

正法念處經卷第四十六

慎六

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十五

夜摩天之十一

又彼比丘復念天中可愛境界根和合生分別風吹數數增長愛火所燒諸世間人貪彼處樂起如是心天中甚樂如是比丘繫念思惟彼天失壞比丘於彼可愛境界不生貪樂離

熱惱意如是比丘第一善意見六欲天皆悉

失壞彼四天處有十二種失壞之事一謂力劣二謂常與阿脩羅鬪彼阿脩羅忽然闖至入其軍中三謂鬪時爲阿脩羅打彼天身所著鎧鉗四謂鬪時撥其頭上所著兜鉢令墮海中五謂壞已則生羞慚六謂鬪時見羅睺羅則生驚怖七謂退時彼天女衆捨之而去向餘天子八謂食時以自業故見食劣者則生羞慚九謂軍衆量色形相莊嚴具等自業相似於他劣者則生羞慚十謂彼天遊戲之時於彼天中所生之鳥見彼劣者亦生輕賤

十一劣天向遊戲處步行而往十二劣天所受欲觸自業相似他莊嚴具則爲勝妙見他勝故則生慚耻四天王處有如是等十二失壞如是比丘善修心者不貪天樂以無垢竟觀察彼天既觀察已心生厭離毀訾天欲若其有人怖求天故而行梵行如是梵行非梵行因如是等人爲彼比丘之所輕賤何以故無自在故

又彼比丘觀察三十三天失壞彼見三十三天之中八種失壞何等爲八一者鉗劣共阿脩羅鬪戰之時雨墮不淨二者鬪時見彼敵主勇阿脩羅其心退弱三者食時劣者羞慚四者劣天不爲天王帝釋所識五者劣天色力形相一切下劣六者劣天聲觸色味香等皆劣不與他齊七者劣天退天之時天女捨離八者劣天若昇遊戲殿堂之時神通則劣不能速進此是八種三十三天失壞之事夜摩天中有六失壞何等爲六一者食時劣者

羞慚二者劣天所有教勸天女不受三者劣天少福業故彼天女衆雖供養之不如供養多福德者四者劣天牟脩樓陀夜摩天王說法之時心不愛樂此是彼中最大失壞五者劣天本業少故光明則變若天前世行善業多彼天俱六則坐大青寶座坐已復起下劣業天在彼處坐座變爲銀業種種故如是失壞六者量短如是六種是夜摩天失壞之事

二

兜率陀天有四失壞何等爲四一者劣天兜率陀中聞法之時心不喜樂不樂鵝王說法之聲是名失壞兜率陀中鵝王常在無漏樂地彼鵝王者則是菩薩以隨意生故作鵝王如意之色鵝身七寶光明遍滿不可喻色身光周遍五千由旬有種種色兜率陀天光明不如鵝王光勝令彼諸天心生希有彼鵝王菩薩令彼得生希有心已即爲彼天說法偈言福德業既盡命則速減損慤精進攝法塊率常應尔若捨離於法放逸所壞天

不集福德業亦未有病死皆應作福德在地獄受苦何用命與財心意攝受法以智慧利刀斷除過相續常近善男子爲欲所迷惑若常樂於智則是天中天示真實道者不修福業者持戒寶莊嚴若常行法者則入於惡道此岸彼岸遠若不速度者於有不得脫無量煩惱薪厚重染欲垢能除彼障礙障礙於智眼正法之大將汝應勸聽受

俱六

有四種顛倒  
能令一切失  
若上智筏者  
欲能令心癡  
欲難得易壞  
金波迦火毒  
欲者不可足  
不知畏過燒  
癡者染欲已  
然後異處去  
彼爲欲火燒  
此心爲大癡  
欲者無涅槃  
近欲甚爲惡  
不知足無樂  
生死之大海  
如此山峯上  
思惟欲生滅

