

癡愛放逸行 如是喜樂樂 天衆愚癡故  
當輪轉生死 先無後時有 已有後還無  
天當必定退 壯間法如是 唯有智慧者  
不著壯間樂

如是彼鳥行彼山中作如是說與種種法和  
合相應若天先曾已於多壯行善業來聞彼

鳥語心念攝受若未多壯一兩壯來行善法

者雖聞鳥語乃至一句而不覺知是故應當  
勤行精進常作利益修行智明除此已外無  
如是救無如是藥此智能遮一切惡道乃是  
第一樂之種子智者應當心樂正法正念思  
惟而修心意若修意者是則具有如是功德

和合相應次第乃至到於涅槃若天聞彼鳥

音聲已於須臾間暫息放逸

又復彼天於山園林無量衆寶光明峯上彼

天山中五欲功德種種和集嬉戲遊行多種  
受樂乃至可愛善業和集一切盡已被處復  
退如業而行生於地獄餓鬼畜生有生人中

彼於一生常受快樂身得自在不屬於他第  
一大富心常愛智第一勝色端正具足爲一  
切人之所樂見爲一切人之所敬重生於可  
愛富樂國土或在城內或多處親舊兄弟  
之所供養若王大臣其心正直隨順法行正  
見不邪彼餘業故

### 正法念處經卷第三十八

美八

齧舌結反 遊音送鑽子官持於離反 燥燎蘇  
正反 上禁制火母鑽反 一音倚 樞郎登拘鈞音  
今吾崖唔比 楞反 邶登

### 正法念處經卷第三十九

美九

觀天品第六之十八

夜摩天之四

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼  
見聞知夜摩天中復有地處名爲積貪衆生  
何業生彼地處彼見聞知若行善業精勤持

徐

戒常不惱他持戒和合成就不缺不孔不穿堅固不壞能閉一切惡道之門清涼一切惡道熱惱能作歸依猶如父母於未來世隨順而行三種功德具足相應何等三種所謂不殺不盜不淫不殺不盜如前所說不邪行者若行道邊若四出巷巷而行或乞食行或時餘行若見婦女種種歌舞莊嚴音聲不生愛念心不願樂見他所作心不隨喜慶他作善教他懺悔說其過失言此婦女第一過因所謂邪行以此因緣能令衆生墮於地獄如是持戒梵行清淨身壞命終生夜摩天積負地處既生彼已善業力故於中受樂謂積負山五百由旬滿中諸鳥音聲可愛跋求之聲山中甚饒普彼山中音聲可愛然彼天子初生之時七寶樹下如是而生如間浮提睡眠之人他人拍手聞聲覺者彼天如是聞鳥音聲可愛故覺彼天之身所有光明勝於秋時山頭出日所有光明彼日光明則爲不如少

分相似天光明勝而彼天子忽然覺已善業  
力故今使彼鳥爲說善業相應偈言  
離筋絅所縛 呕尿噏等處 如是婦人身  
故來生此中 閃誑曲不直 見男心歡喜  
心迷不定住 汝不戒故來 不實語誑他  
莊嚴令人樂 彼巧誑婦女 善能誑男子

婦女猶如蜂  
如是生愛樂  
婦女亦如是  
常瞋不可調  
以詭幻器仗  
能作不利益  
種種多方便  
作不善業等  
若在種種處  
皆因於婦女  
婦女性心動  
如燈焰不停  
樂種種華中  
如蜂噉華已  
嚥男異處行  
誑惑男子已  
如惡毒不異  
猶如風空火  
此婦女殺男  
復行於異處  
得物如賢善  
種種男子處  
然後異處去  
二

