

起世經卷第五

取五

諸龍金翅鳥品第五

隋三藏法師闍那崛多等譯

復次諸比丘一切諸龍有四種生何等爲四者
一者卵生二者胎生三者濕生四者化生如
此名爲四種生龍諸比丘其金翅鳥亦四種

王嘉註

生所謂卵生胎生濕生及以化生此等名爲
彼金翅鳥有四種生諸比丘大海水底有娑
伽羅龍王宮殿縱廣正等八萬由旬七重垣
牆七重欄楯周匝莊嚴七重寶鈴間錯珠網
復有七重多羅行樹扶疎蔭映之所圍遼妙
已可觀衆寶莊校所謂金銀瑠璃頗梨赤真
珠碑碣碼碭等七寶所成於彼四方各有諸
門而彼諸門有諸重閣樓觀却敵有諸園苑
及以泉池地與池中各各皆有衆雜華草行
伍相當復有諸樹種種華葉種種衆果種種
香薰種種諸鳥各各自鳴

諸比丘彼須彌留山併低羅山二山中間有

於難陀優波難陀二大龍王宮殿住處其處
縱廣六千由旬七重垣牆七重欄楯略說如
前乃至衆鳥各各自鳴

諸比丘其大海北爲諸龍王及諸一切金翅
鳥王有一大樹其樹名曰居吒奢摩離隋言廣聚也
彼之大樹其本周圍有七由旬其下入地

二十由旬其上出高一百由旬枝葉遍覆五十
由旬其院縱廣五百由旬七重牆塗略說
如前乃至衆鳥各各自鳴諸比丘彼居吒奢
摩離大樹東面有卵生龍及卵生金翅鳥諸
宮殿住宮各縱廣六百由旬七重垣牆略說
如上乃至衆鳥各各自鳴其居吒奢摩離大
樹南面有胎生龍及胎生金翅鳥諸宮殿住
亦各縱廣六百由旬七重垣牆略說如前乃
至衆鳥各各自鳴其居吒奢摩離大樹西面
有濕生龍及濕生金翅鳥諸宮殿住亦各縱
廣六百由旬七重垣牆略說如前乃至衆鳥
各各自鳴其居吒奢摩離大樹北面有化生

龍及化生金翅鳥諸宮殿住亦各縱廣六百由旬七重垣牆略說如前乃至衆鳥各各自鳴諸比丘其彼郊生金翅鳥王欲得搏取郊生龍時於是即飛向居吒奢摩離大樹東面枝上下觀海已便以兩翅飛扇大海水爲之開二百由旬海水開已即便銜取郊生龍出

取五

隨其所用隨其所食諸比丘其諸郊生金翅鳥王唯能取得郊生龍出隨其所用則不能取胎生之龍及濕生龍化生龍等

諸比丘其諸胎生金翅鳥王若欲搏取郊生龍者即時飛向彼居吒奢摩離大樹東枝之上下觀大海即以兩翅飛扇大海水爲之開

二百由旬因而銜取郊生龍出隨其所食又復胎生金翅鳥王若欲搏取胎生龍者即便飛向彼居吒奢摩離大樹南枝上下觀大海以翅飛扇大海水爲之開四百由旬遂便銜取胎生龍出隨其食用諸比丘其諸胎生金

所用則不能得濕生諸龍化生龍等

諸比丘其諸濕生金翅鳥王若欲搏取郊生龍時尙時飛上彼居吒奢摩離大樹東枝上以翅飛扇大海水爲之開二百由旬開已銜取郊生龍用隨其所食又復濕生金翅之鳥若欲得取胎生龍時即便飛向彼居吒奢摩

離大樹南枝上以翅飛扇大海水爲之開四百由旬開已銜取胎生龍食隨其所用又復濕生金翅之鳥若欲搏取濕生龍者尙時飛向彼居吒奢摩離大樹西枝上以翅飛扇大海水爲之開八百由旬即便銜取濕生龍用隨其所食諸比丘其諸濕生金翅之鳥唯能

取五

三

得取郊生諸龍胎生之龍濕生龍等隨其所用隨其所食唯不能得化生諸龍諸比丘其諸化生金翅之鳥若其欲搏取郊生龍尙時飛向彼居吒奢摩離大樹東枝上以翅飛扇大海水爲之開二百由旬即便銜取郊生龍食隨其所用又復化生金翅之鳥若欲搏取

