

根馬不調故 知足繩縛心
彼是世間智 若不貪著欲
得可愛境界 如是始生天
如是始生天 則到於善處
天無量愛處 今得夜摩處
若知足率心 得無量種樂
如心境界全 勇者能令性
天無量愛處 汝作善業已
心勿著放逸 大眾天女衆
業渠繩難解 從心而化出
依此而轉行 十二入怨家
置在生死輪 令於世間轉
天處一切退 天處山常尔
毗琉璃山峯 天處山常尔
諸天轉不停 園林甚可愛
十七末 恒尔住不壞 諸天轉不停
真金甚可愛 園林甚可愛
河池可愛樂 諸天轉不停
諸天轉不停 堂殿常不異
常尔不破壞 諸天轉不停
諸天轉不停 云何此處天
爲境界所誑 世間如是轉

正法念處經卷第三十九

卷九

垂	土	卧	明	失	塗	歎	音	隘	上	於賣	反	秉執	上
反								迮					
丙	鋸	音	據	音	巔	音	裸	露	上	胡瓦	反又	胡	上
鋸	據	巔	裸	露	上	胡瓦	郎果	郎果	反	反又	反	胡	上
於	言	反	又	斗	數	二字	音	斗	叟	高	反	吾	上
於	言	反	又	斗	數	二字	音	叟	堅	高	反	吾	上
乾	下	音	上	音	正	作	抖	攢	鞚	下	吾更	反	鞚
河	坎	咸	反	歌	詠			与	堅	吾更	反		鞚

正法念處經卷第四十

美十

元魏波羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十九 夜摩天之五

地處亦如是
毗琉璃爲莖
諸天轉不停
常如是不閼

鉤欄亦如是
爲境界所誑

恒尔住不壞諸天轉不停
真金甚可愛此蓮華常尔
河池可愛樂多諸鳥莊嚴
諸天轉不停堂殿常不異
常尔不破壞諸天轉不停
世間如是轉云何此處天

牟脩樓陀夜摩天王如是呵責既呵責已復共無量百千天衆皆悉從彼赤優鉢羅相隨而出向餘山峯其峯名曰一切觀察五百由旬

七寶莊嚴流水河池園林衆華鳥衆莊嚴有無量種功德具足牟脩樓陀夜摩天王爲欲遊戲受快樂故上彼山峯一切觀察妙寶山峯種種可愛所謂其根有妙水池名爲愛見圍遶山峯於彼池中有名角峯出在水中七寶爲節節如臂鉗彼七寶節有勝光明狀如堅臂五百由旬又其頭上七節鉤欄周匝而有所謂七者一金鉤欄二銀鉤欄第三鉤欄是毗璫琉璃第四鉤欄則是青寶第五鉤欄則是碑碣第六鉤欄赤蓮華寶第七鉤欄金剛妙寶如是諸寶以爲間錯有如是等妙寶鉤欄而圍遶之周匝端嚴甚可愛處多有天衆

多饒諸天衆有清淨流水此處天常樂天女極甚多此峯甚可樂三種持戒因我久依此峯善業之所化放逸行衆生如羊不怖畏若天覺知死不應行放逸牟脩樓陀夜摩天王如是旣見一切觀察妙山峯已見多無量百千億數那由他天諸天是殊妙今時天王牟脩樓陀共多天衆多天女衆乃至無量百千之衆如是共到一切觀察山峯之所既往到已見彼山峯諸天衆已而說偈言

夜摩一切處此高如舉臂恒於一切時

光明端正山七寶所莊嚴
多饒諸天衆有蓮華池遶園林甚可愛
此峯池中出極高穿虛空
天鬘自莊嚴歌舞心歡喜
五聲音可愛覩者心樂見
周匝光明圍以所作善業
天衆依此峯遊戲受快樂
遊戲受諸樂此是欲樂地
此處凡癡人有已退今生
如羊屠者殺自死不覺知
不應行放逸
一切觀察妙山峯已見多無量百千億數那由他天諸天
女衆種種境界心意受樂諦見諸天業果報
已復觀諸天行放逸行爲愛所漂未知歟足
諸欲熾火之所燒然旣見如是愚癡天已心
生憐愍已爲說偈復更前入一切觀察山峯
之中自業受樂定業所牽心搖動故復與百

