

佛說隨求即得大自在陀羅尼神咒經

唐天竺三藏法師竇思惟譯

爾時世尊在王舍城耆闍崛山與大弟子共會說法

於是娑婆世界主大梵天王來詣佛所右遶三而頂禮佛足合掌向佛而白佛言唯願世

尊爲利益衆生故說陀羅尼神咒令諸天人普得安樂

佛言善哉善哉大梵天王汝能愍念一切衆生問此利益之事汝善思念之吾當爲汝分別演說

此隨求即得大自在陀羅尼神咒能與一

切衆生最勝安樂不爲一切夜叉羅刹及癲癇病餓鬼塞捷陀鬼諸鬼神等作諸惱害亦不爲寒熱等病之所侵損所在之處恒常得勝不爲鬪戰怨讐之所侵害能摧他敵厭蠱呪咀不能爲害先業之罪悉得消滅毒不能害火不能燒刀不能傷水不

能溺不爲雷電霹靂及非時惡風暴雨之所損害若有受持此神咒者所在得勝若冇能書寫帶在頸者若在臂者是人能成一切善事最勝清淨常爲諸天龍王之所擁護又爲諸佛菩薩之所憶念金剛密跡四大王及天帝釋大梵天王毗盧天大自在天俱摩羅軍衆毗那夜迦大黑天難提鷄說天等晝夜而常隨逐擁護持此咒者又爲摩帝捷拏天衆及餘自在諸天神衆亦如是擁護又爲諸魔天衆及諸眷屬神咒諸神大威德者所謂鷄俱施神拔折羅神商羯羅神摩莫鷄神毗知神多羅神摩訶迦羅神度多神研羯羅波尼神大力神長壽天摩訶提毗神迦羅羯尼神華齒神摩尼珠髻神金髻神賓孽羅羅器神電髮神迦羅羅利神毗俱知神堅牢地神烏陀計施神什伐栗多那那神大怒神執劍神摩尼光神闍知尼神一闍吒神佛陀陀羅波利尼神楞鷄說神并餘無量諸天

神等彼諸天衆悉來擁護若此神呪在身手者鬼子父母摩尼拔陀神富那拔陀神力天大力天等勝棄尼神俱吒檀底神功德天大辯天等恒常隨逐而擁護之若有女人受持此神呪者有大勢力常當生男受胎之時在胎安隱產生安樂無諸疾病衆罪消滅必定無疑以福德力財穀增長所說救命人皆信受常為一切之所敬事應當潔淨若男若女童男童女持此呪者當得安樂無諸疾病色相熾盛圓滿吉祥福德增長一切呪法皆得成就帶此呪者雖未入壇即成入一切壇與入壇者成其同行不作惡夢重罪消滅有起惡心來相向者不能為害持此呪者一切樂欲所求皆得爾時世尊即說呪曰

那麼薩婆怛他揭多南一那謨敦陀達摩僧祇<sub>反</sub>瓢二唵三毗戾椎補羅<sub>入</sub>揭禪四毗末隸闍耶揭善<sub>五</sub>伐<sub>反</sub>揭舌羅什縛羅揭禪六揭底伽呵泥七伽伽上那毗輸達

泥八薩婆跋波毗輸達泥九唵十瞿筆伐底  
十一<sub>丁以反</sub>伽伽上<sub>十</sub>喇尼二十祇<sub>渠以反</sub>哩祇哩三十伽  
末哩<sub>叶</sub>伽呵伽呵<sub>五</sub>伽揭哩伽揭哩<sub>六</sub>伽伽哩伽伽哩<sub>七</sub>鉗婆哩<sub>八</sub>揭底  
揭底<sub>同上</sub>伽末泥<sub>十九</sub>揭嚩<sub>二十</sub>瞿嚩瞿嚩瞿嚩  
尼二十折黎餘折疑牟折疑二十社曳<sub>二十</sub>揭社