胎生龍時即便飛向彼居吒奢摩離大樹南枝上以翅飛扇大海水爲之開四百由旬時彼化生金翅之鳥即便衝取胎生龍食隨其所用又復化生金翅之鳥若欲搏取濕生龍時即便飛向彼居吒奢摩離大樹西枝上以翅飛扇大海水爲之開八百由旬即時衝取

濕生龍食隨其所用又復化生金翅鳥王若欲搏取化生龍者余時即飛向彼居吒奢摩離大樹北面枝上下觀於海便以兩翅飛扇大海水爲之開一千六百由旬即便衝取化生龍食隨其所用諸比丘此等諸龍悉皆爲彼金翅鳥之所食噉

諸比丘別有諸龍彼金翅鳥不能搏取所謂娑伽羅龍王不曾爲彼金翅鳥王之所驚動又有難陀龍王優波難陀龍王此二龍王等亦不爲彼金翅鳥取又復提頭賴吒龍王阿那婆達多龍王等亦不爲彼金翅鳥王之所攝取諸比丘復有自餘諸龍王等亦不爲彼

金翅鳥取所謂摩多車迦等德又迦等羯勒努憍多摩迦等熾婆陀弗知梨迦等商居波陀迦等甘婆羅阿濕婆多羅二龍王等諸比丘更有自餘諸龍住處彼等界中亦復不爲諸金翅鳥之所食噉

諸比丘於彼趣中有何因緣而彼等輩生於

龍中諸比丘有諸衆生熏修龍因受持龍戒發起龍心分別龍意作是業已爲彼因緣所成熟故當生龍中復有一種熏修金翅鳥因受持金翅鳥戒發起金翅鳥心分別金翅鳥如意以是因緣身壞命終即當生彼金翅鳥中復有一種熏修諸獸因受持諸獸戒發起諸

取五

獸心習行諸獸業分別諸獸意彼以如是種種熏修諸獸戒因發起行業成就心意衆因緣故身壞命終即便生彼諸雜獸中復有一種熏修牛因牛戒牛業牛心牛意略說如前乃至分別以是緣故牛於牛中復有一種熏修鷄因鷄戒鷄業鷄心鷄意略說如前乃至

分別鷄心鷄業以是因緣當生鷄中復有一種熏修鴟鴞因受鴟鴞戒發起鴟鴞心行鴟鴞業分別鴟鴞意以彼熏修鴟鴞業受鴟鴞戒起鴟鴞心分別鴟鴞意故以是因緣捨身當生於鴟鴞中諸比丘復有一種熏修月戒或復熏修日戒星宿戒大人戒或復熏修默然戒或復熏修大力天戒或有熏修大丈夫戒或有熏修入水戒或有熏修供養日戒或有熏修事行火戒或修苦行諸穢濁處彼熏修已作如是念願我所修此等諸戒月戒日戒星夜等戒及默然戒大力天戒大丈夫戒水戒火戒苦行櫛濁諸如是戒我當作天或得天報發此邪願

諸比丘有一種丈夫福伽羅等起邪願者我今說彼當向二處若生地獄若生畜生諸比丘復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世

間悉皆無常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門作如是見作如是言我及世間常無常此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門作如是見作如是言我及世間非常非無常此是實餘虛妄

諸比丘復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間有邊此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間無有邊此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間或有邊或無邊此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間非有邊非無邊此是實餘虛妄

諸比丘復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言命即是身此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言命異身異此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言有命有身此是實餘

虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作
如是言無命無身此是實餘虛妄復有一種
沙門婆羅門等作如是見作如是言如來死
後有有此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅
門等作如是見作如是言如來死後無有有
此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作
如是見作如是言如來死後或有有或無有
有此是實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等
作如是見作如是言如來死後非有有非無
有有此是實餘虛妄
諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
如是說言我及世間是常此是實餘虛妄者
彼等於諸行中當作我見當作世見離諸行
中當作我見當作世見以是義故彼等作如
是見作如是說我及世間是常此是實餘虛
妄諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是
見如是說言我及世間無常此是實餘虛妄
者彼等於諸行中當作無我見無世間見離

諸行中當作無我見無世間見以是義故彼等作如是說我及世間無常此是實餘虛妄諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言我及世間非常此是實餘虛妄者彼等於諸行中當有我見及世間見離諸行中當有我見及世間見以是義故彼等作如是說我及世間非常此是實餘虛妄諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言我及世間非常非非常此是實餘虛妄者彼等於諸行中當有我見及世間見離諸行中當有我見及世間見是故彼等作是說言我及世間非常非非常此是實餘虛妄諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見如是說言我及世間有邊此是實餘虛妄者彼等作如是說命有邊人有邊從初託胎腹中是命死後殞墮埋藏是人上人從初出生受身四種七反墮落七過流轉七走七行當成就命及入命聚是故彼等作如是說我