常能爲誰惑  
大力愛河中  
常在於五處  
如電何用爲  
如是如是近  
猶如火燒薪  
若離不善欲  
爲欲堅繫縛  
若習近於欲  
欲則上上勝  
燒已到燒處  
不希無體法  
樂中之大樂  
無樂無解脫  
是故莫近欲  
若近欲境界  
寂靜不可得  
以大惡欲愛  
種種可愛樹  
四種諦寂靜  
智者善修行

世間有八法  
度已到寂靜  
未有解脫期  
欲生苦如刀  
亦如是增長  
癡天希欲樂  
後時得大樂  
欲如電不異  
欲則上上勝  
燒已到燒處  
不希無體法  
樂中之大樂  
無樂無解脫  
是故莫近欲  
若近欲境界  
寂靜不可得  
常與衆生故  
依之而修禪  
此如是等現世

怖畏生老死  
樂欲故有縛  
若念此大苦  
於惡不知畏  
能破壞一切  
皆利益安隱  
恒常作善業  
如是智不癡  
丈夫應精勤  
若除於欲藏  
如是鵝王調伏天故說如是偈若天放逸行  
放逸者雖聞不念心不思惟若天樂聞彼鵝  
所說調伏偈句向無漏地速疾而作欲聞正  
法聞正法已生敬重心如是天衆得聞正法  
心敬重已速速疾走復向行堂彼行堂中所  
有諸天以聞正法心敬重故光明增長百倍  
千倍餘放逸天光明則劣如是天中得現世  
果樂天欲者彼天少色形服莊嚴一切皆劣  
此如是等現世

到善彼岸  
欲樂既盡已  
於有海不倦  
癡故欲箭射  
墮地獄惡處  
於惡不知畏  
死時到如火  
乃至死到時  
此能破壞故  
破壞命種子

得樂離憂悲  
離熱得清涼  
則不希望欲  
是故莫近欲  
根則不知足  
應畏有爲處  
常與衆生故  
依之而修禪  
此如是等現世

又兜率天第二失壞衆集聽法無量百千億數衆會五百菩薩所住地處兜率天王名曰寂靜爲衆說法所謂無明因緣行等彼諸天衆聽正法時一心專意諦聽諦聞如是聞故

威德莊嚴皆悉勝上有百千倍轉更增長若

天動心則如電亦如大風吹大海水種種

波動以愛因緣如是動心愛樂境界彼天威

德形服莊嚴如本不異不更增長見他勝故

內心慚耻此則名爲兜率陀天第二失壞又

兜率天第三失壞若天聞法心生敬重如說

而知如法相知如是知已心念正住彼天威

德形服莊嚴皆悉勝上有百千倍轉更增長

若彼諸天不念法者彼天威德形服莊嚴則

不增長此則名爲兜率陀天第三失壞

又兜率天第四失壞若彼諸天聞正法時心

生敬重專心憶念如法攝取專心受持如是

修行久思惟已然後修行彼天如是敬法重

法勝因緣故聞汝力故威德光明形服莊嚴

五

轉更勝上有百千倍轉勝增長若天聞已不能修行彼天見他威德光明形服莊嚴勝增長已自見已身威德光明形服莊嚴則不增長彼天見他威德光明形服莊嚴轉勝增長則生慚耻此則名爲兜率陀天第四失壞

又彼比丘如是觀察兜率陀天四種失壞見失壞已觀化樂天復見失壞彼見如是天勝

妙樂猶故而有四種失壞何等爲四所謂一

者善業盡故腳則有影普餘身分皆有光明

腳上則無是故彼天腳則有影自餘諸天所

有光明如山圍遶彼少光明劣天見已則避

而去光明勝者見之則笑作如是言此天鄙

劣善業盡故彼腳影天聞已羞慚心生愁惱

如是心言我業盡故今則如是一切具足終

必失壞如人世間以有日故終必有夜如是

此中一切具足終必失壞若人有命終必有

死如是具足終必失壞如是世間無有具足

而不失壞此失壞者是化樂天最初失壞又

化樂天第二失壞如閻浮提人中所有劫具等綿甚爲柔軟足踰則下舉則還起化樂天中地處柔軟亦復如是若天受報善業盡時地不柔軟腳踰不下舉脚不起餘天見之知其業盡有天見之語餘天言彼天業盡退時將到此化樂天第二失壞

