

議論天文地理等數射御太子皆悉自然知之

二十一

過去現在因果經卷第二

宋三藏宋那跋陀羅譯

辭四

過去現在因果經卷第一

辭三

澆漱二字音
早瘦
播婆上必殺栽下音
箇反
薩婆若下他達反
云而者
一反此
切皆
極濟上蒸字繒綵上疾陵反
上聲

踰閣亦云由旬此披鹿上音織蓋上音枚音
齊子芳反音被下音散上音梅
與賈同音
故蹈踐上音盜
下音
王四聲上音去
怨敵

徒音寃下
旆兒上薄貝反
𦵹囊下丁俟反
𦵹瞬詩闇逝反
𡊔闇上一盈反
𡊔送上俱反

代上
結反
徒階陛米下
蒲翡翠上
反
扶鷁仕千鸞鳥奚
未反
扶鷁反
歌唄下音
敗
纊紛

上定賓反丘墟下起恬靜上徒舍怯下丘麌
下音芬居反添反迹反高重上音高重上音高重

他的反虧救急物下音讀賓人音
商賈郎菴途逕下古音虛下音
網上莫跌定反戲歎許旣反盍
音銀音端時軟截息廉從足容
網音反跌音銀音端時軟截息
廉從足容蔚

映上音死此足相月反
下於敬反盛也蚊蚋上音丈下
津液下音眼睫下音文反
亦反秦

姆母 上莫
俟反 洗濯 上胡
伴反

莫上胡

典籍

余時父王又訪國中善知射者而召之來令
教太子即往後園欲射鐵鼓提婆達多等五
百童子亦悉隨從時師即便授一小弓而與
太子太子含笑而問之言以此與我欲作何
等射師答言欲令太子射此鐵鼓太子又言
此弓力弱更求如是七弓將來師即授與太
子便執七弓以射一箭過七鐵鼓時彼射師
往白王言大王太子自知射藝以一箭力射

尔時太子年至十歲諸釋種中五百童子皆
亦同年太子從弟提婆達多次名難陀次名
孫陀羅難陀等或有三十相三十一相者或
復雖有三十二相相不分明各閑技藝有大
筋力時提婆達多等五百童子旣聞太子諸
藝皆通名徹十方共相謂言太子雖復聰明
智慧善解書論至於力贊詎勝我等欲與太子
校其勇健

余時父王又訪國中善知射者而召之來令
教太子即往後園欲射鐵鼓提婆達多等五
百童子亦悉隨從時師即便授一小弓而與
太子太子含笑而問之言以此與我欲作何
等射師答言欲令太子射此鐵鼓太子又言
此弓力弱更求如是七弓將來師即授與太
子便執七弓以射一箭過七鐵鼓時彼射師
往白王言大王太子自知射藝以一箭力射

過七鼓闇浮提中無能等者云何令我爲作師耶尔時白淨王聞此語已心大歡喜而自念言我子聰明書論算數四遠悉知而其射藝四方人民未有知者即勅太子及提婆達多等五百童子又復擊鼓唱令國界太子薩婆悉達却後七日當出後園欲試武藝諸人

二

三

四

民中有勇力者可悉來此到第七日提婆達多與六萬眷屬最先出城于時有一大象當城門住此諸軍衆皆不敢前提婆達多問諸人言何故住此而不前耶諸人答言有一大象當門而立舉衆畏之故不敢前提婆達多聞此言已獨前象所以手搏頭即便躋地於是軍衆次第得過尔時難陀又與眷屬亦欲出城其諸軍衆徐步漸前難陀即問何故行遲諸人答言提婆達多手搏一象躡在城門妨行者路以是故遲難陀即便前至象所以足措挑象擲著路傍無數人衆聚共看之尔時太子與十万眷屬前後圍遶始出城門見

於路傍人衆聚看即便問曰此諸人輩爲何所看從人答言提婆達多手搏一象躡在城門妨人行路難陀次出以足指挑擲著於此是故行人悉聚看之於是太子即自念言今者正是現力之時太子便即以手執象擲著城外還以手接不令傷損象又還蘇無所苦

痛時諸人民歎未曾有王聞此已深生奇特如是太子及提婆達多并與難陀四遠人民皆悉來集在彼園中尔時彼園種種莊嚴施列金鼓銀鼓鑰石之鼓銅鐵等鼓各有七枚尔時提婆達多最先射之徹三金鼓次及難陀亦徹三鼓諸來人衆悉皆雅歎尔時群臣白太子言提婆達多及與難陀皆已射訖今者次第正在太子唯願太子射此諸鼓如是三請太子曰善而語之言若欲使我射諸鼓者此弓力弱更覓強者諸臣答言太子祖王有一良弓今在王庫太子語言便可取來弓既至已太子即牽以放一箭徹過諸鼓然後