美十

千諸天女衆如是詳共入彼樂處彼處舊天既見天主牟脩樓陀即便奉迎有住空者有

以衆香自塗身者有在鳥背堂中住者有共天子而前奉迎牟脩樓陀夜摩天王乘空行者有作五樂音聲迎者如是種種異異莊嚴各各奉迎牟脩樓陀夜摩天王余時如是一

切天等在上空中以諸華香皆悉下散牟脩樓陀夜摩天王散已前迎復有餘天以金樂器出妙音聲并復歌讚亦復前迎牟脩樓陀夜摩天王復有餘天手執華鬘彼華之香聞者欲發住在空中天風所吹其衣搖動漸漸前迎牟脩樓陀夜摩天王復有餘天住虛空中妙聲讚歎牟脩樓陀夜摩天王漸漸前迎有如是等無量異天種種異殊勝莊嚴有種種色以作業時有下中上色莊嚴等亦復如是有下中上一切皆向牟脩樓陀夜摩天王各各奉迎余時如是一切天衆皆悉讚歎牟脩樓陀夜摩天王迎已俱到一切觀察山

峯上已天王力故諸欲功德五境界樂有無量種一切增長以善業故

余時天王牟脩樓陀共諸天衆在於園林妙蓮華池成就無量種種諸欲漸次更上一切觀察山峯之上其餘現處既到彼已善業力故即便得見惡道門開見有天女時至欲退

美十

三

彼欲退故先九相現所謂一者皮緩大軟以其破故二者身動以身動故頭上著華離散墮落復有第三退相已現謂著赤華在頭則黃復有第四退相已現謂有風來吹其衣服無縷之衣則如縷成如人衣觸復有第五退相已現謂空中飛則生疲倦地行亦余復有第六退相已現謂身汙水本清今濁復有第七退相已現謂至樹下取華取果樹枝則舉高不可得則不能取復有第八退相已現謂天子來共行欲者則見天子色醜無媚復有第九退相已現謂有風來散其頭髮令不柔軟觸則鹿澀此退相現天數十日於人中數

經二千年猶故不退

彼退天女復有二種退相現已則到退時所謂一者欲心則多不能暫住所謂二者在遊行地地不柔軟下足不容舉足不起獨不能住喚餘天女言我煩悶共我住此彼退天女又復更有退相已現所謂相者脣動不往無

語因緣而動不止彼退天女又復更有退相已現所謂相者先來歌舞音聲皆忘本始生時歌舞音聲無有教者不從他學以善業故自然皆知如是退時善業盡故一切皆忘彼退天女又復更有退相已現所謂相者若前往近蓮華池水若河流水則於水中見欲生處隨於何道欲生之處見彼身像彼退天女又復更有退相已現所謂相者身著莊嚴若是瓔珞若是釧等一切皆重彼退天女又復更有退相已現所謂相者隨何處坐坐處皆變若坐金處若毗琉璃因陀尼羅如是等處彼一切寶皆變爲木彼退天女又復更有退

相已現所謂相者本見地等今見皆異彼退天女又復更有退相已現所謂相者普身一切皆悉汗出如此中人又復更有退相已現所謂相者眼見天衆一切旋轉如見輪轉不見天身一切諸根不樂境界心作是念我今無救命欲盡故於欲生處如生處見如彼已

美子
四

見如前所說彼退天女命盡退時後念命盡心生中有牟脩樓陀夜摩天王如是見彼天女退已生厭離心既見天女如是退已而說偈言

婦女縛世間 誑令長諍懸 非法能壞法是一切過處 爲女欲所使 此天處被縛彼死軍來到 破壞而將去 女以種種戲巧誑惑男子 能令後時退 如自業而去蓮華園林山 若河若谷中 多種戲樂已天女然後退 天女必定退 必定愛離別猶行欲不止 能令世間失爲此婦女縛 不可得解脫能多增長愛