又化樂天第三失壞彼化樂天遊戲之時若至樹下遊戲受樂揷則雨華在彼天上此華遍在遊戲處地若天善業欲盡之時樹華不墮不散地處餘天見其樹華不墮不散地處則便說言此天業盡退時將至彼天間已羞慚愁惱如是心言我今欲退如是失壞此化樂天第三失壞

又化樂天第四失壞彼化樂天必定失壞天中具足必定失壞彼化樂天何者第四具足失壞謂一天住寶地處如是寶地清淨無垢如鏡不異一天之身無量處現見種種影種種形服種種莊嚴如人界中日輪是一於

世間樂具足  
如日出有夜  
於欲不知足  
或希望常樂  
天欲樂未足  
是如來所說  
亦以愛網誑  
彼化樂天有如是等四種破壞

不覺知失壞  
如是具足樂  
是故愛少時  
彼若捨離愛  
已入地獄中  
若人入地獄  
百到若干到

無量處蓮華水池無量百千種種處現如是天身無量百千寶地之中處處皆現如身而見若其有天善業盡者彼天之身一寶地中影現而已非處處現如是失壞如是見已餘智慧天既如是見即便說言如是天者善業盡故將欲退壞此化樂天第四失壞余時世尊而說偈言

不覺知失壞  
如是具足樂  
如是必失壞  
是故愛少時  
若心愛具足  
彼若捨離愛  
如是常得樂  
已入地獄中  
一切皆由愛  
是如來所說  
亦以愛網誑  
彼化樂天有如是等四種破壞

又彼比丘復觀他化自在天中四種失壞若彼諸天善業將盡臨欲退時則有失壞彼處天中多有種種妙變莊嚴天華不蕪處處覆

地第一善香不可譬喻彼鬱莊嚴有種種色勝妙光明若寶光明於十六分不及其一彼

髮多有七寶翅蜂常一切時出天歌聲如是  
頂六他化自在天中天業若盡欲失壞時彼寶翅

蜂出不美聲捨如是天種歌華香到餘處去  
餘智慧天以知彼天臨欲退故向之說言汝  
於今者以放逸故退時欲到而不覺知彼業  
盡天如是聞已復見彼蜂捨至餘處彼天自  
知有如是心我福業盡如是天子心生愁苦  
不可譬喻以見自樂將欲盡故如是心熱與  
地獄火等無有異唯除地獄更無此火此是  
他化自在天中最失壞

又復他化自在天中第二失壞彼天之身第

一滑觸周而光明形人中日如螢火蟲彼天  
之身所著瓔珞及餘種種莊嚴具等所有光  
明寶壁山峯皆在中現如於鏡中現見不異  
若彼天子欲到退時彼天身上所著瓔珞莊  
嚴具等山峯若壁於中不現餘黠慧天如是

見已語彼欲退業盡天言汝放逸行退時欲  
到汝身所著瓔珞莊嚴無有光明寶壁山峯  
於中不現彼黠慧天曾見餘天臨欲退時有  
如是相此是他化自在天中第二失壞

又復他化自在天中第三失壞所謂彼天退

時將到彼處諸天業未盡者乘種種寶妙光  
明殿三處能行所謂虛空陸地水中行則速  
疾無所障礙不搖不動若天業盡將欲退時  
彼殿搖動行則不速自餘諸天見其殿動而  
語之言汝於今者退時欲到我先曾見餘天  
退時有如是相彼業盡天如是聞已與天境  
界將欲離別愁火燒心如地獄火所燒不異  
此是他化自在天中第三失壞