入地泉水流出又亦穿過大鐵圍山。爾時提婆達多又與難陀共相撲戲。二人力等亦無勝者。太子又前手執二弟躋之於地以慈力故不令傷痛。爾時四遠諸人民衆既見太子有如此力高聲唱言白淨王太子非但智慧勝一切人其力勇健亦無等者。莫不歎伏益生恭敬。

爾時白淨王即會諸臣而共議言太子今者年已長大智慧勇健皆悉具足。今宜應以四大海水灌太子頂。又復勑下餘小國王却後二月八日灌太子頂。皆可來集至二月八日。諸餘國王并及仙人婆羅門等皆悉雲集懸

辭四

三

李

繒幡蓋燒香散華鳴鍾擊鼓作諸娛樂以七寶器盛四海水諸仙人衆各各頂戴授婆羅門如是乃至遍及諸臣悉已頂戴傳授與王時王即以灌太子頂以七寶印而用付之。又擊大鼓高聲唱言今立薩婆悉達以爲太子。尔時虛空天龍夜叉人非人等作天娛樂異

口同音讚言善哉當於迦比羅施兜國立太子時餘八國王亦於是日同立太子。

爾時太子啓王出遊王即聽許時王即與太子并諸群臣前後導從案行國界次復前行到王田所即便止息間浮樹下看諸耕人。爾時淨居天化作壤蟲鳥隨啄之。太子見已起

慈悲心衆生可愍互相吞食即便思惟離欲界愛如是乃至得四禪地。日光煥赫樹爲曲枝隨蔭太子。爾時白淨王四面推求問見太子從人答曰太子今在間浮樹下時王即便與諸群臣往彼樹所未至之間遙見太子端坐思惟又見彼樹曲蔭其軀深生奇特時王即前執太子手問言汝今何故在於此坐太子答言觀諸衆生更相吞食甚可傷愍王聞此語心生憂惱慮其出家宜急婚娉以悅其意即便呼之俱共還國太子答言願停於此王聞其語心即念言彼阿私陀往日所說太子今者將如其言王即流淚重喚還國太子

既見父王如此即便隨從歸於所止王恐愁憂不樂在家更增妓女而娛樂之

尔時太子至年十七王集諸臣而共議言太子今者年已長大宜應爲其訪索婚所諸臣答言有一釋種婆羅門名摩訶那摩其人有女名耶輸陀羅顏容端正聰明智慧慈賢才過

人禮儀備舉有如是德堪太子妃王即答言若如卿語便爲納之王還宮內即勑宮中聰明有智舊宿女人汝可往至摩訶那摩長者之家瞻看其女容儀禮行爲何如耶可停於彼至滿十日受王勅已即便往彼長者之家於七日中具觀此女還荅王言我觀此女容

衆晝夜娛樂爾時太子恒與其妃行住坐卧未曾不俱初自無有世俗之意於靜夜中但修禪觀時王日日問諸妓女太子與妃相接近不嫁女荅言不見太子有夫婦道王聞此語愁憂不樂更增妓女而娛樂之如是經時猶不接近時王深疑恐不能男

爾時太子聞諸妓女歌詠園林華果茂盛流泉清淨太子忽便欲出遊觀即遣妓女往白王言在宮日久樂欲暫出園林遊戲王聞此語心生歡喜而自念言太子當是不樂在宮行夫婦禮所以求出園林去耳即便聽之勅諸群臣整治園觀所經道路皆令清淨太子

貌端正威儀進止無與等者王聞其言極大歡喜即便遣人語摩訶那摩言太子年長欲爲納妃諸臣並言汝女淑令宜堪此舉今欲相屈時摩訶那摩荅王使言謹奉勅旨王即令諸臣擇採吉日遣車万乘而往迎之既至宮已具足太子婚姻之禮又復更增諸妓女

辭四

四

季

即便往至王所頭面禮足辭出而去時王即便勅一舊臣聰明智慧善言辯者令從太子爾時太子與諸官屬前後導從出城東門國相屈時摩訶那摩荅王使言謹奉勅旨王即中人民聞太子出男女盈路觀者如雲時淨居天化作老人頭白背伛拄杖羸步太子即便問從者言此爲何人從者荅曰此老人也

辭四

五

季

太子又問何謂爲老答曰此人昔日曾經嬰兒童子少年遷謝不住遂至根熟形變色衰飲食不消氣力虛微坐起苦極餘命無幾故

謂爲老太子又問唯此人老一切皆然從者答言一切皆悉應當如此余時太子聞是語已生大苦惱而自念言日月流邁時變歲移

老至如電身安足恃我雖富貴豈獨免耶云何世人而不怖畏太子從本以來不樂處世又聞此事益生厭離即迴車還愁思不樂時王聞已心懷煎憂恐其學道更增妓女以娛樂之

余時太子復經少時啓王出遊王聞此言心生憂慮而自念言太子前出逢見老人憂愁不樂今者云何而復求出王愛太子不忍違異惱俛從之即集諸臣而共議言太子前者出城東門逢見老人還輒不樂今者已復求出遊觀吾不能免遂復許之諸臣答言當更嚴勅外諸官屬修治道路懸繒幡蓋散華燒

