

是尸羅圓滿修習諸等持戒我於諸法不善觀察者由二種觀察如前說我於解脫不善證得者由二種證得如前說我所應說如是已說者謂總結前略說及廣分別應知復次由六種相應當解釋一切佛經一由遍知諸法故二由捨惡行大小惑故三由受善

行故四由智遍知通達病等行故五由彼果故六由自他受彼果故由如是六相及由如前建立諸相應善解釋一切佛經此中法者謂蘊界處緣起念住正斷等彼果者謂眾離欲解脫般涅槃自他受彼果者謂我生已盡等如是總名攝釋分

今此品中顯示此論有四種相一最勝相二由體相三清淨相四辯教相此中最勝相由二頌自體相由五頌清淨相由二頌辯教相由一頌

十四末

壁三

身者自在等 無因身者住 流轉作諸業

顯揚聖教論卷第十三

逼迫上彼力反下音伯稠林上直漸反留懈七焰賓俗作貯慢縵上俱水反下胡伴反等直留索迦上徒古反

知呂
作反思杜多

顯揚聖教論卷第十四

壁四

無著菩薩造 大唐三藏法師玄奘奉 詔譯

成善巧品第三

復次於此論體九事等中應善了知七種善巧何等為七頌曰

於諸蘊界處 及衆緣起法 處非處根諦

山

善巧事應知

論曰住正法者應善了達如是七種善巧之事問何故唯立七種善巧答世間愚夫多如是計頌曰

及增上二種

論曰於諸蘊中不善巧故執諸蘊體爲我身者於諸界中不善巧故執自在等爲身生因或執無因身自然起以不了達從自種因身得生故所以者何界者功能種子族姓因等名差別故於諸處中不善巧故執有身者依身而住取外境界於緣起中不善巧故執有身者流轉生死由不善知處非處故執有身者能造諸業由不善知諸根諸諦執有二種增上身者謂愛非愛業果增上者及染汙清淨增上者由不善知苦集兩諦計有染汙增上者由不善知滅道兩諦計有清淨增上者頌曰

於身者等起 實我所住持 流轉者作者及諸增上義 漆汙若清淨 起七種愚癡對治此應知 攝七種善巧

論曰如前總說二種增上分別顯示二種愚癡謂增上義愚癡及漆汙清淨愚癡誰依七種身等愚轉頌曰

妄計我身者 依止諸根住 於境界迴轉受用愛非愛 言說所依住 作者有覺者由於差別蘊 摠見一身者

論曰身者愚者由不了知色蘊體故計有一我依止五根於境界轉由不了知受蘊體故計有受者受用一切愛非愛事由不了知想蘊體故別計有我言說依住不知想是言說依故如薄伽梵說如其所想起於言說由不了知行蘊體故計有作者由不了知識蘊體故計有覺者非唯有識以諸世間於識蘊體起覺想故如是愚夫於諸差別蘊自相中摠起一種身者愚癡即計身者以之爲我

