

法設用其言者彼人聞法得果不答曰不得  
又問若不得果得生天不答曰不得又問露  
遮他說法使不得道果不得生天彼爲是

善心爲不善心耶答曰不善又問不善心者

當生善趣爲當墮惡道耶答曰墮惡道露遮

若有人語汝言彼婆羅婆提林封所有財物

露遮自用勿給人物當自用與他何爲云何  
露遮設用彼言者當斷餘人供不答曰當斷

又問教人斷他供者爲是善心爲不善心耶

答曰不善又問不善心者爲生善趣爲墮惡

道耶答曰墮惡道露遮彼亦如是有人聞法  
應得四沙門果若有人言勿爲說法設用其

言者彼人聞法得果不答曰不得又問若不

得果得生天不答曰不得又問遮他說法使

不得果不得生天爲是善心爲不善心耶答

曰不善又問不善心者爲生善趣爲墮惡道

耶答墮惡道爾時露遮婆羅門白佛言我歸

依佛歸依法歸依僧願聽我於正法中爲優

婆塞自今已後盡形壽不殺不盜不淫不欺  
不飲酒佛說法已時露遮婆羅門聞佛所說  
歡喜奉行

二十九

履六

### 長阿含經卷第十七

二十

翹施字去聲牚象上毗尼反炬暗織鬘下莫鞞音覺寤班友反葦雨鬼巒

割行尸昇居反醍醐二字音酬冤酬音咄丁骨

醍醐二字音鋤床疎反

### 長阿含經卷第十八

履七

姚秦三藏法師佛陀耶舍共竺佛念譯

### 長阿含第四分

#### 世記經闍浮提洲品第一

一

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園  
俱利窟中與大比丘衆千二百五十人俱時

王

衆比丘於食後集講堂上議言諸賢未曾有也今此天地何由而敗何由而成衆生所居國土云何爾時世尊於閑靜處天耳徹聽聞諸比丘於食後集講堂上議如此言爾時世尊於靜窟起詣講堂坐知而故問諸比丘向者所議議何等事諸比丘白佛言我等食後集法講堂議言諸賢未曾有也今是天地何由而敗何由而成衆生所居國土云何我等集堂議如是事佛告諸比丘言善哉善哉凡出家者應行二法一賢聖默然二講論法語汝等集在講堂亦應如此賢聖默然講論法語諸比丘汝等欲聞如來記天地成敗衆生所居國邑不耶時諸比丘白佛言唯然世尊今正是時願樂欲聞世尊說已當奉持之佛言比丘諦聽諦聽善思念之當爲汝說佛告諸比丘如一日月周行四天下光明所照如是千世界千世界中有千日月千須彌山王四千天下四千大天下四千海水四千大

海四千龍四千大龍四千金翅鳥四千大金翅鳥四千惡道四千大惡道四千王四千大王七千大樹八千大泥犁十千大山千闍羅王千四天王千忉利天王千燄摩天千燒率天千化自在大千他化自在天千梵天是爲小千世界如一小千世界爾所小千千世界是爲中千世界如一中千世界爾所中千千世界是爲三千大千世界如是世界周而成敗衆生所居名一佛刹佛告比丘今此大地深十六萬八千由旬其邊無際地止於水水深三千二十由旬其邊無際水止於風風深六千四千由旬其邊無際比丘其大海水深八萬四千由旬其邊無際須彌山王入海水中八萬四千由旬出海水上高八萬四千由旬下根連地多固地分其山真上無有阿曲生種種樹樹出衆香遍山林多諸賢聖大神妙天之所居止其山下基純有金沙其山四面有四墻出高七百由旬雜色間廁七寶

所成四埵耶佞性曲臨海上須彌山王有七寶  
階道其下階道廣六十由旬夾道兩邊有七  
重寶牆七重欄楯七重羅網七重行樹金牆  
銀門銀牆金門水精牆瑠璃門瑠璃牆水精  
門赤珠牆碼碭門碼碭牆赤珠門碑碣牆衆  
寶門其欄楯者金欄銀桃銀欄金枕水精欄

瑠璃桃瑠璃欄水精桃赤珠欄碼碭桃碼碭  
欄赤珠桃碑碣欄衆寶桃其欄楯上有寶羅  
網其金羅網下懸銀鈴其銀羅網下懸金鈴  
瑠璃羅網懸水精鈴水精羅網懸瑠璃鈴赤  
珠羅網懸碼碭鈴碼碭羅網懸赤珠鈴碑碣  
羅網懸衆寶鈴其金樹者金根金枝銀葉華  
寶其銀樹者銀根銀枝金葉華實其水精樹  
水精根枝瑠璃華葉其瑠璃樹瑠璃根枝水  
精華葉其赤珠樹赤珠根枝碼碭華葉其碼  
碭樹者碼碭根枝赤珠華葉碑碣樹者碑碣  
根枝衆寶華葉其七重牆牆有四門門有欄  
楯七重牆上皆有樓閣臺觀周而繚連有園

