

物種種莊嚴可愛身色業盡所作有異異種
 若此天眾命盡故退何業所作以善業力咽
 中字盡如是皆見彼初見已不生厭離何以
 故以愚癡故初得欲味即便樂著不生厭心
 彼愚鈍天若為他示或自覺知見彼欲過即
 便覺知事至怖畏彼天如是貪著欲味見其
 過患則於後時悔火所燒云何我本不捨此
 欲如毒刀火此欲乃是地獄餓鬼畜生之因
 我今以此欲因緣故必墮地獄餓鬼畜生惡
 趣之中如是後時悔火所燒若修心者則於
 欲味不生味樂見欲過患則於彼欲不味不
 著知欲過故以有智慧見彼過故後則不悔
 若不怖樂彼欲境界失不憂者本修心故

正法念處經卷第四十一

十七末

慎一

迭徒結反娛樂上音愚坏脆上反下取滓濁上反史
 瞬詩閏反所推下土反輻音枯燥下蘇反嬉戲上反
 裁音才跋蒲末反眨在洽反熨濡三同而充偃主

反矚音弱怯弱上去劫反希望下音寤音羅音俱
 反著上音修堅下音鞞下音領胡敢反咽音烟音同
 崖吾佳反堅下音鞞下音領胡敢反咽音烟音同
 反緩胡伴反游亦作旋土塊傾對反鹿鄙上倉胡反
 反鈍徒困反

正法念處經卷第四十二

慎二

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十一 夜摩天之七
 尔時彼天次第而行上彼山峯第一無垢如
 鏡之地彼諸天眾業地鏡中自見其身分分
 明了彼諸天等若有先修身口意者業地鏡
 中得見自身額中所現業果生死如彼某時
 某處某國某因某緣某退相等一切皆見亦
 見他相當退之相隨何者天額中盡字餘業
 之相或有生業彼一切相業地鏡中一切自
 見退夜摩天若是餘業或是生業或身惡業
 或口惡業或意惡業如是因緣退已當生某

地獄中某餓鬼中某畜生中從畜生處既得脫已行欲放逸之所誑故業風所吹轉某處生又復如是欲過中出彼於額上字書畫中一切具見於額畫中亦如是見欲過中出如其欲法如是對治所謂修欲無光明觀不為彼欲之所能誑又復彼欲有異對治謂見此色是虛妄見於如是色隨順見已心正觀察怖欲之心更不增長如是如是五境界中如欲過患如是諦觀彼天如是則無喜愛喜愛之心不能為妨不能為礙喜愛乃是生死種子彼天如是欲中得出額畫字中一切皆見彼既見已若勝修身若勝修意彼能捨欲見欲過患故知出欲知出過已見先受樂境界過患如食毒來今所受欲亦如是見何以故以於境界受欲樂故墮於惡道如是修故捨離境界若於額上畫字書中見惡道業墮於惡道地獄餓鬼畜生之中見彼業已彼如是業一切皆失生善道業一切皆生善業力故

彼諸天子如是見已深生信心造作善業如是乃至造作涅槃種子善業若更餘天少智慧者其心樂欲彼前作業業網自在既見業畫文字相已生如是心若我此處後時退已或生人中或生天中彼天如是見生處已心不驚怖而復更入五境界波

愛河中洗以放逸故行放逸行如是天者不曾學來不曾聞來少智慧故於欲不知不能離欲善法則滅而復更作其餘生業地獄餓鬼畜生之業何以故一切善業皆悉盡故欲所誑故而復墮於地獄餓鬼畜生之中亦時有鳥名為賢語見放逸天行放逸行天善業指二

故而說偈言

若善牽心者	如是則得善	若隨不善者
如是得不善	一切多用心	如地風水火
隨所得因緣	心如是行轉	心能速疾行
亦能速疾迴	速將至天中	速令入惡道
心速疾行善	若能防護心	一切法能作