壁四

二

山

復次等起愚者頌曰
迷惑初因故 計常因無因

論曰世間愚夫或於身所有初因而生迷惑故執不平等因謂有常住自在天毗瑟努天自性等因或說無因謂撥無一切能生因體

復次實我所住持愚者頌曰

我住持諸根 能觸及能受

論曰計我住持諸根能觸順苦受觸順樂受觸及能領受若樂若苦復次流轉作者增上義及染汙清淨愚者謂計有各別住持身者我已頌曰

從此死生處 計有流轉者 法非法作者及彼果增上 於修習邪行 計爲染汙者於修習正行 妻計解脫者

論曰彼愚癡者於彼彼死生處計有實我生死流轉即此實我造作後世法非法因即爲此實我於彼果自在受用故彼果法生即此實我依於果法習行邪行計爲染者修行正行計爲解脫者頌曰

佛未出於世 如是愚癡轉 由佛現世間說七種善巧

論曰此中顯示依如是時如其所應外道愚癡衆生還滅由此七種善巧言說不共一切諸外道故

此中蘊善巧者頌曰

知世等別故 能除一合想 即離與解脫衆生不可得 多種及摠略 共有差別轉增益損減智 蘊善巧應知

論曰世等別者謂諸蘊去來等體性差別如薄伽梵說諸所有色若過去若未來若現在

若內若外若麁若細若劣若勝若遠若近等乃至廣說由勝智慧如實知故於諸蘊中捨一念想即是還滅又於諸蘊中補特伽羅性不可得何以故即於諸蘊衆生不可得離於諸蘊衆生亦不可得解脫諸蘊衆生亦不可得如薄伽梵告西你迦汝於色蘊見如來耶乃至汝於識蘊見如來耶西你迦答不也喬答摩如是乃至廣說於彼經中說色等蘊若總若別補特伽羅皆不可得今於此中但略說總於五蘊是不可得如是已說了知色等相差别故及能遠離彼所對治增益孰故於諸蘊中自相共相皆得善巧又復蘊者是積

聚義能善了知是積聚義名蘊善巧此積聚義復有四種謂多種義摠略義共有轉義增益損減義此中顯示諸蘊自體及彼障斷勝利是名蘊善巧

云何界善巧頌曰

見三因生故 說名界善巧 從無始自種

多種種生起 由此及於此 取者不可得

依自智成故 能除下劣性

論曰由觀根境識三法從自因而生名界善巧所以者何由彼諸法無始流轉從自種生多生起及種種生起當知多生起者如經言

非一界故種種生起者如經言種種界故復次由依諸根於諸境界能取之我不可得故能知所作依自成立不由大自在天等是中凡所欲爲不生下劣自在修習此故顯示界善巧自體及彼障斷勝利是名界善巧

云何處善巧頌曰
知諸觸諸受 由二種生門 依止於觸故

璧四

當知處善巧

如法處天處

後後所依止

由世俗諦二 了知二種性

論曰由善了知觸生門體建立二處謂根及境如是由能生義故名爲處猶如世間修善法所名爲法處又善了知諸受依觸是故建立觸爲彼處如是所居住義故名爲處猶如世間天像住所名爲天處又復觸受二法生時依世俗故了知二性謂觸者受者由觸能觸對受能領納此中顯示就勝義諦觸者受者皆不可得就世俗諦二皆可得是名處善巧云何緣起善巧頌曰

知未斷無常 因能生諸果

自相續相似

名緣起善巧 衆生不可得 而有捨續者

由了達甚深 四種緣起故

論曰能善了知從未永斷無常之因能生諸果名緣起善巧謂如經說此有故彼有此生故彼生如其次第又能善知由從此因於自相續生諸果法謂如經說非緣餘生而有老

死等又善了知從相似因生諸善法謂如經說身惡行者能感不喜不樂不愛不可意異熟身妙行者能感與上相違可意等異熟如是等復次即諸蘊相續名捨命者及續生者補特伽羅性不可得由善了知四種甚深緣起故謂不從自生不從他生非自他生非無

譬喻

五

因生此中顯示緣起自體及彼障斷勝利是

名緣起善巧

云何處非處善巧頌曰

不作不趣得

二餘體不轉

淨見無餘業

非我自在二
如是智能知
處非處善巧

於自果定處

異此說非處

論曰若不見我於因果二處而得自在名處非處善巧謂不作故不趣故不得故二體不轉故餘體不轉故淨見無餘業故云何不作謂不純作妙善行故是故無有自在之我云何不趣謂離妙行不往善趣故如經言無處乃無容行身惡行乃至得生天上必無是處乃

