

臂鉗下昌  
亦反  
拘攔上古  
侯反  
波側瘦

寢上古  
李反

舌舐下時  
誤只反

媚二灰  
反

對墜音

覺

彼勝大光明亦復以手自掩其眼不火之間生希有心退復却手開眼看之上觀虛空見彼天狗漸更近下一切天衆皆生疑慮彼此遯互相向說言上虛空中爲是何物甚爲希有在空而墮時彼天衆不能決斷而作是言此是何物爾時如是未久之間如是天狗空中滅沒不知所在

爾時怯天知彼滅之從窟而出共諸天女離於怖畏彼此遯互相向說言此希有物爲是何物我心甚疑令我見之心生怖畏如是說已彼此遯互皆不能決如是久時彼此遯互相向說言彼是何物生希有心而生怖畏如是止上遊戲受樂復心動已猶更受樂受境界樂種種受樂有無量種無量分別五樂音聲於園林中多有天衆共天女衆無量百千天衆受樂

正法念處經卷第四十一

慎一

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十 夜摩天之六

爾時天王牟脩樓陀須夜摩天共諸天衆諸天女衆無量百千那由他千諸天大衆諸天女衆一切皆向山樹具足地處之中伽那山所一切天衆坐蓮華座普遍虛空上彼山上見彼天衆有無量種形服莊嚴無量種色無量功德具足天女而爲圍繞彼山中天五欲功德受諸快樂爾時天王牟脩樓陀如是見已心甚歡喜共天女衆即便速向山樹具足地處天衆彼處天衆既見天王牟脩樓陀即

余速疾共天女衆一切奉迎鼓樂音聲種種  
歌舞生歡喜心迭互相近彼此和合遍山頂

上種種歌舞讚歎天王牟脩樓陀共到山上

於彼山上彼此迭互種種音聲娛樂受樂彼  
諸天衆如是受樂於長久時上虛空中見天  
狗下如是天狗光明等事如前所說余時天

衆既見如是希有事已而復更生疑慮之心  
有大怖畏即余前近牟脩樓陀夜摩天王依  
止附近有向虛空直視觀者有先曾聞彼天  
狗者離放逸行共彼天主牟脩樓陀誠心禮  
佛復有怖畏入金窟者有依樹者此一種天  
無勇無力有天走趣牟脩樓陀夜摩天王望

歸求救此如是見第一希有生疑慮心

余時天主牟脩樓陀見如是已告天衆言汝  
等天衆爲知不知如此光明在虛空中臨欲  
墮地汝等皆來其中有天先不知者則白天  
王牟脩樓陀而作是言我實不知今見如是  
希有之事我實不知余時天王牟脩樓陀喚

一切天而告之言汝等天衆一切皆聽我今  
爲說以虛空中光炎墮地汝等天衆有怖畏  
者希有心者

余時如是一切天衆夜摩天王牟脩樓陀爲  
之說言汝等皆聽於我此處在上極遠復有  
天衆彼一切種量色形相長命業因日倍勝

我是菩薩處第一勝淨在人中時五種持戒  
不孔不穿堅固不犯有無量種勝修行故身  
壞命終生於善道天世界中彼天世界名兜  
率陀兜率陀中若所受樂若諸園林若諸天  
女若諸光明若色若力若利智慧若長壽命  
若無量樂或身或心若所受用資生之具若

真一

天女色彼十六分此夜摩天不及其一彼天  
功德非我能說彼天光明形我此處夜摩天  
光如螢火蟲於日不異若諸光明若所受用  
資生之具一切不及彼天久時無量種種受  
諸快樂彼天之樂第一可愛種種諸物五欲  
功德種種境界而受快樂勝於此處夜摩天

樂於長久時善業乃盡無常金剛打令碎壞  
彼無常法一切衆生必定皆有必定種子不  
定種子一切衆生皆悉具有無常到已其命  
則盡善業盡故即使退彼兜率天處一切有  
爲流動如燈謂生住滅一切三界無物不動  
而是常者一切皆動一切終盡非是常法無

處是常諸有爲法必定退失是故彼處兜率  
陀天必當退失如燈油盡及炷等盡其燈則  
滅燈既滅已則有闇生燈生闇滅燈滅闇生  
如種滅已則有芽生如是如是彼業盡故其  
命則盡彼處諸天兜率陀中如是退故汝等  
今見彼天已死以業力故有如是相身是無

