王若王大臣執放逸者與其罪罰或斷其命或時盡奪一切財物或時與杖或截其手如是種種與放逸者異異刑罰彼既見已

心生怖畏以怖畏故捨離放逸不放逸行如是對治捨離放逸以見他人受如是罰生怖畏故隨順法行畏行放逸墮於地獄是故不作一切惡行此是第五放逸對治如是放逸於天於人則非安隱彼多天衆聞是經已捨離放逸牟脩樓陀夜摩天王既聞鶴王所說經已起隨喜心復共天衆飛昇虛空如其本來還如是去自餘諸天有在廣池更受樂者有向林中而受樂者既入園林種種受樂如是乃至受善業盡善業盡故於彼處退彼處退已如自業行或墮地獄或墮餓鬼或墮畜生若以餘業生於人中則生第一富樂之處黠慧利根多所知見有智慧命以有智慧是故大富爲王所愛以餘業故

終三

成就地竟

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼見聞知復有地處名光明園衆生何業生於彼處彼見聞知或天眼見若善男子曾聞法

義受戒持戒正見不邪不惱亂他心意正直  
不殺不盜如前所說復捨邪婬畏邪行故乃至不觀畫婦女像常行善業善修淨命如是之人身壞命終生於善道天世界中光明圍處生彼處已善業力故天妙境界五欲功德種種受樂六根所使樂見園林如是如是見種種法如是如是六根增上以增上故則能驅使地處平正第一乘輒七寶間雜甚可愛樂彼地之中若有樹生觸極輒滑金菓金葉勝觸香味皆悉具足如是天菓如意出香如意生味

彼處諸天若有是心欲令彼菓如意出酒即有觸香色味具足天之美酒從菓流出在於樹下時彼諸天共天女衆執珍寶器承而飲之如是天酒有下中上香味觸等業無量故如彼業因如是得酒有下中上又復餘天有無量種受五欲樂爲放逸燒樂見園林歌舞喜笑處處遊戲相隨而行向彼園林如是如

是隨所行道見異異種微妙之色彼所得味有無量種無量分別種種勝味彼所觸香有無量種無量分別種種妙香與心相應彼憶念觸有無量種無量分別受樂相應天妙之觸彼天所聞天妙音聲有無量種無量分別心樂相應聞已歡喜第一持戒勝善業故五欲功德皆悉具足而受樂行彼天如是受樂行故乃經久時如是受樂不知厭足復更遠見名心樂林無量百千寶樹莊嚴彼心樂林如是可愛枝葉根莖各各別一廊銀林其白如雪名銀樹林其光猶如闇浮提千月之光明彼一一樹端嚴殊妙天若見者心則受樂又復一廊赤色猶如迦雞檀那甚赤無比有赤光明其葉亦赤如是葉等和合成林如是赤林極為可愛彼林赤故遍照虛空一切皆赤又復一廊名常樂林其林一廊有青園林其林普青青影光明彼林一廊如是光明端嚴殊妙如闇浮提虛空不異是毗琉璃寶

卷二

十一

之光明如是彼處名常樂林復次一廂是頗  
梨林光明清淨根莖枝葉多有無量流水河  
池皆悉具足又彼大林次復一廂青寶樹林  
根莖枝葉青色光明於樹枝中有種種鳥鳥  
種種聲多有種種妙蓮華池而爲莊嚴彼天  
園林如是光明端嚴勝妙

余時彼處光明園地一切諸天自身光明爲  
欲遊戲受諸樂故向心樂林於彼林中遊戲  
受樂愛林所繫五欲功德受天快樂不知厭  
足又復遊戲種種受樂入心樂林彼林之內  
有種種色有種種味有種種香華菓具足多  
有妙蜂莊嚴其林處處普遍又復多有可愛  
鳥衆種種可愛妙蓮華池種種可愛樹枝屋  
舍散華遍地地觸柔軟甚可愛樂多有無量  
百千天衆是故彼處如是端嚴樹枝屋舍多  
有蓮華流水河池種種山谷多有諸樹歌舞  
喜笑種種遊戲莊嚴具聲猶如歌舞微風動  
林枝華垂柳是故彼林如是嚴好余時彼天

