

起世經卷第一

取一

隋三藏法師闍那譯多等譯

閻浮洲品第一

於見反蝕音食日儀軌下俱隈鳥回窄責
下尺馬反月之神日儀軌水反隈鳥回窄責
羈繫下陟立反燒古堯
上胡瓦反虺許鬼鞘笑音門
上郎果反鑛丁亂搖遙音行上音
上又胡瓦反撻常力反鑛丁亂搖遙音行上音
喘息軟反肴餚下戶交反棚閣一音朋罪
亹近改澄上時扇反棚閣一音朋罪
亹近改澄上時扇反棚閣一音朋罪

十六末

徐和甫刊

如是我聞一時婆伽婆在舍羅婆悉帝城迦利羅窟尔時彼處衆多比丘飯食已皆出來集迦利羅堂一時坐已各生是念同共議言

諸長老輩未曾有也今此世間天地衆生所居國土云何轉合云何轉散云何轉散已而復還合云何轉合已而安住也是時世尊獨在靜窟天耳徹聽清淨過人聞諸比丘飯食已後皆出聚集迦利羅堂共作如是希有語言世尊聞已其日晡時出於禪定從迦利羅窟中而起行詣堂上到堂上已在諸比丘大衆之前依常敷座儼然端坐世尊坐已知而故問汝等比丘向者議論說何語言聚集而坐時諸比丘同白佛言大德世尊我等食後諸比丘衆皆共至此迦利羅堂集聚詳議如是語言諸長老輩甚奇希有云何世間如是

轉合云何世間如是轉散云何世間轉散已合云何世間轉合已住大德世尊我等向者有是語言是以集議斯事

尔時佛告諸比丘言善哉善哉諸比丘輩汝等能尔如法信行諸善男子汝以信故捨家出家若汝等輩能作如是如法語言共集坐

者不可思議汝等比丘集聚坐時應修如是二種法行各作事業若論法義若聖默然不生怠慢若能尔者汝等當聽如來所說如是之義世間轉合世間轉散世間轉散已而復還合世間轉合已而安住作是語已時諸比丘同白佛言大德世尊此是時也修伽多此

是三摩耶若佛世尊爲諸比丘說如此義諸比丘聞世尊所說當如是持

尔時佛告諸比丘言汝等比丘諦聽諦聽善思念之我當爲汝次第而說時諸比丘同白佛言唯然世尊願樂欲聞尔時佛告諸比丘言諸比丘如一日月所行之處照四天下尔

所四天下世界有千日月諸比丘此則名爲一千世界諸比丘千世界中千月千日千須彌山王四千小洲四千大洲四千小海四千大海四千龍種性四千大龍種性四千金翅鳥種性四千大金翅鳥種性四千惡道處種性四千大惡道處種性四千小王四千大王

二

七千種種大樹八千種種大山十千種種大泥犁千閻摩羅王千閻浮洲千瞿陀尼千弗婆毗提訶千鬱多羅究留千四天王天十三三天千夜摩天千兜率陀天千化樂天千他化自在天千諸摩羅天千梵世天諸比丘彼梵世中有一梵主威力最強無能降者統

攝千梵自在王領云我能作能化能幻云我如父於諸事中自作如是憍大語言即生我慢如來不然所以者何一切世間各隨業力現成此世諸比丘如此小千世界猶如周羅周羅者清言髻也外國人名周羅者頂上結少許長髮爲髻名千世界諸比丘余所周羅一千世界是名第二中千世界諸

比丘如一第二中千世界尙所中千一千世
界是名三千大千世界諸比丘此三千大千
世界一時轉合一時轉合已而還復散一時
轉散已而復還合一時轉合已而安住如是
世界周匝轉燒名爲敗壞周匝轉合名爲成
就周匝轉住名爲安立是爲無畏一佛刹土

衆生所居諸比丘此大地厚四十八萬由旬
邊廣無量諸比丘此之大地住於水上水住
風上風依虛空諸比丘此大地下所有水聚
彼水聚厚六十萬由旬邊廣無量彼水聚下
所有風聚彼風聚厚三十六萬由旬邊廣無
量諸比丘其大海水最甚深處深八萬四千

