

昇處上音解推令上士四打擲上直亦音湏下反規決下

貯積

直反

呂壇界

上書音

拒諱

上許音謂反

打擲

上直亦音湏下反

謫罰

上音

閻浮洲品第一

隋三藏法師達摩梵名譯

摘下音伐那音那籌陀上軋反去

勝蒲米反

王三上

抵尼直音

柯算上音哥下必他梨反

嚮竹器也反

藿香上尼也反

嚙郭反

禱寐上尼也反

禰尼也反

已各各生念便共議言是諸長老未曾有也

如是我聞一時婆伽婆在舍婆提城迦利羅石室時諸比丘食後皆集常說法堂一時坐

已安住

今此世間衆生所居國土天地去何成立去何散壞去何壞已而復成立去何立已而得

余時世尊獨在靜室天耳徹聽清淨過人聞諸比丘食後皆集常說法堂共作如是希有言論世尊聞已晡時出禪從石室起往法堂上在諸比丘大眾之前依常敷座儼然端坐於是世尊知而故問汝等比丘於此集坐向來議論有何所說時諸比丘同白佛言大德世尊我等比丘於此法堂食後共集大眾詳議作如是言是諸長老未曾有也去何世間如是成立去何世間如是散壞去何世間壞

起世因本經卷第一

隋三藏法師達摩梵名譯

已復立去何世間立已安住大德世尊我等向來集坐言論正議斯事尔時佛告諸比丘言善哉善哉汝諸比丘乃能如是如法信行諸善男子汝以信故捨家出家汝等若能共集一處作如是等如法語者不可思議汝等比丘若集坐時應當修此二種法行各爲已業不生怠慢所謂論說法義及聖默然若能爾者汝等當聽如來所說如是之義世間成立世間散壞世間壞已而復成立世間立已而得安住時諸比丘同白佛言大德世尊今正是時修伽多今正是時若佛世尊爲諸比丘說此義者我諸比丘聞世尊說當如是持

小洲四千大洲四千小海四千大海四千龍種姓四千大龍種姓四千金翅鳥種姓四千大金翅鳥種姓四千惡道處種姓四千大惡道處種姓四千小王四千大王七千種種大道處種姓四千小王四千大王七千種種大樹八千種種大山十千種種大泥犁千閻摩王千閻浮洲千瞿阥丘千弗婆提千鬱單越千四天王天千三十三天千夜摩天千兜率天千化樂天千他化自在天千摩羅天千梵世天諸比丘於梵世中有一梵王威力最強無能降伏統攝千梵自在王領去我能作能化能幻去我如父於諸事中自作如是惱大語已即生我慢如來不尔所以者何一切世間各隨業力現起成立諸比丘此千世界猶如周羅周羅者隋言輪名小千世界諸比丘尔所佛言唯然世尊願樂欲聞佛言比丘如一日月所行之處照四天下如是等類四天世界有千日月所照之處此則名爲一千世界諸比丘千世界中千月千日千須弥山王四千

復還立同時立已而得安住如是世界周徧燒已名爲散壞周徧起已名爲成立周徧住已名爲安住是爲無畏一佛刹土衆生所居諸比丘今此大地厚四十八万由旬周闊無量如是大地住於水上水住風上風依虛空諸比丘此地下所有水聚厚六十万由旬

周闊無量彼水聚下所有風聚厚三十六万由旬周闊無量諸比丘此大海水最極深處深八万四千由旬周闊無量諸比丘須弥山王下入海水八万四千由旬上出海水亦八万四千由旬須弥山王其底平正下根連住大金輪上諸比丘須弥山王在大海中下狹上闊漸漸寬大端直不曲大身牢固佳妙殊特最勝可觀四寶合成所謂金銀瑠璃頗梨車磲須弥山上生種種樹其樹鬱茂出種種香其香遠薰徧滿諸山多衆聖賢最大威德勝妙天神之所住止諸比丘須弥山王上分有峯四面挺出曲臨海上各高七百由旬殊妙可

