

佛說婆羅門子命終愛念不離經

後漢安世高譯

聞如是一時婆伽婆在舍衛城祇樹給孤獨園彼時有異婆羅門有一子命終愛念不離彼命終亦不能食亦不能飲亦不著衣亦不塗香但至塚間而啼泣彼啼泣憶念在抱上於是彼婆羅門彷徉而行至世尊所到已共世尊面相慰勞面相慰勞已彼婆羅門却坐一面已世尊告曰何以故汝婆羅門諸根不常定此瞿曇我意根云何意根當定我有一若五五

子而命終愛念人離彼命終我不能食不能飲不著衣不塗香我但在家啼泣時憶念在抱上如是如是婆羅門此婆羅門愛生已則有憂感苦不樂云何瞿曇豈當尔愛上已當有憂感苦不樂耶此瞿曇愛生已當有歡喜愛念再三世尊告彼婆羅門曰如是如是此末利我聞沙門瞿曇作是言愛生已則有樂再三彼婆羅門白世尊曰云何瞿曇豈當尔愛生已有憂感不樂耶此瞿曇愛生已但有歡喜不樂不說非不樂不然可已從坐起便還彼時祇桓門外有諸戲人共戲彼婆羅門遙見祇桓門外有諸戲人共戲見已作是念世間聰明者此是最勝我寧可所可共沙門瞿曇論者盡當向彼戲人說之於是彼婆羅門便至彼諸戲人所到已所可共世尊論者盡向彼戲人說之如是說已彼諸戲人報彼婆羅門曰此婆羅門豈當尔愛生已則有憂感苦不樂耶此婆羅門愛生已當有歡喜愛念於是彼婆羅門作是念此諸戲人語與我等迴頭已即便去彼所論則廣聞次第徹王宮王波斯匿聞之沙門瞿曇作是言愛生已則有憂感苦不樂王波斯匿聞已告末利夫人曰此末利我聞沙門瞿曇作是言愛生已則有

憂感苦不樂如是如是大王愛生已則有苦
憂感不樂此末利我聞汝師言弟子亦尔汝
未利彼沙門瞿曇是汝師而今汝作是言愛
生已則有憂感苦不樂此大王聞我所說不
信者便可自往若遣使於是王波斯匿告那
黎鴦伽婆羅門曰汝那黎鴦伽往彼沙門瞿
曇所到已以我言問訊沙門瞿曇無量問訊
安隱輕舉有力不作如是言此瞿曇王波斯
匿無量問訊安隱輕舉有力不實沙門瞿曇
作是言愛生已則有憂感苦不樂耶此那黎
鴦伽若彼沙門瞿曇作是說汝當善受持誦
習之何以故彼不虛說彼那黎鴦伽婆羅門

若五

六

那黎鴦伽意云何或有人母命終彼母命終
意狂亂裸形不著衣隨彼遊行作如是言我
不見母我不見母此婆羅門當知之愛生已
則有憂感苦不樂如是父兄姊妹若婦命終
彼婦命終已則意狂亂裸形不著衣隨彼遊
行作是言我不見父及婦此婆羅門當知此
愛生已則有憂感苦不樂此婆羅門昔有一
人婦還歸家彼親屬欲奪與他人彼婦人聞
之親屬欲持我與他人彼婦人聞已速便走
還還至已夫所到已語彼夫曰君當知我親
屬欲持我與他人君所應爲者今當爲之於
是被人作極利刀持彼婦人手還入屋中作
如是言當共同去當共同去斷彼女人命亦自
斷命此婆羅門當知此愛生已則有憂感苦
不樂於是那黎鴦伽婆羅門聞世尊所說善
受持誦習已從坐起繞世尊已離世尊還至
瞿曇作是言愛生已則有憂感苦不樂耶此
那黎鴦伽我還問汝隨所有力當還報之於

彼沙門瞿曇作是說愛生已則有憂感苦不

若五

樂於是王波斯匿告末利夫人曰實尔末利
彼沙門瞿曇作是說愛生已則有憂感苦不
樂是故大王我還問王隨所有力當報之於
大王意云何愛禪留羅大將不此末利我愛
彼禪留羅大將此大王彼禪留羅大將是敗
壞是變異生苦憂感不樂不此末利禪留羅
大將有敗壞變異則有憂感苦不樂此大王
當以此知之愛生已則有憂感苦不樂於大
王意云何愛賢首大將愛一奔陀利大象愛
婆夷提女愛婆沙利諦隸夫人愛迦尸人民
不此末利愛迦尸拘薩羅人民此大王迦尸
拘薩羅人民亦是敗壞有變異生苦憂感不
樂不此末利諸五姪欲自娛樂者皆因迦尸
拘薩羅人民此末利迦尸人民敗壞變異者
我命不全況當不生苦憂感不樂於大王意云
何今寧愍妾不此末利我亦愍汝此大王妾
亦有敗壞有變異寧可不生苦憂感不樂耶

汝末利敗壞有變異我亦當生憂感苦不樂
此大王以此當知之愛生已則有憂感苦不
樂此末利從今日始彼沙門瞿曇因此事當
爲我師我爲弟子此末利我今歸彼世尊法
及比丘僧我於彼世尊持優婆塞從今日始
離於殺令自歸佛如是說王波斯匿遙聞世
尊所說歡喜而樂

若五

佛說婆羅門子命終愛念不離經