三

由旬邊廣無量諸比丘其須弥山王入海水
中八萬四千由旬出海水上亦八萬四千由
旬諸比丘須弥山王其底平正下根連住大
金輪上諸比丘其須弥山王於大海中下狹
上廣漸漸寬大端直不曲牢固大身微妙最
極殊勝可觀四寶合成所謂金銀瑠璃頗梨

生種種樹其樹鬱茂出種種香其香遠熏遍
滿諸山多衆聖賢最大威德勝妙天神之所
住止諸比丘須弥山王上分之中四方有峯
其峯傍挺角出各高七百由旬微如可喜七
寶所成所謂金銀瑠璃頗梨赤真珠碑磲碼
瑙等之所莊嚴曲臨海上諸比丘其須弥山

下有三級諸神住處其最下級縱廣六十由
旬七重牆壁七重欄楯七重鈴網復有七重
多羅行樹周帀圍遶可喜端正其樹皆以金
銀瑠璃頗梨赤真珠碑磲瑪瑙等七寶所成
其諸牆壁各有四門彼一一門有諸壘堞具
足莊嚴重閣輦軒却敵樓櫓臺殿房廊樹林

苑等并諸池沼池出妙華衆雜香氣有種種
樹種種莖葉種種華果悉皆具足亦出種種
微妙諸香復有諸鳥答出妙音鳴聲間雜和
雅清徹其中分級縱廣四十由旬所有莊嚴
七重牆壁欄楯鈴網多羅行樹可喜齊平周
而端正亦爲七寶金銀瑠璃頗梨赤真珠碑

磲碼瑙等之所校飾門觀樓閣臺殿園池果樹及以衆鳥皆悉具足其上分級縱廣二十由旬七重牆壁乃至諸鳥各出妙音諸比丘其下級中有夜叉住名曰鉢手其中級中有諸夜叉名曰持鬘其上級中有諸夜叉名曰常醉諸比丘須彌山半四萬二千由旬中有

四大天王宮殿諸比丘須彌山上有三十三諸天宮殿帝釋所住三十三天向上一倍有夜摩諸天宮殿住其夜摩天向上一倍有兜率陀諸天宮殿其兜率天向上一倍有化樂在諸天宮殿住其化樂天向上一倍有他化自在天向上一倍有

(四)

梵身諸天宮殿住其他化上梵身天下於其中間有魔波旬諸宮殿住倍梵身上有光音天倍光音上有遍淨天倍遍淨上有廣果天倍廣果上有不麗天廣果天上不麗天下其間別有諸天宮住名爲無想衆生所居倍不鹿上有不惱天倍不惱上有善見天倍善見

上有善現天倍善現上則是阿迦尼吒諸天宮殿諸比丘阿迦尼吒上更有諸天名無邊虛空處天無邊識處天無所有處天非想非非想處天此等盡名諸天住處諸比丘如是之處如是界分衆生所住如是衆生若來若去若生若滅邊際所極是世界中諸衆生輩

有生老死墮在如是生道中住至此不過是故說言娑婆世界無畏刹土自餘一切諸世界中亦復如是諸比丘須彌山王北面有洲名鬱多羅究留其地縱廣十千由旬四方正等而彼人面還似地形諸比丘須彌山王東面有洲名弗婆毗提訶其地縱廣九千由旬圓如滿月彼間人面還似地形諸比丘須彌山王西面有洲名瞿陀尼其地縱廣八千由旬形如半月彼諸人面還似地形諸比丘須彌山王南面有洲名闍浮提其地縱廣七千由旬北廣南狹狀如車廂其中人面還似地形諸比丘須彌山王北面以天金所成照彼

(五)

鬱多囉究留洲東面以天銀所成照彼弗婆
毗提訶洲西面以天頗梨所成照彼瞿陀尼
洲南面以天青琉璃所成照此閻浮提洲諸
比丘其鬱多囉究留洲有一大樹名菴婆羅
其本縱廣七由旬下入於地二十一由旬出
高百由旬枝葉垂覆五十由旬

婆毗提訶洲有一大樹名迦曇婆其本縱廣
七由旬下入於地二十一由旬出高百由旬
枝葉垂覆五十由旬諸比丘瞿陀尼洲有一
大樹名鎮頭迦其本縱廣七由旬乃至枝葉
覆五十由旬而彼樹下有一石牛高一由旬
以比因緣故名瞿陀尼洲諸比丘此閻浮提