曳三十薩婆重耶毗揭帝<sub>二十</sub>揭婆三婆  
囉泥<sub>二十一</sub>死哩死哩蜜利蜜哩以哩以哩  
六十三曼多迦<sub>二十二</sub>沙尼七十薩婆設覩嚩鉢  
囉末<sub>二十三</sub>他你<sub>二十一</sub>洛叉<sub>二十二</sub>洛叉<sub>二十三</sub>麼麼<sub>二十一</sub>揭  
利毗利毗揭多囉尼<sub>二十二</sub>婆耶<sub>二十三</sub>那舍泥<sub>二十一</sub>蘇  
利蘇利三十質<sub>二十二</sub>哩迦<sub>二十三</sub>末疑三十社曳<sub>三十</sub>微  
杜耶杜耶縛醯三十杜耶伐底三十六薄伽  
伐底三十曷羅坦那摩俱吒摩羅達<sub>十三</sub>  
八毗質多羅<sub>十四</sub>禪沙<sub>十五</sub>嚩波陀<sub>十六</sub>咧尼<sub>十七</sub>十薄伽伐  
底<sub>十八</sub>茲地耶提<sub>十九</sub>毗十洛叉<sub>二十</sub>覩曼莫甘麼麼<sub>二十一</sub>  
牒寫四十三曼多迦<sub>二十二</sub>羅毗輸達<sub>二十三</sub>你四十虎嚩  
虎嚩四十諾能<sub>反</sub>得刹怛羅摩羅陀<sub>二十一</sub>咧尼<sub>二十二</sub>

誄擎誄擎軒矩你四十禪伽伐底四十六薩  
婆突瑟吒你縛囉尼四十設覩嚧博又鉢囉  
未地你四十毗社耶婆四你九虎嚧虎嚧  
十五姥嚧姥嚧一主嚧主嚧二阿庾波刺你三  
蘇羅婆羅末他你四薩婆提伐多補視低五  
地喇地喇六三曼多婆盧吉帝七鉢臘禪鉢  
臘禪八蘇鉢臘波林提九薩婆跋波毗輸達  
佈廿駁羅駁羅駁囉尼一跋羅駁駁二蘇姥  
蘇姥三蘇姥嚧折隸四折隸遮羅耶突瑟吒  
陟更曉囉耶阿長賞六室喇婆晡吒囉社耶  
迦末殊七器史尼器史尼八薩婆提婆多嚧  
囉吒鴦俱施九唵廿鉢頭摩毗林提一輸達  
併林提二婆囉婆羅三毗喇毗喇四步嚧步  
僧五薺揭羅揭苾提六波苾多囉木谿七差  
迦上喇八怯囉怯囉九什轉嘿多室隸八三  
曼多鉢囉薩喇多轉婆悉多林提一什轉羅  
什轉羅薩婆提縛揭聲擎二三摩揭嘿沙尼  
三摩底伐底四怛囉怛囉五迦伽毗盧吉你

帝六羅虎羅虎七虎努虎努八刹尼刹尼九  
薩婆揭羅呵薄刹尼十賓反比揭  
一辛姥主姥蘇姥主二毗折隸三怛羅怛羅  
四多囉耶覩曼莫甘反麼麼某寫摩呵婆耶五  
三慕達囉婆伽羅鉢利演多波跋羅伽伽入聲  
那六三曼帝那七伐折聲囉什嚙羅毗林提

娑你婆羅尼二婆羅尼薩嚩二婆羅婆羅四  
 婆羅伐底丁以閣耶閣耶覩曼莫反廿麻麻某  
 寫六薩跋怛囉七薩婆迦嵐八悉殿徒演觀  
 必地耶婆駄耶九薩婆曼荼羅婆達你一百  
 社耶悉提一悉提蘇悉提二悉地耶悉地耶  
 三勃地耶勃地耶四晡羅尼晡羅尼五薩婆  
 芮地耶地揭多暮嚩低六閣瑜怛隸七閣耶  
 伐底丁以底瑟毛底瑟吒九三麼耶摩奴波  
 賴耶一百怛他揭多林提一毗耶婆盧迦耶  
 觀曼麼麼嚩寫二阿瑟吒苾頡嚩摩訶婆耶  
 呷嚩尼三薩羅薩羅四鉢嚩薩羅鉢薩羅  
 五薩婆薩羅擎毗輪達你六三曼多迦羅曼

