

五母子經

吳優婆塞支謙譯

昔者有阿羅漢在山中奉行道禁有一小兒  
年始七歲大好道棄家去作沙門隨師在山  
中從師學法精進不懈年八歲便得四通一  
者眼能徹視二者耳而徹聽三者能飛行變  
化四者自知宿命所從來生坐自思念即見  
先世宿命所更為五母作子時即還自笑師

言七

十二

問言若何以笑我是山間無倡樂歌舞用何  
等故笑沙彌言我不敢笑師自視我一身有  
五母皆為我晝夜啼哭感傷愁毒常言念子  
未曾忽忘我自念一身愁毒五家用是故笑  
耳不敢笑師我為第一母作子時比隣有與  
我同時生者我死後同日生者出入行步我

母見之便言我子在者亦當出入行步如是  
即愁憂感痛念我復為第二母作子生不久  
復死我母見人有乳養子者便感痛念我愁  
憂啼哭我復為第三母作子不久復死我母  
臨飯淚出念我言子在者當與我共飯為那  
棄我死去便愁憂念我復為第四母作子不

久復死我同時等輩娉娶者母即復念我言  
子不死今亦當復娶婦復啼哭愁感我復為  
第五今見在母作子捨家學道母日啼哭言  
我亡子不知所在飢寒生死不復相見忼愴  
悲痛念我今五母共會各言亡子相對啼哭  
我念一人鬼神為五母作子令五母啼哭念

我我用是故笑耳世間人不知有後世生但  
言死耳人作善自得其福作惡自得其殃人  
在世間喜怒自恣無所畏惡後苦痛不可言  
入惡道中悔無所及我猷世間故去父母求  
道我視地獄畜生餓鬼貧窮代其恐怖我得  
師恩受佛經戒今以度脫我念是五母不能

得脫反憂我故身我所願者皆已竟世間人  
 展轉相憂哭無休止時身但作土耳竟神空  
 去隨其施行不能自斷拔其根株便可得脫  
 但日積惡是癡所為我今不復與生死同伍  
 如人不種但當泥洹泥洹快樂為師說是語  
 前作禮已便飛去

五母子經

言七

阿難問事佛吉凶經

四經同卷

憤塞上俱 恭恪下各 篋反苦 叶反苦 巫上無 音音 拷掠  
 上音略 苦篤 祚反才 綴反上 衛反知 鎧反苦 愛反 劇  
 下音略 苦篤 祚反才 綴反上 衛反知 鎧反苦 愛反 劇  
 奇逆 杌命正上 骨反 弩反 古反 呵反 過反 葛反 黜反 律  
 反沮壤上 強反 跟下 音移徙下 綺反 崇反 離反 醉

厭恠上檢 一反 忌諱下貴 許反 苞反必 交反 參德上合 七反 潛反 昨  
 作反替 恃怙市二 字音 諛諂下上 羊反 朱反 評反 訛反 爾反 昨  
 下音 姪一 下反 夷反 鉗反 兼反 苾芩上必 類反 奔反 儔反 儻反 儻反 儻反  
 紫音 解一 反反 孔竅下 叫反 苦反 跛反 躄下 必反 亦反 我反 反反 朦反 朧反 儻反 儻反 儻反  
 蒙反 點反 八反

慢法經

十三末

巫媚上音 無下音 譴上音 罰上音

阿難分別經

鳥反 谷反 灼然上音 便上音 宜上音 聲上音 罔上音 謂上音 作上音 魁上音 魁上音 沃上音

五母子經

忼上音 愾上音 下反 苦反 愛反 反反