有一大樹名曰閻浮其本縱廣七由旬乃至
枝葉覆五十由旬而彼樹下有閻浮檀金聚
高二十由旬以金從於閻浮樹下出生是故
名爲閻浮檀閻浮檀金因此得名

諸比丘諸龍金翅有一大樹名曰拘吒賒摩
利和其本縱廣七由旬乃至枝葉覆五十由

旬諸比丘阿脩羅輩有一大樹名修質多羅
波吒羅其本縱廣七由旬乃至枝葉覆五十
由旬諸比丘三十三天有一大樹名波利夜
多羅瞿比陀羅其本縱廣七由旬下入於地
二十一由旬出高百由旬枝葉覆五十由旬
諸比丘須彌山下其次有山名怯提羅迦高

四萬二千由旬上廣亦然可喜端正七寶合
成所謂金銀琉璃頗梨赤真珠碑磲瑪瑙等
諸比丘其須彌山怯提羅迦二山中間廣八
萬四千由旬周帀無量優鉢羅鉢頭摩拘牟
頭奔荼利迦搔捷地雞遍覆諸水諸比丘次
怯提羅迦外有山名伊沙陀羅高二萬一千

由旬上廣亦然微妙可喜乃至瑪瑙等七寶
所成其怯提羅迦伊沙陀羅二山中間廣四
萬二千由旬周帀無量優鉢羅鉢頭摩拘牟
頭奔荼利迦搔捷地雞遍覆諸水次伊沙陀
羅外有山名遊捷陀羅高一萬二千由旬上
廣亦然可喜微妙乃至瑪瑙等七寶所成其

伊沙陀羅遊捷陀羅二山中間廣二萬一千由旬周匝無量優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦撥捷地雞遍覆諸水次遊捷陀羅外有山名曰善見高六千由旬上廣亦然可喜微妙乃至瑪瑙等七寶所成其遊捷陀羅去於善見二山中間廣一萬二千由旬周匝無量

優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦撥捷地鷄遍覆諸水次善見外有山名馬半頭高三千由旬上廣亦然可喜端正乃至瑪瑙等七寶所成其善見及馬半頭二山中間廣六千由旬周匝無量優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦撥捷地雞遍覆諸水次馬半頭外有山名尼民陀羅高一千二百由旬上廣亦然可喜微妙乃至瑪瑙等七寶所成馬半頭尼民陀羅二山中間廣二千四百由旬周匝無量優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦撥捷地雞遍覆諸水次尼民陀羅外有山名毗那耶迦高六百由旬上廣亦然微妙可喜乃至瑪瑙等

七寶所成尼民陀羅毗那耶迦二山中間廣一千二百由旬周匝無量種種雜華乃至撥捷地雞遍覆諸水次毗那耶迦外有山名研迦羅隋言輪也高三百由旬上廣亦然微妙可喜乃至瑪瑙等七寶所成其毗那耶迦及研迦羅二山中間廣六百由旬周匝無量四種雜華及撥捷地雞遍覆諸水去輪圓山其間不遠邊有空地青草遍布即有大海其大海北有大樹王名曰闍浮樹身周圍有七由旬根下入地二十一由旬高百由旬乃至枝葉四面垂覆五十由旬其邊空地青草遍布次有菴婆羅樹林間浮樹林多羅樹林那多樹林各皆縱廣五十由旬間有空地生諸青草次有男名樹林女名樹林那陀那林真陀那林各皆縱廣五十由旬其邊空地青草彌覆次有呵梨勒果林鞞醯勒果林阿摩勒果林菴婆羅多迦果林亦各縱廣五十由旬次有可殊羅樹林毗羅果樹林婆那婆果林石榴果

林各各縱廣五十由旬次有烏勃林捺林甘
蔗林細竹林大竹林各廣五十由旬次有荻
林葦林割羅林大割羅林迦奢文陀林各廣
五十由旬次有阿提目多迦華林瞻婆華林
波吒羅華林薔薇華林各廣五十由旬其邊
空地青草遍覆復有諸池優鉢羅華鉢頭摩