觀浴池生衆寶華寶樹行列華果繁茂香風  
四起悅可人心鳧鴈鷺鷥異類奇鳥無數千  
種相和而鳴又須彌山王中級階道廣四十  
由旬夾道兩邊有七重寶牆欄楯七重羅網  
七重行樹七重乃至無數衆鳥相和而鳴亦  
如下階其上級階道廣二十由旬夾道兩邊

復七

三

王

有七重寶牆欄楯七重羅網七重行樹七重  
乃至無數衆鳥相和而鳴亦如中階佛告比  
丘其下階道有鬼神住名曰迦樓羅足其中  
階道有鬼神住名曰持鬘其上階道有鬼神  
住名曰喜樂其四出埵高四萬二千由旬四  
天大王所居宮殿有七重寶城欄楯七重羅  
網七重行樹七重寶鈴七重乃至無數衆鳥  
相和而鳴亦復如是須彌山頂有三十三天  
宮寶城七重欄楯七重羅網七重行樹七重  
乃至無數衆鳥相和而鳴亦復如是過三十  
三天由旬一倍有燄摩天宮過燄摩天宮由  
旬一倍有燄摩率天宮過燄摩率天宮由旬一倍

有化自在天宮過化自在天宮由旬一倍有他化自在天宮過他化自在天宮由旬一倍有梵迦夷天宮於他化自在天梵迦夷天中間有魔天宮縱廣六千由旬宮牆七重欄楯七重羅網七重行樹七重乃至無數衆鳥相和而鳴亦復如是過梵迦夷天宮由旬一倍

有光音天宮過光音天由旬一倍有遍淨天宮過遍淨天由旬一倍有果實天宮過果實天由旬一倍有無想天宮過無想天由旬一倍有無造天宮過無造天由旬一倍有無熱天宮過無熱天由旬一倍有善見天宮過善見天由旬一倍有大善見天宮過大善見天

由旬一倍有色究竟天宮過色究竟天上有空處智天識處智天無所有處智天有想無想處智天齊此名衆生邊際衆生世界一切衆生生老病死受陰受有齊此不過佛告比丘須彌山北有天下名鬱單曰其土正方縱廣一萬由旬人面亦方像彼地形須彌山東

有天下名弗于逮其土正圓縱廣九千由旬人面亦圓像彼地形須彌山西有天下名俱耶尼其土形如半月縱廣八千由旬人面亦爾像彼地形須彌山南有天下名闍浮提其土南狹北廣縱廣七千由旬人面亦爾像此地形須彌山北面天金所成光照北方須彌

卷七

四

五

山東面天銀所成光照東方須彌山西面天水精所成光照西方須彌山南面天瑠璃所成光照南方鬱單曰有大樹王名菴婆羅園七由旬高百由旬枝葉四布五十由旬弗于遠有大樹王名伽藍浮圍七由旬高百由旬枝葉四布五十由旬俱耶尼有大樹王名曰斤提圍七由旬高百由旬枝葉四布五十由旬又其樹上有石牛幢高一由旬闍浮提有大樹王名曰闍浮圍七由旬高百由旬枝葉四布五十由旬金翅鳥王及龍王有樹名俱利啖婆羅園七由旬高百由旬枝葉四布五十由旬阿脩羅王有樹名善畫園七由旬高百

由旬枝葉四布五十由旬忉利天有樹名曰  
晝度圍七由旬高百由旬枝葉四布五千由  
旬須彌山邊有山名伽羅羅高四萬二千由  
旬縱廣四萬二千由旬其邊廣遠雜色間廁  
七寶所成其山去須彌山八萬四千由旬其  
間純生優鉢羅華鉢頭摩華俱物頭華分陀  
利華蘆葦松竹叢生其中出種種香香氣充  
遍去佉羅羅山不遠有山名伊沙陀羅高二  
萬一千由旬縱廣二萬一千由旬其邊廣遠  
雜色間廁七寶所成去佉陀羅山四萬二千  
由旬其間純生優鉢羅華鉢頭摩華俱物頭  
華分陀利華蘆葦松竹叢生其中出種種香

覆七

五 王

由旬其邊廣遠雜色間廁七寶所成去樹臣  
陀羅山萬二千由旬其間純生四種雜華蘆  
葦松竹叢生其中出種種香香氣充遍去善  
見山不遠有山名馬食山高三千由旬縱廣  
三千由旬其邊廣遠雜色間廁七寶所成去  
善見山六千由旬其間純生四種雜華蘆葦  
松竹叢生其中出種種香香氣充遍去馬食  
山不遠有山名尼民陀羅高千二百由旬縱  
廣千二百由旬其邊廣遠雜色間廁七寶所  
成去馬食山三千由旬其間純生四種雜華  
蘆葦松竹叢生其中出種種香香氣充遍去  
尼民陀羅山不遠有山名調伏高六百由旬  
縱廣六百由旬其邊廣遠雜色間廁七寶所  
成去尼民陀羅山千二百由旬其間純生四  
種雜華蘆葦松竹叢生其中出種種香香氣  
充遍去調伏山不遠有山名金剛園高三百  
由旬縱廣三百由旬其邊廣遠雜色間廁七  
寶所成去調伏山六百由旬其間純生四種