記雖死而有如是光明何況復有無量善業  
所化光明第一勝上決定善業所化光明汝  
夜摩天從今應知彼相如是

彼若未死有何光明有何威德有何莊嚴有  
何等業彼不可說無有譬喻彼天如是四倍  
善業之所化作如是終盡何況我此三倍持

真一

三

戒少業所化汝等皆生夜摩天處坏脆無常  
有爲滓濁是故此天與彼殊絕彼天如是猶  
尚破壞何況汝等而不破壞尔時天王牟脩  
樓陀而說偈言

一

無常天狗瞬 燒兜率陀天 不自在故滅  
如燈油炷盡 業力之所推 大力十二輻

業輪之所轉 上下不停住 取種種境界

無量門莊嚴 以時滿足故 間退不自在

時節自在故 草木如是生 彼既時到已

還復乾枯燥 天如是時到 則成就天樂

如是復時到 還退不自在 業於時到時

流轉於世間 以時自在故 樂者還受苦

若受樂受苦 勿信境界常 此一切因緣

苦樂則差別 一切皆無樂 一切業自在

苦亦爾無常 皆是業因故 異異諸果生

有爲法流轉 欲知此因緣 應知四聖諦

若知四聖諦 彼必得解脫 癡樂境界者

世間轉如輪 善知義知諦 彼則得解脫

不知義諦者 則無解脫期 彼若如是知  
世間無常已 則起解脫意 避不善業心  
彼夜摩天如是怖畏須夜摩天有無量種無  
量分別彼夜摩天王牟脩樓陀與法相應如  
是說道尔時彼天既聞天王智者語已心各  
差別有厭離者厭生死者畏生死者又復心  
轉喜樂境界伽那山中種種園林種種戲處  
多有流水蓮華池等莊嚴之處樹枝所覆寶  
藏莊嚴有種種鳥音聲可愛有蓮華池種種  
莊嚴有大七寶而莊嚴山多有無量可愛聲  
觸味色香等種種境界共天女衆喜樂境界  
愛樂成就志前厭離不復憶念

又諸境界初樂後苦共天女衆如是境界而  
受諸樂彼山處故心之獮猴以自在力於中  
受樂又復天衆皆共天主牟脩樓陀相隨而  
還有乘空者坐蓮華者有乘無量莊嚴處者  
所謂有天乘孔雀者乘白象者有乘鵝者乘  
駕駕者有如是等種種異乘天女圍繞若歌  
誦一

若儻種種樂音如天相應在其天主牟脩樓  
陀天王之前向戲樂林牟脩樓陀天王住處  
種種深心生意覺知有厭離者有放逸者如  
是種種遊戲境界而受快樂戲樂林中地處  
諸天如是差別種種不同若復彼處山樹具  
足地處住天在伽那山頂上而住彼種種意  
嬉戲受樂其中有天生厭離者如是種種無  
量分別無量境界而受快樂如是無量境界  
受樂心不厭足如是乃至善業樂因盡爛壞  
失於彼天處業盡而退如是退已種種業繩  
之所繫縛生於地獄餓鬼畜生若生人中常  
在樂處諸根具足有善智慧第一大心第一  
大富為一切人常所供養端正好色若為人  
王若為大臣以餘業故

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼  
即聞知復有地處名廣博行衆生何業生彼  
地處彼見聞知若善男子近善知識信業果  
報心意正直隨順法行受持禁戒正見不邪

修正見行常近耆宿於佛法僧生清淨信信  
於生死常一切時善攝諸根不著境界怖畏  
生死知愛別離生老病死恩愛聚會恩愛離  
別一切皆知於五取陰識知其過常勤精進  
順行善業離惡知識常一切時樂聞正法聞  
已思惟思已知義攝持在心知離欲味常不  
填一五

殺生常不偷盜如前所說復捨邪行於婦女  
色眼不樂見於其歌舞莊嚴音聲聞已不味  
於盡婦女若見若聞無不善念夢見婦女覺  
已不樂不生愛念不多行欲常正觀察捨離  
邪婬棄於欲事如毒無異彼人如是功德相  
應常行善業恒有善念離垢染心持戒普淨  
善護禁戒彼人如是身壞命終生於善道天  
世界中在夜摩天廣博行處彼三功德樂修  
多作愛樂淨戒持戒得果生於彼處纔生於  
彼即聞天鳥種種音聲第一可愛如跋求聲  
鼻所艱香本未曾有第一天香般彼香已生  
第一樂身所覺觸本未曾得心意清淨而不

