

二經同卷 六

止觀門論頌

手杖論

世親菩薩造

唐三藏法師義淨奉 訳

止觀門論頌

若見女形相

及以艷嬌姿 愚人不了知

妄生姪染意

佛說脣脹等

能隨世尊教

得勝果非餘

策勵常修習

繫念觀諸境

若人有瞋染

及昏沉睡眠

此五邊修定

少聞與衆居

愛身并受用

亦能達定心

情隨衆境散

味著并沉掉

茲芻依聖教

有過應說除

是爲最初行

次依寂靜處

然後息邪思

是茲芻初業

常求靜息事

著糞掃衣服

攝眼除邪意

乞食見女人

多言多事務

此皆須遠離

惱亂緣來逼

慧力應湏忍

樹下草積中

或居崖窟內

觀時應住此

寂靜可修心

於境使相應

不太高太下

善取所緣境

不應極近遠

猶如開眼見

子細善觀察

閑目住心時

根門皆攝敎

住念凝內心

於前所取相

可畏可嫌賤

緣境現前觀

念念令相續

形貌用心觀

脣脹女根邊

猶如濁池水

不善分明住

風吹令動搖

澄念觀察時

心垢煩惱水

可觀勝妙事

心垢煩惱水

如蛭飲血肉

還應速收斂

於舊境安心

調善皆隨念

令心寂靜住

如鈞鉤象頭

應平等運心

隨情住舍中

從此漸得住

取相影心安

此時用尋同

次第應觀察
不動搖明淨
是爲差別相
即是繫心人
本由貪染發
次以勤策念

定影即便生
此影望前觀
初定方便相
欲愛既已除
遣除昏睡心
疑情即便息
寂靜無障礙
觀其所取相
見差別心喜
定支次如是
猶如欲至村

次當除惡作
能防於掉舉
即於心影內
由此得輕安
即是根本定
善行安隱路
應知用鹿尋
以伺細推求
次證於樂定
善安於念心
既獲根本定

觀事有多途
死屍風鼓腹
說名爲脣脹
對此染心人
少有白膿流
觀色而生愛
得他心宿住
神通天眼耳
猶如何有浪
仍於所緣住
雖得住此位
其心便靜住
未能令住念

退分勝進分
修定者初知
後勝爲勝分
是波擇道因
於無常等相
是煩等道分
衆過並皆除
靜慮有四種
此名爲退分
由先善分別
名爲波擇分
若得此定者

住分波擇分
若定順煩惱
自住住應知
此定能招彼
作苦等行解
於青脣等相
退分勝進分
修定者初知
後勝爲勝分
是波擇道因
於無常等相
是煩等道分
衆過並皆除
靜慮有四種
此名爲退分
由先善分別
名爲波擇分
若得此定者

刀仗斫分離
屍骸被刀斫
名爲血塗相
於此起貪人
不許外人看
骸肉皆銷散

亦爲愛全身
或由鉛箭傷
淨潔香塗體
用斯爲妙藥
多虫唼死屍
但唯牙骨存

令觀打亂相
流血遍殘軀
新莊著綵衣
於境唯獨愛
令觀除惡念
於齒生貪者

無過白骨觀
破壞旣膿流
由如白鴟色
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

先於足大指
肉皆墮墮落
即觀指骨形
膚肉盡皆除
正念勝解成
即名爲亂意
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

定心緣作瘡
即觀指骨形
膚肉盡皆除
正念勝解成
即名爲亂意
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

今觀齒骨相
樂著衆生貪
令聚共成身
髮毛并爪齒
橫纏九百筋
審觀真可惡
亦復察已形
不出三界獄
極善思其事
豈得縱狂心
隨生愛不同
色觸形嬌態

若見新死者
令除嬌態欲
三十二種物
肝肚等相因
九孔流不淨
智者不應親
識去有殘形
屎尿及凥唾
皮囊喚作人
肉扶三百骨
垢汙穢難陳
旣觀他女體
自知能善住
漸寬至海際
捨廣復令狹
還觀指足端
極至於頂骨
若作此修習
次漸及餘人
滿中皆白骨
略時從外捨
是定心次第
應知最後心
常生勝梵宮

令觀打亂相
流血遍殘軀
新莊著綵衣
於境唯獨愛
令觀除惡念
於齒生貪者

無過白骨觀
破壞旣膿流
由如白鴟色
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

先於足大指
肉皆墮墮落
即觀指骨形
膚肉盡皆除
正念勝解成
即名爲亂意
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

定心緣作瘡
即觀指骨形
膚肉盡皆除
正念勝解成
即名爲亂意
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

今觀打亂相
流血遍殘軀
新莊著綵衣
於境唯獨愛
令觀除惡念
於齒生貪者

識去有殘形
屎尿及凥唾
皮囊喚作人
肉扶三百骨
垢汙穢難陳
旣觀他女體
自知能善住
漸寬至海際
捨廣復令狹
還觀指足端
極至於頂骨
若作此修習
次漸及餘人
滿中皆白骨
略時從外捨
是定心次第
應知最後心
常生勝梵宮

令觀打亂相
流血遍殘軀
新莊著綵衣
於境唯獨愛
令觀除惡念
於齒生貪者

無過白骨觀
破壞旣膿流
由如白鴟色
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

先於足大指
肉皆墮墮落
即觀指骨形
膚肉盡皆除
正念勝解成
即名爲亂意
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相

定心緣作瘡
即觀指骨形
膚肉盡皆除
正念勝解成
即名爲亂意
其瘡旣漸大
身肉旣除盡
若有片肉在
但觀其骨鏻
作如是次第
況復縱心緩
馳求趣諸境
於多時繫相