一切業能斷	一切法行主	所謂彼心是
復以如是義	故得名為心	心常求人便
皆不應信之	體性甚慍動	大力不可持
須臾間作善	須臾作不善	如是作無記
其行不可測	心來不可知	心去不可識
先無後時有	已有還復無	心無有處所
和集不可得	以無身體故	不可得捉持
因緣和合故	念念如是生	如珠牛糞合
因緣而生火	如是根色等	一切因緣心
非一能生心	和合故生心	如是知心已
知心難調伏	意隨正法行	慎勿喜樂欲
彼天如是既間偈已修身修意二種修心既		
修心已不樂境界隨順法行退夜摩天復生		
勝處不離天處若生人中或為人王或為大		
臣或時得種解脫種子三種菩提隨願皆得		
或具善業作轉輪王		
若彼諸天如是希有見於業相如鏡中見心		
不調者彼天復墮地獄餓鬼畜生之中		

又彼比丘觀此希有業盡文字果報之相彼則觀見若人精勤專意深心盡如來像若有思信寂靜之心如是書寫正法文典心意寂靜彼人生天咽中額上見則生信

又復有人心無正信或為王勅或為他遣或為取物活命因緣若書經文或畫佛像亦生天中見則不信多行放逸彼亦造作善業種子得生天中雖見不信以離信來離思來故如是無因則無業果如是一切皆從因緣相似業生

若復有天性喜放逸行放逸行受天境界五欲之樂常不厭足復於增長無量欲山寶圍山中於長久時五欲功德而受樂已共天女眾如是種種遊戲受樂後離如是五欲功德莊嚴之山復向第三珠圍山去生歡喜心五樂音聲在道遊戲普勝妙事第一成就於須臾間具足受樂如意所念種種境界而受快樂既於山中在河岸邊受欲樂已方至第三

珠圍之山如是如是天可愛樂境界受樂如是如是喜愛增長以於彼愛不解脫故欲火所燒於彼聲觸味色香等不知厭足境界河中亦不厭足如彌那魚如是第三名珠圍山一廂則是青色珠寶次第二廂赤蓮花寶次第三廂是磚磔寶次第四廂是白銀寶彼天見已坐歡喜心迭互相向如是說言天當看此無量種種端嚴殊妙種種光明此寶光明百萬由旬皆悉普覆入彼光明不可分別此勝光明青黃赤白有無量種

彼諸天衆如是說已復向餘林林名樹稠彼諸天衆諸天女衆生歡喜心無量音樂隨種種處皆悉樂見次到彼林善業成熟種種莊嚴如是遊行種種受樂乃於久時行放逸行為愛所使爾時彼天見樹稠林諸七寶樹於彼林中見有二河第一香水勝味觸水如心意念則有水滿彼河之水隨念而轉彼河銀岸多有種種異異諸鳥彼一河者名爲雜水

次第二河名如意水彼雜水者本性自體如是雜水第一清淨水流盈滿彼種種水遠離醉過善業因緣其水則有無量種色是故彼河名爲雜水

又第二河名如意水隨彼天心種種意念如是水生若念蘇陀則蘇陀流第一白淨第一香味蘇陀流滿若彼諸天意念天酒則有色香觸味具足美妙天酒滿中流出若念山澤種種異華則有色香觸等具足如是妙華滿河流出於其華中有種種蜂以爲莊嚴彼花之名尚不可說如是第二如意水河種種流滿彼處如是樹稠林中有如是華莊嚴可愛彼處諸天在兩河中處處遊戲種種受樂可愛聲觸味色香等種種受樂以善業故共飲天酒種種受樂聞樂音聲種種耳樂種種歡喜隨心具足受種種樂遠離憂悲遠離飢餓離於怖畏於境界中常不知足如飲鹹水隨增其渴有無量種無量分別有無量種受矣