愛七寶合成所謂金銀瑠璃頗梨真珠車磲瑪瑙之所莊校諸比丘須弥山下別有三級諸神住處其最下級縱廣正等六十由旬七重牆院七重欄楯七重鈴綱復有七重多羅行樹周而圍遼端嚴可愛其樹皆以金銀瑠璃頗梨赤珠車磲瑪瑙七寶所成一一牆院各有四門於一一門有諸壘堞重閣輦軒却敵樓櫓臺殿房廊苑圃池沼具足莊嚴一一池中並出妙華散衆香氣有諸樹林種種莖葉種種華菓悉皆具足亦出種種殊妙香氣復有諸鳥各出妙音鳴聲間雜和雅清暢其第一級縱廣正等四十由旬七重牆院七重

欄楯七重鈴綱多羅行樹亦有七重周而齊平端嚴可愛亦爲七寶金銀瑠璃頗梨赤珠車磲瑪瑙之所校飾所有莊嚴門觀樓閣臺殿園池菓樹衆鳥皆悉具足其最上級縱廣正等二十由旬七重牆院乃至諸鳥各出妙音莫不具足諸比丘於下級中有夜叉住名

曰鉢手第二級中有夜叉住名曰持髮於上級中有夜叉住名曰常醉諸比丘湏弥山半高四万二千由旬有四大天王所居宮殿湏弥山上有三十三天宮殿帝釋所居三十三天已上一倍有夜摩諸天所居宮殿夜摩天上又更一倍有兜率陀天所居宮殿兜率天上又更一倍有化樂諸天所居宮殿化樂天上又更一倍有他化自在諸天宮殿他化天上又更一倍有梵身諸天所居宮殿他化天上梵身天下於其中間有魔羅波旬諸天宮殿倍梵身上有光音天倍光音上有徧淨天倍徧淨上有廣果天倍廣果上有不麁天廣果天上不麁天下其間別有諸天宮殿所居之處名無想衆生倍不麁上有不惱天倍不惱上有善見天倍善見上有善現天倍善現上有阿迦尼吒諸天宮殿諸比丘阿迦尼吒已上更有諸天名無邊空處無邊識處無所有處非想非非想處此等皆名諸天住處諸

比丘如是處所如是界分衆生居住是諸衆生若來若去若生若滅邊際所極此世界中所有衆生有生老死墮在如是生道中住至此不過是名娑婆世界無畏刹土諸餘十方一切世界亦復如是諸比丘湏弥山王北面有洲名鬱單越其地縱廣十千由旬四方正等彼洲人面還似地形諸比丘湏弥山王東面有洲名弗婆提其地縱廣九千由旬圓如滿月彼洲人面還似地形諸比丘湏弥山王西面有洲名瞿陀尼其地縱廣八千由旬形如半月彼洲人面還似地形諸比丘湏弥山王南面有洲名闍浮提其地縱廣七千由旬北闊南狹如婆羅門上其中人面還似地形諸比丘湏弥山王北面天金所成照鬱單越洲東面天銀所成照弗婆提洲西面天頗梨所成照瞿陀尼洲南面天青琉璃所成照闍浮提洲諸比丘鬱單越洲有一大樹名菴婆羅其本縱廣有七由旬下入於地二十一由

旬高百由旬枝葉垂覆五十由旬諸比丘弗婆提洲有一大樹名迦曇婆其本縱廣亦七由旬下入於地二十一由旬高百由旬枝葉垂覆五十由旬諸比丘瞿陀尼洲有一大樹名鎮頭迦其本縱廣亦七由旬乃至枝葉垂覆五十由旬於彼樹下有一石牛高一由旬以此因緣名瞿陀尼隋言牛施諸比丘此闍浮洲有一大樹名曰闍浮其本縱廣亦七由旬乃至枝葉垂覆五十由旬於此樹下有闍浮那檀金聚高二十由旬以此勝金出闍浮樹下是故名爲闍浮那檀闍浮那檀金者因此得名諸比丘諸龍金翅所居之處有一大樹名曰拘吒賒摩利其本縱廣亦七由旬乃至枝葉垂覆五十由旬諸比丘阿修羅處有一大樹名善畫華其本縱廣亦七由旬乃至枝葉垂覆五十由旬諸比丘三十三天有一大樹名曰天遊其本縱廣亦七由旬下入於地二十一由旬高百由旬枝葉垂覆五十由旬諸