積砂大藏經  
正法念處經

唯親近富者 無物則獸人 有物婦女近  
 無物婦女捨 與物與供養 作種種功德  
 其心如火焰 如心之所欲 而不可秉執  
 如心如火焰 彼如是婦女 彼如是婦女  
 如蛇華所覆 如灰土覆火 恒常誑男子  
 婦女亦如是 色如是覆心 男如是隨順  
 猶如見毒樹 悅眼而不善 男如是隨順  
 婦女如毒華 智者應捨離 男如是隨順  
 復樂於境界 彼恒不得樂 异此樂之外  
 若普樂放逸 希望見婦女 必到於涅槃  
 彼則不見賢 非此世他世 勤心毀獸來  
 恭敬信因果 懈怠動詣誰 捨故得此樂  
 在於世間行 精勤大力勇 納摩夫勝處  
 如是彼天聞彼鳥聲如夢所聞無量種種勝  
 妙功德皆悉具足說如是偈能作兩朋利益  
 善事始生天子如是聞聲如是聞已因緣生  
 智彼智能念何處生來善持三種可愛戒來  
 憶念來處既憶念已而說偈言 懈怠動詣誰  
 持戒來生此 婦女不可捨 勇者離婦女

則到涅槃城 非火亦非刀 非火刀非鋸  
 能割婦女縛 更無異方便 我本已常捨  
 勤心毀獸來 捨故得此樂 夜摩夫勝處  
 异此樂之外 更復有大樂 當得不退處  
 必到於涅槃 余時如是始生天子既聞鳥語見鳥色已心  
美九  
 生歡喜觀彼天處見積負山多有無量百千  
 諸樹光明圍遶復見流水百千莊嚴聞天鳥  
 衆種種音聲彼鳥則有種種寶翅多有妙池  
 種種蓮華而爲莊嚴蜂衆如煙如是羣出莊  
 嚴端正如是諸事本皆未見無異相似夜摩  
 天處如是觀已如所見聞如是歡喜既歡喜  
 已從樹下起如是起已觀察自身觀自身已  
 自身所有威德光明種種無量見身威德諸  
 光明已即生色憚次復更生第二憚心謂如  
 是念我更無比隨所憶念一切皆得此第二  
 憚次復更生餘五憚心所謂五根著五境界  
 生如是等七種憚故令心破壞本所作法不

得相續一切不念以心動故多放逸故彼心放逸而行放逸五境界縉繫縛愛頭即便上彼積負山上爲受樂故彼山三地所謂下地中地上地彼下地中有五園林一名香漂二名炎勝三名光明四名常樂五名高聚彼香漂林若有物生一切香勝彼香普熏五千由旬彼炎勝林無量種炎諸色光明一切皆勝

過百千日所有光明彼光明林天身光明在其中行五欲功德皆悉具足彼常樂林流水河池無量百千天香味色皆悉具足彼高聚林第一高峯七寶光明如是已說下地園林第二中地百千曠野無量七寶蓮華水池無量百千衆鳥可愛種種異聲觸味色香甚可愛樂清淨無垢滿彼地中第三上地山頂之巔彼處有城百由旬量諸天滿中城名寶林有種種河河中水流滿中飲食多有天樹妙蓮華池樹有華果無量百千具足莊嚴多有歡喜諸天女衆無量百千滿彼城中須夜摩

天牟修樓陀往到彼城於彼城中五欲功德受天快樂可愛聲味色香和合增長愛火如是彼天積負山上種種受樂遊嬉戲種種境界種種受樂因果差別

余時如是始生天子以心希望境界樂故向彼山上獨一無侶有一舊天既見如是始生

美九

四

分

天子心生歡喜即前近之語餘舊天作如是言此天子者是始生天餘舊天言天今云何知其始生時彼大天答餘天言此始生天有五種相所謂一者光明覆身身無衣服心作是念勿令他天見我裸露助於念時他見有衣而實無衣此是初相始生天子又復更有第二之相所謂見物生希有心於園林等未曾見來見則遍看此第二相始生天子又復更有第三之相謂見大女弱顏羞慚心生疑惑未敢正看此第三相始生天子又復更有第四之相若見餘天雖前近之心生疑慮意志不定此第四相始生天子又復更有第五

之相欲昇虛空心生怖畏設飛不高安詳不速去則不遠近地而遊或傍城壁或依附地此第五相始生天子具有此相我共汝等相與往詣始生天子彼時天衆圍遶大天一切皆詣始生天子到已語言大仙當知我等諸天見汝始生相與共來以善業故善修學戒不毀不缺不孔不穿離垢清淨汝得生此如是語說爲始生天如是說已爲放逸故次上