華拘牟陀華奔荼利迦華等彌覆復有諸池
毒蛇充滿各廣五十由旬其間空地青草遍
覆其次有海名烏禪那迦廣十二由旬其水
清冷味甚甘甜輕軟澄淨七重塼壘七重間
錯七重欄楯七重鈴網外有七重多羅行樹
周布圍遠微妙端正七寶莊飾乃至瑪瑙等

七寶所成周遍四方有諸階道可喜端正亦
是七寶金銀瑠璃頗梨赤真珠碑磲瑪瑙等
所成復有優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦
華其華火色即現火形有金色者即現金形
有青色者即現青形有赤色者即現赤形有
白色者即現白形婆無陀色現婆無陀形華
如車輪根如車軸華根出汁色白如乳味甘
若蜜諸比丘烏禪那迦海中有諸轉輪聖王
行道上廣十二由旬諸比丘閣浮提中轉輪
聖王出現世時彼諸海道自然涌現共水齊
平諸比丘烏禪那迦海其次有山名烏禪伽
羅諸比丘其烏禪伽羅山可喜端正微妙可
觀所有諸樹諸葉諸華諸果諸香及諸異草
種種鳥獸但是世間所出之物於彼烏禪伽
羅山中無不悉有諸比丘其烏禪伽羅山如
是可喜端正可觀汝等應當如是善持諸比
丘次烏禪伽羅有山名曰金腸諸比丘金腸
山中有八万窟彼諸窟中有八万龍象在中
居住皆悉白色猶如拘牟頭華七支柱地並
有神通乘空而行其頂赤色猶如因陀羅瞿
波迦蟲皆悉六牙其牙鋸利雜色金填諸比
丘過金腸山有山名曰雪山高五百由旬廣
厚亦余其山微妙四寶所成金銀瑠璃及頗
梨等彼山四角有四金峯挺出各高二十由

旬於中復有衆寶雜峯高百由旬彼山頂中
有阿耨達池阿耨達多龍王在中居住其池
縱廣五十由旬其水涼冷味甘輕美清淨不
濁七重博壘七重板砌七重欄楯七重鈴網
周匝圍遶可喜端正乃至瑪瑙七寶所成復
有諸華優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦華

其華雜色青黃赤白華如車輪復有藕根大
如車軸汁白如乳其味如蜜諸比丘其阿耨
達多池中有阿耨達多龍王宮其殿五柱微
妙可喜阿耨達多龍王與其眷屬在中遊戲
受天五欲具足快樂諸比丘阿耨達池東有
恒伽河從象口出共五百河流入東海阿耨

第一

達池南有辛頭河從牛口出共五百河流入
南海阿耨達池西有博叉河從馬口出共五
百河流入西海阿耨達池北有斯陀河從師
子口出共五百河流入北海諸比丘以何因
緣此龍名爲阿耨達多耶諸比丘有三因緣
何等爲三諸比丘間浮洲中有諸龍住唯除

阿耨達多龍王無如此事是名第二因緣諸
比丘間浮洲中所有諸龍遊戲樂時金翅鳥
王飛入其宮彼等既見金翅鳥王心生恐怖
以恐怖故即失天色現蛇形色具受彼苦阿
耨達多龍王不尠若金翅鳥生如是心我今
欲入阿耨達多龍王宮殿時彼金翅以報劣
故即自受苦不能得入阿耨達多龍王宮殿
諸比丘此是第三因緣是故稱言阿耨達多
諸比丘雪山南面不遠有城名毗舍離毗舍
離北有七黑山七黑山北又有香山其香山
中無量諸緊那羅常有歌舞音樂之聲其山
多有種種諸樹其樹各山種種香薰大威德

神之所居住諸比丘彼喬山中有二寶窟一
名雜色二名善雜色微妙可喜乃至碼碭七
寶所成各皆縱廣五十由旬柔軟滑澤觸之
猶若迦旃連提迦衣諸比丘其雜色善雜色
二窟之中有一卓闌婆王名無比喻共五百
緊那羅女在中居住具受五欲娛樂遊戲行