比丘須弥山下次復有山名佉提羅高四萬二千由旬上闊亦余端嚴可愛七寶合成所謂金銀瑠璃頗梨赤珠車磲瑪瑙諸比丘其須弥山佉提羅山二山之間闊八万四千由旬周市無量優鉢羅華鉢頭摩華拘牟陀華奔荼利迦華等諸妙香物徧覆水上諸比丘佉提羅外有山名曰伊沙陀羅高二万一千由旬上闊亦余端嚴可愛乃至馬瑙等七寶所成佉提羅山伊沙陀羅二山之間闊四万二千由旬周市無量優鉢羅華鉢頭摩華拘牟陀華奔荼利迦華等諸妙香物徧覆水上伊沙陀羅山外有山名曰遊乾陀羅高一万二千由旬上闊亦余端嚴可愛乃至瑪瑙等七寶所成伊沙陀羅遊乾陀羅二山之間闊二万一千由旬周市無量優鉢羅華鉢頭摩華拘牟陀華奔荼利迦華等諸妙香物徧覆諸水遊乾陀羅山外有山名曰善見高六千由旬上闊亦余端嚴可愛乃至瑪瑙等七寶

所成遊軌陁羅與善見山中間相去一万二
千由旬周帀無量優鉢羅華鉢頭摩華拘牟
陁華奔荼利迦華等諸妙香物徧覆諸水善
見山外有山名曰馬半頭高三千由旬上闊
亦専端嚴可愛乃至瑪瑙等七寶所成其善
見山與馬半頭二山之間闊六千由旬周帀
無量優鉢羅華鉢頭摩華拘牟陁華奔荼利
迦華等諸妙香物徧諸水上馬半頭外有山
名曰臣民陁羅高一千二百由旬上闊亦専
端嚴可愛乃至馬瑙等七寶所成其馬半頭
臣民陁羅二山之間闊二千四百由旬周帀
無量優鉢羅華鉢頭摩華拘牟陁華奔荼利
迦華等諸妙香物徧覆於水臣民陁羅山外
有山名毗那耶迦高六百由旬上闊亦専端
嚴可愛乃至馬瑙等七寶所成臣民陁羅毗
那耶迦二山之間闊一千二百由旬周帀無
量四種雜華乃至諸妙香物徧覆諸水毗那
耶迦山外有山名斫迦羅隋書輪圓即
是鐵圍山也高三

百由旬上闊亦専端嚴可愛乃至馬瑙等七
寶所成毗那耶迦及斫迦羅二山之間闊六
百由旬周帀無量四種雜華及諸妙香物徧
覆於水去斫迦羅山其間不遠亦有空地青
草徧布即是大海於大海北有大樹王名曰
闍浮樹身周圍有七由旬根下入地二十一
間浮樹身周圍有七由旬根下入地二十一
由旬高百由旬乃至枝葉四面垂覆五十由
旬邊有空地青草徧布次有菴婆羅樹林間
浮樹林多羅樹林那多樹林亦各縱廣五十
由旬間有空地生諸青草次有男名樹林女
名樹林刪陁那林真陁那林亦各縱廣五十
由旬邊有空地青草弥覆次有呵梨勒菴林
鞞醯勒菴林阿摩勒菴林菴婆羅多迦菴林
亦各縱廣五十由旬邊有空地青草弥覆次
有可殊羅樹林毗羅菴林婆那娑菴林石榴
菴林亦各縱廣五十由旬邊有空地青草弥
覆次有烏勃樹林柰樹林甘蔗林細竹林大
竹林亦各縱廣五十由旬邊有空地青草弥

覆次有荻林葦林割羅林大割羅林迦奢文
阨林亦各縱廣五十由旬邊有空地青草弥
覆次有阿提目多迦華林瞻波華林波吒羅
華林薔薇華林亦各縱廣五十由旬邊有空
地青草彌覆復有諸池優鉢羅華鉢頭摩華
拘牟陀華奔荼利迦華等弥覆池上復有諸
池毒蛇充滿亦各縱廣五十由旬間有空地
青草彌覆次復有海名烏禪那迦闍十二由
旬其水清冷味甚甘美輕爽澄淨七重砌壘
七寶間錯七重欄楯七重鉢網外有七重名
羅行樹周匝圍遶殊妙端嚴以瑪瑙等七寶
裝飾周遍四方有諸階道悉皆端嚴亦以金
銀瑠璃頗梨赤珠車磲馬瑙等之所合成復
有無量優鉢羅華鉢頭摩華拘牟陀華奔荼
利迦華等彌覆水上其華火色即現火光有
金色者即現金光有青色者即現青光有赤
色者即現赤光有白色者即現白光娑無陀
色現婆無陀光華如車輪根如車軸其根出