彼山飛空而去在虛空中種種樂音心生歡喜遍共受樂彼時如是始生天子既如是見即便思念我今獨自步行而去上積貞山既思念已五即余步行入彼山所見有大衆諸天

美九

女等無量衣服莊嚴其身有無量種樂聲而歌彼諸天女見始生天各各歡喜競共前走向始生天既見其眼生希有心而觀察之復生是心我應供養應爲其婦復更近之以本未見初始見之生希有心白天子言我於今者樂見天子爲天子來天子今者自業果故

余時如是始生天子本善業力語彼天女作如是言我今如是共汝受樂此天地處一切欲樂不可厭足余時彼處諸天女衆共向異林名雜殿林於彼林中種種樂聲聞彼樂音心生歡喜善業成就受樂果報彼林具足妙色境界甚可愛樂如是無量可愛之味種種勝味如是無量可愛之香如是無量可愛之觸其地柔軟故有此觸非縷所成種種天衣其觸軟滑如是種種皆甚可愛有種種鳥妙好音聲種種歌音甚可愛樂無量種聲受如

是等五境界樂共諸天女種種莊嚴美妙之音以無量種種受諸快樂

尔時彼林有如是等功德具足無量天衆諸天女衆滿彼林中彼天見已則生第一希有之心見種種已處處遍行於彼處處園林之中皆是碑碣及青寶等莊嚴地處復有綠地

鳥在中行鳥有種種七寶之色間錯其身彼鳥遯互遊戲受樂出跋求聲共彼雌鳥在其綠地如是而見綠地見已復於水中見種種鳥多有鴛鴦諸鵝鴨等種種異色間錯莊嚴彼鳥普有第一音聲如是見已復見天子共諸天女在園林中彼園樹林有六時華一時俱生彼樹各各爭出勝華彼樹光明或攝或放如眼開合彼諸天子諸天女衆見已心動心復見異處有青林行種種雜色見已心動心既動故種種欲樂上看虛空見有無量百千天女滿虛空中第一衣服而自莊嚴遍滿虛空種種間雜譬如壁上種種盡色或在絹上

或氍等上種種異見歌舞喜笑種種遊戲彼天見已心則轉動種種分別空中見已而復迴面即時見有蓮華池林種種蓮華滿彼池中種種形相種種妙色謂青黃赤有種種鳥在彼池中彼天如是既觀察已生歡喜心

尔時天衆一切處見間無空處遍滿虛空無

處不有鳥及天衆亦遍水中亦遍虛空間無空處如微塵許以於往時修善業力如是見已而說偈言

此見之大海 不可得滿足 舌愛昧亦尔

無有滿足時 鼻貪艷諸香 如是不可滿

身著於善觸 不知足亦然 耳貪著妙聲

意念種種法 一切不可滿

六境界中動 離知足光明 患渴常行轉

欲地無量種 不知足天 猶如火投薪

若不知足起念風所吹 自體無處住 如是六火惡

此放逸者地 此常燒世間 癡者不曾覺

非修行法道 放逸令破戒

美九 六時華一時

入受樂境界

如是彼天念本善業憶念業故說偈已竟法  
余更復染著境界多有愛聲觸味香色無量  
種種功德相應念念增長既增長已共天女  
衆處處遊行五欲功德有無量種無量分別  
種種受樂復共天女異處園林山谷之中多

有無量百千衆鳥出妙音聲七寶莊嚴甚可  
愛樂到異天處欲共彼處諸餘天衆諸天女  
衆同受樂故到彼處已彼此遙互美聲相問  
如是語說如是一心遙共遊戲遊行受樂若  
餘劣天有萬天女而圍遶之常受欲樂未知  
厭足而彼天女常樂遊戲亦能以欲復供無  
量百千諸天如是天女愛樂欲樂

以何因緣彼天之中多女少男此有因緣天  
世間中欲染強勝癡則爲中若生彼天住中  
有時已見彼處天女具足旣見彼已欲心增  
長著彼天女即便迴心取天女身彼中有者  
希望樂故以心取故即便受彼天女之身以