之樂彼天如是行林河中受樂行已彼處有鳥名曰河行見天放逸而說偈言

猶如此水流 天樂亦如是 命念念不住

癡故不覺知 老病死等故 能令業盡思

天不離此法 常隨逐欲行 命則非是常

三界樂亦尔 天癡為欲詐 如是不覺知

如空中水滴 必墮而不停 一切樂如是

與雨滴不異 如風吹塵土 迭互競相推

轉於虛空中 身轉亦如是 此樂非勝樂

貪誑不常定 與愛毒和合 猶如雜毒食

彼常勝樂者 所謂不死處 無愛別離處

無冷無熱處 彼處常安隱 智者之所說

何處不生死 彼處則無苦 諸因婦女樂

一切皆有苦 彼愛為種子 復生地獄中

彼樂能生苦 云何說為樂 乃是苦中苦

後時則如毒 若此眾生生 眾業業風吹

業網癡所覆 隨生處愛樂 若善不善業

常隨後共行 處處皆逐去 如香不離華

汝如是受樂 此後時則失 如晝日時滿 日沒光隨沒

彼水行鳥天善業故已為一切放逸行天如

是說已若天放逸行放逸者聞水行鳥如是

偈說作如是言此鳥善語已覺悟我如此鳥

說我必當得此鳥實說我放逸故行放逸行

猶故如是不能捨離我於後時必定破壞得

大怖畏我等從今當善心意對治放逸捨離

放逸彼天如是於長久時專心善意捨離放

逸知欲過患心思惟已以心動故心力大故

或於多時久習欲故還復著樂彼天如是無

量分別無量境界上上受樂種種諸欲具足

之處種種鳥聲勝妙園林有蓮華池七寶山

峯多有無量妙蓮華池以為莊嚴多有無量

百千蜂眾出種種聲莊嚴妙池彼處有河滿

中飲食有百千樹隨念枝網蔭覆彼河枝間

有華華為堂舍種種具足彼天自身有妙光

明無諸憂惱自善業故得如是報下中上天

皆離妬嫉迭互相愛一心一欲彼此不妨如是如是遊行受樂

今時彼天既受樂已迭共籌量而作是言如我先聞此夜摩處一切諸天有主名為牟脩樓陀遊戲受樂我等今者相與共去彼處諸天離彼天主牟脩樓陀五百由旬遙聞歌聲

以太遠故聞不了了以聲普遍一切天處是故不了若鳥音聲如是歌聲功德具足聞彼歌聲雖不了了極生愛樂不可厭足以心動故生決定意一切天衆即向天主牟脩樓陀戲樂之處彼林一切功德具足彼欲行天共諸天女種種莊嚴種種衣服一切功德皆悉具足普身所著無縷天衣以自莊嚴其手皆執種種樂器迭相愛念生歡喜心有乘空者乘蓮華者復有乘於優鉢羅者彼優鉢羅有第一香多有衆蜂復有乘於拘物頭者彼拘物頭形量白色皆如月輪彼天皆共如是天女遊戲歌舞在空而行五欲境界種種受樂

不知厭足彼天善業自心所化自如是乘自業所化有下中上色亦如是有下中上樂亦如是有下中上如是愛樂智慧亦亦有下中上命亦如是有下中上一切如是遍滿虛空向戲樂林無量種欲具足之處牟脩樓陀天王住處堂殿之所

彼如是行在道未到戲樂之林於虛空中遙見如燄復見一處青寶之色復於異處見黃白色復於異處見如火色彼天如是空中見已則生第一希有之心迭相告言天當看此處空之中希有之事如著種種希有色衣在虛空中我未曾見彼諸天衆迭互說已生希有心小時停住未經久時復聞有聲第一微妙美音歌聲聞音聲已復生喜心希有之心始從在地乃至遍空一切天衆共諸天女心皆樂見悉欲往看此天如是空中見者一切皆是山樹具足地處諸天彼天亦爾遙見此天山樹具足地處諸天亦向天王須夜摩天

須夜摩天坐七寶座在七寶窟以大青寶瓔
 珞莊嚴復以勝妙蓮華之色勝大妙寶而自
 莊嚴又復更有第一光明妙寶勝播光明普
 遍一千由旬有白光焰滿虛空中如著種種
 勝妙衣服在虛空中幡亦如是

此廣博行地處諸天如是見已生希有心少
 時停住須臾則知山樹具足地處諸天亦向
 天主牟脩樓陀所住之處戲樂林所起如是
 心彼如是去亦如我去廣博行處勝上諸天
 等量說言我今共彼山樹具足地處諸天一
 切和合相與俱去向彼天主牟脩樓陀所住
 之處如是時間暫住須臾