汁色白如乳味甘若蜜諸比丘烏禪那迦海
中有轉輪聖王所行之道亦聞十二由旬間
浮提中轉輪聖王出現此時此中海道自然
涌現與水齊平諸比丘次烏禪那迦海有山
名曰烏承伽羅諸比丘此烏承伽羅山莊嚴
端正殊妙可觀一切樹一切葉一切華一切
菓一切香種種草種種鳥獸但是世間所出
之物於彼山中無不悉備諸比丘烏承伽羅
山如是端正殊妙可觀汝等應當善持此也
諸比丘次復有山名曰金腸於此山中有八
万窟有八万龍鳥在中居住並皆白色如拘
牟陀華七枝挾地悉有神通乘空而行其頂
赤色似因陀羅瞿波迦至六牙具足其牙纖
利雜色金填諸比丘過金腸已即有雪山高
五百由旬闊厚亦余其山殊妙四寶所成謂
金銀瑠璃頗梨其山四面有四金峯挺出山
外各高二十由旬復有高峯衆寶間雜迥然
秀出高百由旬於山頂上有池名曰阿耨達

多阿耨達多龍王在中居住其池縱廣五十由自其水涼冷味甘輕美清淨不獨七重壇壘七重板砌七重欄楯七重鉢網周而圍遶端嚴殊妙乃至馬瑙等七寶所成復有諸華優鉢羅華鉢頭摩華拘牟陀華奔荼利迦華其華雜色青黃赤白大如車輪下有藕根龐如車軸汁白如乳味甘如蜜諸比丘此阿耨達多池中有阿耨達多龍王宮其殿五柱殊妙可愛阿耨達多龍王與其眷屬在中遊戲受天五欲快樂自在諸比丘阿耨達多池東有恒伽河從鳥口出與五百河俱流入東海阿耨達多池南有牛頭河從牛口出與五百河俱流入南海阿耨達多池西有博叉河從馬口出與五百河俱流入西海阿耨達多池北有斯阨阿從師子口出與五百河俱流入北海諸比丘以何因緣此龍名爲阿耨達多諸比丘有三因緣何等爲三諸比丘間浮洲中有諸龍住處惟除阿耨達多龍王其餘諸

龍受快樂時便有熱沙墮其身上諸龍尔時即失天形現地形相諸龍時時受斯等苦阿耨達多龍王無如此事是名第一因緣諸比丘間浮洲中除阿耨達多龍王其餘諸龍遊戲樂時有熱風來吹其身體即失天形現地形相有如是苦阿耨達多龍王無如此事是名第二因緣諸比丘間浮洲中所有諸龍遊戲樂時金翅鳥王飛入其宮諸龍既見金翅鳥王心生恐怖以恐怖故即失天形現蛇形相具受衆苦阿耨達多龍王無如此事若金翅鳥王生如是心我今欲入阿耨達多龍王宮內彼金翅鳥以報劣故即自受苦永不能入阿耨達多龍王宮殿諸比丘此是第三因緣是故說名阿耨達多諸比丘雪山南面不遠有城名毗舍離毗舍離北有七黑山七黑山北復有香山於香山中有無量無邊緊那羅住常有歌舞音樂之聲其山多有種種諸樹其樹各出種種香薰大威德神之所居止

諸比丘彼香山中有二寶窟一名雜色二名
善雜色殊妙可愛乃至瑪瑙七寶所成各皆
縱廣五十由旬柔軟滑澤觸之猶若迦旃連
提迦衣諸比丘有一乾闥婆王名無比喻與
五百緊那羅女在雜色善雜色二窟中住具
受五欲娛樂遊戲行住坐起諸比丘二窟之