終二

三

作

入彼林中轉勝歡喜復更歌舞遊戲喜笑迭  
共受樂於一切時心樂境界其心恒常念行  
放逸

彼諸天衆如是受樂乃至時復入七寶曼  
陀羅林彼林可愛林中最勝猶如山王所有  
光明勝百千日繞蓮華池以爲莊嚴曼陀羅  
林有孔雀王名曰雜色種種七寶間錯班雜  
所出音聲普遍彼林實是菩薩以願力故生  
彼天中爲放逸天除放逸故見彼諸天五境  
界火之所燒故住樹枝中勇猛無畏生憐愍  
心告彼天言此諸天等多放逸行不慮後退  
此樂欲盡無常不住一切天樂速疾已過如  
山中河其流峻速而不覺知心常著樂以惡  
愛故余時雜色孔雀鳥王而說偈言  
所作如夢見 住處如見炎 城如乾闥婆  
天如是著欲 天爲愛所生 終竟必破壞  
謂樂不可盡 天如是著欲 樂不叉則失  
如河流速過 爲欲城所誑 天如是著欲

如風吹動水　彼水中見月　猶如旋火輪  
天如是著欲　如電之流動　如鹿愛之炎  
如水沫不堅　天如是著欲　如芭蕉葉動  
又亦如象耳　不善人所愛　天如是著欲  
如金波迦果　如有食鐵鈎　如幻之無常  
天如是著欲　皆虛詐無物　暫時不停住  
初時味則甜　天如是著欲　唯放逸一味  
是有縛之因　速使入惡道　天如是著欲  
愛惡物謂好　常可畏常妨　如毒如刀等  
天如是著欲

彼心樂林如是孔雀名雜色王爲調伏天如  
是說偈善意願故於天中生彼孔雀王用人  
中物以爲譬喻前爲天衆說何以故今天聞已  
憶本生故以憶本生知業果故修行無常修  
無常故不放逸行是故雜色孔雀鳥王以人  
中喻爲天說法說何等法謂無常法爲說欲  
過說欲無常

爾時有天聞所說法憶本前生以憶本住知

第三

古

業報故於少時中不放遊行生於善意彼天  
少時生於善意不放逸行少時利益少時安  
隱種未來世無量百千安隱生處善業種子  
是故菩薩雜色鳥王說如是法尔時天衆猶  
故著樂入彼林中以蓮華鬘莊嚴身首自身  
光明莊嚴其身五樂音聲種種受樂於彼林  
中無量河池水流盈滿具足莊嚴天衆見已  
放逸而行於生老死不生怖畏歌舞遊戲不  
知獸足更入餘林彼林名鬘林之樹無量  
百千其樹枝華種種異色間雜不同有無量  
種形相色香種種妙華枝枝具足如是妙華  
大小均等希穎得所於彼林中有七寶蜂其  
音可愛在彼華中共天遊戲彼諸天等取彼  
華鬘共天女衆相擲嬉戲天及天女本自端  
正以著如是妙華鬘故十倍勝本迭互一心  
於彼林中遊戲受樂折取華枝其華香氣遍  
五由旬有十由旬二十由旬三十由旬如是  
彼林天香具足無量種華和集而有爾時彼

天如是遊戲受諸樂已復向酒河河名歡喜其河甚大彼酒音聲觸味香色皆悉具足在河而流彼天見已坐河岸上取而飲之彼復有鳥名爲常樂見彼諸天在歡喜河而飲酒故爲說偈言

沒入放逸海

登十五含著諸境界

此酒能迷心

何用復飲酒

爲境界火燒

不知作不作

園林生貪心

何用復飲酒

彼常樂鳥見樂酒天在河飲酒爲調伏故如是說偈彼天聞已猶故飲酒不休不止心生歡喜自身光明周圍如曼復以華蔓莊嚴身體飲酒遊戲不知厭足五欲功德五樂音聲歌舞遊戲次第復向華枝舍林希望歡樂故到彼林共天女衆歌舞喜矣