尔時彼處山樹具足地處諸天見廣博行地
 處天衆生希有心作如是言我今共彼廣博
 行處一切諸天迭共和合相與同詣牟脩樓
 陀天王住處戲樂林中尔時如是山樹具足
 地處諸天共廣博行地處諸天一切天衆皆
 共和合遍在虛空無量幢幡皆乘寶殿在鳥

背上五樂音聲五欲功德皆悉具足向戲樂
 林須夜摩天遊戲大林多有無量諸欲功德
 皆悉具足不可譬喻往向彼林受境界樂五
 欲功德不知厭足一切功德富樂之具皆不
 厭足迭互相近不可厭足如是一切皆受欲
 樂不知厭足然彼比丘見彼天已無量業果
 皆悉諦知而說偈言

譬如天雨水 是故河增長 如是欲雨故
 天增長欲火 彌那生水中 而常患枯渴
 如是樂增渴 故天不知足 如虛空無邊
 亦復無盡滅 欲如是無邊 界欲不可盡
 海水波旋滿 髣髴有足義 希望於欲者
 畢竟不知足 天未得境界 愚癡不知足
 心常希望樂 得已不知足 既得衰惱已
 無量到退失 由境界熱惱 是故應捨欲
 既被貪欲誑 能壞信欲者 得衰惱則離
 而天不覺知 境界非可足 不知足無樂
 如是不知足 智者能捨離 寂靜為樂根

皆悉諦知而說偈言
 譬如天雨水 是故河增長 如是欲雨故
 天增長欲火 彌那生水中 而常患枯渴
 如是樂增渴 故天不知足 如虛空無邊
 亦復無盡滅 欲如是無邊 界欲不可盡
 海水波旋滿 髣髴有足義 希望於欲者
 畢竟不知足 天未得境界 愚癡不知足
 心常希望樂 得已不知足 既得衰惱已
 無量到退失 由境界熱惱 是故應捨欲
 既被貪欲誑 能壞信欲者 得衰惱則離
 而天不覺知 境界非可足 不知足無樂
 如是不知足 智者能捨離 寂靜為樂根

苦由境界起	故應修寂靜	遠離境界地
常捨離煩惱	修行無上智	從智得解脫
由煩惱繫縛	病殺繫縛等	境界所怖畏
流轉生死中	皆由於境界	若合若別離
或百或千到	生生處常尔	唯善逝諦知
生死無量樂	生死無量苦	一切由境界
生生處皆有	如是之境界	破壞癡心者
愚癡無眼故	復喜樂境界	捨怨而不近
聞名亦生慮	境界如怨家	癡故不曾捨
若為境界燒	則是愚癡者	為自業所誑
癡故不能離	如有畏火者	猶故近於火
如是境界迷	亦樂近境界	猶如食毒者
不為自受樂	近愛癡亦尔	永無安隱事
如渴者於鹽	舐之不除渴	境界故闇眼
於愛不知足	天境界不足	欲心之所誑
為業風所吹	到於惡道處	
彼比丘如是諦知無量道處眾生業生次第		
皆知憐愍彼天已說此偈		

九

又復彼天迭相和合一切同行心生歡喜向戲樂林牟脩樓陀天王住處尔時彼天如是而行無量服飾無量樂行無量業化無量園林池等受樂無量百千天女圍遶如是而行復有餘天百千堂殿在下而坐行虛空中光明周遍普照虛空歌舞遊戲五樂音聲鬘莊嚴身以香醇身頸著瓔珞頭冠天幘風吹衣裳如雲而行天女抱之心甚喜樂復有餘天女詠歌及篳篥聲既聞此聲心生愛樂如是等類若干種天種種受樂向戲樂林空中而住希望受樂彼地處天一切皆向牟脩樓陀天王住處摠說彼天如業相似若戲若行若莊嚴具音聲普遍十方充滿皆來近在正住堂殿