至廣說云何不得謂離善方便無漏聖道定不能得道果所攝畢竟清淨如經言無處無得苦盡邊際必無是處云何二體不轉謂無處無容非前非後有二如來出現於世乃至廣說云何餘體不轉謂離丈夫身外餘身必無有作轉輪王等如經言無處無容女人得作轉輪聖王乃至廣說云何淨見無餘業謂如經言無處無容聖見具足補特伽羅故斷物命乃至受第八有必無是處有是處者謂諸異生今於此中言不作者謂所計我於因不得自在不得者通於因果淨見無餘業亦余餘唯於果又處非處者於自果決定名之爲處當知於餘名爲非處由無倒慧於此善巧是名處非處善巧此中顯示處非處善巧自體及彼障斷勝利

云何根善巧頌曰

於能取生住 及染汙清淨 無理我觀餘

於彼果增上 於如是方便 名爲根善巧

謂於取生住 漆淨增上故

論曰若不見我於能取等是增上故名根善
巧何以故非所計我觀餘因緣於能取等增
上自在即餘因緣於能取等是增上故是故
計我不應道理所言諸根於能取等是增上

譬如

六山

者謂眼等六根於取六境是增上男女二根
於能生相續是增上命根一種於相續住是
增上五受根於染汙是增上信等八根於清
淨是增上此中顯示根善巧自體及彼障斷
勝利是名根善巧

云何諦善巧頌曰

二自性苦故 合故不應理 由無因有因
及五種譬喻 如是隨覺故 應知諦善巧
隨覺未曾見 未受義因緣

論曰由能善觀我於染淨二法非順道理名
諦善巧何等爲二謂自性苦故與苦合故云
何自性苦故謂若我自性是苦者爲無因爲

有因若無因者常應染汙若有因者應先清
淨後方染汙故不順理云何與苦合故謂引
五喻皆不順理何以故若言苦與我合者不
應如兩木共合有不攝出離性過故亦非如
有情與木共合有出離過故亦非如火與薪
共合有性壞過故亦非如衣與染色共合於
我體上如白淨色少分亦不可得故亦非如
心心法合何以故心是能取與此同緣一境
等可名相應於我無此義故不順道理又由
觀見未曾見義及彼因緣又復觀見未曾受
義及彼因緣名諦善巧謂從昔來未曾了見
苦集二諦及彼因緣從昔已來未曾了見未

譬如

七

鄭

曾經受滅道兩諦及彼因緣此中顯示出世

智自體及彼障斷勝利是名諦善巧

頌曰

當知諸善巧 差別二十三 異攝論爲先

論曰應知蘊等善巧差別復有二十三種謂

異攝論善巧聞所生智善巧思所生智善巧修所生智善巧順汝擇分智善巧見道智善巧修道智善巧究竟道智善巧練根智善巧發神通智善巧不善清淨世俗智善巧善清淨世俗智善巧勝義智善巧不善清淨相有分別智善巧善清淨相有分別智善巧善清淨相無分別智善巧成所作前行智善巧成所作智善巧成所作後智善巧聲聞智善巧獨覺智善巧菩薩智善巧最極清淨智善巧此中異攝論善巧復有二種一種種攝善巧二種種論善巧

種種攝善巧者有十一種所謂界攝乃至更互攝界攝者謂諸蘊等自種子所攝相攝者謂諸蘊等自相共相所攝種類攝者謂諸蘊等遍自種類所攝分位攝者謂諸蘊等順樂受等分位所攝不相離攝者謂諸蘊等由一法攝一切蘊等以彼眷屬不相離故時攝者謂諸蘊等過去未來現在各別相攝方攝者

謂諸蘊等依方而轉若依此方所生即此方所攝全攝者謂諸蘊等具足五十八十二等所攝一分攝者謂諸蘊等各別少分所攝勝義攝者謂諸蘊等真如相所攝更互攝者謂諸蘊等更互相攝

種種論善巧者謂於蘊等種種問答方便善

巧如以一行爲問應以順前句順後句四句無事句答如有間言若有界攝即有相攝耶設有相攝復有界攝耶且應依眼以四句答或有界攝無相攝謂生有色界不得眼設得以失若諸異生生無色界或有相攝無界攝謂阿羅漢最後眼或有界攝亦有相攝除
八
界