香皆使華麗無令臭穢諸不淨潔及以老疾在道側也

余時迦比羅施兜城四門之外各有一園樹木華果浴池樓觀種種莊嚴皆悉無異王問諸臣外諸園觀何者爲勝諸臣答言外諸園觀皆等無異如忉利天歡喜之園王又勑言

太子前出已從東門今者可令從南門出余時太子百官導從出城南門時淨居天化作病人身瘦腹大喘息呻吟骨消肉竭顏貌瘦黃舉身顫掉不能自持兩人扶腋在於路側太子即問此爲何人從者答曰此病人也太子又問何謂爲病答曰夫謂病者皆由嗜欲飲食無度四大不調轉變成病百節苦痛氣力虛微飲食寡少眠卧不安雖有身手不能自運要假他力然後坐起余時太子以慈悲心看彼病人自生愁憂又復問言此人獨余皆然耶答曰一切人民無有貴賤同有此病太子聞已心自念言如此病苦普應嬰之

云何世人耽樂不畏作此念已深生恐怖身

心顫動譬如月影現波浪水語從者言如此身者是大苦聚世人於中橫生歡樂愚癡無識不知覺悟今者云何欲往彼園遊觀嬉戲即便迴車還入王宮坐自思惟愁憂不樂王問從者太子今出寧有樂不從者荅言始出

南門逢見病人以此不樂即迴車還王聞此語心大愁憂慮其出家時王即便問諸臣言太子前者出城東門逢見老人愁憂不樂以此事故吾勑卿等淨治道路無令老病在於巷側云何今出於城南門而復致有疾病人耶又令太子逢值見之諸臣荅言近受王勑嚴命外伺勿使有諸臭穢老病在於道側互相撿覆無敢懈怠不知何緣忽有病人非是我等之罪咎也余時王問諸從者言汝等並見病人在路何從而至從者荅曰無有蹤跡不知何來時王深於太子生猶豫心恐其學道更增妓女而悅其意又復欲使於五欲中

生戀著心

余時有一婆羅門子名憂陀夷聰明智慧極有才辯時王即便請來入宮而語之言太子今者不樂在世受於五欲恐其不久出家學道汝可與之共作朋屬具說世間五欲樂事令其心動不樂出家時憂陀夷即便荅言太七
辭四

季

子聰明無與等者所知書論皆悉淵博並是我今所未曾聞云何見使誘說之耶譬如以藕大王既勑令作朋友要當自竭我所知見時憂陀夷受王勑已隨從太子行住坐卧不敢遠離時王又復選諸妓女聰明智慧顏容端正善於歌舞能惑人者種種莊飾光麗悅目皆悉遣往給侍太子

余時太子復經少時啓王出遊王聞此語心自念言彼憂陀夷既與太子共爲朋友今若出遊或勝於前無復厭俗樂出家心作是念已即便聽許時王又復集諸大臣悉語之言

太子今者復求出遊我不忍違已復聽之太子前出東南二門已見老病還輒憂愁今者宜令從西門出我心慮其還又不樂然憂陀夷是其良友異今出還不復應介卿等好令修治道路園林臺觀皆使嚴整香華幡蓋數倍於前無令復有老病臭穢在道側也臣受勅已即語外司嚴治道路並及園林光麗倍常王又先送諸妙妓女置彼園中又復勅語憂陀夷言若當路側有不祥事可以方便誘悅其心并勅諸臣隨從太子皆令伺察若有不吉遠驅逐之余時太子與憂陀夷百官導從燒香散華作衆妓樂出城西門時淨居天心自念言先現老病於二城門舉衆皆見令白淨王瞋責從者并及外司太子今出王制嚴峻我今現死人若皆見者增王忿怒必加罰戮枉及無辜我於今日所現之事唯令太子及憂陀夷二人見耳使餘官屬不受責也作此念已即便來下化爲死人四人舉輿以

諸香華布散屍上室家大小號哭送之少時太子與憂陀夷二人獨見太子問言此爲何人而以華香莊飾其上復有人衆號哭相送時憂陀夷以王勅故默然不答如是三問淨居天王威神之力使憂陀夷不覺答言是死人也太子又問何謂爲死憂陀夷言夫謂死人也太子又問何謂爲死憂陀夷言夫謂死人也

辭四

八

季

者刀風解形神識去矣四體諸根無所復知此人在世貪著五欲愛惜錢財辛苦經營唯知積聚不識無常今者一旦捨之而死又爲父母親戚眷屬之所愛念命終之後猶如草木恩情好惡不復相關如是死者誠可哀也太子聞已心大戰怖又問憂陀夷言唯此人死餘亦當然即復答言一切世人皆應如此無有貴賤而得免脫太子素性恬靜難動旣聞此語不能自安即以微聲語憂陀夷世間乃復有此死苦云何於中而行放逸心如木石不知怖畏即勅御者可迴車還御者答言前出二門未到園所中路而返致令大王深