取五

及世間有邊此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是說我及世間無有邊此是實餘虛妄
者彼等作如是說命無有邊人無有邊從初

託胎腹中是命死後殯葬埋藏是人上人從
初出生受身四種七反墮落七過流轉七走

取五

七行當成就命及入命聚是故彼等作如是
說我及世間無有邊此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是說我及世間非有邊非無邊此是實
餘虛妄者彼等作如是說命非有邊非無邊

是人從初託胎腹中死後殯葬埋藏上人從

初受身四種七反墮落七過流轉七走七行
已當成就命及入命聚是故彼等作如是說

我及世間非有邊非無邊此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是說我及世間非有邊非無邊此
是實餘虛妄者彼等作如是說世間非非有邊

非非無邊從初受身四種七反墮落七過流
轉七走七行已當成就命及入命聚是故彼
等作如是言我及世間非非有邊非非無邊
此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是言彼命即彼身此是實餘虛妄者彼
作如是言彼命即彼身此是實餘虛妄者彼
亦見有命是故彼等作如是言即彼命即
彼身此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是言命別身別此是實餘虛妄者彼等
於身中當見有我及見有命亦別身中當見
有我及見有命是故彼等作如是言命別身
別此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是言有命及身此是實餘虛妄者彼等
於身中當見有我及有命別身中亦當見有
我及當見有命是故彼等作如是言有命及

身此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是言非命非身此是實餘虛妄者彼等
於身中不見有我不見有命別身亦不見有
我亦不見有命是故彼等作如是言非命非
身此是實餘虛妄

取五

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是言如來死後有有此見實餘虛妄者
彼等於世作如是見壽命亦當至壽命亦當
走趣向流轉是故彼等作如是言如來死後
當有有此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見

作如是言如來死後無有有此是實餘虛妄
者彼等於世作如是言此處有壽命至彼處
有壽命斷是故彼等作如是言如來死後無
有有此是實餘虛妄

諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是言如來死後或有有或無有有此是

八

實餘虛妄者彼等所見作如是言此處命斷
走至彼處趣向流轉是故彼等作如是言如
來死後或有有或無有有此是實餘虛妄
諸比丘於中所有沙門婆羅門等作如是見
作如是言如來死後非有有非無有有此是
實餘虛妄者彼等見世作如是言人於此處
命斷壞已移生彼處命亦斷壞是故彼等作
如是言如來死後非有有非無有有此是實
餘虛妄

余時佛告諸比丘言諸比丘我念往昔有一
國王名為鏡面時鏡面王曾於一時欲共生
盲諸丈夫等遊戲喜樂即便宣告多集生盲

取五

九

諸丈夫輩集已語彼羣盲等言謂汝生盲汝
等頗知象之形類其狀云何時彼衆盲同共
答言天王我等生盲實不曾知象之形類王
復告言汝等先來既未識象今者欲知象形
類不時彼羣盲同聲答言天王我實未識若
蒙王恩我等欲得知象形類

時鏡面王即便勑喚一調象師來告之言卿可速往彼象廄內取一象來置於我前示諸盲人時調象師知王意已即將象來置王殿前告語彼等衆盲人輩此即是象時諸盲人各各以手摩觸其象尔時象師語衆盲人汝摩觸象以實報王時衆盲輩有摸鼻者或牙齒者或摸耳者頭頂背脇脚尾等如是摸已時王問言汝生盲輩汝等已得知象形類相貌等耶彼等生育同答王言天王我等今已知象形類

尔時彼王即復問言汝等諸盲既已知象若其知者象爲何類時羣盲中或有以手摩觸鼻者即白王言天王象形如繩觸牙齒者答言天王其象如撲觸著耳者答言天王其象如箕觸象頭者答言天王象猶如甕觸象頸者答言天王象如屋梁觸象背者答言天王象如舍脊觸象脇者答言天王象形如篋觸象腔者答言天王其象如樹觸象腳者答言

天王其象如臼觸象尾者答言天王象如掃帚其衆盲人各如是答天王其象如是天王其象如是復更白言天王我知象如是時王告衆盲言汝亦不知是象非象況能得知象之形類時彼衆盲各各自執共相諍聞各各以手自遮其面各各相諍各各相毀各言已是時鏡面王見彼衆盲如是諍競大笑歡樂王於彼時即說偈言