普彼一切夜摩天衆牟脩樓陀夜摩天王於中最勝如業之身以業勝故其果亦勝如是因果非不相似如種子芽一切天衆皆近天王牟脩樓陀所居堂殿彼天皆劣唯有天王

牟脩樓陀於中獨勝一切諸天天之欲中天
王欲勝皆悉具足無譬喻樂且說少分
有七寶鳥在樹林上周而遍有紫銜樹心身
無所依在虛空中

又復異處饒希有鈴其聲美妙若天聞者皆
來向之如是分別心快樂故在彼林行

又復更有七寶衆鳥間錯雜翅在彼林外周
而圍遶紫中銜鬘遶林飛行

又復多有希有孔雀背上皆有蓮華水池於
彼池中饒種種鳥有百千蜂在彼池水蓮華

之中蜂有音聲池名清水彼蓮華葉種種不
同或有華葉是毗琉璃或有華葉是七寶者

有餘蓮華五由旬香如是彼鳥孔雀背上端
嚴殊妙歌樂嬉戲池鳥相應彼孔雀背亦甚

希有
又復多有大希有鳥孔雀銜鬘謂其背上有
大蓮華天子坐彼蓮華臺上有百天女而為

圍遶種種喜戲美妙歌音而受快樂
十一

又復多有大希有鳥孔雀銜鬘彼受樂天自
業所化一一孔雀頭上皆有隨念樹生有種
種華其華甚饒樹上多有七寶翅鳥其諸天
子既上彼樹與天女衆共飲天酒飲舞嬉戲
而受快樂

又復多有大希有鳥孔雀銜鬘一一孔雀叢
毛之中多諸天衆共天女衆坐受快樂迭相

受樂嬉戲歌舞受天之樂天見如是孔雀銜
鬘希有事故生希有心

又復更見第二希有所謂蓮華妙池銜鬘彼
蓮華池其數二萬離於泥濁有金銀沙八功

德水盈滿彼池鵝鴨鴛鴦池中甚饒天善業
故鵝說偈言

久時受此樂 此樂非常法 一切皆無常
而天不覺知 此樂且相續 必當有斷時

為欲心所誑 不覺知失壞 此樂雜苦樂
隱覆故不覺 如蓮華鬘中 毒蛇不可見

猶如雜毒飯 天食者被殺害 此樂一切亦

必當墮地獄	如索筋為翳	眼見甚可愛
境界翳如是	見好寶甚惡	如金波迦菓
初甜美味多	後時則能殺	世間樂亦爾
如飛蟲見燈	其心甚愛樂	入中則被燒
此樂亦如是	愚凡夫不知	戲樂猶如燈
希樂如觸火	畢竟不得樂	如鹿患燭故
隨逐陽炎走	畢竟不除渴	此樂亦如是
過現不知足	未來亦復然	一切天境界
如是故應捨	寂樂為根樂	是智者所寶
於樂根無心	彼則常受苦	梵寶第一勝
忍為最寂靜	一智明是也	一慈生勝樂
不惱他最吉	正見第一善	直心最為良
捨惡業亦介	若近於老宿	恒常敬重法
供養於師長	信業則為善	常供養三寶
正心意無垢	復供養父母	是涅槃城道
佛說一切法	出家最第一	梵行行中勝
能得一切樂	佛說諸施中	法施最為勝
勤中禪第一	則能到涅槃	於施戒智中

唯智以為最	智能到涅槃	施戒唯得樂
眼見非為最	智見則為勝	佛說八分道
諸道中寂靜	諦中四諦勝	是如來所說
於五種力中	智慧力為最	說上下八方
更無有勝者	唯如來為最	能示真法故
說一切眾生	聖眾最寂靜	以三寶福田
依止能生樂	等供養父母	第三次和上
能以法境界	開眼令覩見	非可見可取
如來如是說	此皆是樂地	依境界非樂
若能行此法	則行無垢道	行此道安隱
夜摩地非樂		
彼鳥如是以善業故本人中時因法活命賣		
法得物以自存濟如是業因彼處為鳥本善		
業故雖生鳥中憶法不忘如是說偈是故應		
當精勤讀誦常受持法以業因緣雖作畜生		
本來習故善能說法得果不空		
又彼一切諸夜摩天向彼二萬蓮華之池種		
種異異別別莊嚴勝妙天女而為圍遶於彼		