比有大娑羅樹王名爲善住別有八千娑羅
樹林周而圍遶彼善住娑羅林下有一龍魚
亦名善住遊止其中色甚鮮白如拘牟陀華
七枝柱地騰空而行頂骨隆高如因陀羅瞿
波迦至其頭赤色具足六牙其牙纖利金沙
廁填復有八千諸餘龍魚以爲眷屬其色悉
白如拘牟陀華七枝柱地乃至悉以金填其
牙於善住娑羅林北爲善住大龍魚王出生
一池名曼陀吉尼縱廣正等五十由旬其水
涼冷甘美澄清無諸濁穢乃至藕根大如車
軸破之汁出色白如乳味甘若蜜諸比丘曼
陀吉尼池側周而更有八千諸池四面圍遶

一一皆如曼陀吉尼無有異也諸比丘其善
住龍魚王意若欲入曼陀吉尼池中遊戲之
時即念八千龍魚眷屬時彼八千諸龍魚等
亦起是心善住魚王心念我等今者當往善
住王處諸魚到已皆在善住龍魚王前低頭
而立

尔時善住大龍魚王知諸魚集即便發引向
曼陀吉尼池八千龍魚前後圍遶隨從而行
善住魚王從容安步諸龍魚中有持白蓋覆
其上者有以鼻持白摩尼拂拂其背者有諸
樂神歌舞作倡在前引導爾時善住大龍魚
王到已便入曼陀吉尼池出沒洗浴歡娛遊戲

縱心適意受諸快樂中有龍魚澆其臘者或
有龍魚摩其牙者或有龍魚揩其耳者或有
龍魚灌其頭者或有龍魚淋其背者或有龍
魚摩其脇者或有龍魚洗其髀者或有龍魚
洗其足者或有龍魚浴其尾者或有龍魚拔
取藕根淨洗鼻擎內其口者或有龍魚拔優

鉢羅華鉢頭摩華拘牟陀華奔荼利迦華等
繫於善住魚王頭者

余時善住大龍魚王於曼陀吉尼池中恣意
洗浴遊戲歡娛自在受樂歟諸龍魚所奉藕
根頭上莊飾優鉢羅等種種雜花是事訖已
從彼池出上岸停住八千龍魚然後散入八

千池中隨意洗浴遊戲自在受快樂已各食
藕根食竟亦以優鉢羅等種種雜花繫其頭
上用自莊飾復共集會善住王所四面圍遶
恭敬而住

余時善住大龍魚王與彼八千諸龍魚等前
後導從還詣善住娑羅樹林所魚王行時諸龍
魚等或擎白蓋或執白拂隨從如前諸神作
樂道引亦余

余時善住大龍魚王到善住娑羅大林已在
樹王下隨意卧起受諸安樂八千龍魚亦各
詣彼八千樹下行住卧起自在安樂於彼林
中有娑羅樹其本或復周圍六尋有娑羅

其本或復周圍七尋八尋九尋十尋有娑羅
樹其本周圍十二尋者惟此善住娑羅樹王
若有萎黃及所落葉即有風來吹令外出不
穢其林八千龍魚所有便利穢汙之物有諸
夜叉隨掃擲棄

諸比丘閻浮提中有轉輪聖王出現世時八
千魚中一最小者日日晨旦至輪王前供給
承事調善魚寶因此得名彼善住大龍魚王
每十五日晨旦往詣天帝釋所在前住立承
奉駛使諸比丘善住魚王有此神通有此威
德雖復生於魚畜之中然是龍輩乃有如是

大威神力汝等比丘應當念持
起世經鬱單越洲品第二

諸比丘鬱單越洲有無量山彼諸山中有種
種樹其樹鬱茂出種種香其香普熏徧彼洲
處生種種草皆紺青色右旋宛轉如孔雀毛
香氣猶如婆師迦華觸之柔軟如迦旃連提

迦衣長齊四指下足則偃舉足還復別有種
種雜色菓樹樹有種種莖菜花菓出種種香
其香普熏種種諸鳥各各自鳴其聲和雅其
音微妙彼諸山中有種種河百道流散平順
向下漸漸安行不緩不急無有波浪其岸不
深平淺易涉其水清澄衆花覆上闊半由旬