住坐卧諸比丘雜色善雜色二窟之北有大
娑羅樹王名爲善住其彼善住娑羅樹王別
有八千娑羅樹林周而圍遶時彼善住娑羅
林下有一龍象居住其中亦名善住其色純
白如拘牟陀華七支柱地騰空而行頂骨隆
高如因陀羅瞿波迦蟲其頭赤色具足六牙

取一

十

其牙鋸利復有金沙點於牙上復有八千諸
餘龍象以爲眷屬其色悉白如拘牟陀華七
支柱地乃至悉以金莊校牙其彼善住娑羅
樹王林之正北爲於善住大龍象王出生一
池名曼陀吉尼縱廣正等五十由旬其水涼
冷甘美澄清無諸濁穢乃至藕根大如車軸

破之汁出色白如乳味甘若蜜諸比丘其曼
陀吉尼池周而更有八千諸池而自圍遶一
一皆如曼陀吉尼池彼八千池亦復如是諸
比丘其善住龍象王意中若欲入曼陀吉尼
池遊戲樂時尓時即念八千眷屬諸龍象輩
時彼八千諸龍象等亦起是心我之善住龍
象王心念我等我等今者當往善住王邊諸
龍象到已即在善住龍象王前低頭而住
尓時善住大龍象王即便詣向曼陀吉尼池
時彼八千諸龍象等前後圍遶彼善住王安
庠而行諸龍象輩有持白蓋覆其上者又有
龍象以鼻持白摩尼珠拂拂其上者其前又
有諸音樂歌舞作倡在前導者尓時善住
大龍象王到已即入彼曼陀吉尼池中出沒
歡娛遊戲洗浴縱心適意受樂而行中有龍
象洗其鼻者或有龍象摩其牙者或有龍象
揩其耳者或有龍象灌其頭者或有龍象淋
其背者或有龍象摩其脇者或有龍象洗其

取一

十一

勝者或有龍象洗其足者或有龍象浴其尾者或有龍象鼻拔藕根清淨洗已內於善住龍象口者或有龍象以鼻拔取優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦華等繫著善住龍象王頭上者

尔時善住大龍象王於彼曼陀吉尼池中恣

意隨心洗浴遊戲歡娛自在受快樂已歎諸龍象所與藕根頭上校飾優鉢羅等種種雜華莊嚴訖已從彼池出上岸停住時彼八千諸龍象等即各散入彼八千池隨意洗浴遊戲自在受歡喜已各皆歟食池內藕根食已頭上即以優鉢羅等種種雜華而自嚴飾既

繫華已皆悉聚會集在善住龍象王邊到已周而四面圍遶尔時善住大龍象王與彼八千諸龍象等前後導從意欲還向善住娑羅樹王之林善住行時諸龍象輩或擎白蓋或有執持白摩尼拂又有諸神作諸音樂引前而行尔時善住大龍象王到於善住娑羅大

林樹王下住隨意臥起時彼八千諸龍象等亦各到彼八千娑羅樹林之下行住臥起自在安樂時彼林中有娑羅樹其本或有周圍六尋有娑羅樹其本復有周圍十尋八尋或九或十有娑羅樹其本周圍十二尋者其彼善住娑羅樹王其本周圍有十六尋於彼八千娑羅樹林所有萎黃墮落葉者即有風來吹令外出不穢其林彼等八千諸龍象輩所有便利穢汙之時有諸夜叉掃除擲却諸比丘若閻浮提有轉輪王出現世時而彼八千諸龍象中有最小龍象晨旦日日來至轉輪王前供給承事因爾得名調善象王又其善住龍象大王或十五日上起請向天帝釋邊天前住立承奉驅使諸比丘其彼善住龍象大王有是神通有是威德雖復生於畜生之中是龍輩類乃有如是大威神力汝等應當如是念持

起世經卷多羅究留洲品第二

諸比丘其鬱多囉究留洲有無量山彼等衆山有種種樹其樹鬱茂出種種香其香普熏遍滿彼處生種種草皆青紺色右旋宛轉如孔雀毛香氣猶如婆梨師迦華觸之柔軟如迦旃連提長可四指下足則偃舉脚還起有種種樹樹出種種莖葉華果種種香熏種種