雜華蘆葦松竹叢生其中出種種香香氣充遍去大金剛山不遠有大海水海水北岸有大樹王名曰闍浮園七由旬高百由旬枝葉四布五十由旬其邊空地復有叢林名菴婆羅縱廣五十由旬復有叢林名曰闍婆縱廣五十由旬復有叢林名曰菴婆縱廣五十由旬復有叢林名曰婆羅縱廣五十由旬復有叢林名曰多羅縱廣五十由旬復有叢林名曰那多羅縱廣五十由旬復有叢林名曰爲男女縱廣五十由旬復有叢林名曰爲女縱廣五十由旬復有叢林名曰男女縱廣五十由旬復有叢林名曰散那縱廣五十由旬復有叢林名曰旃檀縱廣五十由旬復有

後七六五

叢林名曰怯訥羅縱廣五十由旬復有叢林名舍醯勒縱廣五十由旬復有叢林名阿摩勒縱廣五十由旬復有叢林名阿摩梨縱廣五十由旬復有叢林名捺縱廣五十由旬復有叢林名甘蔗縱廣五十由旬復有叢林名葦縱廣五十由旬復有叢林名竹縱廣五十由旬復有叢林名舍羅縱廣五十由旬復有叢林名舍羅葉縱廣五十由旬復有叢林名木瓜縱廣五十由旬復有叢林名大木瓜縱廣五十由旬復有叢林名解脫華縱廣五十由旬復有叢林名闍婆縱廣五十由旬復有叢林名波婆羅縱廣五十由旬復有叢林名修摩那縱廣五十由旬復有叢林名波師縱廣五十由旬復有叢林名波師縱廣五十由旬復有叢林名多羅梨縱廣五十由旬復有叢林名迦耶縱廣五十由旬過是地空其空地中復有華池縱廣五十由旬復有鉢頭摩池俱物頭池分陀利池毒蛇滿中各縱廣五

後七七五

十由旬過是地空其空地中有大海水名鑾  
禪那此水下有轉輪聖王道廣十二由旬夾  
道兩邊有七重牆七重欄楯七重羅網七重  
行樹周而交飾以七寶成間浮提地轉輪聖  
王出于世時水自然去其道平現去海不遠  
有山名鑾禪其山端嚴樹木繁茂華果熾盛

衆香芬馥異類禽獸靡所不有去鑾禪山不  
遠有山名金壁中有八萬巖窟八萬象王止  
此窟中其身純白頭有雜色口有六牙齒間  
金填過金壁山已有山名雪山縱廣五百由  
旬深五百由旬東西入海雪山中間有寶山  
高二十由旬雪山埵出高百由旬其山頂上  
有阿耨達池縱廣五十由旬其水清冷澄清  
無穢七寶砌壘七重欄楯七重羅網七重行  
樹種種異色七寶合成其欄楯者金欄銀桃  
銀欄金枕琉璃欄水精桃水精欄琉璃桃赤  
珠欄碼瑙桃碼瑙欄赤珠桃碑磲欄衆寶爲  
桃金網銀鈴銀網金鉢琉璃網水精鈴水精

網琉璃鈴碑磲網七寶爲鈴金多羅樹金根  
金枝銀葉銀果銀多羅樹銀根銀枝金葉金  
果水精樹水精根枝琉璃華果赤珠樹赤珠  
根枝碼瑙華果碑磲樹碑磲根枝衆寶華果  
阿耨達池側皆有園觀浴池衆華積聚種種  
樹葉華果繁茂種種香風芬馥四布種種異  
類諸鳥哀鳴相和阿耨達池底金沙充滿其  
池四邊皆有梯陞金桃銀陞銀桃金陞琉璃  
桃水精陞水精桃琉璃陞赤珠桃碼瑙陞碼  
瑙桃赤珠陞碑磲桃衆寶陞達池周而皆有  
欄楯生四種華青黃赤白雜色參間華如車  
輪根如車轂華根出汁色白如乳味甘如蜜

阿耨達池東有恒伽河從牛口出從五百河  
入于東海阿耨達池南有新頤河從師子口  
出從五百河入于南海阿耨達池西有婆叉  
河從馬口出從五百河入于西海阿耨達池  
北有斯陀河從象口中出從五百河入于北  
海阿耨達宮中有五柱堂阿耨達龍王恒於

後七

中止佛言何故名爲阿耨達阿耨達其義云何此闍浮提所有龍王盡有三患唯阿耨達龍無有三患云何爲三一者舉闍浮提所有諸龍皆被熱風熱砂著身燒其皮肉及燒骨髓以爲苦惱唯阿耨達龍無有此患二者舉闍浮提所有龍宮惡風暴起吹其宮內失寶