池中先有種種異莊嚴諸天之眾諸天女
 眾百千百千那由他數那由他數億億數等
 種種受樂共諸天女五樂音聲或有入在蓮
 華中者或有坐於蓮華臺者或有在於蓮華
 葉者或有在於蓮華鬚者隨心意念鹿細等
 身如眼眨頃百千由旬已能來去如眼所見

博二

十一

無遠無近皆一念時彼天來去亦復如是如
 一指面眾眼共看不妨不患如是彼天或有
 一百或有一千皆共聚在一蓮華鬚同坐不
 妨不隘不迫以善業故自業力故彼蓮華池
 如是勢力如是功德彼天如是於蓮華中或
 百或千如是嬉戲如心美味天酒恣飲彼蓮

華中舊住諸天共後來天和合嬉戲自有光
 明勝百千日皆受欲樂

於如是處久時受樂尔乃前詣牟脩樓陀天
 王林所欲入彼林彼林多有無量種色甚可
 愛樂牟脩樓陀如心意念化作彼林如自心
 中如是如是種種所念如是如是化作種種

異異樹林本未曾有夜摩天王善業力故尔
 時天眾見如是林本未曾有本未曾見生希
 有心生是心已欲入彼林漸次近之彼天種
 種莊嚴其身塗天栴檀著天所應如天相似
 種種衣服過蓮華池到彼樹林見已着慚業
 如是故有如是林種種勝妙彼諸天眾見餘

林來既見彼林普遍審觀既審觀已迭相向
 說迭相指示然後入中既過彼池入林中已
 見鸚鵡行皆悉執持種種寶鬘一一鸚鵡寶
 珠繫咽如是寶珠相續為鬘迭彼林已而說
 偈言

此眾生輪轉

博二

自業所牽推

十一

老死探繩中

眾生不厭離

從道至行道

天人阿脩羅

不知真諦故

為自心所使

世間所作輪

手推非疾轉

業手眾生輪

轉之甚為速

十二輻和合

聚在癡轍中

因緣輪迴轉

世間不覺知

彼天如是聞鸚鵡鳥所說偈已一心善念觀

察本業大慙重心念本業行作如是言彼鸚
鵡鳥則為勝我我則不如彼鸚鵡鳥思惟於
業我為愛壞嬉戲受樂時彼諸天如是說已
為欲往見夜摩天王牟脩樓陀過鸚鵡行復
向名為嶮岸鬘林於彼林中復有一林名曼
陀羅百千色華以為莊嚴彼林多有種種鳥
眾林之光明勝百千日離日熱過彼林之樹
有勝光明見彼樹林則生眼樂聞鳥音聲則
生耳樂嗅藕根香則生鼻樂嘗食菓味則生
舌樂無縷天衣觸生身樂諸根樂故意生喜
樂五根縛心令意隨順思念諸法以二種意
隨順而知如是見於曼陀羅林

曼陀羅樹一一皆饒諸天女眾如是天女種
種衣服莊嚴微妙口中言說種種歌儻種種
受樂彼諸天眾本未曾見

如是彼處一切地中地行諸天見彼天女在
樹林中不可譬喻無量百千億眾甚多天眾
天女普遍林中無有一天無一天女心不希

望欲見天主牟脩樓陀一切希望皆欲往見
實心喜樂欲見天王以是天王福德力故

尔時彼天如上所說和合而來行彼林中彼
林多有流水河池蓮花雜林皆悉具足地分
處處一切莊嚴其地柔軟皆作金色雜寶間
錯如是見已則受欲樂如是次第漸進前向
夜摩天王牟脩樓陀一切同心希望欲見心
皆相愛如上所說種種異乘過彼地處復入
異地於彼地中有可愛山如是地中諸可愛
山其數五百是遊戲處彼一切山是毗琉璃
其樹皆是赤蓮華寶金葉莊嚴復有寶樹銀
葉莊嚴彼處多有珊瑚諸鳥又復更有異法

莊嚴無量雜寶鹿鳥莊嚴種種河池流水莊
嚴交枝為舍普遍莊嚴交枝之舍處處遍有
其菓金色金寶樹枝其菓皆作毗琉璃色金
寶之葉有百千蜂蜂有音聲美妙悅耳種種
味觸飲食滿河多有寶鳥莊嚴彼河彼中地
處觸則生藥復有天眾見諸寶山山名遊戲