水流徧滿諸河兩岸有種種林隨水而生枝
葉映覆種種香華種種雜菓青草弥布衆鳥
和鳴又彼河岸有諸妙船雜色莊嚴殊妙可
愛並是金銀琉璃頗梨赤珠車磲瑪瑙等七
寶所成

諸比丘鬱單越洲其地平正無諸荆棘深遂

稠林坑坎屏廁真穢不淨礓石瓦礫純是金
銀不寒不熱時節調和地常潤澤青草弥覆
諸雜林樹枝葉恒榮華菓成就諸比丘鬱單
越洲復有樹林名曰安住其樹皆高六拘盧
奢一拘盧葉密重布次第相接如草覆屋雨
滴不漏彼諸人等樹下居住有諸香樹亦高

六拘盧奢或復有高五拘盧奢四三二一拘
盧奢者其最小樹高半拘盧奢悉有種種枝
葉華菓此諸樹上隨心流出種種香氣復有
劫波娑樹亦高六拘盧奢乃至五四三二一
拘盧奢如是最小半拘盧奢悉有種種枝葉
花菓從其菓邊自然而出種種雜衣懸置樹
間復有種種瓔珞之樹其樹亦高六拘盧奢
乃至五四三二一拘盧奢者如是最小半拘
盧奢悉有種種枝葉華菓從其菓邊隨心流
出種種瓔珞懸垂而住復有瓔珞樹其樹亦高
六拘盧奢乃至五四三二一拘盧奢者如是
最小半拘盧奢亦有種種枝葉花菓從其菓
邊隨心而出種種瓔珞形懸著於樹復有器樹
其樹亦高六拘盧奢乃至五四三二一拘盧
奢者如是最小半拘盧奢亦有種種枝葉花
菓從其菓邊隨心而出種種器形懸著於樹
復有種種衆雜菓樹其樹亦高六拘盧奢乃
至五四三二一拘盧奢如是最小半拘盧奢皆

有種種枝葉華蔓從其樹枝隨心而出種種衆蔓在於樹上又有樂樹其樹亦高六拘盧奢乃至五四三二一拘盧奢者如是最小半拘盧奢亦有種種枝葉華蔓從其蔓邊隨心而出種種樂器懸在樹間其地又有自然粳米不藉耕種鮮潔白淨無有皮粒欲熟食時別有諸蔓名曰敷持用作鎗金燒以火珠不假薪炭自然出焰隨意所欲熟諸飲食既熟已珠焰乃息諸比丘鬱單越洲周而四面有四池水其池皆名阿耨達多並各縱廣五十由旬其水涼冷柔軟甘輕香潔不濁七重墳壘七重版砌七重欄楯周而圍遶七重鎗網周而懸垂復有七重多羅行樹四面周圍雜色可愛金銀琉璃頗梨赤珠車磲馬瑙等七寶所成於池四方各有階道一一階道亦七寶成雜色綺錯復有諸華優鉢羅花鉢頭摩花拘牟陁花奔荼利迦花等青黃赤白及繻碧色一一華量大如車輪香氣芬鬱微妙

最勝復有諸藕大如車軸破之汁出其色如乳食之甘美其味如蜜諸比丘阿耨達多池之四面有四大河闊一由旬雜華弥覆其水平順直流無曲不急不緩無有波浪奔逸衝擊其岸不高平淺易入諸河兩岸有種種林交柯映覆出眾妙香有種種草生於其側色青柔軟宛轉右旋略說乃至高齊四指下足隨下舉足還復亦有諸鳥出種種聲於河兩岸又有諸船雜色可樂乃至車磲馬瑙等七寶之所合成觸之柔軟如迦旃隣提迦衣諸比丘鬱單越洲恒於半夜從阿耨達多四池之中起大密雲周而徧布鬱單越洲及諸山海悉弥覆已然後乃兩八功德水如擎牛乳須雨深四指當下之處即沒地中更不傍流還於半夜雨止雲除虛空清淨從海起風吹此甘澤清涼柔軟觸之安樂潤彼鬱單越洲普令調適肥膩滋濃如巧縫師及縫師弟子作縫既成以水灑散彼縫被灑光澤鮮明

諸比丘鬱單越洲其地恒潤悅澤光暉亦復如是常如有人以酥油塗諸比丘鬱單越洲復有一池名曰善現其池縱廣一百由旬涼冷柔軟清淨無濁七寶墳砌乃至藕根味甘如蜜

諸比丘善現池東復有一苑亦名善現其苑

縱廣一百由旬七重欄楯七重鈴網多羅行樹亦有七重周匝圍遶雜色可樂乃至悉是一車磲馬瑙七寶所成一一方面各有諸門於一門悉有却敵雜色可樂亦是金銀琉璃珊瑚赤珠車磲馬瑙等七寶所成諸比丘彼善現苑端正嚴無諸荆棘丘陵坑坎礓石