欲染縛最大 能縛此世間 種種異思量
更無如是縛 無量種欲箭 傷天者何去
女欲使今汝 破女已得勝

牟脩樓陀夜摩天王如是觀察於退生畏欲
退天女無有方便可救令脫觀察普遍無量

種門決定退已復觀餘天五欲功德受種種
樂於退不畏如畜相似作是思惟云何彼天
死時臨到而不怖畏如是念已自心生怖而
亦不能爲他天說何以故非時說法令法輕
故而彼餘天境界受樂樂境界故如是非時
不可爲說牟脩樓陀夜摩天王念死畏已隨
順彼天猶共戲樂復無量種遊戲受樂在於

美十

五

如是一切觀察山峯之中多有種種妙好園
林及蓮華池共諸天衆遊戲受樂六種愛身
喜樂境界於彼園林蓮華池等無量種處遞
互歌舞共飲共食若觸香味如是受樂聞歌
音聲甚爲可愛如是受樂到彼山峯鉤欄之
所遊戲而行彼鉤欄者是毗琉璃諸天入中

其身光明一切皆失彼寶莊嚴彼毗琉璃寶
光明故皆同一色所謂青色諸天既見皆同
見多種殿來百千殿來初未曾見如此山峯
青色生希有心遁互各各如是說言如我先
毗琉璃寶如是光明

余時此天如是說已即詣天中有一舊天向
餘一切後生諸天如是說言如我次第傳所
聞來今爲汝說以何因緣如是光明曾於過
去久遠世時兜率天王下閒浮提誠心供養
正遍正知供養佛已來過此處一切觀察山
峯之中以心憐愍夜摩天故故留一珠此夜
摩天見珠光明諸夜摩天知業果報有輕有
重則離慢心若夜摩天行於非法見此珠已
知夜摩天與兜率天有勝有負心如是知我
於今者成就何樂我樂光明色量形相於兜
率陀則爲微劣壽命亦劣地處亦劣業果亦
劣彼諸天等見彼寶珠勝光明已則生第一
勝歡喜心若放逸行則離慢心若隨法行增

長彼法以此因緣兜率天王留珠在此尔時諸天從宿舊天聞是語已則生第一勝歡喜心於彼寶珠生希有心意樂欲見彼一切天詳共在彼一切觀察山峯之中求覓彼珠以求覓故一處見之有一百倍勝光明出能覆餘珠令使不現被覆未開猶尚如是何況不覆所謂覆者夜摩天珠覆蓋如是大光明珠彼夜摩天却餘寶珠出此一珠時夜摩天見此一珠所有光明心則離慢又夜摩天自身所有一切光明皆悉不現復觀彼珠其中則有金書文字字有偈言

清淨無垢濁常隨順法行
美十六彼不放逸故

恒常受快樂若樂若苦惱若老若少年若大姓小姓死王皆能殺若端正若醜若大力小力若獨若有主死王皆能殺若王若僮僕若俗若出家若堅若軟者死王皆能殺若富若貧窮若功德若無若男若女等死王皆能殺若行若在家

若水中若陸若在山峯住死王皆能殺若睡若覺悟若食若不食能歷亂世間死王皆能殺若在下在上若在傍廂住時輪無障礙死王皆能殺若吉若不吉若法非法行若惡者善者若病若不病死王皆能殺若慳若不慳若放逸若不死王皆能殺若畜生若人大力不休息死王皆能殺若色界天等若無色界天死王皆能殺若地獄餓鬼若畜生若人死王皆能殺若欲界諸天彼天悉大力死王皆能殺三摩跋提生彼天悉大力死王皆能殺有生皆無常一切必破壞一切有爲法破壞則不疑見死力如是若見欲過患見愛染語已則離生死海初時有味堅貪著欲境界由之入地獄猶如蛇舌舐見此處退已知死王大力心則善調伏知心有此過園林山等中若在堂中住一切天皆退爲時火所燒若爲境界覆癡故放逸行愛羈縛此天七趙