此因緣於諸天中天女則多天男則少如是  
有天一萬天女復有餘天二萬天女復有餘  
天三萬天女復有餘天四萬天女復有餘天  
五萬天女復有餘天六萬天女如是次第乃  
至百千萬天女者或有強者天女如是多少  
差別

彼依地天行欲之法如人不異四天王欲如  
此人中男女二身遙互交合遙相觸逼無有  
不淨三十三天行欲之時彼此相抱根不相  
觸夜摩諸天行欲之時語笑則成兜率陀天  
相視成欲彼化樂天語說聞聲聞香成欲若  
遠處者若聞其香若聞語聲欲則究竟具足  
成就如是他化自在諸天與化樂天一法不  
異若一天子一切天女之所愛念大生敬重  
心不疲倦亦無病患離肉骨血汗等皆離天  
天之中有增上力和合相應彼一切時力當  
不壞勢力光明皆悉具足以是因緣唯一天  
子共多天女無量百千極相愛樂常行欲事

彼天之心不守一女於一切女心皆樂見隨意所行一切天女又復如是第一欲染逝共受樂不相妨礙如心憶念如是受樂

又復彼天共彼天女如意所欲有無量種無量分別如天相似自業相似積負地處於長久時無量種種五欲功德遊戲受樂多饒天

衆諸天女衆次第巡行復到異林名嚴風林爲欲受樂遊嬉戲見餘天子本業盡故天女衆中時至欲退彼欲退天有相出現相如有病所謂相者彼天若前近蓮華池華則不開此是初相又彼退天第二相者若近林樹若蓮華池蜂則離林離蓮華去此第二相又彼退天第三相者若彼天子共諸天女遊戲之時聞其歌音則生厭離此第三相又彼退天第四相者若近樹林彼樹之華一切皆薦此第四相又彼退天第五相者欲在所戲殿舍遊行不能行空此第五相如是五種是夜摩天欲退之相如彼第二三十三天欲退之

時蠅等所著汗出則知三十三天欲退之相死狀如是此夜摩天善業盡故有此諸相則知其退彼有十二死之大相次第見此欲死之相而彼天子欲退之時死相即現所謂彼天欲出光明光明不出還入身中猶如日沒又退相現所謂彼天見華鬘果心不愛樂又

美九

九

退相現所謂彼天著華在頭即便墮落又退相現所謂彼天水中看身見自身像非天身像乃見欲生何道身像若見地獄若見餓鬼若見畜生若見人色如是異見從此退已生地獄等異生相現又退相現所謂彼天水中看身既見身已則生怖畏生怖畏已身毛皆堅又退相現所謂彼天見自處醜而不端嚴又退相現所謂彼天於何等處毗瑠璃處金處銀處若玻璃處若青寶處彼一切處如是處坐動搖不安又退相現所謂彼天若風所吹則大抖擗其觸堅鞭又退相現彼天衣觸重如金剛如是見已其心則愁心既愁已於

可愛聲味觸色香心則不樂旣如是已即余  
便近無常之火又復更有異退相現謂於處  
處若毗琉璃石等壁中或於鏡中或於異處  
看自身像則不見頭又退相現或見自頭乃  
在於地見如是相死近不遠

彼諸天女如是知已厭惡棄捨彼天憂愁起離別意有如是苦生來之苦不及此苦十六

三

又第十二退相現者所謂彼天意亂不定如  
旋火輪不念一處其心極動退愁苦故彼現  
命根將欲盡滅如燈油盡光明微少如是彼  
天知見自身將欲退沒常自隨身所行天女  
見其如是皆捨而去如火燒樹鳥見則離而  
不觀察先本已來所有功德彼諸天女見欲  
退天亦復如是捨離而去共餘天子相隨而  
行時彼天子見婦女去如是相已安心忍耐  
而說偈言

皆以自業故  
如是受果報  
婦女見欲退

捨遠而不近天女見退天心性亦如是此四種大苦如棄毒火等由業故破壞受用五功德如是說生死真諦佛所示彼癡有所攝不由火故冷如地住不動故有如是過見衰則捨遠石等不能飛常能爲妨礙出生一切過婦女不捨誑