此等羣盲生無目 橫於諸事各相爭 曾無有師一語教 云何知是象身分 諦苦滅聖諦苦滅道聖諦既不如實知當知彼等方應長夜共生諍鬭流轉而行各相形毀各相罵辱既生諍鬭執競不休各各以手自遮其面如彼羣盲共相惱亂於中說此偈言

取五

十

諦苦滅聖諦苦滅道聖諦既不如實知當知彼等方應長夜共生諍鬭流轉而行各相形毀各相罵辱既生諍鬭執競不休各各以手自遮其面如彼羣盲共相惱亂於中說此偈言
若不知彼苦聖諦 亦不能知苦集因所有世間諸苦處 苦滅盡處無有餘

此處是道既不知，况知滅苦所行處。
如是彼心未解脫，未得智慧解脫處。
彼既不能諦了觀，所趣但向生老死。
未得免脫於魔縛，豈能到彼無有處。
諸比丘若有沙門婆羅門等能知如實苦聖
諦苦集苦滅苦滅道聖諦如實知者彼等應

當隨順修學彼等長夜當和合行各各歡喜
無有諍競同趣一學猶如水乳共相和合一
處同住示現教師所說聖法安樂處住此中
偈言

若能知是悉有苦，及有所生諸苦處。
既知一切悉皆苦，應令悉滅無有餘。
既知得滅由於道，便到苦滅所得處。
即能具足心解脫，及得智慧解脫處。
則能到於諸有邊，如是不至生老死。
長得免脫於魔網，永離世間諸有處。

起世經阿脩羅品第六

余時佛告諸比丘言諸比丘去須彌留山王

取五

十一

東面過千踰闍那已其大海下有鞞摩質多
羅阿脩羅王宮殿住處其處縱廣八萬踰闍
那七重垣牆而爲圍繞七重欄楯周而莊嚴
乃至七重金銀鈴網其外七重多羅行樹普
遍圍遶雜色可觀七寶所成金銀鞞瑠璃頗
致迦赤真珠碑碣碼碭等七寶彼城垣牆高
百踰闍那廣五十踰闍那彼諸垣牆相去各
各五百踰闍那間廁置立於門其門高三十
踰闍那廣十二踰闍那彼等諸門各有種種
却敵樓櫓園苑陂池諸園池中有種種樹樹
種種葉葉種種華華種種果果有種種香香
氣遠熏復有種種雜類衆鳥各各自鳴其音
和雅出種種聲

諸比丘彼阿脩羅大垣牆中別爲鞞摩質多
羅阿脩羅王置立宮殿其宮名曰設摩婆帝
其城縱廣六萬踰闍那七重垣牆乃至碑碣
等七寶所成彼城垣牆高百踰闍那廣五十
踰闍那彼城垣牆相去五百踰闍那間廁置

立於門彼等諸門高三十踰闍那廣十二踰闍那彼等諸門亦有樓櫓却敵樓閣有諸園苑及以波池諸華沼等有種種樹及種種葉與種種華并種種果種種香熏有種種鳥各自鳴其音和雅出種種聲

諸比丘彼設摩婆帝城其王住處正居中央

爲鞞摩質多羅阿脩羅王置聚會處名曰七頭其處縱廣五百踰闍那七重欄楯枝飾莊嚴復有七重金銀鈴網其外七重多羅行樹周市四方而爲圍遠雜色可觀甚可愛樂各悉是七寶所成乃至碑磲瑪瑙等寶普四方面各有諸門而彼諸門樓櫓却敵雜色可觀七寶所成乃至碑磲瑪瑙等寶而彼下分青鞞琉璃以爲間錯柔軟細滑觸之猶如迦旃隣提迦衣

那廣半踰闍那雜色可觀甚可愛樂七寶所成乃至碑磲瑪瑙等寶柔軟細滑觸之猶如迦旃隣提迦衣其座二邊各有十六小阿脩羅所住之處雜色可觀亦爲七寶之所成就乃至碑磲瑪瑙等寶柔軟可喜觸之猶如迦旃隣提迦衣

諸比丘其阿脩羅七頭聚會處所東面有鞞摩質多羅阿脩羅王宮殿住處其處縱廣千踰闍那七重垣牆七重欄楯七重鈴網外有七重多羅行樹四面普皆周市圍遠雜色可觀甚可愛樂亦爲七寶之所成就所謂金銀鞞琉璃頗致迦乃至碑磲瑪瑙等寶普四方面各有諸門而彼諸門有諸樓櫓却敵臺閣園苑波池諸華沼等有種種樹與種種葉及種種華種種果種種香熏有種種鳥各各自鳴其音和雅出種種聲