上所說餘有眼位或有無界攝亦無相攝謂阿羅漢眼壞失者生無色界已見諦者及已入無餘般涅槃界如於眼如是分別於餘一切隨其所應當廣分別如以界攝對相攝如是以界攝對餘攝展轉一行應廣分別如是以餘攝對餘攝除前前對後後皆應以一行

道理如其所應當廣分別復次若法蘊所攝此法界所攝耶設法界所攝此法蘊所攝耶此應以順前句答若法蘊所攝此法亦界所攝或法界所攝非蘊所攝謂無爲法如以蘊對界如是以蘊乃至對諦應依一行道理廣辯相攝如蘊對餘如是以界對處等乃至以根對諦應廣分別

此中不善清淨世俗智善巧者即是順波擇分智善巧善清淨世俗智善巧者即是出世後得世間智善巧勝義智善巧者即是見道智善巧如是三種即是不善清淨相有分別智善巧善清淨相有分別智善巧善清淨相無分別智善巧如是三種即是成所作前行智善巧成所作智善巧成所作後智善巧又前三種差別者未斷煩惱生非煩惱對治已斷煩惱生非煩惱對治已斷煩惱生是煩惱對治差別故中三種差別者即此三種由有分別無分別世俗勝義智性差別故後三種

卷四

九

差別者謂即此三種顯示斷前行智性正斷道智性後後時智性差別故如是九智依相續補特伽羅差別復建立四種應知顯揚聖教論成無常品第四復次如先所說若欲正修行遍知等功德者謂遍知苦等云何於苦遍知謂於苦諦遍知無常苦空無我今隨次第應廣成立此中成無常者謂應顯示無常體性及無常雲何無常何等差別頌曰無常謂有爲三相相應故無常義如應六八種應知論曰無常性者謂有爲法與三有爲相共相應故一生相二滅相三住異相又無常義差別者如其所應或六或八應知何等六八頌曰無性壞轉異別離得當有剎那續病等心器受用故

論曰六種無常者一無性無常二失壞無常三轉異無常四別離無常五得無常六當有無常八種無常者一剎那門二相續門三病門四老門五死門六心門七器門八受用門此中剎那相續二種無常遍一切處病等三無常在於內色心無常唯在於名器受用二無常在於外色此中無性無常者謂性常無故名曰無常

餘變異無常有十五種頌曰

變異應當知十五種差別所謂分位等八緣所逼故下界具一切中界離三門具三種變異上界復除器

論曰十五種變異者謂分位變異乃至一切種不現盡變異分位變異者謂從嬰兒位乃至老時前後不相似各別變異顯變異者謂從妙色鮮肌潤澤膚體乃至變爲惡色鹿肌枯頹膚體形變異者謂肌瘦等變異興盛變異者謂眷屬資財及戒見等興盛與此相違

廿四

十

衰退變異支節變異者謂先具諸支節後變爲不具寒熱變異者謂於寒時踴躍戰慄熱則舒適流汗希求冷燭等變異他所損害變異者謂手足蹴搏蚊蟻觸等身體變異疲倦變異者謂因走跳騰躑等身勞變異威儀變異者謂四威儀前後易脫損益變異觸對變異者謂由順苦樂等觸變異故苦樂等受變異染汙變異者謂心所有貪瞋等大小兩感燒亂變異病等變異者謂先無病苦後爲重疾所逼身體變異死變異者謂先有壽命後空無識前後變異青瘀等變異者謂命終後身色青瘀脹爛乃至骨礫等變異一切種不現盡變異者謂骨礫位燒壞離散彼一切種都無所見變異又此十五種變異由與八緣相應八緣者一積時貯畜二他所損害三受用虧減四時節推謝五火所燒六水所壞七風所燥八異緣合積時貯蓄者謂經時久故有色之法不離

