

珠璣下居反
音薛飼動上而音
反佛說齋經

溜力教渝音七
反鞞蹕七何

飼音寺
反不傳賦下音
而准不傳講用正參德

溝講用正參德

若四

佛說鞞摩肅經

佛說婆羅門子命歿愛念不離經

佛說十支居士八城人經

佛說邪見經

佛說箭喻經

②

佛說鞞摩肅經

宋三藏求那跋陀羅譯

聞如是一時婆伽婆在舍衛城祇樹給孤獨園於是鞞摩肅姓也異學中食後彷彿而行至世尊所到已白世尊曰唯瞿曇形色極無上妙此迦旃延云何爲色妙此瞿曇謂色妙極妙更無有妙最勝者最妙最好彼色最妙彼色最上最好猶若迦旃延有人作是說人中有妙者我欲詮之或有作是言汝謂此人中妙者字是姓是像是若長若短若中若端正不端正若白黑若刹利女婆羅門女居士

若五

六經同卷

若五

女工師女東方南方西方北方問已不能報汝不知不見謂此人中妙至北方而言欲姪此迦旃延汝所言彼色爲最妙彼色爲最上彼色無上問色已不能知猶若瞿曇闍浮檀金巧工師子極磨治淨著白器中形色極妙色有所照是故瞿曇我作是說色爲最妙色

爲最勝彼色爲最勝彼色無上彼色最上是故迦旃延我還問汝隨所思還報之於迦旃延意云何此闍浮檀金巧工師子極磨治淨著白器中形色有照謂此即照蟲於闇冥時色妙色有所照誰光最勝最上最妙最好說此瞿曇即照蟲於闍浮檀光明最勝最上最好最妙說於迦旃延意云何即照蟲於闇冥時光明有所照謂油燈明於闇冥時光明有所照誰光明最勝最妙最好最上唯瞿曇油燈光明於即照蟲光明最勝最上最妙最好於迦旃延意云何謂油燈光明於夜闇冥有所照謂此大火積於夜闇冥光明有所照誰

光明最勝最上妙好唯瞿曇火積光明於油燈光明最勝上妙好於迦旃延意云何謂火積於闇冥時光明有所照謂星過夜半天晴無雲暗光明有所照誰光明最勝上妙好唯瞿曇星光明於火積光明最勝上妙好於迦旃延意云何謂星過夜半已天晴無雲蔽光

若五

明有所照謂月夜欲半天無雲蔽光明有所照誰光明最勝上妙好唯瞿曇月光明於星光明最勝上妙好於迦旃延意云何謂月夜欲半天晴無雲蔽光明有所照謂日於夏時日中光明有所照誰光明最勝上妙好唯瞿曇日光明於月光明最勝上妙好此迦旃延彼多有天諸謂如是威神極有所能光明所不及我本在中坐本在中有所說我不作是說光明最勝光明最上光明最妙汝迦旃延謂即照蟲光明最下最不如而說言是最上最勝最妙耶問光明已而不能知於是鞞摩肅異學被世尊面責嘿然住無有言身面汗

迴面無言嘿然住於是世尊面責鞞摩肅已
 遠欲令言告鞞摩肅異學曰復次迦旃延有
 五姓欲愛念愛色近姪染著眼知色耳知聲
 鼻知香舌知味身知細滑此迦旃延或有愛
 色或有不愛色謂或有一於色歡喜具滿喜
 意所念亦滿於彼色於餘色不欲不思不欲
 得不願求是彼色最爲妙最爲上此迦旃延
 或有一愛聲香味細滑或有一不愛滑或有
 一細滑者歡喜具滿喜意所念亦滿於彼細
 滑更餘細滑不欲不思不欲得不願求是彼
 尊白出尊曰甚音瞿曇而沙門瞿曇無量方

告五三

尊道具足分別生得盡梵行已成所作已辦
 名色已有知如真我此所說等與等知其義
 於是鞞摩肅異學於世尊極瞋恚極懷恨不
 歡喜說世尊誹世尊罵世尊如此沙門瞿曇
 爲非罵說已白世尊曰此唯瞿曇或有一沙
 門婆羅門不知過去世不知當來世無量生
 世間而記說聖生已盡梵行已成所作已辦
 名色已有知如真是故瞿曇我作是念云何
 或一沙門婆羅門不知過去世不知當來世無量
 生世間而記說聖生已盡梵行已成所作已辦
 名色已有知如真於是世尊作是念念此鞞
 摩肅異學於我極瞋恚極懷恨不歡喜誹謗
 我罵誓我此沙門瞿曇我罵說之而白我曰
 此瞿曇或有一沙門婆羅門不知過去世至
 知如真世尊知已告鞞摩肅異學曰此迦旃
 延或一沙門婆羅門不知過去世至知如真
 我此所說等與等知其義此迦旃延我弟子
 諸比丘晨起及暮常不眠卧常行講論必成
 一生復次迦旃延我作是說置過去世置當

來世不應念一生我弟子諸比丘不諉詒亦
不幻貨直行我教授之我爲說法如所設則
能學近於法知有善猶若迦旃延年少童男
彼父母或繫手足於彼時有智生彼父母解
手足彼但憶解不憶縛如是迦旃延我作是

說置過去世至知有善猶若迦旃延因油燈

炷炷則得然或有人不更著油不更易炷前
者皆盡後亦不益不更速滅如是迦旃延我
作是說置過去世至知有善猶若迦旃延有
十積木二十三十四十五十六十積木火燒
然而然則知有大火積或有人更不著薪不
著草不著牛糞不著筵不著掃不久皆盡亦

若五

四

不更著不以速滅如是迦旃延我作是說置
過去世至知有善說此時迦摩肅異學遠塵
離垢諸法眼生於是迦摩肅異學見法得法
了法清淨法離邪疑更無尊天不復信他離
諸猶豫得立果於世尊境界得無畏法從座
起頭面禮世尊足唯世尊我寧可得於世尊

學道受具足爲比丘於世尊所行於梵行此
比丘當行梵行彼迦摩肅則於世尊學道受
具足爲比丘尊者迦摩肅學道受具足知法
至成阿羅漢佛如是說迦摩肅聞世尊所說
歡喜而樂

佛說迦摩肅經