見責今者豈敢復如此耶時憂陀夷語御
者言如汝所說不應便歸即復前行至彼園
中香華幡蓋作衆妓樂衆妓端正猶如諸天
姝女無異於太子前各競歌舞與以姿態悅
動其意太子心安不可移轉即止園中蔭息
樹間除其侍衛端坐思惟憶昔曾在閻浮樹

下遠離欲界乃至得於第四禪定尔時憂陀
夷到太子所而作此言大正見勑令與太子
共爲朋友脫有得失互相開悟朋友之法其
要有三一者見有過失輒相諫曉二者見有
好事深生隨喜三者在於苦厄不相棄捨今
獻誠言願不見責古昔諸王及今現在皆悉

辨四

九

季

受於五欲之樂然後出家太子云何永絕不
顧又人生世宜順人行無有棄國而學道者
唯願太子受於五欲令有子息不絕王嗣尔
時太子而答之言誠如所說但我不以捐國
故爾亦復不言五欲無樂以畏老病生死之
苦故於五欲不敢愛著汝向所言古昔諸王

先經五欲然後出家此諸王等今在何許以
愛欲故或在地獄或在餓鬼或在畜生或在
人天以有如是輪轉苦故是以我欲離老病
苦生死法耳汝今云何令我受之時憂陀夷
雖竭才辯勸獎太子不能令迴即便退坐歸
於所止太子仍勑嚴駕還宮諸妓女衆及憂

陀夷愁憂慘感顏貌顰蹙如人新喪所愛親
屬太子到宮惻愴倍常時白淨王呼憂陀夷
而問之言太子今出寧有樂不憂陀夷言出
城不遠逢見死人亦不知其從何而來太子
與我同時見之太子問言此爲何人我亦不
覺答是死人時王即復問諸從者汝等皆見
城西門外有死人不從者答言我等不見王
聞此語神意豁然而自念言太子憂陀夷二
人獨見此是天力非諸臣咎必定當如阿私
陀言作此念已心大苦惱復增妓女以娛樂
之日日遣人慰誘太子而語之言國是汝有
何故愁憂而不樂耶王又嚴勑諸妓女衆悅

太子意勿捨晝夜時白淨王雖知天力非復人事愛重太子不能不言心自思惟太子前已出三城門今者唯有北門未出其必不久更求出遊當復莊嚴彼外園林倍令光麗勿使有諸不可意事如所思惟具勅諸臣時王又復心自願言太子若出城北門時唯願諸天勿復現於不吉祥事復令我子心生憂惱既心願已逆勅御者太子若出當令乘馬使得四望見諸人民光麗莊飾是時太子啓王

導從出城北門到彼園所太子下馬止息於樹除去侍衛端坐思惟念於世間老病死苦

十

季

時淨居天化作比丘法服持鉢手執錫杖視地而行在太子前太子見已即便問言汝是何人比丘答言我是比丘太子又問何謂比丘答言能破結賊不受後身故曰比丘世間皆悉無常危脆我所修學無漏聖道不著色聲香味觸法永得無爲到解脫岸作此言已

於太子前現神通力騰虛而去當余之時諸從官屬皆悉覩見太子旣已見此比丘又聞廣說出家功德會其宿懷欲之情便自唱言善哉善哉天人之中唯此爲勝我當決定修學是道作此語已即便索馬還歸宮城於時太子心生欣慶而自念言我先見有老病死苦晝夜常恐爲此所逼今見比丘開悟我情示解脫路作此念已即自思惟方便求覓出家因緣

余時白淨王問憂陀夷言太子今出寧有樂不時憂陀夷即答王言太子向出所經道路無諸不祥旣到園中太子獨自在於樹下遇

見一人剃除鬚髮著染色衣來太子前而共言語言語旣畢騰虛而去竟亦不知何所論說太子因是嚴駕而歸當余之時顏容歡悅還至宮中方生憂愁時白淨王旣聞此語心生狐疑亦復不知是何瑞相深懷懊惱而自念言太子決定捨家學道又其納妃久而無

辭四

十一

季

子我今應勅耶輸陀羅當思方便莫絕國嗣復應警戒勿使太子去而不知既作是念如所思惟即便勅於耶輸陀羅耶輸陀羅聞王勅已心懷慙愧默然而住行止坐卧不離太子時王復增諸妙妓女以娛樂之

余時太子年一十九心自思惟我今正是出

家之時而便往至於父王所威儀庠序猶如帝釋往詣梵天傍臣見已而白王言太子今頭面作禮余時父王即便抱之而勅令坐太子坐已白父王言恩愛集會必有別離唯願聽我出家學道一切衆生愛別離苦皆使解脫願必垂許不見留難時白淨王聞太子語心大苦痛猶如金剛摧破於山舉身顫掉不安本座執太子手不復能言啼泣流淚噓唏哽咽如是良久微聲而言汝今宜應息出家意所以者何年旣少壯國未有嗣而便委我曾不迴顧余時太子旣見父王流淚不許還