諸鳥各各自鳴和雅微妙彼等諸山種種河流諸道四散平順向下漸漸安流無有波浪又不速疾其岸不深平淺易度其水清淨衆華覆上廣半由旬遍滿而流彼等諸河兩岸皆有種種樹林隨水映覆種種香華青草彌布多諸雜果衆鳥皆鳴又彼諸河兩岸悉有

諸妙好船雜色可喜並是金銀瑠璃頗梨赤真珠碑礫碼碭等七寶所成

諸比丘其鬱多囉究留洲土地平正無諸荆棘坑坎稠林亦無屏廁糞穢不淨及以磧石瓦礫等物純是金銀不寒不熱時節調和又其地中恒常潤澤青草彌覆諸雜林樹葉常

敷榮華果成就諸比丘其鬱多囉究留洲中有諸樹林名曰安住其樹皆高六拘盧奢葉密重累雨滴不漏次第相接如草覆舍彼諸人等在樹下住又諸香樹亦高六拘盧奢或復有高五拘盧奢四三二一拘盧奢者其最小者猶高半拘盧奢悉有種種葉華與果彼

取一

十

等諸樹隨心所出種種香氣復有劫波樹亦高六拘盧奢乃至五四二二一拘盧奢者如是最小高半拘盧奢悉有種種葉華與果從彼果邊自然而出種種雜衣懸在樹間又有種種瓔珞之樹其樹亦高六拘盧奢乃至五四三二一拘盧奢者如是最小半拘盧奢悉

有種種葉華與果彼等諸果隨心而出種種瓔珞懸垂而住又諸鬘樹其樹亦高六拘盧奢乃至五四三二一拘盧奢者如是最小半拘盧奢亦有種種葉華與果彼等諸果隨心而出種種鬘形懸著於樹又諸器樹其樹亦高六拘盧奢乃至五四三二一拘盧奢者如

是最小半拘盧奢亦有種種葉華與果其彼等果隨心而出種種器形懸樹而住又有種種衆雜果樹其樹亦高六拘盧奢乃至五四二二一拘盧奢者如是最小半拘盧奢皆有種種葉華與果彼等諸果隨心而出種種衆果在於樹上其次又有音樂之樹其樹亦高

六拘盧奢乃至五四三二一拘盧奢者如是

最小半拘盧奢亦有種種葉華與果彼等諸果隨心而出衆音樂形懸在樹間其地又有不因耕種自然粳米清潔白淨不爲皮糲之所結裹若欲成熟是時自有諸敦持果而作鑪釜有諸火珠不假薪然而自出焰所欲作

事種種成熟諸飲食已珠焰自息更不熾然諸比丘其鬱多羅究留洲周市四面而有四池其池名曰阿耨達多各各縱廣五十由旬其水清涼甜美輕軟香潔不濁七重壘壘七重板砌七重欄楯周市圍繞七重鉢網復有七重多羅行樹周迴圍遠雜色可喜皆以金

銀琉璃頗梨赤真珠碑磲瑪瑙等七寶所成其池四方各有階道雜色可喜乃至瑪瑙七寶所成有諸雜華優鉢羅鉢頭摩拘牟陀奔荼利迦等青黃赤白及縹色等其華圓廣大如車輪香氣氤氳微妙最極有諸藕根大如車軸破之汁出其色如乳食之甘美味甜如

取一

十四

密諸比丘彼阿耨達多池四面復有四大河水隨順而下正直而流無有波浪不疾不遲其岸不高平淺易入水不奔逸雜華彌覆廣一由旬彼等諸河兩岸復有種種樹林交雜映覆復出種種衆妙香薰種種草生青色柔軟右旋宛轉略說乃至高如四指脚下隨下

步舉還平及諸鳥等種種音聲其河兩岸入有諸船雜色可喜乃至碑磲碼礫等寶之所合成觸之柔軟如迦旃隣提迦衣諸比丘其鬱多羅究留洲恒常夜半從彼阿耨達多四池之中起大密雲周市遍覆鬱多羅究留洲及諸山海悉遍布已然後乃雨八功德水猶