本處自然朽則他所損害者謂由他種種遍惱因緣前後變異受用虧減者謂於種種所受用物爲各別主宰之所食用損減變異時

節推謝者謂冬時寒雪夏日暑雨叢林藥草或盛或衰火所燒者謂大火縱逸國城聚落悉爲灰燼水所壞者謂大水漂漫閭里邑居

壁四

土

並隨淪沒風所燥者謂大風飄鼓潤衣濕地

速令乾曬異緣合者謂多食者與瞋緣合時貪纏止息發起瞋纏如是多瞋多癡者與餘煩惱緣合應知亦如是諸識異境現前亦

亦復次是無常義於欲界中一切具有於色

界中除病老受用三門無常又有觸染死三

種變異如色界所說諸無常義當知無色界

亦余唯除器門

頌曰

無性義無常 遍計之所執 所餘無常義

依他起應知

論曰無性義所攝無常義當知遍計所執相

攝餘無常義依他起相攝圓成實相中無無常義

如是已顯無常義差別又三相所攝又如世尊說諸無常者皆悉是苦有何意耶頌曰諸無常皆苦 衆苦所雜故 迷法性愚夫得爲害不覺

論曰由麁重苦所雜無常此無常性是行苦故苦及由變壞苦所依止故苦是故道諦非苦以非苦相所雜無常義故於此法性迷惑愚夫不能了達常無常義又爲已得現前無常之所惱害

前說剎那無常遍行 一切此無常義非世間

現證故應成立頌曰

由彼心果故 生已自然滅 後變異可得

念念滅應知

論曰彼一切行是心果故其性纔生離滅因緣自然滅壞又復後時變異可得當知諸行

皆剎那滅

云何應知諸行是心果耶頌曰
心熏習增上 定轉變自在 影像生道理
及三種聖教

論曰由道理及聖教證知諸行是心果性道
理者謂善不善法薰習於心由心習氣增上
力故諸行得生又脫定障心清淨者一切諸

聖四

十二

第

行既不住因令諸行住若必有者應成常住
行既不住何用滅因又餘滅因性不可得若
行生已自然住者彼應常住則成大過如是
有住滅因及自然住並有過故當知諸行住
運壞滅頌曰

非水火風滅

以俱起滅故

彼相應滅已

餘變異生因

論曰若水火風是滅因者不應道理由俱生
滅故若彼水等是滅因者爛燒燥物不應前
相續滅已復變異相續生何以故即無體因
為有體因不應理故然水火風與爛等物相
應滅時能為彼物後變生因除此功能水等

聖四

十三

於彼更無餘力

復次若執滅相為滅因者此能滅相與所滅
法為俱時有為不俱耶若尔何過頌曰

相違相續斷 二相成無相 違世間現見
無法及餘因

論曰彼能滅相與所滅法若言俱有者不應

城主者即是一切有取識蘊是名聖教
問彼諸行自然滅壞道理云何應知答由四
種因緣頌曰
生因相違故 無住滅兩因 自然住常過
當知任運滅

道理有相違過故若言不俱亦不應理有彼
相續斷過失故又此滅因能滅法者爲體是
滅爲體非滅若體是滅即應一法有二滅相
若體非滅應無滅相有如是過故不應理又
違世間現見相故不應執滅是滅壞因何以
故世間共見餘有體法是滅壞因不見滅法

是滅因故又若滅法是滅因者爲唯有滅即
能滅法爲更待餘事耶此兩種因俱有過失
若唯有滅即能滅法者若時有滅余時法體
畢竟應無若更待餘事者應即餘事爲滅壞
因不應計滅爲滅壞因
復次云何應知後變異可得故諸法剎那滅