歸所止思惟出家愁憂不樂

余時迦比羅施兜國諸大相師並知太子若不出家過七日後得轉輪王位王四天下七寶自至各以所知往白王言釋迦種姓於此方興王聞是語心生歡喜即勅諸臣并釋種子汝聞相師如此言不皆應日夜侍衛太子

於城四門門各千人周匝城外一踰闊那內羅置人衆而防護之復勅耶輸陀羅并諸內宮倍加警識過於七日勿使出家時王又來至太子所太子遙見即往奉迎頭面禮足問訊起居王語太子我昔旣聞阿私陀說及衆相師并諸奇瑞必定知汝不樂處世國嗣旣重屬當相係唯願爲我生汝一子然後絕俗不復相違余時太子聞父王言心自思惟大王所以苦留我者正自爲國無紹嗣耳作是念已而答王言善哉如勅即以左手指其妃腹時耶輸陀羅便覺體異自知有娠王聞太子如勅之言心大歡喜當謂太子七日之內

卷四

十一

季

必未有兒若過此期轉輪王位自然而至不復出家

余時太子心自念言我年已至一十有九命是二月復是七日宜應方便思求出家所以者何今正是時又於父王所願已滿作此念已身放光明照四天王宮乃至照於淨居天

宮不令人間見此光明余時諸天見此光已皆知太子出家時至即便來下到太子所頭面禮足合掌白言無量劫來所修行願今者正是成熟之時於是太子答諸天言如汝等語今正是時然父王勑內外官屬嚴見防衛欲去無從諸天白言我等自當設諸方便令太子出使無知者諸天即便以其神力令諸官屬皆悉淳卧

余時耶輸陀羅眠卧之中得三大夢一者夢月墮地二者夢牙齒落三者夢失右臂得此夢已眼中驚覺心大怖懼白太子言我於眠中得三惡夢太子問言汝夢何等耶輸陀羅

即使具說所夢之事太子語言月猶在天齒又不落臂復尚在當知諸夢虛假非實汝今不應橫生怖畏耶輸陀羅又語太子如我自忖所夢之事必是太子出家之瑞太子又答汝但安眠勿生此慮要不令汝有不祥事耶輸陀羅聞此語已即便還眠太子即從座起

辭四

十三

李

遍觀妓女及耶輸陀羅皆如木人譬如芭蕉中無堅實或有倚伏於樂器上臂脚垂地更相枕卧鼻涕目淚口中流涎又復遍觀妻及妓女見其形體髮爪髓腦骨齒觸體皮膚肌肉筋脉肪血心肺脾腎肝膽腸胃屎尿涕唾外爲革囊中盛臭穢無一可奇強熏以香飾以華綵譬如假借當還亦不得久百年之命卧消其半又多憂惱其樂無幾世人云何恒見此事而不覺悟又於其中貪著婬欲我今當學古昔諸佛所修之行急應遠此大火之聚余時太子思如是已至於後夜淨居天王及欲界諸天充滿虛空即共同聲白太子言

內外眷屬皆悉憐汝今者正是出家之時。爾時太子即便自往至車匿所以天力故車匿自覺而語之言汝可爲我被鍵陟來。尔時車匿聞此言已舉身顫怖心懷猶豫一者不欲違太子命二者畏王勑旨嚴峻思惟良久流淚而言大王慈勑如是之嚴且又今者非遊

觀時又非降伏怨敵之日云何於此後夜之中而忽索馬欲何所之太子又復語車匿言我今欲爲一切衆生降伏煩惱結使賊故汝今不應違我此意。尔時車匿舉聲號泣欲令耶輸陀羅及諸眷屬皆悉覺知太子當去以天神力惛卧如故車匿即便牽馬而來太子徐前而語車匿及以鍵陟一切恩愛會當別離。出間之事易可果遂出家因緣甚難成就車匿聞已默然無言於是鍵陟不復噴鳴尔時太子見明相出放身光明徹照十方師子吼言過去諸佛出家之法我今亦然於是諸天捧馬四足并接車匿釋提桓因執蓋隨從

諸天即便令城北門自然而開不使有聲太子於是從門而出虛空諸天讚歎隨從尔時太子又師子吼我若不斷生老病死憂悲苦惱終不還宮我若不得阿耨多羅三藐三菩提又復不能轉於法輪要不還與父王相見若當不盡恩愛之情終不還見摩訶波闍波