飾衣龍身自現以爲苦惱唯阿耨達龍王無如此患三者舉闍浮提所有龍王各在宮中相娛樂時金翅大鳥入宮搏攝或始生方便欲取龍食諸龍怖懼常懷熱惱唯阿耨達龍無如此患若金翅鳥生念欲往即便命終故名阿耨達阿耨達秦言無惱熱佛告比丘雪山右面有城名毗舍離其城北有七黑山七黑山北有香山其山常有歌舞倡妓音樂之聲山有二窟一名爲畫二名善畫天七寶成柔軟香潔猶如天衣妙音乾沓婆王從五百乾沓婆在其中止善畫窟北有娑羅樹王名曰善住有八千樹王圍遶四面善住樹王下有象王亦

名善住止此樹下身體純白七處平住力能飛行其頭赤色雜色毛間六牙鐵臘金爲間填有八千象圍遶隨從其八千樹王下八千象亦復如是善住樹王北有大浴池名摩陀延縱廣五十由旬有八千浴池周而圍遶其水清涼無有塵穢以七寶塲周而砌壘遶池

卷七 王九

有七重欄楯七重羅網七重行樹皆七寶成金欄銀桃銀欄金桃水精欄瑠璃桃瑠璃欄水精桃赤珠欄碼碯桃碼碯欄赤珠桃碑碟欄衆寶桃其金羅網下垂銀鈴其銀羅網下垂金鈴水精羅網垂瑠璃鈴瑠璃羅網垂水精鈴赤珠羅網垂碼碯羅網垂赤珠

鈴碑碟羅網垂衆寶鈴其金樹者金根金枝銀葉華實其銀樹者銀根銀枝金葉華實水精樹者水精根枝瑠璃華實瑠璃樹者瑠璃根枝水精華實赤珠樹者赤珠根枝碼碩華實碼碩樹者碼碩根枝赤珠華實碑碟樹者碑碟根枝衆寶華實又其池底金沙布散遶

池周而有七寶階道金陛銀階銀陛金磴水精陞琉璃陞琉璃陞水精陞赤珠陞碼碯陞碼碩陞赤珠陞碑碣陞衆寶陞夾陞兩邊有寶欄楯又其池中生四種華青黃赤白衆色參間華如車輪根如車轂華根出汁色白如乳味甘如蜜遶池四面有衆園觀叢林浴池

生種種華樹木清涼華果豐茂無數衆鳥相和而鳴亦復如是善住象王念欲遊戲入池浴時即念八千象王時八千象王復自念言善住象王今以念我我等宜往至象王所於是衆象即往前立時善住象王從八千象至摩陀延池其諸象中有爲王持蓋者有執寶

立其八千象然後各自入池洗浴飲食共相娛樂訖已還出至象王所時象王從八千象前後導從至善住樹王所中有持蓋覆象王者有執寶扇扇象王者中有作倡妓樂在前導者時善住象王詣樹王已坐臥行步隨意所遊餘八千象各自在樹下坐臥行步隨意

卷七

十

五

所遊其樹林中有圍八尋者有圍九尋十尋至十五尋者唯善住象王婆羅樹王圍十六尋其八千婆羅樹枝葉墮落時清風遠吹置於林外又八千象大小便時諸夜又鬼除之是難爲畜生受福如是

鬱單曰品第二

住象王入池洗浴作倡妓樂共相娛樂或有象爲王洗鼻者或有洗口洗頭洗牙洗耳洗腹洗背洗尾洗足者中有拔華根洗之與王食者中有取四種華散王上者爾時善住象王洗浴飲食相娛樂已即出岸上向善住樹

佛告比丘鬱單曰天下多有諸山其彼山側有諸園觀浴池生衆雜華樹木清涼華果豐茂無數衆鳥相和而鳴又其山中多衆流水其水洋順無有卒暴衆華覆上沉沉徐流來岸兩邊多衆樹木枝條柔弱華果繁熾地生

軟草繁縝右旋色如孔翠香如婆師軟若天衣其地柔軟以足蹈地地凹四寸舉足還復地平如掌無有高下比丘彼鬱單曰土四面有四阿耨達池各縱廣百由旬其水澄清無有垢穢以七寶塹廁砌其邊乃至無數衆鳥相和悲鳴與摩陀延池嚴飾無異彼四大池各出四大河廣十由旬其水洋洋順無有卒暴衆華覆上汎汎徐流夾岸兩邊多衆樹木枝條柔弱華果繁熾地生軟草繁縝右旋色如孔翠香猶婆師軟若天衣其地柔軟以足蹈地地凹四寸舉足還復地平如掌無有高下又彼土地無有溝澗坑坎荆棘株杌亦無蚊