將入惡道去
時彼諸天大毗琉璃寶珠之中見彼金書偈
句字已讀已聞已若天心有善種子者見聞
是偈暫生厭離若迷境界愚癡之天雖亦見
聞猶著境界嬉戲遊行受五欲樂心不生厭
時彼諸天既見寶珠如是光明珠內偈說一
切世間多諸過患既見聞已生希有心此勝
寶珠如是光明甚爲希有而彼諸天自性放
逸種種遊戲種種受樂無量分別多受無量
境界之樂彼樂深勝不可譬喻
爾時彼天復放逸行多擊種種歌樂音聲向
一水河河名速流堅著放逸見諸境界其心
堅著無始集來愛縛所繫牽向彼河種種樂
聲繫縛其心彼此遍共遊戲受樂彼速流河
多有樹林蓮華所覆種種鳥聲甚可愛樂蓮
華之香以熏其水彼河兩岸饒歡喜天若歌
若舞彼天逝共勝歡喜心在彼河岸受諸快
樂五聲音聲平等美妙有無量種五欲功德

而受快樂彼河水速故名速流其河兩岸樹
枝奇間鳥在中住彼鳥即名樹奇間住鳥善
業故彼此遙共勝歡喜心利益天故而說偈言
山河如是速 天如是失樂 癢故不覺知
如是放逸行 一切諸衆生 命樂速不停
癡者不覺知 如生盲於道 寧盲無眼目
不著欲愚癡 爲樂隨欲行 趣向地獄去
非盲故地獄 不爲欲所使 以不知法故 是故寧目盲
不爲欲所使 以自心癡故 欲行不利益
無智亦無知 而常樂於欲者 若行於欲者
見欲怨如友 不數欲生苦 而常樂於欲
如今波迦果 能將向死處

數數至惡道 如一切諸河 水流無迴者
天樂亦如是 已去不復還

彼鳥如是住在樹中如業之實已說此偈時
彼諸天善業修心聞說偈已心極厭離如是
思惟我今乃於畜生之所如是聞法是故得
知我放逸行定入惡道爾時彼天既生是心

思惟念已其中有天離彼河岸在一處住而說偈言

一切衆生命 如水沫不異 如河流波動
少年亦如是 一切諸衆生 盡皆屬老死
汝等無心意 不念不知慮 諸有身未壞
諸有世間淨 若心皆作法 則不入惡道

彼天如是逝互各各心隨順法如是說偈如是念法未經久時根羸無力復不思惟見無量種可愛可樂五欲境界隨心樂已爲受樂故行向餘天彼天如是迷於境界五境界因常增天欲在於彼處受天快樂第一可愛五欲境界相應受樂乃至此受善業盡已復爲業使生於地獄餓鬼畜生若餘天退若生人中第一樂處無諸衰惱第一富樂生於第一大種姓中一切敬愛一切供養不怖不病第一聰明若他餘人若奴若婢若諸作人一切皆愛常於其人有供養心得生第一善國土中不在邊地生在知法知非法處五根具足

智慧自在以彼善業作而復集聖人所愛三功德業決定生天以餘業故

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼見聞知彼夜摩天復有地處彼處名爲山樹具足衆生何業生彼地處彼見聞知謂若有

人修行善業直心正心隨順法行不壞威儀

美十

九

道

不缺威儀遠惡知識常生善心微塵等惡見別深畏正見不邪常正見行常一切時信業果報心意正直身行善業口意善業護三種戒所謂不殺不盜不淫不殺不盜如前所說不邪行者若於畫中見婦女像心不生念白日見已夜不生念心生知足於畫行時善攝其心以知足繩繫縛諸根念身而行善護其心常樂觀察諸界入陰不樂多語不於非時入他舍內不行惡肆於一切處非時不行不近惡狗不常入村不常入城若四出巷不樂常見親舊知識心不常念常勤修行智之境界常正觀察恒常正念敬重尊長常近奉侍