瓦礫及屏廁等諸雜穢物惟多金銀種種異寶節氣調和不寒不熱常有泉流四面弥漫樹葉敷榮華奐成就有種種香隨風芬馥復有種種異類衆鳥常出妙聲和雅清暢有草青色右旋宛轉柔軟細滑如乳雀毛香氣似婆利師華觸之如觸迦旃隣提迦衣以足

蹈之隨足上下復有諸樹其樹各有種種根莖華葉菓實咸出衆香普熏彼地諸比丘善現苑中亦有樹林名爲安住樹並舉高六拘盧奢葉密重布雨滴不下更相鱗次如草覆舍諸人於下居住止宿復有香樹劫波娑樹瓊樹曼樹器樹菓樹又有自然粳米熟飯清淨美妙諸比丘彼善現苑無我無主亦無守護鬱單越人欲入此苑自在遊戲受諸樂時於其四門隨意所趣入彼苑已遊戲澡浴恣情受樂欲去即去欲留即留隨心自在諸比丘爲鬱單越人故於善現池南復有一苑名曰普賢其苑縱廣一百由旬七重欄楯周匝圍遶乃至熟飯清淨美妙諸比丘此普賢苑亦無守護鬱單越人若欲湏入普賢苑中洗澡遊戲受快樂時從其四門隨意而入已洗澡遊戲受樂既受樂已欲去即去欲留即留諸比丘爲鬱單越人故善現池西復有一苑名曰善華其苑縱廣一百由旬七重欄楯周

而圍遶略說乃至如善現苑等無有異亦復無有守護之者。鑾單越人若欲湏入善花苑中澡浴遊戲受快樂時從其四門隨意而入已。澡浴遊戲受樂既受樂已欲去即去欲留即留。

諸比丘爲鑾單越人故於善現池北復有一苑名曰喜樂縱廣正等一百由旬乃至無有守護之者。鑾單越人若欲湏入喜樂苑中澡浴遊戲受快樂時從其四門隨意而入已。澡浴遊戲受樂既受樂已欲去即去欲留即留略說如前善現苑等。

諸比丘爲鑾單越人故於善現池東接善現苑其間有河名易入道漸次下流無有波浪不緩不急雜華徧覆闊二由旬半諸比丘易入道河於兩岸上有種種樹枝葉映覆出種種香普熏其處生種種草略說乃至觸之柔軟如迦旃隣提迦衣高齊四指以足蹈之隨足上下或舉或伏又有種種雜色菓樹枝葉

華菓悉皆具足亦有種種香氣普熏種種異鳥各各和鳴其河兩岸有諸妙船雜色可樂七寶所成金銀琉璃頗梨赤珠車磲馬瑙等莊嚴校飾。

諸比丘爲鑾單越人故於善現池南有一大河名曰善體漸次下流略說皆如易入道河此處所有種種樹林與彼無異乃至諸船雜色所成柔軟猶若迦旃隣提迦衣諸比丘於善現池西爲鑾單越人故有一大河名曰等車乃至略說漸次而下諸比丘於善現池北爲鑾單越人故有一大河名曰威主漸次而下略說乃至兩岸有船七寶莊飾柔軟猶若迦旃隣提迦衣此中有鑾池那渴。

善現普賢等 善華及喜樂 易入并善體等車威主河。

諸比丘鑾單越人若欲入彼易入道河善體等車威主等河澡浴遊戲受諸樂時即皆至彼河之兩岸脫其衣裳置於岸側各坐諸船

乘至水中澡浴身體遊戲受樂既澡浴已隨有何人在前出者即取上衣著已而去亦不求覓所服本衣何以故麌單越人無我我所無守護故是諸人等又復往詣衆香樹下到樹下已其樹自然低枝垂屈爲彼諸人出衆妙香令其自手攀掣得及彼人於樹取種種