釋七上王

自生無有糠粃如白華叢猶忉利天食衆物具足其土常有自然金鑊有摩尼珠名曰燄光置於鑊下飯熟光滅不假樵火不勞人功其土有樹名曰曲躬葉葉相次天雨不漏彼諸男女止宿其下復有香樹高七十里華果繁茂其果熟時皮殼自裂自然香出其樹或高六十里或五十四極小高五里皆華果繁茂其果熟時皮殼自裂自然香出復有衣樹高七十里華果繁茂其果熟時皮殼自裂出種種衣其樹或高六十里五十四極小高五里皆華果繁茂出種種衣復有莊嚴樹高七十里華果繁茂其果熟時皮殼自裂出陰陽調柔四氣和順不寒不熱無衆惱患其地潤澤塵穢不起如油塗地無有遊塵百草常生無有冬夏樹木繁茂華果熾盛地生軟草繁縝右旋色如孔翠香猶婆師軟若天衣其地柔軟以足蹈地地凹四寸舉足還復地十四十里極小高五里亦皆華果繁茂出種

重疊復有器樹高七十里華果繁茂其果熟時皮殼自裂出種種器其樹或高六十里五十四十極小高五里皆華果繁茂出種種器復有果樹高七十里華果繁茂其果熟時皮殼自裂出種種果樹或高六十里五十四十極小高五里皆華果繁茂出種種果復有樂

器樹高七十里華果繁茂其果熟時皮殼自裂出種種樂器其樹或高六十里五十四十極小高五里皆華果繁茂出種種樂器其土有池名曰善見縱廣百由旬其水清澄無有垢穢以七寶塹廁砌其邊遶池四面有七重欄楯七重羅網七重行樹乃至無數衆鳥相

屬十

十二 王

和而鳴亦復如是其善見池北有樹名菴婆羅周圍七里上高百里枝葉四布遍五十里其善見池東出善道河廣一由旬其水徐流無有洄渦種種雜華覆蔽水上夾岸兩邊樹木繁茂枝條柔弱華果熾盛地生軟草繁榮右旋色如孔翠香如婆師軟若天衣其地柔

屬七

十三

王

輕足蹈地時地凹四寸舉足還復地平如掌亦無有高下又其河中有衆寶船彼方人民欲入中洗浴遊戲時脫衣岸上乘船中流遊戲娛樂訖已渡水遇衣便著先出先著後出後著不求本衣次至香樹樹爲曲躬其人手取種種雜香以自塗身次到衣樹樹爲曲躬

其人手取種種雜衣隨意所著次到莊嚴樹樹爲曲躬其人手取種種莊嚴以自嚴飾次到鬘樹樹爲曲躬其人手取種種雜鬘以著頭上次到器樹樹爲曲躬其人手取種種寶器取寶器已次到果樹樹爲曲躬其人手取種種美果或取食者或口含者或漉汁飲者

次到樂器樹樹爲曲躬其人手取種種樂器調弦鼓之並以妙聲和弦而行詣於園林隨意娛樂或一日二日至七日然後復去無有定處善見池南出妙體河善見池西出妙味河善見池北出光影河亦復如是善見池東有園林名善見縱廣百由旬遶園四邊有

七重欄楯七重羅網七重行樹雜色間廁七寶所成其園四面有四大門周帀欄楯皆七寶成園內清淨無有荆棘其地平正無有溝澗坑坎陵阜亦無蚊虻蟲蛇蜂蠍虎狼惡獸地純衆寶無有砂石陰陽調柔四氣和順不寒不熱無衆惱患其地潤澤無有塵穢如油塗地遊塵不起百草常生無有冬夏樹木繁茂華果熾盛地生軟草槃繁右旋色如孔雀翠香如婆師軟若天衣其地柔軟足蹈地時地凹四十寸舉足還復其園常生自然粳米無有糠糴如白華叢衆味具足如忉利天食其園常有自然金鑊有摩尼珠名曰燄光置於鑊下飯熟光滅不假樵火不勞人功其園有樹名曰曲躬葉葉相次天雨不漏彼諸男女止宿其下復有香樹高七十里華果繁茂其果熟時皮殼自裂出種種香樹有高六十里五十四十至高五里華果繁茂出種種香乃至樂器樹亦復如是其土人民至彼園中

遊戲娛樂一日二日至于七日其善見園無人守護隨意遊戲然後復去善見池南有園林名大善見善見池西有園林名曰娛樂善見池北有園林名曰等華亦復如是其土中夜後夜阿耨達龍王數數隨時起清淨雲周遍世界而降甘雨如擊牛頌以八味水潤澤普洽水不留停地無泥淖猶如髮師以水灑華使不萎枯潤澤鮮明時彼土於中夜後無有雲翳空中清明海出涼風清淨柔和微吹人身舉體快樂其土豐饒人民熾盛設須食時以自然粳米著於釜中以燄光珠置於釜下飯自然熟珠光自滅諸有來者自恣食之其王不起飯終不盡若其王起飯則盡餽其飯鮮潔如白華叢其味具足如忉利天食彼食此飯無有衆病氣力充足顏色和悅無有衰耗又其土人身體相類顏貌同等不可分別其貌少壯如閻浮提二十許人其人口齒平正潔白密緻無間髮紺青色無有痿落髮

垂八指齊肩而止不長不短若其土人民起欲心時則熟視女人而捨之去彼女隨後往詣園林若彼女人是彼男子父親母親骨肉中表不應行欲者樹不曲蔭各自散去若非父親母親骨肉中表應行欲者樹則曲躬廻蔭其身隨意娛樂一日二日或至七日爾乃