彼善行人如是持戒身壞命終生於善道夜
摩天中山樹具足地處之中於彼生已受無
量樂如印相似無量種樂皆悉具足

有二妙山圍遶彼地於彼山中有四樹林一
名膩青影二名無量負三名一切上四名清
淨負膩青影林青色妙寶青色之樹金銀爲
葉皆悉具足端嚴勝妙不可譬喻林中殿舍
出青光影遠去遍滿五百由旬色如青雲彼
後三林無量負林一切上林清淨負林一一
皆有無量種樹無量種色無量種形無量種
相無量種葉無量種鳥近於彼林於彼林中
有如是等無量種樹復有其餘種種諸樹所
謂多有金樹銀葉復有銀樹毗琉璃葉有珊瑚
樹白銀爲葉有雜寶樹雜寶爲葉以樹雜故其
影亦雜其枝並普覆地分處處皆悉有水
彼彼地處極爲嚴好蜂衆莊嚴有妙音聲多
有天鳥莊嚴地處彼第二林嚴好如是又第
三林多有無量流水河池其河多有無量諸

鳥種種音聲所謂孔雀俱者羅等音聲可愛
住可愛處

又第四林多有種種雜色寶樹園林池水種
種蓮華林影光明彼諸樹林一切皆如雲母
琉璃若天入中皆見自身猶如雲母琉璃之色
又彼處美十山有異勢力若天欲退死時將至隨

業去處一切皆見彼旣見已厭離於有不放
逸行以見自身異生處故彼福天子於彼如
是功德地生以無量種善業力故余時得生
彼處天子生在山中山名伽那如是天子初
生之時行放逸行旣見退已生惡處故始生
天子不放逸行如是攝心未經久時更著境
界五欲之樂在於園林蓮華池中極可愛處
五欲功德皆悉具足五樂音聲多有無量諸
天女衆之所圍遶有無量種無量分別無量
諸念彼山林中如前所說以彼天子前善業
故如是種種受五欲樂彼旣如是受欲樂已
善業力故於彼山中則見五種希有色相何

等爲五謂何生處而來生此見彼來處乘何業因而來生此見彼業因於何時退見彼退時見其退已於何處生見彼處生生彼處已成就苦樂見彼苦樂於他身事亦如是見彼天衆生復見異時或見百劫或見億劫自身之事作如是知我曾於此天中而生雖知生數不知時數何以故以智少故不能思量彼山勢力善業勢力故如是見

然彼天子見無量種希有事已畏生死過獸離善業況非福業而不獸離亦離雜業以其皆有苦惱過故以彼雜有多過惡故如是見已見彼山美十中希有事已於有生死過惡之處怖畏獸離於一切時增長無量種種衰惱見梁繩已則於餘樂心離不樂所謂樂者天中欲愛觸味色香如是既見觸味色香如見毒飯不以爲樂彼既如是見無量種天境界樂憎惡不樂彼既如是獸離欲已向餘天說令作利益安樂之事彼天如是則善修行身口

意等而行善業所謂法師若能爲他說正法者於彼放逸諸衆生等具足佛語而爲說法畏放逸行放逸衆生入於無量境界惡處爲彼衆生說五種畏所謂五者生畏老畏病畏死畏自業畏等此謂衆生如是作業故如是得愛樂境界怖畏離別此等諸畏若能示他

非爲貪物非詔曲心亦非慾望供養因緣而能爲他正說佛法

復有爲他雜說佛法如已所聞譬喻相應畏自少聞少讀佛語推時在後異因譬喻從他聞來自思量說內心貪多種種雜語推時在後如是說法如是因緣作生死畏於彼山中見有諸業

於如是等一切法中復有勝者謂爲父母尊者說法復有爲於病者說法爲邪見者令生正見而爲說法爲欲死者而說佛法若見生死無因無緣自然有者是則爲之說因緣法若於生來未聞法者爲之說法若行曠野若

於海中大船行者放逸行者若詣國王若王大臣若諸年少行欲放逸種種慢等令得離故而爲說法若勇健者能多殺害若多殺生放逸行者爲說罪過遮彼殺生若樂諍鬪望生天故欲取鬪死顛倒見者爲之說法令得捨離若諸婦不作若常獵者爲之說法令得捨離若諸婦女妬嫉之者爲之說法遮其妬嫉