諸比丘其阿脩羅七頭聚會處所南面西北面等各有諸小阿脩羅王輩宮殿住處其處

縱廣九百踰闍那或八百或七百六百五百四三百百踰闍那其最小者猶尚縱廣百踰闍那七重垣牆乃至略說種種衆鳥各各自鳴諸比丘又阿脩羅七頭聚會處所東面西北面復有諸小阿脩羅輩宮殿住處其處縱廣九十踰闍那或有八十七十六十五十

取五

十三

四十三十二十踰闍那其最小者猶縱廣十二踰闍那七重垣牆略說乃至有種種鳥各自鳴

諸比丘其阿脩羅七頭聚會處所東面鞞摩質多羅阿脩羅王有苑名娑羅林其林縱廣千踰闍那七重垣牆七重欄楯七重鈴網及瑪瑙等七寶所成普四方面各有諸門諸門有諸樓櫓雜色可觀亦爲七寶之所成就乃至碑磲瑪瑙等寶

諸比丘其阿脩羅七頭聚會處所南面鞞摩質多羅阿脩羅王有苑名奢摩梨林其林縱廣千踰闍那七重垣牆七重欄楯七重鈴網

及碼碯等七寶所成普四方面各有諸門而彼諸門有諸樓櫓雜色可觀亦爲七寶之所成就乃至碑磲碼碯等寶

諸比丘其阿脩羅七頭聚會處所西面鞞摩質多羅阿脩羅王有苑名俱毗陀羅林其林縱廣千踰闍那七重垣牆七重欄楯七重鈴網

及瑪瑙等七寶所成普四方面各有諸門而彼諸門有諸樓櫓雜色可觀亦爲七寶之所成就乃至碑磲瑪瑙等寶

諸比丘其阿脩羅七頭聚會處所北面鞞摩質多羅阿脩羅王有苑名難陀那林其林縱廣千踰闍那七重垣牆七重欄楯七重鈴網及瑪瑙等七寶所成普四方面各有衆寶諸門安住而彼諸門有諸樓櫓雜色可觀乃至碑磲瑪瑙等寶之所成就其此諸門唯無臺閣自餘同等

諸比丘其娑羅林奢摩梨林二林中間鞞摩質多羅阿脩羅王有一大池名曰難陀其池

縱廣五百踰闍那其水涼冷輕美不濁澄潔常清七種寶埠以爲間錯七重版砌七重欄楯七重鈴網其外七重多羅行樹周市圍遠雜色可觀七寶所成乃至碑碣瑪瑙等寶普四方面四方面各有塔道雜色可觀亦爲七寶之所成就謂瑪瑙等復有種種諸華出生所謂優

取五

十四

亦有七重垣牆略說乃至周市圍遠雜色可觀七寶所成乃至碑碣瑪瑙等寶普四方面亦有七寶諸門而住又彼諸門亦有樓櫓却敵臺閣略說乃至種種衆鳥各各自鳴

起世經卷第五

取五

鉢羅鉢陀摩究牟陀奔茶梨迦其如火者火色火形火光金者金色金形金光青者青色青形青光赤者赤色赤形赤光白者白色白形白光綠者綠色綠形綠光圓如車輪其光明照一踰闍那其香亦熏一踰闍那其池又有諸藕根生大如車軸割之汁出色白如乳其味甘甜如無蟻蜜

諸比丘其俱毗陀羅及難陀那二林中間爲鞞摩質多羅阿脩羅王有一大樹名蘇質多羅波吒羅其本周圍七踰闍那根下入地二十一踰闍那其樹上出高百踰闍那枝葉蔭覆五十踰闍那周迴縱廣五百踰闍那其外

塗七
焰
搏音
揭居
擎尼加
鵝鳩尺
脂反
下
礪
塗
必
音休
休
模
莫
勝
上
虛業
米
概
渠月
箕
居
其
籥
拂
拂
九
之
反
碑
音
蟻蜜

答
反

起世經卷第五

取五

起世經卷第六

五末

隋三藏法師闍那彌多等譯

阿脩羅品第六之餘
諸比丘其阿脩羅七頭聚會處所有二歧道通爲彼王遊戲去來其鞞摩質多羅阿脩羅王宮殿處所有二歧道亦復如前諸小阿脩