有見平地有見山峯有見窟門復有天見樹
枝堂舍有見一切在蓮華池天衆天女皆悉
歡喜有共天女而歌舞者或有諸天共天女
衆入蓮華林遊戲樂者有歡喜心而飲酒者
有以天華散平地者有結華鬘莊嚴身者有
以寶冠共諸天女迭互莊嚴自有光明身無
垢穢復有異天共諸天女行虛空者復有異
天手執樂器口中詠歌住在平地或百或千
彼天之身如是如是種種莊嚴種種光明青
黃赤紫雜色光明從身而出

尔時彼天既於如是遊戲山中受快樂已欲
見天王牟脩樓陀更前內入彼天復見夜摩
天王名集鬘地即入其中山樹具足廣博行
地彼一切天第一莊嚴并集鬘地三地諸天
皆於天王牟脩樓陀生敬重心是彼天王善
業力故是彼天王過去修集無量善業之所
感致集鬘地中有一萬殿無量種色種種金
柱而為莊嚴彼殿可愛金寶為壁毗琉璃寶

慎二

十五

青寶鈎欄因陀羅寶以為窻牖又復多有種
種寶柱雜雜間錯復有異殿毗琉璃壁金寶
為門毗琉璃扉種種間錯復有樓殿甚可愛
樂謂赤蓮華雜金為柱金寶為門珊瑚為窻
種種雜寶間雜其地又復彼處種種間雜青
寶為壁赤金為門白銀為柱普彼殿內光明
炎鬘

又復彼處牟脩樓陀天王之殿種種業化第
一赤色金寶之殿金剛間錯赤蓮花寶以為
殿柱七寶為窻第一光明迭相照耀重樓行
殿如是如是種種莊嚴彼天見已迴眼遍看
復觀寶山彼此迭共相與同心並看山殿前
向大王須夜摩天然後乃入牟脩樓陀天王
殿內既如是入勝勝異見種種可愛第一希
有無量功德一切具足

彼諸天等見集鬘已希望欲見夜摩天王牟
脩樓陀一切天衆皆悉同行復入一處王所
行處見大天王七千天子而為圍遶悉皆第

一勝妙莊嚴身有光明一一天子威德如山
天衣流動頭著寶冠肘後臂上妙寶莊嚴勝
妙花鬘以嚴其曾有如等七千天子圍遶
天王牟脩樓陀亦如衆山周匝圍遶須彌山
王亦如諸河圍遶大海如星耀等圍遶於月
如是彼天一切圍遶夜甫天王牟脩樓陀如
是而住夜摩天王端正殊妙光明威德勝出
一切諸餘天衆

天王之殿有百千柱彼一一柱皆是七寶以
莊嚴殿天因陀羅大青寶座彼天王殿如是
勢力如是如是天入彼殿如是如是轉更寬
博如是如是七寶莊嚴殿內有樹名殿嚴樹
彼如是樹恒常有華於六時中具足不闕又
一切時常有天菓彼殿何名謂名樂見七寶
為壁種種間雜

正法念處經卷第四十二

十六

慎二

惴音希惴動上兄郭反測楚側反稠直流鹹
音成音涕滴歷二同丁髻拂上芳罔反下音音赦音
同音舐時只醇蒲沒憤音鬚下正翅施智
甜徒添花鬚須下音眨頃上阻夾反標梁音藕音
肘反知柳

正法念處經卷第四十三

慎三

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十二 夜摩天之八

尔時彼天漸更前近牟脩樓陀夜摩天王若
歌若舞種種嬉戲共受第一勝業果報彼一
切天種種供養牟脩樓陀夜摩天王既供養
已坐在一處一切坐已歡喜語說既語說已
天王告言汝一切天樂行放逸相隨而來自
今以後護命護法勤行精進以護法故常受
快樂乃至涅槃捨身已後永無苦惱常受天
樂尔時彼處一切天衆皆共和合夜摩天王
為說偈言