又復他化自在天中第四失壞若彼諸天善

業未盡五樂音聲莊嚴具聲皆悉美妙所有  
歌聲美妙可愛聞已心喜若其有天善業盡  
者彼天五樂音聲不妙歌聲亦余如痘不異  
彼天聞已心不生喜以自業故莊嚴具中聲

出說言汝於今者善業盡滅以汝放逸放逸行故汝於今者將欲到於異世間去以業縛故彼天如是以自業故聞莊嚴聲其心極愁作如是言我於今者境界之樂福德業盡彼種種寶所莊嚴幘即時墮落如是見已生大苦惱此是他化自在天中第四失壞於三界

真

中更無有處有物是常一切無常如是六天

是失壞處彼如是天善業盡故必定當退此失壞天希望此天持戒生者善業盡時必定當尔如是第五山樹具足地處諸天牟脩樓陀夜摩天王如是說已一切天衆皆白天主牟脩樓陀而作是言唯願天王利益我等

安樂我等

尔時天主牟脩樓陀告天衆言汝等天衆一切皆看此之第四如來之塔種種珍寶而爲莊嚴無量百千光明照耀有種種寶間錯奇麗無量功德之所莊嚴光明普覆此天世間一切遍滿真六爾時天衆白天王言我今已見尔

九

時天主牟脩樓陀告天衆言汝等今者一切共我諸如來塔天衆答言如是天主尔時天主牟脩樓陀并天衆等相隨而去到佛塔已其心清淨頭面敬禮如來之塔心則清涼禮已則起看毗盧婆如來之塔彼如來塔種種妙寶光明照耀如前所說

於六經中迦迦村陀如來所說第三經竟

尔時彼處夜摩天主知彼天衆心生厭離而告之言汝等天衆已聞大仙所說正法能盡

彼佛塔中寶壁之上有經法字利益天人所謂說言若有人能成就七法則生天上何等爲七一者所謂有善男子聞法聞義聞法修行聞法善意隨所聞法心則攝取聞已堅固聞已受持聞已愛樂心生喜樂善男子近七功德具足知識何者七種知識功德皆悉具足所謂一者如說而行二者近他如說行者三者則能如說而行堅固攝取四者得法堅固思惟五者住意六者謂近同善業者七者他教不取他惡近如是等七種功德具足知識云何名爲如說修行如是知識善行善作若有所說知量少說能爲利益時相應說方相應說不疾不違多義少語美妙易解與法相應自他利益如是而說如彼所說如是而行云何近他如說行者常正修行身口意等意內外淨猶如真金彼人如是如說修行云何名爲如說而行堅固攝取若有所作普清淨作三種作業觀察彼業善清淨已生天人

中乃至涅槃如是之人或自思惟或從他聞此業報樂堅固喜樂堅固攝取如是知識堅固攝取彼善男子云何得法堅固思惟所謂善淨堅固攝取二世利益如是見已堅固思惟如是堅固思惟意者或從他所得聞堅固善業果已或自思已喜樂真諦如是喜樂真諦知識云何住意此多聞已意則不亂此名住意云何爲近同善業者謂見他人同已功德如是見已則近彼人云何他教不取他惡餘人非法似善法者所不能牽如是親近七種功德具足知識善男子者或生人間或生天中此說初法

十

卷六  
何等復是自餘六法成就彼法得生天上所謂多聞攝取修行不懈怠念不熱惱他不誑等六此等七法如是已說成就如是七種法者身壞命終生於善道天世界中如七大殿若王大臣乘如是殿五樂音聲歌舞喜笑妙蔓莊嚴如是而行向遊戲處如是七法若人

成就行向天處

何者多聞而名多聞謂聞真法聞已調伏不生嬌慢如其所聞多聞增長不放逸行智不獸足常詣問他自己功德不向他說不調已名此多聞者身壞命終生於善道天世界中此第二法隨順正入修行成就

云何第三攝取修行謂聞法已攝取修行若復有人得聞法已於非法律攝取修行唯聞法已荷法重擔不修不行不取法果若復有人以智慧鈎調伏持戒若智不靜則彼持戒猶如盡燈無有光明不堅不實若持戒中有智和合彼人猶如火燈光明堅而復實得果不虛若修法者得說言堅非唯口中言說爲堅彼人身業口業意業皆悉寂靜身壞命終生於善道天世界中此第三法