此如是等十二種人若有能爲說法之者彼人如是真實說法身壞命終生夜摩天山樹具足地處之中既生彼已則於一切生死生獸離心若不爲他如是說法而生彼者一切作業皆

奉十二

悉不見則於後時受諸欲樂遊行嬉戲五欲功德種種具足在彼地處聞歌音聲衆鳥聲音種種異色香具足蓮華池中有無量蜂

百千音聲諸雜音聲

既於彼處受諸樂已復向山中山上平處在中受樂第一端正種種功德具足天女詠天

歌舞甚可愛樂色味香等皆悉具足生大歡喜復飲天酒既飲酒已轉復增長放逸之樂久行放逸受諸樂已復向彼山名遊戲林普毗琉璃以爲構欄莊嚴堂舍如火燄金而爲莊嚴種種七寶莊嚴之處到彼處已普於其處多饒衆鳥第一端嚴既到彼處五欲功德遊戲受樂未知獸足心常希望不可獸足如火得薪爲風所吹染愛凡夫未知獸足亦復如是何以故愚癡凡夫於無始來如是流轉爲愛所誑自境界中根不知足從本已來未曾知足彼堂第一可愛構欄功德具足天於其中五欲功德而共受樂有若干種無量分別有無量種憶念成就尔時波天不放逸行謹慎行者既見如是放逸行者心生憐愍而說偈言

如心之所作 還如是受得 善念斷愛欲
不善令增長 若寂靜欲者 見欲如刀毒
美十 癡者不靜意 見欲生愛染 若根若根塵

主

此因緣於心煩惱熏心故相似流轉行於如是染淨勇健者不染畢竟常見色云何有別異一切皆如是調心爲第一雜過甚爲鄙色相各差別譬如機關水輪如機關水輪轉故有所作心因緣故語此世間流轉放逸壞衆生心貪著欲味亦常喜樂色業故亦見身天云何見已不覺相續轉影中山林色若恒常有欲終則愛別離智者則不樂何況無常空癡者云何樂天既退天已爲惡業將去境界之所誑寂靜不可得

又復於彼山樹具足地處住天更有其餘毗琉璃林或有銀林彼林有名有名常影有名無影彼常影林是毗琉璃如是林中地分柔軟衆鳥音聲百蓮華池以爲莊嚴有流水池莊嚴其處天於彼處遊行嬉戲受種種樂彼常影林有五大池池有蓮華鵝鷗鴛鴦多有種種跋求之音迺共出聲聲甚可愛受種種樂於彼水中有風來吹有種種波令彼鳥身相觸相離其水清淨離於塵濁如是衆鳥蓮華葉中迺共遊行受種種樂五華池者一名樂見二名水足三名鳥樂四者常喜五名天樂彼華池中多有衆蜂無量形色有無量種樂百千雜色飲蓮華汁無量美味衆蜂飲已則出第一勝妙音聲山樹具足地處之天聞其聲已走向蜂所蓮華池中彼華池水第一清淨第一色香彼諸天衆共天女衆見彼水已入彼池中遊戲受樂既入池已共諸天女在水遊戲五欲功德種種具足復行欲樂彼處於影像中見自身色

如是種種戲樂

又復更有第一勝聲種種雜聲所謂歌聲復有樂聲復有水聲種種諸鳥種種音聲此種種聲迭互相離迭互相順不相壞句合爲一音如是可愛如是天衆共天女衆如是受樂如是雜雜音聲既出異山中天遊戲受樂則

不如此餘處鹿鳥臨欲食時若聞此聲即便止食住耳不動聽此雜聲飲時亦尔停住不飲聽聞彼聲餘異地處所有天衆聞是聲已生希有心況餘畜生如是五處種種受樂尔時如是山樹具足地處住天於長久時五蓮華池成就樂已爲飲酒故受欲樂故向餘園林園林名飲多有天酒滿彼園林以如是義名飲園林彼諸天衆善業力故到飲園林諸有水池清淨滿者一切皆失第一香色味等具足天酒出生滿彼河中彼酒之香乃至遍滿五由旬內逆順來去如天憶念如是酒生此世間中第一樂者謂隨念樂如心憶念得

自在者是爲最樂唯此爲樂更無有樂此隨心念是第一樂何況復有五欲功德具足之樂五樂音聲共天女衆而受快樂復有隨意自在之樂種種遊戲受種種樂彼如是酒離於酒過飲已極適不可得說

彼天如是種種受樂放逸而行共天女衆同

飲天酒於長久時愛覆其心無始集來如是復集不能捨離爲愛所誑彼天如是不知厭足如火獲薪如是彼中山樹具足地處之天如是思惟我於今者上此山頂彼天如是遙相憶念同一心生如是同心一切皆共和合喜心去向彼山到已即上自善業故第一光