濁亂如心迴轉正相應故則生歡喜味亦如  
是有種種味本未曾得彼天如是六識之身  
前受樂已如是思念此何世間我住何處此  
處一切皆悉可愛皆悉可樂與本皆異此處  
世間見一切色無量好色復見自身所有光  
明勝日光明離肉骨汗離諸不淨離影離眼  
離脉離筋離大小節離於堅觸身體柔軟普  
身諸分一切皆軟離於疲倦自所念行若來  
若去皆無障礙離於求索離身偃曲彼此迭  
互不相憎嫉身體雜毛頭髮皆旋一一毛旋  
眼所對觸無有妨礙境界不劣離於諸障聲  
觸味香身不增減不變不老恒常有力天女  
妬嫉怖畏怯弱一切皆離身自具足離求莊  
嚴離求財物於諸天女離攝取過復何所離  
於園林中處處遊行無所怖畏離怨家畏離  
不淨畏離於知足見自己身則生愛樂念念  
增長天無量種諸境界樂如所希望有樂皆  
得希望樂已以少智故心如是疑我何處來

我此身者爲是何身此是何處此處何名彼  
如是疑心中思量譬如醉人或有睡人夜有  
四分三分已過從睡而寤於良久時彼心疑  
念我是何人我何處住少時思念亦乃得知  
如是如是始生天子於良久時心思惟已然  
後乃知我人中死來生此處六<sub>真一</sub>彼天如是於人

中時持戒熏思如是相似生於天中

若閻浮提不樂境界在彼天處初生之時亦

不喜樂何以故本熏思故時從如是始生天  
子於良久時如是覺知我在天處以善業故  
天世間生若人如是於人中死生於天中彼  
持戒來猶故如是不著境界如是後時天上  
退已生於人中本天上時所習熏故有相似  
相如是人中以熏思故後時死已生於天中  
不樂境界不近婬欲時彼如是始生天子以  
持戒故雖生彼天不近境界以餘業故令心  
如是不樂境界

若出地獄生天中者彼生業故在地獄中難

可得出餘善業故以少願故得出地獄生於  
天中以在如是苦惱處來生在天中得樂即  
著心生歡喜又多瞋恚喜樂園林流水河池  
種種蓮華勝愛樂心喜戲遊行彼於飲食愛  
樂心強彼意相續之所熏故  
若出餓鬼有餘業故生天中者意相續熏樂  
食心強愛於飲食常處於冷多樂婦女彼熏  
意故

若出畜生有餘業故生天中者則多飲食如  
畜生中多食多飲生於天中亦復如是多食  
多飲少飲多食愛欲心強以意相續熏故如  
是若無色界四處退已生彼天者以本修得  
七<sub>真一</sub>

三摩跋提是故生彼無色界中四地處生業  
盡故退生彼天中如是本意相續熏故如是  
愛觸味色香等如是得已而復不樂以心寂  
靜不多亂故彼熏心故若於色界依止初禪  
如是乃至依止四禪彼禪盡故退生欲界如  
是本意相續熏故有下中上心樂坐禪境界

樂心少而復多

若欲界天欲界中退還生欲界以生業故如是二道作衆善業若天若人如是二種欲天中退還生欲天作善業故唯欲界中一切諸天二種業熟除淨居天彼淨居天非生業熟非餘業熟如是業風常吹一切世間衆生令其流轉心繩所繫亦爲種種業繩所縛無量百千異心信解無量分別次第相續於五道中流轉常行

余時如是始生天子如是觀察如是思念然後乃知我於善道退來生此我人中退而來生此受生業故彼如是知彼業故生若餘業生如是亦知以何因緣知此天子非餘業生若餘業者久時因緣或一百劫能與果報有一千劫或百千劫少天眼者不自見知本過去生久遠之業因緣生此生業生者則知來處彼如是觀生因緣已心生憍慢未久之間善業熏故於境界中生愛著心有無量種彼