云何第四名不懈怠者所謂不作何名不作隨所作法發已不作不能究竟彼如是法精勤不斷則能究竟若是懈怠不精勤

第十六

者不能究竟少發起者於世間法出世間義不具足行若懈怠者一切所作皆悉羸劣爲一切人之所輕蔑毀訾嫌薄自受苦惱身壞命終墮於惡道生地獄中如是之人懈怠所壞如是懈怠應當捨離如火如刀如墮嶮岸如惡毒蛇若爲懈怠所破壞者則不精勤無有威德如羊不異彼則無智種種所作一切不知若智非智若法非法應行不行一切不知何以故以不讀經不聞法故以懈怠故若復有人論開心意於智所知若法非法一切皆知應作不作應行不行一切皆知如是等法智慧所知一切皆知智及精進懈怠者無被懈怠者如盲人不異身壞命終墮於惡道生地獄中如是之人出世間義一切皆劣受第一苦他舍而乞常依他門希望乞丐常看他面第一惡色頭髮覆眼眼目乾燥脚爪皮等一切焦枯四出巷中家家乞行辛苦活命一切輕毀此因緣故應當捨離一切懈怠與

此相違勤精進者一切所作皆悉成就乃至涅槃何況其餘世間之法身壞命終生於善道天世界中以是等故若天若人一切皆應捨離懈怠勤發精進時彼世尊毗葉婆佛而說偈言

懈怠意及幻 或慢或惡口 或捨離智等  
此是失壞地 親近惡知識 捨離善知識  
或復邪見等 此是失因緣 不知善不善  
非時而語言 或信婦女等 此不饒益地  
近何人何人 何處何處食 身自不利益  
此法令人輕 壞勇若失念 或爲王所憎  
或心堅強等 此法未時死 不諦知業果  
及以法非法 離善知識者 則墮於惡道  
懈怠若多睡 或貪著諸味 噎及故妄語  
若惡口言說 多貧若憍慢 心動捨離法  
若習近婬欲 或讚婬欲法 如是有三過  
懈怠是根本 若勤精進者 則無諸使過  
一切精進者 必定成就果 如所應精進

庚六

十二

業必定得果 如是三種業 能得三種果  
三聚三根本 決定三有行  
彼佛世尊毗葉婆塔壁上書字如是說偈毀  
懈怠從此懈怠有枝條過如佛所說懈怠之  
者若天若人一切作業於一切時一切減劣  
若天若人不懈怠者次第乃至到於涅槃此  
第四法人天之中多有所作多有利益  
又第五法多有所作多有利益所謂念也一  
切法中能爲妨者所謂懈怠如是一切世間  
之法攝涅槃者念則是根若出家者若在家  
者念不放逸不放逸行一切所作皆悉成就  
如是之人數數作業如法作業勤發精進隨  
所希望心念正行彼人五根護五境界心不  
迷惑眼見色已於彼色中不生欲染心不喜  
樂如色實見知其根本見如是色根本因緣  
何因緣生彼人如是知見色已心不濁亂如  
是彼色則不能牽以如實見如是色故若出

家者若在家者若天人等知生色過欲生色  
過已滅色過如是念知某方某處心緣彼色  
如是境界之因緣故共眼生識由彼境界已  
生我畏此無垢念能除煩惱我以此念已除  
如是境界怖畏如是怖畏因緣而生於諸境  
界第一希望心正念故則能除遣無量種色

真六

十三

境界怖畏念緣能除於念念中稍除漸除譬  
如世間善巧銅師以好銅器置火中已然後  
治之如是數數入火復治勤不休息漸漸除  
垢令得滑淨如是善念數數除垢尔乃清淨  
又如瓶師因緣合集以久習故泥團成瓶如  
是之人勤心發念修集因緣如緣生瓶正念  
觀察如所著衣從初次第念念至盡如是如  
是始發善念次第乃至一切過盡得見真諦  
聖印心彼過相盡過相盡故人則知之是  
故若有欲得善者當一切時如實正念若眼  
緣色念繩縛心令不動轉如調惡馬如是善  
念於先住持過去境界攀緣念已如是復遮