炎向彼山頂飛昇虛空而上彼山第一神通上彼山已五樂音聲皆悉相應一切所有歌樂之聲普遍山上復有勝香普熏山上滿虛空中有妙光明在虛空中勝耀等光上彼山上以天神通上彼山已見彼山頂有無量種流水河池蓮華滿中園林衆華種種具足彼

處多有衆鳥音聲第一天香

彼山頂上普皆平等光明遍照天衆上已共天女衆第一受樂山上之天有百天女有二百者復有餘天三百天女自業作故有少中多復有餘天有少中多有一千者有二千者有三千者如是乃至有二万者種種歌舞遊

戲受樂一一園林處處遊行嬉戲受樂如是蓮華勝妙林中衆蜂莊嚴在彼林中五樂音聲遊戲受樂彼山多有種種妙寶而爲莊嚴於彼山中處處遊戲受樂而行彼山之石一切是寶殊妙間錯光明勝日其地柔軟如闇浮提瞿耶尼中第一柔軟劫貝敷具綿等之軟若塊羅綿若復餘綿如是等綿又復如餘柔軟之綿下足則容舉足則平彼山頂上如是柔軟若寶若地若樹若枝若山之峯彼一切處第一柔軟極樂之觸隨眼所見皆可愛樂如是山上甚可愛樂天衆天女在上遊戲彼此遍共受種種樂諸欲功德一切具足受

天快樂

彼處如是久時受樂彼天和合第一音聲歌舞遊戲種種受樂於虛空中有大光明猶如天狗彼一切天皆悉同見彼勝天者見大光明未曾見聞生希有心中天見之不能眼看以手掩眼入於樹下下天見之不能忍耐生

美十

十六

怖畏故共諸天女入自寶窟又復更有大威德天眼既見已則能忍耐諦觀察之生希有心如是意念此是何光誰有如是勝妙光明此山如是妙寶光明如是山中光明具足此異光照令不復現在空如炎我於昔來初未曾見彼更審看見大天狗如是向下有大光明遍虛空中如火炎熾如是下墮彼天上觀如大天狗從天而墮其量長短大小如是如是思量然後說言彼天狗量五千由旬一切虛空皆悉炎然不可譬喻

如是如是次第下來漸漸近下彼大勇天亦不能看何以故以非彼天眼境界故不能看

臂鉗下昌
亦反
拘攔上古
侯反
波側瘦

寤上古
李反
誤舌舐下時
只反
稻音

媚次
瓦

對墜音

覺

彼勝大光明亦復以手自掩其眼不火之間生希有心退復却手開眼看之上觀虛空見彼天狗漸更近下一切天衆皆生疑慮彼此遯互相向說言上虛空中爲是何物甚爲希有在空而墮時彼天衆不能決斷而作是言此是何物爾時如是未久之間如是天狗空中滅沒不知所在

爾時怯天知彼滅之從窟而出共諸天女離於怖畏彼此遯互相向說言此希有物爲是何物我心甚疑令我見之心生怖畏如是說已彼此遯互皆不能決如是久時彼此遯互相向說言彼是何物生希有心而生怖畏如是止上遊戲受樂復心動已猶更受樂受境界樂種種受樂有無量種無量分別五樂音聲於園林中多有天衆共天女衆無量百千天衆受樂

正法念處經卷第四十一

慎一

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十 夜摩天之六

爾時天王牟脩樓陀須夜摩天共諸天衆諸天女衆無量百千那由他千諸天大衆諸天女衆一切皆向山樹具足地處之中伽那山所一切天衆坐蓮華座普遍虛空上彼山上見彼天衆有無量種形服莊嚴無量種色無量功德具足天女而爲圍繞彼山中天五欲功德受諸快樂爾時天王牟脩樓陀如是見已心甚歡喜共天女衆即便速向山樹具足地處天衆彼處天衆既見天王牟脩樓陀即