天余乃如是念知我今在於夜摩天中名廣博行地處生已即生心時諸天女衆而現在前以善業故彼天女衆速來圍遶以彼天子善業力故天女來至若彼天女生來久者則不羞耻近欲抱之遶彼天子共園林中而受諸樂以善業價得彼天女種種功德第一可愛而共受樂於彼地處有好山林蓮華河池澗谷流水有好平地有好金窟樹枝之舍無量百千種種諸鳥種種音聲無量百千天女之衆迭相圍遶在如是處歌舞遊戲彼處園中有七寶窟處處遊行如是種種眼所見者皆悉可愛彼處有山名爲廣少彼山之峯七

一  
八

寶光明種種莊嚴種種寶石雜雜間錯有蓮華林皆是七寶在園林中多有河池如是種種莊嚴之處以善業故妙色莊嚴於如是處歌舞遊戲種種受樂

彼天如是同受樂已有於水中而遊戲者如是種種欲到地獄餓鬼畜生以善業故戲樂

不止彼諸天等自於身中示一切天業相名字若天前世作何善業何心作業於何時作何因緣作何生處作此如是等於下中上福田具足財物具足而作善業彼一切相於自身中見其名字譬如明了善書畫者各各別處隨其所作歷然分明如彼名字此天如是善業畫師於業地處一切善業皆悉普盡善業彩色善淨光明見則極愛盡作彼天一切樂見如彼善業巧盡之色如是而生彼天之身以有如是盡字相現百倍嚴勝譬如第一百鍊真金或復其餘赤蓮華寶或青色寶於如是等種種勝寶端嚴可愛彼天身相百倍端嚴如是盡相自眼不見何以故以在額下咽上相故是以不見若彼天子心未放逸則便更互相見此相又善業因如是更互相見此相彼廣博行地處之天如是希有。

持一力

善業故有如是相種種盡種種色相所謂

相者云何而退於何時退如是退已當生何處彼種種色種種盡相彼天額中皆悉具見此希有相是業所作彼天身上如是華鬘種種雜雜如是端嚴如餘異處所有諸天種種華鬘莊嚴身首端嚴殊妙此相莊嚴亦復如是又彼諸天復有善業果報成熟自業盡身共諸天女種種盡身莊嚴者受諸快樂無量種種園林之內於廣博行地處之中遊戲受樂既受樂已復向一河河名善雜彼河從於雜愛山峯流出而來故名善雜有種種寶莊嚴彼河無量鳥衆種種音聲多有無量種種異樹莊嚴彼河有種種華其華雜色有百分分異色不同莊嚴河岸無量天女近彼河岸遊戲受樂又復更有殊妙河水名爲雜河此河從於雜色崖岸山峯流出故名雜河如是雜河若天近之於本生處則能憶知彼天若從地獄中來到彼河岸則便憶知既憶知已有極可愛

五欲功德皆悉具足有諸天女心甚歡喜遊戲受樂以心憶如曾受苦惱故於樂事一切皆忘如是獸欲而說偈言

地獄熾火中 苦切甚大苦 我等惡業盡  
皆來在此處 業善果亦善 諸功德莊嚴  
業惡故果苦 必定如是受 我於苦樂中  
輪轉生死處 業風吹令轉 猶如海中波  
若有心作惡 喜樂惡事者 彼不善行故  
因緣墮地獄 得脫彼地獄 來生此天處  
忘彼處苦已 苦樂如梁繩 而復行欲樂  
此彼岸和合 諸根之所誰 為愛縛所縛  
一切流生死 出地獄生鬼 出鬼生畜生  
出餘畜作龍 世間轉如輪 以父來習故  
愛樂龍宮殿 不樂地獄苦 流轉於有獄  
有樂不樂處 千鉢頭摩苦 百億鉢頭摩  
如是時受苦 瘫故不厭倦 三界皆無樂

十

真一

普遍一切苦 衆生為癡誑 而不生厭倦  
如是受苦已 癡故造苦因 由因故有果  
如菓從種子 境界所迷心 勇健有大力  
衆生調彼心 令彼時寂靜 彼心調伏已  
一切界轉行 輪迴於三有 不能見真諦  
如以風因緣 令海水波動 如是因緣心  
令世間常轉 衆生著婦女 為苦樂所執  
不到於善地 無苦惱之處 若憶知苦時  
則生厭離心 旣忘彼苦惱 還著樂放逸  
若有能憶知 地獄苦惱者 如是天中樂  
猶如小微塵