現眼境界念九十八云何念住謂生欲染不  
正觀風不能令動如是念住如實思惟此色  
彼色有無量種無量形相觀四聖諦苦集滅  
道令彼欲染一切寂靜或令欲染一切盡滅  
或皆微薄此是何者善法勢力所謂繫念是  
其根本一切善法皆依念住如是轉行是念  
現在

云何復念未來世法未來未有未生未見彼  
境界相云何而念若得境界是則可念未來  
世中境界未有當云何念彼所念者雖復未  
來見因緣相攀緣未來如是得念謂見有人  
終身口意善業行者見已則念如是之人決  
定生天若見有天惡業行者見已則念如是  
天者必墮地獄如是念知此第五法於人天  
中多有所作多有利益

又第六法於天人中多有所作多有利益謂  
第六者不熱惱他若不惱他其心寂靜不生  
分別此有梵行此無梵行見他數具病藥所

須不生譏嫌不自言是亦不說言我能持戒  
若少持戒少讀誦經於檀越所不自稱說等  
心怨親常念三寶不朋破戒不惱持戒於諸  
檀越不數衆承而取資用其心柔潤數數詣  
請說法師長常住空閑常一切時近楚行者  
如是功德相應之人不熱惱他如是於他不

集六十四

熱惱故多有所作多有利益

又第七法於天人中多有所作多有利益所  
謂不誑自隱功德除去惡業心意正直衣鉢  
知足恒常乞食山谷巖窟樹林中住於食知  
足其心平等無有高下非無因緣人中遊行  
疑有蟲處不行於彼不壞澤中水岸河坎畏  
殺蟲故不呪霹靂雷電雨等今墮傷殺不說  
星宿日月博蝕諸曜吉凶而求財物飲食供  
養以資自命不常往返一檀越家亦不戴面  
仰頭而行亦不動脣詐作誦習不高聲語亦  
不私竊不著間雜靴鞋履等不以雜繩用繫  
身體自身不著雜色香囊至敷具等皆悉不

畜無戒功德大眾會處則不入中不令他人  
到於城邑聚落等處說已持戒求望利養不  
種種處妨亂心意不貪不求不近村住於舊  
知識親眷等舍不自在入攝令屬已不彰他  
惡不隱他德見他實過屏處不說捨棄婦女  
如遠惡她於諸婦女不共語說不與同行饒  
華之樹一切不往可愛園林亦不遊行畏聞  
可愛衆鳥聲故畏聞彼聲欲心動故是故不  
欲聞彼鳥聲饒聲水河不近坐禪畏聞彼聲  
心動亂故多熏香華不近坐禪亦不近行何  
以故畏鼻聞香心意動故亦不觀看種種諸  
鳥種種色鳥鵝鴨命命若孔雀等多欲諸鳥