香用塗身已復各往詣劫波婆樹到已其樹亦復如前低枝垂下出種種衣令彼諸人手所擊及彼人於樹復取種種上妙衣服著已而去轉更往詣瓔珞樹下既到彼已瓔珞樹

枝亦皆垂屈爲彼諸人流出種種上妙瓔珞手所擊及彼人於樹牽取種種瓔珞之具繫

著身已更轉往詣諸曼樹下既到樹已曼樹自然爲彼諸人垂枝下曲流出種種上妙寶瓈令彼人等手所擊及便於樹枝取諸妙瓈繫頭上已轉更往詣諸器物樹既到樹已器器已持詔莫樹時彼莫樹亦爲諸人枝垂下

曲出生種種勝妙甘菓令手攀及彼人於樹隨心所欲取其熟菓適意食之於中或有搦取其汁器盛而飲食飲既訖乃復往詣音樂樹林到彼林已爲諸人故音樂樹枝亦皆垂下爲出種種音樂之器手所擊及彼人於樹各隨所須取衆樂器其形殊妙其音和雅取已抱持東西遊戲欲彈則彈欲儻則儻欲歌則歌隨情所樂受種種樂其事訖已各隨所好或去或留

起世因本經卷第一

映

崛笈

上其勿反
下其葉反

金翅

丁施

遍

狹

侯夾

挺

亭

支縱廣

容

反

攔

循

下時

壘

媒

上力水反

反

輦

軒

反

却

敵

的

反

樓

櫓

下音

苑

圃

上音牒

反

速

天

驕

反

伎

丘

逸

反

刪

五

反

鞞

醜

反

醯

芳

反

烏

勃

下音

反

甘

蔗

下音

反

萩

徒

的

萍

于鬼反

蓄

薇

反

墻

微

音

喪

軟

切

七

細

腸

虛

葉

柱

地

上知

纖

利

反

阿

釋

毒

反

燭

壘

上音

鴟

禰

娛樂_上_{莫反} 隆高_上_{六反} 廁填_下_{初去反} 使易施_使
 體_{官反} 從容_上_{七容反} 倡_{昌音反} 洩_{古反} 堯_{堯音反} 指_{苦皆} 淋_{林音}
 深遠_下_{私反} 稠林_上_{直流反} 坪坎_上_{口苦反} 胡_{胡音反} 伴荆棘_上_{音京} 下_{居力反}
 藉_{使灭下}_{皮反} 磬石_上_{音盤形也反} 瓦礎_下_{音威層音} 屏廁_上_{音屏音} 不_{不音}
 版砌_下_{板字同縹定} 小氣氤_上_{芳文反} 衡尺_{尺音}
 柯_{歌音} 聲_{古聲} 芬馥_下_音 踏_音 餅_{飯字} 飯食_{二同} 濡浴_鐘

早_音 拏_{音覽} 捏_{女卓反} 一_又 鎔_{音父} 盒_音 金_音 不_{不音}

起世因本經卷第二

映二

隋三藏法師達摩笈多譯

鬱單越洲品下之餘
 諸比丘鬱單越人髮紺青色長齊八指人皆
 一類一形一色無別形色可知其異諸比丘
 鬱單越人悉有衣服無有裸形及半露者親

一

徐堅

踰平等無所適莫齒皆齊密不缺不踰美妙
 淨潔色白如珂鮮明可愛諸比丘鬱單越人
 若有飢渴須飲食時便自收取不耕不種自
 然粳米清淨鮮白無有糠糴取已盛置敷持
 菓中復取火珠置敷持下衆生福力火珠應
 時忽然出焰飲食熟已焰還自滅被人得飯
 欲食之時施設器物就座而坐尔時若有四
 方人來欲共同食即爲諸人具設飯食飯終
 不盡乃至食人坐食未竟所設之飯器常盈
 滿被人食此無有糠糴自然粳米成熟飯時
 清淨香美衆味備具不須羹臙其飯形色猶
 若諸天酥陀之味又如華叢潔白鮮明被人
 食已身分充盈無減無缺湛然不改無老無
 變是食乃至資益被人色力安辯無不具足
 諸比丘鬱單越人若於人生染著時隨心
 所愛迴目觀視彼女知情即來隨逐其人將
 行至於樹下所將之女若是此人母姨姊妹
 親戚類者樹枝如本不爲下垂其葉應時萎