彼天皆憶本曾生處諸有近彼雜色崖岸山  
峯所出雜河岸者則皆憶知本曾生處若離  
去者於本生處一切皆忘彼復於苦心旣忘  
已忘本生處忘本生已而復樂著種種境界  
有無量種無異相似可愛聲觸味色香等天  
妙境界如是受樂

既受樂已而復更向名義欲山彼父欲山普

皆可愛有第一河蓮華水池其水清淨圍遶

彼山鷄鴨鴛鴦在彼河池而爲莊嚴種種金寶爲河兩岸水流之聲有種種音彼山之中如是等河其數一萬種種樹林種種衆鳥而爲莊嚴彼諸河中四河最勝所謂四者一名速流二名金鬟三名毗琉璃水四名樂漂是

眞一

十一

名爲四

余時天衆自業果熟一切如是生歡喜心種種衣服莊嚴其身遊戲受樂向速流河近彼河岸有長妙華極大樹林名無量樂其華開敷其枝密覆間無空處無量百千種種色花有流水池種種諸鳥鳥身皆是種種雜寶衆鳥音聲處處遍滿彼速流河第二岸邊有蓮華池彼池名曰醉蜂巡行如日初出赤色蓮華在彼池中以爲莊嚴如是蓮華有第一香普覆池水彼河二岸一有樹林一有華池彼河長量五百由旬廣五由旬其水普清水中生華遍覆其水華葉雜色若干種種有第一

香彼如是香遍五由旬

余時彼處如是諸天隨心所念有天在於園林中者有天在於蓮華中者如心所念遊戲受樂與天女衆彼此迭共歡喜受樂自有光明以善業力在彼處生彼速流河於兩岸邊廣博行天種種遊戲而受快樂如是一河

彼金鬟河從山峯出彼山名衣叉山峯復出此河此金鬟河甚爲可愛河在衣山猶如金鬟故名此河以爲金鬟彼金鬟河如是功德所謂其水悉是天酒遠離酒過第一善香味色觸等皆如意一切具足有所憶念不妨不亂余時彼天共諸天女飲如是酒復人勝樂彼一天皆有無量諸天女衆之所圍遶心意樂著五欲境界五樂音聲稱情美妙共諸天女隨心所念如意自在金鬟河邊成就無量種種勝樂於境界中心不厭足又復歌舞種種遊戲受諸快樂從一山口至一山口從一山峯至一山峯從一河岸至一河岸

從蓮華池至蓮華池從園林處至園林處從樹根下至樹根下如是種種諸處受樂

既受樂已次復往向毗琉璃水第三河所毗琉璃水第三河中其水清淨如毗瑠璃彼處多有毗琉璃樹又復多有毗琉璃鳥在彼水中其水波鬢其味甚美淨潔清水徐流不急

摸一

十三

其水極深有妙音聲善業力故毗琉璃水如是緩流天欲受樂有心念時到彼河中境界渴故種種愛貪彼天受樂不在一處有在河岸而受樂者有在水中而受樂者共諸天女第一喜戲而受快樂彼諸天衆皆悉乘爲從一水波到一水波處遊行從一水淀入一

水淀從一迴波入一迴波有入水者入已復

偈言

若過去修善 爲善人所愛 今此天處受念念向盡去 彼盡已則退 天中善報處是遊行百到千到成就樂受不可譬喻  
又復彼天善業力故境界寂靜毗琉璃水清淨之處見業果報若其有天持戒淨勝若智

慧勝彼則能見本何因緣如是作業得生彼天毗琉璃水清淨之處一切皆見以何因緣如是心生憶念往事以前世時於福田中有清淨心深生信故彼一切天一一各各作如是心我境界力如是動轉五塗之水在愛河中如是漂我令我不覺無常退至我於此處必定當退如過去世所作業相生此之因自咽上現彼天既見如是相故知過去世作如是等善業因緣來生此處如是受樂若彼業盡於此天上必定當退如是念已彼此送互相向而說復見五道怖畏之處見怖畏已彼一切天各生厭離毗琉璃水河岸邊處而說