辭四

十四

李

提及耶輸陀羅當於太子說此誓時虛空諸天讚言善哉斯言必果至于天曉所行道路已三踰闍那時諸天衆既從太子至此處已所爲事畢忽然不現

尔時太子次行至彼跋伽仙人苦行林中太子見此園林寂靜無諸誼閑心生歡喜諸根悅豫即便下馬撫背而言所難爲事汝作已畢又語車匿馬行駿疾如金翅鳥王汝恒隨從不離我側。世間之人或有善心而形不隨或運形力而心不稱汝今心形皆悉無違又世間人處富貴者竟隨奉事我旣捨國來此林中唯汝一人獨能隨我甚爲希有我今旣

已至閑靜處汝便可與犍陟俱還宮也尔時車匿聞此語已悲號啼泣迷悶躰地不能自勝於是犍陟旣聞被遣屈膝舐足淚落如雨車匿答言我今云何忍聽太子如此言耶我於宮中違大王勑輒教犍陟以與太子致令今日來至於此父王及摩訶波闍波提失大子故必當憂惱宮中內外亦應騷動又復此處多諸險難猛獸毒蟲交橫道路我今云何而捨太子獨還宮耶太子即便答車匿言世間之法獨生獨死豈復有伴又有生老病死諸苦我當云何與此作侶吾今爲欲斷諸苦故而來至此苦若斷時然後當與一切衆生
辭四

十五

季

而作伴侶我於即時諸苦未離云何而得爲汝作侶車匿又曰太子生來長於深宮身體手足皆悉柔軟眠卧床褥無不細滑如何一旦復藉荆棘瓦礫泥土止宿樹下太子答言誠如汝語設我住宮乃可免此荆棘之患老病死苦會自見侵車匿旣聞太子此語悲泣

垂淚默然而住于時太子即就車匿取七寶劍而師子吼過去諸佛爲成就阿耨多羅三藐三菩提故捨棄飾好剃除鬚髮我今亦當依諸佛法作此言已便脫寶冠髻中明珠以與車匿而語之曰以此寶冠及以明珠致王足下汝可爲我上白大王我今不爲生天樂故亦復非不孝順父母亦無忿恨瞋恚之心但以畏彼生老病死爲除斷故來至此耳汝應助我隨喜欣慶勿於吉祥更生悲愁父王若謂我今出家未是時者汝以我語上啓大王老病死至豈有定時人雖少壯焉得免此父王若復而責我言本要有子當聽出家今

辯爲解釋之勿使於我橫生憂惱太子又復
脫身瓔珞以授車匿而語之言汝可爲我持
此瓔珞奉摩訶波闍波提道我今爲斷諸苦
本故出宮城求滿此願勿復於我反更生苦
又脫身上餘莊嚴具以與耶輸陀羅亦復語
言人生於世愛別離苦我今爲欲斷此諸苦

出家學道勿以我故恒生愁憂并諸親屬皆

亦如是余時車匿聞此語已倍增悲絕不忍
違於太子勑令即便長跪受取寶冠明珠瓔
珞及嚴飾具垂淚而言我聞太子如此志願
舉身顫掉設令有人心如木石聞此語者亦
當悲感況我生來奉侍太子聞此誓言而不

辭四

十六

季

感絕唯願太子捨於此志勿令父王及摩訶
波闍波提耶輸陀羅并餘親屬生大悲苦若
使決定不迴此意勿於是處而復棄我我今
歸依太子足下終不見有違離去理設當還
宮王必責我云何獨委太子而歸欲令何言
上答大王太子答言汝今不應作如此語世

皆離別豈常集聚我生七日而母命終母子
尚有死生之別而況餘人汝勿於我偏生戀
慕可與犍陟俱還宮也如是再勑猶不肯去
余時太子便以利劍自剃鬚髮即發願言今
落鬚髮願與一切斷除煩惱及以障禪提
桓因接髮而去虛空諸天燒香散華異口同
音讚言善哉善哉余時太子剃鬚髮已自見
其身所著之衣猶是七寶即心念言過去諸
佛出家之法所著衣服不當如此時淨居天
於太子前化作獵師身被袈裟太子既見心
大歡喜而語之言汝所著衣是寂靜服往昔
諸佛之標幟也云何著此而爲罪行獵者答
言我著袈裟以誘群鹿鹿見袈裟皆來近我
我得殺之太子又言若如汝說著此袈裟但
欲爲殺諸鹿故耳非求解脫而服之也我今
持此七寶之衣與汝貿易吾服比衣爲欲攝
救一切衆生斷其煩惱獵者答言善哉如告
即脫寶衣而與獵者自被袈裟依過去諸佛

辭四

十七

季

所服之法時淨居天還復梵身上昇虛空歸其所止于時空中有異光明車匿見此心生奇特歎未曾有今此瑞應非爲小緣車匿既見太子剃除鬚髮身著法服定知太子必不可迴悶絕於地倍增煩惱尔時太子而語之言汝今宜應捨此悲愁便還宮城具宣我意