集六十五

不看不見不近彼行畏心動故畏見畜生婦  
女因緣欲心發故

耶子菓樹波那婆樹母柘菓樹菴婆菓樹毗  
羅菓樹迦卑他樹波留沙樹佉殊羅等種種  
林樹不近坐禪恐畏生心貪其味故捨離菓

樹在寂靜林無味可貪無多人衆在安樂行

園林之中如是坐禪勤發精進共過怨鬪心  
恒不亂乃至不取為寺因緣犁地之土如是  
斷愛朽壞鐵鉢以繩連綴用受飲食而心不  
念銅銀等鉢不畜三椀所有袈裟不翻被著  
於夏天時除大小便更不餘行乃至一步畏  
殺蟲故食奢彌菓時食好棗不食爛菓食小  
棗等不看不食若食梨菓佐殊羅菓梗棗碗  
豆若糲豆等不看不食恐畏其內有諸蟲故  
於自泥壁所生諸蟲終不除却畏傷損故畏  
其死故坐處一坐不觀他鉢畏貪食故若行  
道時不近他行恐為妨故饒蟲之地不大小  
便畏傷蟲故畏殺蟲故乞食行時看一身地  
以直心故恒常親近正直心者如是比丘不  
集諸物於一切物皆不希望於希有物心不  
樂見常勤坐禪彼善比丘如是不誰彼善比  
丘如是持戒清淨不犯如是淨命如是内心  
清淨善淨如是比丘如說學句堅持不犯彼  
善比丘如心所念如是道生常淨命故有善

意生不樂劣生願生善道時彼世尊毗葉婆  
佛而說偈言

清淨命之人

寂靜身口意

坐禪而離愛

去涅槃不遠

頭陀不放逸

塚間樹林中

常如是處住

去涅槃不遠

塵土物數具

一鉢復破壞

根菓食知足

彼人安樂行

於欲解脫人

常樂於知足

善意勇健者

去涅槃不遠

不詭詎之人

遠離於塵垢

其心如虛空

去涅槃不遠

彼佛世尊如是讚嘆善行比丘不詭詎者成  
就如是七法之人是善男子若行欲者沒生  
死海第十六則是畜生形雖是人而實非人若能成

就七法之者則為善人之所讚嘆身壞命終  
生於善道天世界中受天樂已退生人中則  
得涅槃以餘業故第一善者此七種法所謂  
從初近善知識次第多聞攝取修行不懈怠  
念不熱惱他不誰等法如是七法非詭曲法  
以如是等七法寶藏之因緣故得生天中若

天等中得七法已莫放逸行令福德盡天中

退已墮於地獄餓鬼畜生故天不應行放逸

行以自破壞於諸有中無有放逸行放逸行

而得樂者人中成就如是七法則生天上有

三因緣天中退已墮於地獄餓鬼畜生所謂

三者不聞正法近惡知識不信業果若不成

就此七種法墮於地獄餓鬼畜生尔時天主

牟脩樓陀告天衆言此等一切汝等已聞彼

佛世尊以憐愍心利益衆生已如是說時彼

天衆一切皆共白天王言我等今者已聞如

來此所說經彼佛世尊憐愍世間已作利益  
爲除放逸故如是說牟脩樓陀夜摩天王告

天衆言汝聞此經勿行放逸天放逸故生於  
地獄餓鬼畜生何以故汝以大價貴重之物  
賀得此間天中生處今者不應以放逸故令  
其空盡如佛所說如是經法攝取正行捨離  
放逸

於六經中毗婆尸佛所說經典第四已竟

## 正法念處經卷第四十六

七末

慎六

鎧鉗上苦亥苦撥必末下真浮反  
下音拔反 撥鉗上音拔必末下真浮反  
下音撥反 猶獻徒  
支筏杖上音拔必末下真浮反  
下音拔反 氣白同乞白蓋  
下音霧靈下音範反 拓上音霧靈下音範反 法音曆反 博蝕  
食下音間雜諫  
上音靴鞋和反 柏上音轉豆  
下音早反 碗上音轉豆  
下音早反 稔上音轉豆  
下音早反 稔豆上音轉豆  
下音早反 稔種上音轉豆  
下音早反

## 正法念處經卷第四十七

元魏婆蘿門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十六

夜摩天之十一

余時第三夜摩天王牟脩樓陀示其天衆佛  
塔經文令彼天衆心純熟已復示生死衰惱  
之處無量百千諸過充滿恩愛別離近不愛  
者所謂老死憂悲啼哭衆過皆滿具足失壞  
生死乃是具足一切諸衰惱處余時天王既  
見天衆心善調伏然後復以憐愍心故利益  
衆生如是告言汝等天衆今者應知一切諸  
天放逸行故必致衰惱後死到時心則生悔  
極大熱惱得大殃禍當於彼時無有方便而