摸一

十三

貪著於欲味 瘫不覺知過 如食波迦果  
色聲等繫縛 愛故受苦惱 惡業迷衆生  
令不得自在 以迷惡業故 則受惡業果  
諸著欲味者 故墮地獄中 著欲不知足  
故墮地獄中 若常如是行 欲害如毒果  
若常如是行 捨離不善業 常樂行施戒  
捨離不善業 恤衆生安慰 施戒福成就  
恭敬修威儀 彼則生天上 彼則生天上  
深信於佛法 摄心寂靜者 持戒常修行  
彼則生天上 若於怨家所 若見不喜樂  
常寂靜心者 彼則生天上 如乾闥婆城  
彼善而無惱 勇善調伏者 若諦知一相  
常實語持戒 而不多言說 或善知二相  
彼則生天上 知堅知不堅 心念念如幻  
常樂於涅槃 彼則生天上 彼則生天上  
彼則生天上 若不樂世間 慈心離瞋垢  
常樂於涅槃 彼則生天上 如乾闥婆城  
如是山谷等 常一心禪者 若調伏此心  
知時敬父母 不近惡知識 慕心離欲  
彼則生天上 不樂聚落城 及戲處道行 彼則生天上  
一處住知足 彼則生天上 若善自觀身

常見其不淨 知自身如是 彼則生天上  
種種法網知 種種法網知 不喜樂生死  
若能知法網 畏知諸法 無量種種生  
彼則生天上 雖見不喜樂 彼則生天上  
若覺知諸法 彼則生天上 心念念如幻  
惡業迷衆生 則受惡業果 彼則生天上  
若見不喜樂 著欲不知足 彼則生天上  
彼則生天上 施戒福成就 心於欲厭離  
若見不喜樂 持戒常修行 若善知二相  
彼則生天上 持戒常修行 心於欲厭離  
若見不喜樂 恤衆生安慰 或善知二相  
彼則生天上 摄心寂靜者 心於欲厭離  
彼則生天上 若於怨家所 或善知二相  
常樂行施戒 施戒福成就 心於欲厭離  
若見不喜樂 持戒常修行 心於欲厭離  
彼則生天上 彼則生天上 彼則生天上  
彼則生天上 慈心離瞋垢 心於欲厭離  
常樂和合他 皆如土塊等 自心生知足  
於他一切物 彼則生天上 常能離懈怠  
彼則生天上 呆行精進者 彼則生天上  
彼則生天上 復離於懈怠 彼則生天上  
彼則生天上 恒不樂五塵 亦復知苦沒  
彼則生天上 如是捨離者 彼則生天上  
彼則生天上 五塵不破戒 若得衰惱已  
彼則生天上 常護戒智者 四諦亦如是  
彼則生天上 若能知四取 若知苦苦報  
彼則生天上 四諦亦如是 是攝受法者  
彼則生天上 而不捨於法

彼則生天上 若著壞色衣 及著糞掃衣  
善心不行惡 彼則生天上 若一切時禪

常有出世心 恒樂空閑處 彼則生天上  
若美若不美 隨他之所得 心不喜不瞋

彼則生天上 若著鹿鄙色 塵土糞掃衣  
如是衣知足 彼則生天上 若牀若池樓

或復在餘處 不生苦樂心 彼則生天上  
於眼所見色 青黃赤白等 若如實諦見

彼則生天上 若聞愛不愛 二種聲不樂  
心正不動亂 彼則生天上 調伏於六根

而不樂境界 攝心不動亂 彼則生天上  
如是大饒益 恒常受快樂 若一切皆作

彼則生天上 如一切業作 是則爲最勝  
行無垢法者 彼則生天上 若知於業報

而能作業報 於苦常怖畏 彼則生天上  
彼天如是領下咽中見諸相已極大怖畏已

說此偈於河岸邊共諸天衆本性放逸以本  
業故於咽中現若至餘處則不復見若有因

緣則便見之若無因緣雖有不見何以故以  
一切法因緣生故

又復彼天本性放逸性放逸行雖久欲山復  
向餘山山名寶園歡喜心故種種莊嚴現在  
生欲能牽其心不計未來所有諸畏以根搖  
動不寂靜故於彼天中受第一樂歌舞喜笑  
動不寂靜故於彼天中受第一樂歌舞喜笑

處多有常歡喜鳥

復有寶山勝寶圍山無量百千分分之處皆  
悉具有雜寶間錯而彼諸天希望樂故欲往  
見之時彼天衆遙見彼山光燄圍遶如穿虛  
空光燄上出天不曾見忽余見之彼山光明  
青黃赤紫普萬由旬