散去彼人懷姪七日八日便產隨生男女置於四衢大交道頭捨之而去諸有行人經過其邊出指令唆指出甘乳充適兒身過七日已其兒成長與彼人等男向男衆女向女衆彼人命終不相哭泣莊嚴死屍置四衢道捨之而去有鳥名憂慰禪伽接彼死屍置於他方又其土人大小便時地即爲開便利訖已地還自合其土人民無所繫戀亦無畜積壽命常定死盡生天彼人何故壽命常定其人前世修十善行身壞命終生鬱單曰壽命千歲不增不減是故彼人壽命正等復次殺生者墮惡趣不殺者生善趣如是竊盜邪淫兩

舌惡口妄言綺語貪取嫉妒邪見者墮惡趣中不盜不婬不兩舌惡口妄言綺語不貪取嫉妒邪見者則生善趣若有不殺不盜不婬不兩舌惡口妄言綺語不貪取嫉妒邪見身壞命終生鬱單曰壽命千歲不增不減是故彼人壽命正等復次慳惜貪取不能施惠死

後七

十五

王

墮惡道開心不愴能爲施患者則生善處有人施沙門婆羅門及施貧窮乞兒瘡病困苦者給其衣服飲食乘舉華鬘塗香牀櫈房舍又造立塔廟燈燭供養其人身壞命終生鬱單曰壽命千歲不增不減是故彼人壽命正等何故稱鬱單曰人爲勝其上人民不受十

善舉動自然與十善合身壞命終生天善處是故彼人得稱爲勝鬱單曰鬱單曰者其義云何於三天下其土最上最勝故名鬱單曰

書丹曰秦言最上

佛說長阿含第四分

世記經轉輪聖王品第三

佛告比丘世間有轉輪聖王成就七寶、有四神德云何轉輪聖王成就七寶一金輪寶二白象寶三紺馬寶四神珠寶五玉女寶六居士寶七主兵寶云何轉輪聖王金輪寶成就若轉輪聖王出閻浮提地刹利水澆頭種以十五日月滿時沐浴香湯上高殿上與妓女

衆共相娛樂天金輪寶忽現在前輪有千輻光色具足天金所成天匠所造非世所有輪徑丈四轉輪聖王見已默自念言我曾從先宿諸舊聞如是語若刹利王水澆頭種以十五日月滿時沐浴香湯昇法殿上妓女圍遶自然金輪忽現在前輪有千輻光色具足天匠所造非世所有輪徑丈四是則名爲轉輪聖王今此輪現將無是耶令我寧可試此輪寶時轉輪王即召四兵向金輪寶偏露右臂右膝著地以右手摩搘金輪語言汝向東方如法而轉勿違常則輪即東轉時轉輪王即將四兵隨其後行金輪寶前有四神導輪所

住處王即止駕爾時東方諸小國王見大王至以金鉢盛銀粟銀鉢盛金粟來詣王所拜首白言善哉大王今此東方土地豐樂多諸珍寶人民熾盛志性仁和慈孝忠順唯願聖王於此治政我等當給使左右承受所須當時轉輪王語小王言止止諸賢汝等則爲供

卷六

十六

王

養我已但當以正法治化勿使偏枉無令國內有非法行自不殺生教人不殺生偷盜邪姪兩舌惡口妄言綺語貪取嫉妬邪見之人此即名曰我之所治時諸小王聞是教已即從大王巡行諸國至東海表次行南方西方北方隨輪所至其諸國王各獻國土亦如東方諸小王比此閻浮地所有名曰土地沃野豐多出珍寶林水清淨平曠之處輪則周行封畫圖度東西十二由旬南北七由旬天神於中夜造城郭其城七重七重欄楯七重羅網七重行樹周匝交飾七寶所成乃至無數衆鳥相和而鳴造此城邑金輪寶復於其城

中圖度封地東西四由旬南北二由旬天神  
於中夜造宮殿宮牆七重七寶所成乃至無  
數衆鳥相和而鳴亦復如是造宮殿已時金  
輪寶在宮殿上虛空中住完具而不動轉轉  
輪聖王踊躍而言此金輪寶真爲我瑞我今  
真爲轉輪聖王是爲金輪寶成就云何白象

寶成就轉輪聖王清旦於正殿上坐自然象  
寶忽現在前其毛純白七處平住力能飛行  
其首雜色六牙纖脯真金間填時王見已念  
言此象賢良若善調者可中御乘即試調習  
諸能悉備時轉輪王欲自試象即乘其上清  
旦出城周行四海食時已還時轉輪王踊躍

發七

十七

王

而言此白象寶真爲我瑞我今真爲轉輪聖  
王是爲象寶成就云何轉輪聖王紺馬寶成  
就時轉輪聖王清旦在正殿上坐自然馬寶  
忽現在前紺青色珠毛尾頭頸如象力能飛  
行時王見已念言此馬賢良若善調者可中  
御乘即試調習諸能悉備時轉輪聖王欲自