頌曰

非身乳林等 先無有變異 亦非初不壞

最後時方滅

論曰一切世間身乳林等内外諸法於最後
時變異可得是故先時體無變易不應道理
又非先時無有滅壞最後方滅無異因故如

受作脫非理

論曰由所計我有苦樂等位善惡等思貪瞋
等煩惱時分差別是故無常所以者何此所
計我由樂等故有少變異者不應是常若都
不變不應計爲受者作者及解脫者彼法有
無我無別故

碑面

十四

是先不變異後不變故先無滅壞後不滅故
當知諸行念念變滅是故彼法剎那義成義
如是成立無常性已一切外道邪分別所計
我自在自性極微覺等常住之法皆不成立
云何我常不得成立頌曰
位思煩惱分 非常變異故 此若無變異

頌曰

復次亦無自在體性常住能生世間何以故

頌曰

功能無有故 摄不攝相違 有用及無用
爲因成過失

論曰所計自在無有功能出生世間所以者
何若此自在生世功能無有因緣自然有者

汝何不許一切世間無因自有若此功能業
爲因者何不信受一切世間以業爲因若此
功能以求方便爲因生者何不信受一切世
間以自功力爲因得生又若自在世間所攝
隨在世間而言能生一切世間是則道理相
違若此自在非世間攝是則解脫解脫之法
能生世間不應道理又若自在須有用故生
諸世間雖生世間用不成者是則自在於此
須用無有自在自成過失若此自在雖生世
間無所須者不應化生一切世間或此自在
有如癲狂愚夫之過又此自在生世間者爲
唯自在爲因生諸世間爲亦更待其餘因耶
若唯自在體爲因者如自在體本來常有世
間亦余不應更生若亦少待其餘因者此所
待因若無有因一切世間亦應如是若有餘
因世間亦余從餘因生何須自在故立自在
有多過失

復次執有自性常住爲因不應道理何以故

譬如

十五

穀砂大藏經

顯揚聖教論

頌曰

自性變異相 有無不應理 無差別無常
有差別五失 無相亦無因 非自性恒變
先無有變異 我應常解脫

論曰若計自性是常則應非變異因所以者
何所計自性非有變異相亦非無變異相故

不應理若此自性與餘變異相無差別者應
是無常若有差別成五種過一無相過離變
異相餘自性相少分亦不可得故二非因過
世間不見常住之法是生因體故三非自性
過世間不見非彼種類爲彼自性故四常住
自性於一切時起變異過以不待餘因故五
此自性未生變異之前我解脫過若如是者
後時不應起諸變異

復次計極微常不應道理何以故頌曰
常造不應理 由二三因故 財有增增上
極微非常住

論曰所計極微常性造作俱不應理云何常

性不應道理由二因故沒極微性爲由細故性是常住爲由異類性是常耶若由細者細羸劣故不應常住若由異類者此相不可得從非地等造地等物不應道理云何造作不應道理由三因故一由方所二由因緣三由自體云何由方所故造作不應道理謂從極微造作龐物爲過彼量爲不過耶若不過者鹿質礙物應如極微不可執取又復世間不見質礙不明淨物同在一處故不應理若過彼量者過量之處鹿質礙物非極微成應是常住若復計有餘極微生是則極微應非常住云何由因緣故謂若汝計由和合性爲因緣故建立餘物令和合者此和合性爲生已能作因緣爲未生耶若生已者所和合物和合已後無有少異和合性可得故不應理若未生者則無體性無體爲因不應道理云何由自體故此極微性造鹿物時不應如種生芽如種極微應滅壞故不應如乳極微應變

釋四

十六

異故不應如陶師極微勤劬不可得故是故造作不應道理雖無常住極微而有劫初器世間等受用物生諸有情業增上力故不由極微是故極微常住不應道理

復次執有常覺不應道理何以故頌曰無常爲彼依 次第差別轉 諸受等異故

當知覺無常

論曰眼識等覺依止無常眼等起故於色等義次第轉故衆多相貌差別轉故樂等諸受貪等諸感施等善思位分異故於一常覺如是轉異不應道理

何因緣故世間有情無常性有而不取執當

住性無而種種執耶頌曰

於無常無智 四顛倒根本 當知世上進愚癡力轉增

論曰以於無常無智起故實有無常而不取執實無常性種種執生非唯常倒無智爲因然四顛倒皆以無智爲其根本何以故以於

無常不如實知故於無常法起常顛倒於苦
起樂顛倒於不淨起淨顛倒於無我起我顛
倒由有如是次第義故薄伽梵說若法無常
彼必是苦若法是苦彼必無我當知由世間
道得上進時不斷無智漸進上地於無常性
愚癡之力轉更增上何以故如欲界中破壞