又復如是雜雜光明出勝其餘無量寶山所  
有光明如須彌山所有光明能壞一切其餘  
諸山所有光明此寶園山所有光明能壞其  
餘寶山光明亦復如是彼寶園山眼若看者  
能令眼樂

又復第二能與耳樂所謂種種河池之聲有孔雀等七寶翅鳥種種音聲有如是等無量種鳥種種音聲彼有寶樹樹有鈴網風吹出聲其聲美妙不可譬喻寶園大山以如是聲能令耳樂

彼寶園山又復能與第三根樂而彼天衆猶未至山謂彼山中從無量華出無量香令天鼻樂彼寶園山如是能令第三根樂

彼寶園山又復能與第四根樂所謂能令舌根得樂色香味酒能令豐足種種美果皆令飽滿

彼寶園山又復能令天身皆得無縷衣觸無量衣服皆甚柔軟復有冷風隨念樂觸以吹其身

彼大寶山如是能與天之快樂彼天五根如是受樂如五根樂意亦如是得第一樂此寶園山於一切根皆令得樂如是饒益一切天衆

庚

庚彼天既到如是寶園山已彼寶園山光

炎園遶出無量種炎光明園多有無量百千蓮華流水河池以爲莊嚴金毗琉璃青色妙寶白銀寶等種種雜雜百千莊嚴彼天既見如是山已本性自樂見彼山故百倍受樂共諸天女迭互各各更相受樂生歡喜心勝勝希望意甚欲見彼寶園山窟窟谷處處皆有蓮華池林從一山峯至一山峯從河至河蘇陀之處從一寶林至一寶林處處遍見種種鳥衆復聞其聲五樂之音遊戲受樂彼天眼耳鼻舌身等五種境界一切可愛彼根聲觸味色香等各各勝妙如是諸根於境界中一一受樂如是境界愛放逸故現在世中若苦若樂過去世時若苦若樂皆悉忘失如前業果種種字畫於其咽中先所見者一切皆忘如是遊戲種種受樂是故皆忘本所作業彼大勝妙寶園山華名淨無垢如是無垢清淨之處見行殿塵天在殿行殿所行處有妙寶塵彼清淨處尚見殿塵何況其餘天身等

物種種莊嚴可愛身色業盡所作有異異種  
若此天衆命盡故退何業所作以善業力咽  
中字盡如是皆見彼初見已不生厭離何以  
故以愚癡故初得欲味即便樂著不生厭心  
彼愚鈍天若爲他示或自覺知見彼欲過即  
便覺知事至怖畏彼天如是貪著欲味見其

過患則於後時悔火所燒云何我本不捨此  
欲如毒刀火此欲乃是地獄餓鬼畜生之因  
我今以此欲因緣故必墮地獄餓鬼畜生惡  
趣之中如是後時悔火所燒若修心者則於  
欲味不生味樂見欲過患則於彼欲不味不  
著知欲過故以有智慧見彼過故後則不悔  
若不怖樂彼欲境界失不憂者本修心故

## 正法念處經卷第四十一

十七末

慎一

送徒結娛樂上音坏脆上死回反淳濁上側  
瞬詩閨所推下土反輻福枯燥下蘇老反嬉戲上許  
裁指跋蒲末反妄泥軟三同而充僵洽反下正  
偃主翻

## 正法念處經卷第四十二

慎二

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

## 觀天品第六之二十一 夜摩天之七

尔時彼天次第而行上彼山峯第一無垢如  
鏡之地彼諸天衆業地鏡中自見其身分分  
明了彼諸天等若有先修身口意者業地鏡  
中得見自身額中所現業果生死如彼某時  
某處某國某因某緣某退相等一切皆見亦  
見他相當退之相隨何者天額中盡字餘業  
之相或有生業彼一切相業地鏡中一切自  
見退夜摩天若是餘業或是生業或身惡業  
或口惡業或意惡業如是因緣退已當生某

反屬音屬怯弱上去劫反希望下音若寤音若誤音誤翳音翳  
反着耻上音貿莫族反賈作業賈非領胡敢反咽咽胭音煙  
崖吾佳反堅音宣鞞下正作鞭鬚莫班反漂音  
反緩胡伴反旋似宣反土塊傾對鹿鄙上倉胡苗反  
反鈍徒困反