試馬寶即乘其上清旦出城周行四海食時  
已還時轉輪王踊躍而言此紺馬寶真爲我  
瑞我今真爲轉輪聖王是爲紺馬寶成就云  
何神珠寶成就時轉輪聖王於清旦在正殿  
上坐自然神珠忽現在前其色清徹無有瑕  
穢時王見已言此珠妙好若有光明可照宮

內時轉輪王欲試此珠即召四兵以此寶珠  
置高幢上於夜冥中齋幢出城其珠光明照  
一由旬現城中人皆起作務謂爲是晝轉輪  
聖王踊躍而言今此神珠真爲我瑞我今真  
爲轉輪聖王是爲神珠寶成就云何玉女寶  
成就時玉女寶忽然出現顏色從容面貌端

正不長不短不麤不細不白不黑不剛不柔  
冬則身溫夏則身涼舉身毛孔出旃檀香口  
出優鉢羅華香言語柔軟舉動安詳先起後  
坐不失宜則時轉輪聖王見已無著心不暫  
念況復親近時轉輪聖王見已踊躍而言此  
玉女寶真爲我瑞我今真爲轉輪聖正是爲

玉女寶成就云何居士寶成就時居士丈夫忽然自出寶藏自然則富無量居士宿福眼能徹視地中伏藏有主無主皆悉見知其有主者能爲擁護其無主者取給王用時居士寶往白王言大王有所給與不足爲憂我自能辦時轉輪聖王欲試居士寶即勑嚴船於水遊戲告居士曰我須金寶汝速與我居士報曰大王小待須至岸上王尋逼言我今須用正爾得來時居士寶被王嚴勑即於船上長跪以右手內著水中水中寶瓶隨手而出如垂沱樹彼居士寶亦復如是內手水中寶以手出充滿船上而白王言向須寶用爲須

卷十十八王

幾許時轉輪聖王見語居士言止止吾無所須向相試耳汝今便爲供養我已時居士聞王語已尋以寶物還投水中時轉輪聖王踊躍而言此居士寶真爲我瑞我今真爲轉輪聖王是爲居士寶成就云何主兵寶成就時主兵寶忽然出現智謀雄猛英略獨決即詣

卷十十九王

王所白言大王有所討伐不足爲憂我自能辦時轉輪聖王欲試主兵寶即集四兵而告之曰汝今用兵未集者集以集者放未嚴者嚴已嚴者解未去者去已去者住時主兵寶聞王語已即令四兵未集者集已集者放未嚴者嚴已嚴者解未去者去已去者住時轉

輪聖王見已踊躍而言此主兵寶真爲我瑞我今真爲轉輪聖王是爲轉輪聖王七寶成就何謂四神德一者長壽不夭無能及者二者身彊無患無能及者三者顏貌端正無能及者四者寶藏盈溢無能及者是爲轉輪聖王成就七寶及四功德時轉輪聖王又乃命

駕出遊後園尋告御者汝當善御而行所以然者吾欲諦觀國土人氏安樂無患時國人民路次觀者復語侍人汝且徐行吾欲諦觀聖王威顏時轉輪聖王慈育民物如父愛子國民慕王如子仰父所有珍奇盡以貢王願垂納受任意所與時王報曰且止諸人吾自

有寶汝可自用轉輪聖王治此閻浮提時其地平正無有荆棘坑坎埠阜亦無蚊虻蜂蠍蠅蚤蛇惡虫石砂瓦礫自然沈沒金銀寶玉現於地上四時和調不寒不熱其地柔軟無有塵穢如油塗地潔淨光澤無有塵穢轉輪聖王治於世時地亦如是地出流泉清淨無竭生柔軟草冬夏常青樹木繁茂華果熾盛地生軟草色如孔雀香若婆師軟如天衣足蹈地時地凹四寸舉足還復無空缺處自然粳米無有糠糟衆味具足時有香樹華果茂盛其果熟時果自然裂出自然香氣馥熏復有衣樹華果茂盛其果熟時皮殼自裂出種種衣復有莊嚴樹華果熾盛其果熟時皮殼自裂出種種莊嚴具復有鬱樹華果茂盛其果熟時皮殼自裂出種種器樹華果茂盛其果熟時皮殼自裂出種種器復有果樹華果茂盛其果熟時皮殼自裂出種種果復有樂器樹華果茂盛其果熟時皮殼

自裂出衆樂器轉輪聖王治於世時阿釋達龍王於中夜後起大密雲彌滿世界而降大雨如聲牛頃雨八味水潤澤周普地無停水亦無泥淖潤澤沾洽生長草木猶如髮師水灑華鬘使華鮮澤令不萎枯時雨潤澤亦復如是又時於中夜後空中清明淨無雲翳海出涼風清淨調柔觸身生樂聖王治時此閻浮提五穀豐饒人民熾盛財寶豐饒無所匱乏當時轉輪聖王以正治國無有阿枉修十善行爾時諸人民亦修正見具十善行其王父父身生重患而取命終時猶如樂人食如小過身小不適而便命終生梵天上時玉女寶居士寶主兵寶及國土民作倡妓樂蓋聖王身其王玉女寶居士寶主兵寶國內士民以香湯洗沐王身以劫貝纏五百張疊次如經之捧舉王身置金棺裏以香油灌置鐵櫈裏復以木櫛重衣其外積衆香薪重衣其上而閹維之於四衢道頭起七寶塔縱廣一由