以自業盡故婦女樂欲惡一切時常逼因業故得樂業故如是見後時福業盡一切是業幻若有擾動心是故婦女近婦女無愛心如風動不住丈夫於久時多供養婦女上行者不墮婦女無善友不饒益納藏日亦可離熱非種種愛語

美九  
十

離於無量樂友不相信惡是故應捨離因業故得苦如此天大樂

非供養非物 而能攝婦女 心如火匠近  
得樂共其行 得苦則捨離 無量恩不念  
一過計在心 於園林山中 成就無量樂  
既得衰惱已 婦女嫌捨去

彼天既見天女如是捨離其身即便思惟一  
切世間法皆如是已說此偈婦女心堅本天  
欲死即便離去依止餘天猶如冬時蓮華乾  
枯衆蜂見之即便捨離去向餘處余時天女  
離欲退天向餘天去又五樂聲歌舞遊戲種  
種受樂在於園林蓮華水池種種鳥聲名聞  
念樹百千莊嚴忘前常共受樂天子共餘天  
子而受諸樂俄爾間忘如百千生見前天退

美九

徐士

是現前捨退天子向餘天去彼欲退天本業  
熏故復說偈曰

若天搖動心 如放逸欲樂 於退不生怖  
必定退天處 若天天處生 後必定有退  
如晝日盡時 必定有夜至 晝日則如命  
夜分則如退 既知此二種 應念不生死  
彼天如是念本前生既生念已取人中時用  
以爲喻不取天時而爲譬況何以故天無晝  
夜以自光明是故常晝

余時彼天如是久時觀察如是欲退天已還  
如天法決定受用善業果報又彼天子於園  
林中遊戲受樂五樂音聲河坎澗谷蓮華林  
中或在山峯如是等處共天女衆共餘異天  
女之性無所係戀唯因物故有所愛念或有  
所須是故近男而自體性於一切處皆不究  
竟一切過去未來現在皆無有能知其體性  
以心動故如旋火輪如乾闥婆城及陽焰等  
不可捉持婦女體性亦復如是不可執持如

作王者其王國土不畏他國敵陣軍衆常受  
快樂以餘業故

又彼比丘知業果報復更觀察夜摩天中所  
有地處彼見聞知彼夜摩天復有地處名爲  
心相衆生何業生彼地處彼見聞知若行善  
人善意直心正見不邪心常諦知善惡因果

不殺盜姪不殺不盜如前所說不邪行者心  
不生念亦不隨喜所謂乃至見盡婦女不念

不觀無不善念心不樂見不味不著無欲愛  
心而觀察之亦教他人遮他人作自身不作  
不教他作彼能自利復利益他彼持戒人得  
脫熱惱常行諸善恒念自身見身不淨於自

余

美九

身體常念不迷不貪婦女於婦女縉而得解  
脫離婦女欲一切人信現前持戒相應和集  
得如是樂離欲邪行不樂不行不思不念彼

人如是能滅欲火第一用心第一樂行彼善  
衆生身壞命終生於善道夜摩天中心相地  
處善業衆生生彼處已無量天樂而受樂行

離肉骨汙自身光明常受勝樂恒常受用五  
欲功德一切欲樂皆悉成就於彼成就如是  
功德受天快樂多饒百千諸天女等之所圍  
遶如須彌山衆星圍遶光明勝妙而自莊嚴  
善業所化勝光明輪圍遶端嚴無量光明從  
身而出彼天女衆其數甚多娛樂受樂五樂  
音聲可愛聲觸味色香等而受快樂

彼如是念我復更於其餘可愛勝妙處行即  
於念時善業力故彼諸天女觀察其心既觀  
察已語言天子我今云何住於此處異此樂  
處復有樂處今可相隨行向餘處名爲千殿  
山峯之上有種種寶之所莊嚴無量百千天  
諸住處今可相隨共向彼處爾時彼天既聞  
天女如是語已如心所念極生歡喜作如是  
言今如汝意我如是行