太子於是即徐前行車匿噓唏頭面作禮乃至遠望不見太子然後方起舉體顫掉不能自勝顧看犍陟及莊嚴具嗚咽悲哽涕泗交流即牽犍陟執持寶冠嚴身之具車匿號咷犍陟悲鳴緣路而還

余時太子即便前至跋伽仙人所住之處時

彼林中有諸鳥獸旣見太子皆悉矚目端住不瞬跋伽仙人遙見太子而自念言此是何神爲日月天爲帝釋耶便與眷屬來迎太子深生敬重而作是言善來仁者太子旣見諸仙人衆心意柔軟威儀庠序太子即便前其住處諸仙人等無復威光皆悉同來請太子

坐太子坐已觀察彼諸仙人之行或有以草而爲衣者或以樹皮樹葉以衣服者或有唯食草木華果或有一日一食或二日一食或三日一食如是行於自餓之法或事水火或奉日月或翹一脚或卧塵土或有卧於荆棘之上或有卧於水火之側太子旣見如此苦

行即便問於跋伽仙人汝等今者修此苦行甚爲奇特皆欲求於何等果報仙人答言修此苦行爲欲生天太子又問諸天雖樂福盡則窮輪迴六道終爲苦聚汝等云何修諸苦因以求苦報太子即便心自歎言貧人爲寶故入大海王爲國土興師相伐今諸仙人爲

生天故修此苦行作是歎已默然而住跋伽仙人即問太子仁者何意默然不言我等所行非真正耶太子答言汝等所行非不至苦然求果報終不離苦太子與諸仙人設此議論言語往復乃至日暮太子即便停彼一宿既至明日復更思惟此諸仙人雖修苦行皆

非解脫真正之道我今不應止住於此即與仙人辭別欲去時諸仙人白太子言仁者來此我皆歡喜令我人衆威德增盛今者何故而忽欲去爲是我等失於威儀爲此衆中相犯觸耶以何因緣不住於此太子答言非是汝等有如是失賓主之儀亦無所少但汝所

修增長苦因我今學道爲斷苦本以此因緣是故去耳諸仙人衆自共議言其所修道極爲廣大云何我等而得留之余時有一仙人善知相法語衆人言今此仁者諸相具足必當得於一切種智爲天人師即便俱往詣太子所而作是言所學道異不敢相留若欲去者可向北行彼有大仙名阿羅邏加蘭仁者可往就其語論我觀仁者亦當不必住於彼處於是太子即便北行諸仙人衆見太子去心懷懊惱合掌隨送極望絕視然後乃還

余時太子既出宮已至於天曉耶輸陀羅及諸嫁女從眠而覺不見太子悲號啼泣即便往啓摩訶波闍波提今旦忽失太子所在訶波闍波提聞是語已迷悶躰地如是展轉乃至達王王聞此言屹然無聲失其情魄若喪四體舉宮內外皆亦如是時諸大臣即入檢視太子住處案行宮城見城北門自然已開又復不見車匿犍陟即問門司誰開此者

第四

十九

季

互相推檢皆云不知并問防人亦云不解此門開意于時大臣心自思惟北門旣開太子必當從此而出宜速尋覓太子所在即勑千乘万騎駱驛四出追求太子以天力故迷失道徑不知所之即便還歸白大王言推尋太子不知所在余時車匿步牽犍陟及莊嚴具悲泣嗚咽隨路而還舉邑人民見此驚愕無不懊惱悉皆競來問車匿言汝送太子置於何處今與犍陟而獨還耶車匿旣得諸人此問倍更悲絕不能答之此諸人民雖見犍陟被帶鞍勒七寶莊嚴不見太子猶若死人飾以華綵於是車匿前入宮城犍陟悲嘶諸廐

群馬一時哀鳴外諸官屬白摩訶波闍波提及耶輸陀羅言車匿唯與犍陟俱還聞此言已宛轉于地而自念曰今者唯聞車匿犍陟相隨俱還而不聞道太子歸聲摩訶波闍波提即作是言我養太子至年長大一旦捨我不知所在譬如樹結華成實臨熟落地又

如飢人遇百味饌臨欲食之忽然翻倒耶輸陀羅又自言曰我與太子行住坐卧不相遠離今者捨我莫知所趣古昔諸王入山學道皆將妻子不暫相棄世間之人一過相識別不相忘夫婦之情恩愛之深而乃反更如是之薄詰車匿言寧與智者而作怨讐不共愚人以爲親厚汝癡頑人盜送太子置於何處令此釋族不復熾盛又責犍陟汝載太子出此王宮近去之時寂然無聲今者空反何意悲嘶爾時車匿即便答言勿責於我反以犍陟所以者何此是天力非人所爲當於尔夕夫人嫁女皆悉惜卧太子勑我令起鞍馬我

於尔時以大高聲而諫太子欲使夫人及諸婢女聞此驚悟及鞍犍陟都無覺者城門每開聞四十里當尔之時自然而開又無一聲如此之事豈非天力出城之時天令諸神手捧馬足并接於我虛空諸天隨從無數我當云何而能止耶時天既曉行三踰闍那至彼