如穀持牛乳頃所下之雨如四指深更不傍流當下之處即沒地中還彼半夜雨止雲除上虛空中悉皆清淨從海起風吹於涼冷柔軟甘澤調適觸之安樂潤彼鬱多羅究留洲普令悅澤肥膩滋濃如巧鬟師鬟師弟子作鬟成已以水細灑灑已彼鬟光澤鮮明如

是如是諸比丘彼鬱多羅究留洲其地恒常悅澤肥膩譬如有人以油酥塗彼地潤澤亦復如是諸比丘彼鬱多羅究留洲復有一池名爲善現其池縱廣一百由旬涼冷柔軟清淨無濁七寶博砌略說乃至味甜如蜜諸比丘其善現池東面有苑還名善現其苑縱廣

取一

十五

一百由旬七重欄楯七重鈴網七重多羅行樹周布闡達雜色可喜七寶所成乃至碑碣及碼礎等一一方面各有諸門而彼等門悉有却敵雜色可喜七寶所成乃至碑碣及碼礎等諸比丘彼善現苑平正端嚴無諸荆棘丘陵坑坎亦無屏廁砂石瓦礫諸雜穢等多有金銀不寒不熱節氣調和常有泉流四面彌滿樹葉敷榮華果成就種種香熏種種衆鳥常出妙音鳴聲和雅復有諸草青色右旋柔軟細滑猶孔雀毛常有香氣彼婆利師華觸之猶如迦旃隣提衣足蹈之時隨脚上下復有諸樹其樹多有種種根莖葉華及果各

出種種香氣普熏諸比丘彼善現苑復有諸樹名爲安住其樹出高六拘盧奢其樹葉密雨不能漏樹葉接連如草覆舍彼諸人輩多在其下居住止宿有諸香樹諸劫波樹諸瓔珞樹又諸鬟樹諸器物樹諸果樹等又有自然清淨粳米成熟之飯諸比丘彼善現苑無我無主無守護者其鬱多羅究留洲人輩入善現苑入已遊戲受種種樂隨意欲行或於東門南西北門入其中已遊戲澡浴受樂而行隨心欲行去處即去

諸比丘其善現池爲鬱多羅究留洲人輩南邊有苑名曰普賢其苑縱廣一百由旬七重

欄楯周匝圍遶諸比丘其普賢苑無守護者唯鬱多羅究留洲人輩欲入普賢苑中澡浴遊戲受樂彼等從東門南西北門入已澡浴

遊戲受樂已隨欲去處即去

諸比丘其善現池爲鬱多羅究留洲人輩西邊有苑名曰善華其苑縱廣一百由旬七重

欄楯周匝圍遶略說乃至如善現苑等無有

異亦復無有守護之者唯鬱多羅究留人輩欲入善華苑澡浴遊戲受樂即從東門南西北門入已澡浴遊戲受樂已隨欲去處即去諸比丘其善現池北邊有苑名曰喜樂縱廣正等一百由旬乃至無守護者其鬱多羅究

取一

十六

嚴校飾

有種種樹覆種種香薰種種草生略說乃至觸者柔軟如迦旃隣提迦衣足蹈之時四指下伏舉足之時還四指起有種種樹及種種葉華果具足種種香薰有種種鳥各各自鳴其易入道河兩岸有諸妙船雜色可喜七寶所成金銀琉璃頗梨赤真珠碑磲瑪瑙等莊

諸比丘其善現池南爲鬱多羅究留人輩有大河流名曰善體漸次下流略說猶如易入道河此處所有種種如彼無異乃至諸船雜色所成柔軟猶如迦旃隣提迦衣諸比丘其善現池西爲鬱多羅究留人輩有大河流名曰如車乃至略說漸次而下諸比丘其善現池北爲鬱多羅究留人輩有大河流名曰威主漸次而下略說乃至兩岸有船七寶莊飾柔軟猶如迦旃隣提迦衣其間有鬱陀那伽池善現普賢等 善華及喜樂 易入并善體諸比丘其善現苑接善現池東邊有大河名易入道漸次下流無有波浪又不速疾雜華覆流廣二由旬半諸比丘其易入道河兩岸

取一

十七

諸比丘其蠻多囉究留人輩欲入易入道善體如車及威主等河中澡浴遊戲受諸樂時即皆至彼河之兩岸各脫衣裳置於岸邊欲入水故坐於船上乘向水中澡浴身體遊戲受樂彼等誰最在前出者即取上衣自恣著已隨意而去亦不專求自許本衣何以故彼