爾時彼天如是語已飛行虛空向名千殿山  
峯之上有無量寶所莊嚴處有無量天無量  
天女種種妙聲歌舞聲遠聞五百由旬遍於虛

美九

空多饒諸天及諸天女路傍詠歌令此天子生歡喜心向名千殿山峯之上速疾而上遙聞彼處天衆天女歌舞之聲莊嚴具聲如是聞已則生希有歡喜之心速速前近

時彼天子即前近彼名千殿山到已則見種種具足可愛勝處有無量種所謂七寶諸妙園林勝蓮華池以爲莊嚴心所樂見遙共受樂勝淨水池水流之聲見園林中種種勝鳥上下來去種種間雜七寶堂舍皆悉作行種種雜雜異異諸寶以爲莊嚴彼堂如是甚可愛樂山谷崖岸種種行林莊嚴殊勝多有勝妙鵝鴨鴛鴦是等水鳥種種音聲皆可愛樂種種幢幡爲風所吹莊嚴可愛見者皆勝於虛空中有行殿舍若來若去若合若離有光明寶而爲莊嚴復更聞有彼此遙共若歌舞等勝妙音聲聞有勝妙遙互遊戲笑等音聲有平不平七寶之聚無量種種勝妙好華形相量種種勝山峯處無量千種勝妙莊嚴無

色香行住走戲若相抱等如是種種在彼天處如是天子天女之衆而爲圍遶在名千殿山峯之上住虛空中下觀彼殿如是觀見彼山峯已生歡喜心告天女言汝等看此千殿山峯此殿如是甚爲可愛一切種種皆悉可愛彼天女衆聞其語已白彼天言天今當知我今已見我已如是數數見來或已百到若已千到天未曾見天今善看於此勝處第一善觀

彼諸天女如是說已如是天子共諸天女從空而下臨近彼殿於彼殿中有受樂天見其來已生歡喜心有天前迎近而看之以彼天子初始生故如是歡喜以手抱之而作是言今我天朋如是增長天衆由是則有大力汝於今者共多諸天同受快樂多有諸天多有光明牟脩樓陀天王之所多有天衆多天女衆遊戲受樂

復有餘天見始生天合掌供養既供養已而

美九

十四

俗

語之言汝今到此山峯之上此中今有須夜  
摩天無量天衆諸天女衆圍遶受樂復有天  
王天善業故今於無量妙蓮華中遶共遊戲  
善業力故此處受樂此是好處汝今來此汝  
始生天得來至此

始生天子既聞是語語自天女作如是言夜  
摩天王何處遊戲五欲功德而受快樂天女  
聞已答天子言我今共去向大天主牟脩樓

陀住受樂處彼始生天聞此語已即共天女  
去向天王受樂之處共天女衆歌舞遊行次  
前遙見牟脩樓陀夜摩天王赤優鉢羅林中  
而住赤優鉢羅有百千葉彼葉葉中有舍如  
窟內有天女第一妙香共諸鳥衆種種遊戲  
彼諸鳥者是水行鳥鳥有勝聲種種妙音彼  
處如是赤優鉢羅如是莊嚴彼大天王婦女  
之身普皆種種妙寶衣服其寶多有種種光  
明赤優鉢羅寶光明故同一赤色彼優鉢羅  
如是赤故令一切寶光明皆赤如是勝妙赤

蓮華寶過於秋時初出之日赤色之妙又復  
於彼赤優鉢羅諸葉之中共蜂遊戲如是具  
受五功德樂

若彼赤色優鉢羅中天子天女有如是心我  
於今者欲飲天酒即心念時於彼赤色優鉢  
羅寶華葉之中勝善色香清冷之觸天酒流  
美九十五  
出有無量種與彼天主牟脩樓陀而共飲之  
如是受樂

又復彼天更有所念欲令赤色優鉢羅中歌  
音聲出即於念時則有風吹而今赤色優鉢  
羅華遍互相觸出種種聲自餘種種五樂音  
聲於此音聲十六分中不及其一聞彼聲已  
生歡喜心既聞彼聲百倍受樂共彼天主牟  
脩樓陀在彼赤色優鉢羅葉而受快樂  
又復彼天心若憶念遊戲受樂作如是念我  
今住此赤優鉢羅妙寶葉中如是遊戲今欲  
令此赤優鉢羅行於虛空即於念時彼優鉢  
羅如鷄鳥飛在空而行天子在中下觀餘處