鑒四

十七

成

變易及別離等諸無常相現可了知上地無
有復次何因緣故於無常性無智起耶頌曰
由放逸懈怠 見昧之資糧 惡友非正法
當知無智因
論曰無常無智有七種因一放逸二懈怠三
倒見四愚昧五未多積集菩提資糧六由惡
友七聞非正法以於境界樂及靜慮樂起放
逸故於無常性不如實知設不放逸而復懈
怠設不懈怠而復倒見設無倒見而復愚昧
設不愚昧而未積集菩提資糧設已修習菩
提資糧而隨惡友又復從彼聞非正法故於
無常不如實知

復有何因不了無常妄執常轉頌曰
不如理作意 憶念前際等 相似相續轉
於無常計常

論曰由二種因起於常執一由不如理作意
二由憶念前際等事由前際等事相似相續
轉故於餘世間亦計常住

復次如前所說三有爲相非唯剎那何以故
須曰

生初後中間 取三有爲相

論曰三有爲相由衆同分一生所攝謂初生
時取爲生相最後死時取爲滅相於二中間
相續住時取爲住異如是建立三有爲相應
論曰於無常性如實智入由二種因一由念
住二由緣起由念住故於諸境界繫心令住
由緣起故達彼法性如經中說見集起法於
身念住乃至廣說頌曰

彼見有六種 及緣起四種

論曰無常性見當知六種一世俗智謂乃至順決擇分位二勝義智謂乃至出世道位三聲聞智謂除無性無常義四菩薩智謂於一切無常義五不善清淨謂彼二學智六善清淨謂彼二無學智

十六

成

又緣起法當知有四種道理何等爲四頌曰自種故非他 待緣故非自 無作故非共用故非無因

論曰由四道理入無常性謂諸行法不從他生自種起故亦非自生待外緣故亦非俱生俱無作故亦非無因彼二於生有功用故

顯揚聖教論卷第十四

璧四

瑟弩下如故反你迦上女反喬荅二音嬌嬰兒上盈反
肌飢音膚夫音蹣跚巨負反渠玉渠玉反戰慄下涼燭火音燭跳音跳
搏六子反子六反又種渠玉反蚊莫庚反蠟文下跳音跳躡直
反燒乱又煥鳥反灸瘀於去脹知向骨璫采蘇反閑里上胡上

顯揚聖教論卷第十五

璧五

無著菩薩造 大唐三藏法師玄奘奉 詔譯

成苦品第五

如是成立無常相已云何成立苦相頌曰生爲欲離因 滅生和合欲 倒無倒厭離彼因爲苦相

芦

顯揚聖教論卷第十四

璧四

瑟弩下如故反你迦上女反喬荅二音嬌嬰兒上盈反
肌飢音膚夫音蹣跚巨負反渠玉渠玉反戰慄下涼燭火音燭跳音跳
搏六子反子六反又種渠玉反蚊莫庚反蠟文下跳音跳躡直
反燒乱又煥鳥反灸瘀於去脹知向骨璫采蘇反閑里上胡上

論曰若法生時爲遠離欲因若法滅時爲和合欲因若不了知是顛倒因若善通達是無倒因於一切時生厭離欲如是應知是苦通相復次頌曰
依三受差別 建立三苦相 故說一切受體性皆是苦

旦 乾曝下蒲太及正陶師桃音劬音衝音