蠻多囉究留人輩無我我所無守護者又復彼等詣向香樹到香樹已是時香樹爲彼等故樹枝垂下爲彼諸人香樹即出種種妙香令手擣及時彼等人於彼樹取種種衆香用塗身已復各詣向劫波樹下到已其樹亦復如前樹枝垂下出種種衣令彼諸人手所擣

及彼諸人輩於彼樹取種種妙衣取已而著著已轉向諸瓔珞樹到彼樹已爲諸人輩彼

瓔珞樹枝亦垂下爲彼等故彼瓔珞樹如前樹出種種瓔珞手所擣及彼諸人輩於彼樹取種種瓔珞繫著身已詣向鬘樹到鬘樹已爲彼等故彼鬘樹枝亦自垂下時彼鬘樹出

種種鬘令彼等人手所擣及既於彼樹取種種鬘繫著頭已詣向器樹到器樹已器樹爲彼枝亦垂下手所擣及隨所欲器即取持用詣向果樹到果樹已爲彼等故果樹枝垂爲彼等故彼之果樹出種種果手所擣及彼等人輩於彼樹下隨所欲果稱意而取取已或

有食其果者或有搗取其汁而飲之者食飲訖已詣向音樂林到彼林已爲彼等故彼音樂林枝亦垂下爲彼等出諸音樂器手所擣及彼等人輩於彼樹間各隨所須衆音樂器取已執持其形微妙其音和雅欲彈則彈欲舞則舞欲歌則歌如是受樂種種訖已各

隨所之欲去則去

大乘

取一

起世經卷第一

笈_{其業}_反金翅_智_{下施}狹_{侯夾}挺_{亭頂}壘_{水呂}
槃_音_下輦_力_反展_苑鳥阮_反吒_{竹加}_反又_{車廂}
相_丘_反迦_迎鞞_{步迷}_反捺_昔_反奈荻_貨_的葦_鬼_音

反間錯上去聲舍落反下脇虛業碑音波銛利上息填
 暗砌七細反倡昌壁蒲米反萎黃上鳥爲反紺古暗持
 廁初使反礪石上音皮糴下苦會反敦持昆反屏
 鑄金上楚庚反縲定小氣氣下烏云反構持
上古候反正作特字音蹈音覽擗同捐厄音覽女卓女二反

起世經卷第二

取二

隋三藏闍那崛多等譯

鬱多囉究留洲品第二之餘

諸比丘其鬱多囉究留人輩頭髮青色垂長
 八指其人一色一形一像無有別色可知其
 異諸比丘鬱多囉究留人輩不全露形不半

般若

露形無有適莫齒皆平密不踈不缺善好潔
 白猶如珂貝明淨可喜

諸比丘鬱多囉究留人輩若有飢渴須飲食
 時彼等即取不曾耕種自然粳米清淨潔白
 無有糠穢取已擲置敷持果中置已即將火
 珠置底而彼火珠衆生福力自然出焰飯食

熟已燄還即滅彼等人輩欲食飯者即坐座
 上於彼時中東西南北來欲食者爲彼人等
 設於飯食飯終不盡乃至彼等施飯食之人
 坐而不起彼之飯食則常盈滿彼等食彼自
 然粳米成熟之飯無有糠穢清淨香美不假
 羹臘衆味具足白如華聚其色猶如天蘇陀
 味彼等人輩食是食時身分充盈無有缺減
 無老無變湛然無動乃至彼食資益彼等色
 力安樂辯才具足諸比丘其鬱多囉究留人
 輩若有欲於諸婦女邊生染著心意相向者
 彼即觀看彼之婦人而彼婦女即便隨逐彼
 人而行至於樹下若彼婦女是彼人母或復
 是姨是姊妹等爲彼等故彼之樹林枝不垂
 下其葉即時萎黃枯落各不相覆亦不出華
 葵樹木即便垂覆枝葉鬱茂樹枝各各共相
 蔽映衆華鮮榮亦爲彼人出百千種牀敷卧
 具彼等相將入於彼處歡娛受樂隨意所作