諸園林等有餘諸天自善業故遊戲受樂時  
彼天子復共天主牟脩樓陀在優鉢羅妙寶  
葉中遊戲受樂處處而行彼所受樂無量分  
別善持戒故如彼持戒相似得果而受樂無量分  
以彼持戒有下中上如是受樂有下中上彼  
處如是於長久時受快樂已種種見已又復  
行向心相地處千殿山峯時彼如是始生天  
子不可思議種種見已心生歡喜向彼天主  
牟脩樓陀赤色妙寶優鉢羅中共多無量諸  
天女衆彼諸天女歌舞遊戲彼夜摩地五欲  
功德具受第一境界之樂牟脩樓陀夜摩天  
王赤優鉢羅赤色光明照曜天主牟脩樓陀  
天王之身亦如是赤猶如赤色阿舒伽色於  
天王身所有赤色十六分中不及其一如是  
具受無量種樂尔時如是始生天子復更前  
進漸近天主牟脩樓陀合掌禮拜低頭未舉  
牟脩樓陀夜摩天王即說偈言

前所作善業 修持三種戒 彼業得此報  
今者受快樂 應於餘善業 不善業應捨  
常勤精進者 若勤不休息 後時得涅槃  
若為根所使 彼脫有曠野 常轉生死  
此不利益本 徒爲境界駄 勤作勿放逸  
惡法不汙者 如已鍊真金 善行則應行  
一切處安隱 若放逸行者 不善行受苦  
若捨則爲吉 安樂無衰惱 勿行放逸行  
受樂事相應 生如是心意 莫行於放逸  
放逸能使天 婦女使亦然 空受彼業盡  
常受於苦惱 是故天應當 勤作勿放逸  
貪欲愚癡者 爲心之所縛 善行則應行  
不知應作不 丈夫少福德 行法無遺餘  
輕重眞實知 行法無遺餘 彼則常受樂  
業九 善行受勝樂 不善行受苦  
業十 則非善轉行

則到地獄中 若行清淨業 則得第一處  
彼處無苦惱 則到地獄中 莫行於放逸  
復爲境界駄 一切縛所縛 勤作勿放逸  
一切處安隱 做已鍊真金 善行則應行  
若放逸行者 若放逸行者 不善行受苦  
安樂無衰惱 安樂無衰惱 勿行放逸行  
受樂事相應 生如是心意 空受彼業盡  
放逸能使天 婦女使亦然 勤作勿放逸  
常受於苦惱 是故天應當 善行則應行  
貪欲愚癡者 爲心之所縛 莫行於放逸  
不知應作不 丈夫少福德 行法無遺餘  
輕重眞實知 行法無遺餘 彼則常受樂  
業十一 行法無遺餘 為心所牽者

根馬不調故 知足繩縛心  
彼是世間智 若不貪著欲  
得可愛境界 如是始生天  
如是始生天 則到於善處  
天無量愛處 今得夜摩處  
若知足率心 得無量種樂  
如心境界全 勇者能令性  
天無量愛處 汝作善業已  
心勿著放逸 大眾天女衆  
業渠繩難解 從心而化出  
依此而轉行 十二入怨家  
置在生死輪 令於世間轉  
天處一切退 天處山常尔  
毗琉璃山峯 天處山常尔  
諸天轉不停 園林甚可愛  
十七末 恒尔住不壞 諸天轉不停  
真金甚可愛 園林甚可愛  
河池可愛樂 諸天轉不停  
諸天轉不停 堂殿常不異  
常尔不破壞 諸天轉不停  
諸天轉不停 云何此處天  
爲境界所誑 世間如是轉

正法念處經卷第三十九

卷九

垂土卧門失塗歎音隘迮上於賣反秉執上  
門反歎音隘迮下音責朝執音  
丙鋸音據巔音裸露上胡瓦反又  
於言反又斗數二字音斗叟鞶高反吾  
於軋反斗數二字音斗叟鞶高反吾更反  
河坎咸反歌詠上音  
歌詠上音

正法念處經卷第四十

美十

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十九 夜摩天之五

牟脩樓陀夜摩天王如是呵責既呵

無量百千天衆皆悉從彼赤優鉢羅相隨而

出向餘山峯其峯名曰一切觀察五百由旬