旬雜色參間以七寶成其塔四面各有一門周匝欄楯以七寶成其塔四面空地縱廣五由自圍牆七重七重欄楯七重羅網七重行樹金牆銀門銀牆金門瑞牆水精門水精

牆瑞牆門赤珠牆碼礪門碼礪牆赤珠門碑

碟牆衆寶門其欄楯者金欄銀欄金榜

水精欄瑞牆枕瑞牆欄水精枕赤珠欄碼礪

桃碼礪欄赤珠枕碑碟欄衆寶枕其金爲羅

網下懸銀鈴銀羅網下懸金鈴瑞牆羅網懸

水精鈴水精羅網懸瑞牆鈴赤珠羅網懸碼

礪鈴碼礪羅網懸赤珠鈴碑碟羅網懸衆寶

鈴其金樹者銀葉華實其銀樹者金葉華實

其琉璃樹水精華葉水精樹瑞牆華葉赤珠

樹者碼礪華葉碼礪樹赤珠華葉碑碟樹衆

典兵寶舉國士民皆來供養此塔施諸窮乏須食與食須衣與衣象馬寶乘給衆所須隨意所與轉輪聖王威神功德其事如是

### 卷之末

覆七

### 長阿含經卷第十八

金翅

下施

下

鳬鷹

上音縱

足容狹

狹夾

睽婆染

上

吉達

下

鳬鷹

上去聲

初使

反

桃光

繞繚

失蘆草

下兩

伎訥

下舊音竹

捺

奴代芬復

捺

上他芳反

轂聲

芳文

反

禽狩

下正音酬

梯陞

上他芳反

轂聲

七焰

下

乾沓

下唐細合

纖臍

上息廉反

轂聲

芳梵

下

跋營

下紝反

溝澗

上古音

轂聲

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

苦尼

下

跋

下

跋

下

跋

下

跋

下

其瑞牆水精華葉水精樹瑞牆華葉赤珠

樹者碼礪華葉碼礪樹赤珠華葉碑碟樹衆牆上皆有樓閣寶臺其牆四面有樹水園林

寶華葉其四園牆後有四門周匝欄楯又其牆上皆有樓閣寶臺其牆四面有樹水園林

流泉浴池生種種華樹木繁茂華果熾盛衆香芬馥異鳥哀鳴其塔成已玉女寶居士寶

朔乘舉

下二音

牀槍

下音搭

紺

古暗韻

輶福

音

徑

孝

反

萎

烏

盡

賜

寢

反

逕

經

陳

反

余

預

牀

音搭

正

作

搘

古暗韻

紺

反

輶

音

福

音

徑

古定摩捫下音沃野上島完兒二同戶璣穢  
反上戶齋子芳反從七客身燶下正溫公音反於小疆家反埠阜上丁回反蠅蜜上与蠅同匱求位  
 培塗則浪反櫟重棺闇維燒云  
反同匱音郭雲早同匱求位

### 長阿含經卷第十九

履八

姚秦三藏法師佛陀耶舍共竺佛念譯

### 長阿含第四分

#### 世記經地獄品第四

佛告比丘此四天下有八千天下圍遼其外復有大海水周而圍遼八千天下復有大金

一  
薩彌

剛山遼大海水金剛山外復有第二大金剛山二山中間窈窕冥冥日月神天有大威力不能以光照及於彼彼有八大地獄其一地獄有十六小地獄第一大地獄名想第二名黑繩第三名堆碑第四名叫喚第五名大叫喚第六名燒炙第七名大燒炙第八名無間

其想地獄有十六小地獄小獄縱廣五百旬第一小獄名曰黑沙二名沸屎三名五百釘四名飢五名渴六名一銅釜七名多銅釜八名石磨九名膿血十名量火十一名灰河十二名鐵丸十三名鋸斧十四名豺狼十五名劔樹十六名寒冰云何名想地獄其中衆

生手生鐵爪其爪長利迭相瞋忿懷毒害想以爪相齧應手肉墮想爲已死冷風來吹皮肉還生尋活起立自想言我今已活餘衆生言我想汝活以是想故名想地獄復次想地獄其中衆生懷毒害想共相觸燒手執自然刀劍刀劍鋒利迭相研刺皮剥殼割身碎在地想謂爲死冷風來吹皮肉更生尋活起立彼自想言我今已活餘衆生言我想汝活以此因緣故名想地獄復次想地獄其中衆生懷毒害想迭相觸燒手執自然刀劍刀劍鋒利共相研刺皮剥殼割想謂爲死冷風來吹皮肉更生尋活起立自言我活餘衆生言我