乙四

子

季

跋伽仙人住處又復有奇特異事願聽我說太子既至跋伽仙人苦行林中即便下馬手撫馬背并勑於我令還宮城我於此時隨從太子永無歸意太子見遣終不聽住又復就我取七寶劍而自唱言過去諸佛爲成就阿耨多羅三藐三菩提故捨於飾好剃除鬚髮我今亦當依諸佛法唱此言已即脫寶冠及以明珠悉付我還置王足下又以瓔珞與摩訶波闍波提餘莊嚴具以與耶輸陀羅我於余時雖聞此誨猶侍左右無有歸情于時太子便以利劍自剃鬚髮天於空中隨接而去即便前行逢於獵者以身所著七寶妙衣而

與獵人貿易袈裟於是虛空有大光明我見太子形服既變深知其意必不可迴我即悶絕心大懊惱太子前至跋伽仙人所住之處我便於彼辭別而歸此諸奇特皆是天力非復人事願勿責我及犍陟也時摩訶波闍波提及耶輸陀羅旣聞車匿說此事已心小醒

悟默然無聲

余時白淨王悶絕始醒勑喚車匿而語之言汝云何令諸釋種姓生大苦惱我有嚴制勑內外宮屬守護太子畏其出家汝復何意輒鞞犍陟而與太子令密去耶車匿聞已生大怖懼而啓王言太子出城實非我咎唯願大

辭四

二十一

季

王聽我具說即以寶冠及簪中明珠置王足下太子令我以此冠珠置王足下七寶瓔珞與摩訶波闍波提餘莊嚴具與耶輸陀羅王見諸物倍增悲絕雖復木石猶尚有感況乃父子恩愛之深車匿具以前事而啓王言太子勑我父王若謂本要有子當聽出家今未

有子云何而去臨去之時又不啓者汝可爲我具答父王耶輸陀羅父已有娠王宜問之昔勑如此非爲專輒王聞此言即便遣問耶輸陀羅太子云汝久已有娠實如此不耶輸陀羅即答信言當於大王來此宮時太子指我即覺有娠王聞其語生奇特心憂惱暫歇而自念言我前所以許令有子聽出家者七日之中必無子理轉輪王位自然而至不謂七日未滿而便有娠深自咎悼智慧淺短所爲方便不能住之輕作此約重增悔恨太子神略出人意表今日之事亦復兼是諸大天力我今不應責車匿也時白淨王心自思惟太子出家必不可迴設使更作諸餘方便亦不能留雖復棄國出家學道然已有子不絕種嗣我今應勑耶輸陀羅好令將護所懷之子時白淨王愛念情深語車匿言我今當往尋求太子不知即時定在何許其今既已捨我學道我復何忍獨生獨活便當追逐隨其

所在余時王師及與大臣聞王欲出尋求太子二人俱共來諫王言大王不應自生憂惱

所以者何我觀太子見其相貌過去世中久

已修習出家之業設復令爲釋提桓因亦當不樂況復今者轉輪王位而能留耶大王不憶太子初生而行七步舉手住言我生已盡

是最後身諸梵天王釋提桓因悉來下從如

此奇特云何樂世又復白王阿私陀仙昔相太子年十九出家學道必當成就一切種智今時既到大王何故而生愁苦又復大王嚴勑內外守護太子慮恐出家而諸天來導引出城如是之事非復人力唯願大王當生歡喜勿懷愁惱不須自出若憶太子猶不已者

我今當與大臣尋求所在王聞此語心自念

言我知太子雖不可迴未忍便捨不復追之今當試令師及大臣更一尋也即便答師及大臣言善哉可去舉宮內外心皆苦惱併速還於是王師大臣即便辭出追尋太子

過去現在因果經卷第二

辭四

力臂

下音呂

詎

臣

手搏

下音搏

躋地

上毗

跳

音條

壞

啄之

卓

時

赫

上音許

片

反

婿客

反

婚婢

下音併

淑

令

上音下云

聲

背

區

下音主

反

流

下音莫

反

僊

上音忍

嬉戲

上音一

童

同

相

寺

誘

音悼

音悼

音盜

佇

鼙感

子六上音頻

下

惻愴

昌側反

豁然

上音活

錫

杖

上先音擊

危

下七歲反

脆

上音虛

下

本要

二音信

係

計音

噴

鳴

門反

誼

鬧

宣音

駿疾

上音

疾

履藉

下才音

反

牒

幟

上音

賀易

上音

莫

反

號咷

救音

扶

饌

床

戀

反

苦懊

告下音

暫

字

下

過去現在因果經卷第三

宋三藏求那跋陀羅譯

辭五

余時白淨王發遣王師及大臣已即以太子瓔珞與摩訶波闍波提而語之言此是太子所服瓔珞付車匿還令以與汝摩訶波闍波提見瓔珞已倍增悲絕而自念言四天下人