爾時彼天見彼樹林衆華具足心生歡喜以先聞故是則歡喜如是勝妙可愛園林有七寶蜂而爲莊嚴天衆見已生希有心迴眼普看不生厭足彼天女衆皆亦如是見百千種

百千分別華舍具足彼諸天女見則入中歌舞遊戲而受快樂彼樹枝葉甚可愛樂密覆如屋彼衆樹枝是種種寶所謂枝者毗琉璃枝金葉所覆若金枝屋毗琉璃葉之所覆蔽迦雞檀那妙好色果具足而有迦雞檀那青寶樹枝銀色葉覆若頗梨樹金菓具足若彼有迦迦雞檀那以爲枝者青寶葉覆金菓具足若頗梨樹頗梨枝屋金葉密覆大青寶菓具足而有隨念莊嚴皆悉可愛蜂衆圍遙音聲美妙遶華枝屋彼枝舍內如是嚴好天欲受樂則入其中以善業故又枝舍外種種具足有蓮華池蓮華金葉皆毗琉璃青寶爲鬚白銀爲臺周遍林外無量蜂衆而爲莊嚴鵝鴨鷺鷥迦迦婁婆羅出妙音聲聞者心樂是故彼林甚爲微妙彼蓮華林其外華池如曼不異蓮華枝舍周圍彼林處處普遍

蓮華林外復有樹林如是林者有真獸住心皆歡喜有在樹下依樹坐者有遊行者有在林中

食天美菓華根等者菓華根等有第一色香味觸等和合具足如是鳥獸雄雌牛牷皆各相隨

又彼鳥獸聞天歌已開眼張耳羽毛皆堅歡

喜心樂又彼鳥獸雄雌牛牷各各相隨在於樹下柔軟觸地迭相看面而受快樂或共遊戲諸獸鬪鬥牷壯同處迭相看面共受快樂其身皆是七寶間雜在於林中如是受樂

### 正法念處經卷第五十二

十六末

終二

絹俱大反 峰岸上私閨反 蟲直弓反 禪補美瞻下蒲  
任婆上尼林反 乌擎下丘鬚音湧 恃音市 訾加反  
訾音紫二同 濡滑上軟字下六天反 趕勤上渠反 罰音伐

甜添反 覆蔽上音副下 牝牡上毗忍反 鬪同  
下音詩 稀穢下居語切 稠密也

於山中聞歌音故揚翅飛來爲聽歌音向華枝舍普遍虛空皆悉嚴好心歡喜者復有餘鳥在餘林中種種妙寶莊嚴兩翅以紫折取種種敷華衝來向彼華枝屋者復於餘鳥聞歌音已共嚙寶變有種種色勝妙光明如是來向華枝屋舍普遍虛空皆悉嚴好如是來者如是彼林內外鳥獸有種種色種種形相種種具足皆可愛樂彼林殊妙嚴好如是彼諸天衆在彼林中種種受樂

尔時彼天五樂音聲在彼林中久時遊戲交

### 正法念處經卷第五十三

終三

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十二夜摩天之十八

又復彼鳥種種形相見者愛樂種種憶念種種受樂所謂樂者有銜蓮華耳聽歌音周迴而行雄雌相隨而遊戲者有鳥群住縱身低縮聽彼樹枝屋舍中聲一心聽者有以嘴衝

陳奮乙

勝光明寶在於處處遍遊行者有七寶身從

陳奮乙

於山中聞歌音故揚翅飛來爲聽歌音向華枝舍普遍虛空皆悉嚴好心歡喜者復有餘鳥在餘林中種種妙寶莊嚴兩翅以紫折取種種敷華衝來向彼華枝屋者復於餘鳥聞

陳奮乙

歌音已共嚙寶變有種種色勝妙光明如是來向華枝屋舍普遍虛空皆悉嚴好如是來者如是彼林內外鳥獸有種種色種種形相種種具足皆可愛樂彼林殊妙嚴好如是彼諸天衆在彼林中種種受樂