多毗色吉帝莎呵七薩婆怛他揭入多頃哩  
 駄耶地瑟恥恥帝莎呵八薩婆怛他揭入三昧  
 酱迷勒囉呵摩地瑜瑟帝莎呵一鼻瑟努那  
 麽悉吉粟帝莎呵二摩醯濕縛囉那摩悉吉  
 哚帝莎呵三伐折羅達羅伐折羅波尼婆羅  
 肥唎耶地瑟恥帝莎呵四跌唎底羅瑟吒嚩  
 耶莎呵五毗噓宅迦耶莎呵六毗噓博叉耶  
 莎呵七裴室囉伐擎耶莎呵八折咄摩訶囉  
 閻那麼悉吉唎唎多耶莎呵九婆嚩擎耶莎  
 呵一百閻摩布闍那摩悉吉唎多耶莎呵一  
 嘯嚩擎耶莎呵二娜伽毗盧枳多耶莎呵三  
 提婆揭佞性計瓢莎呵四娜伽揭禰瓢莎呵  
 五藥天揭禰瓢莎呵六捷闍婆揭禰瓢莎呵  
 七阿蘇羅揭禰瓢莎呵八伽嚩茶揭禰瓢莎  
 呵九緊那囉揭禰瓢莎呵一百莫呼羅伽揭  
 禰瓢莎呵一羅刹婆揭禰瓢莎呵二摩奴曬  
 薩婆菩提薩埵毗色吉帝莎呵大薩婆提伐

所計瓢莎呵三阿摩奴曬瓢莎呵四薩婆揭

洛醯<sub>去</sub>聲瓢莎呵五薩婆苦帝瓢莎呵六閑<sub>殊</sub>

帝瓢莎呵七畢舍制瓢莎呵八阿鉢薩麼<sub>闍</sub>

瓢莎呵九甘盤滯瓢莎呵一百唵杜嚕杜嚕

莎呵一唵覩嚕覩嚕嚕莎呵二唵姥嚕姥嚕莎

呵三呵那呵那薩婆設覩嚕嚕南<sub>女間</sub>麼麼牒寫

莎呵四駛呵駛呵薩婆突瑟吒鉢羅突瑟吒

麼麼牒寫莎呵五鉢者鉢者薩婆鉢喇底

鐵<sub>迦</sub>監鉢喇底<sub>丁也</sub>蜜多羅麼麼牒寫

莎呵六什縛嚕多耶莎呵七鉢羅付縛栗多

耶莎呵八蟄<sub>地入</sub>鉢多什縛嚕多耶莎呵九

三舅多鉢囉什縛嚕多耶莎呵百麼尼跋達

囉耶莎呵一布<sub>晡</sub>沒嚕擎跋陀囉耶莎呵二

摩訶迦邏耶莎呵三摩底哩伽擎耶莎呵四

藥器<sub>初九</sub>尼南  
莎呵五囉刹思南莎呵

六阿迦舍摩底哩謫<sub>女感</sub>莎呵十三暮達囉

你婆悉你謫莎呵八曷囉底<sub>丁以</sub>喇折囉蠶

謫莎呵九地<sub>地入</sub>伐婆折囉謫莎呵二十底

丁以喇珊地<sub>天</sub>折囉謫莎呵一鞞羅折囉

謫莎呵二阿鞞羅折囉謫莎呵三揭<sub>入</sub>婆折

謫<sub>平</sub>莎呵

六揭婆散多長羅尼呼盧呼盧莎呵七十唵莎

呵八十唵婆莎呵九步筏莎呵十步嚕步筏莎

呵二十質致<sub>上</sub>質致<sub>上</sub>莎呵二十費致費致

上莎呵三十默囉尼莎呵四十陁羅尼莎呵

呵二十惡岐你合莎呵六十帝殊<sub>上</sub>婆布莎呵

五十二十只里只里莎呵八從里從里莎呵十二

九勒地哪合勒地哪合莎呵三十舅茶羅悉地

曳<sub>合</sub>莎呵三十舅茶羅畔提曳<sub>合</sub>莎呵三十

思摩畔達尼莎呵三十譖婆譖婆莎呵三十

悉耽<sub>合</sub>婆<sub>重</sub>悉耽<sub>合</sub>莎呵三十瞋陁瞋陁莎

呵三十頻陁頻陁莎呵三十畔陁畔陁莎呵

八三十牟誨哪牟誨哪莎呵三十摩尼毘輸<sub>大</sub>

提莎呵<sub>四</sub> 訴<sub>二</sub> 嚶<sub>二</sub> 合<sub>二</sub> 呀<sub>二</sub> 訴<sub>二</sub> 嚶<sub>二</sub> 合<sub>二</sub> 呀蘇哩<sub>二</sub> 合<sub>二</sub> 耶毘  
輸去 提莎呵<sub>一</sub> 十戰姪<sub>二</sub> 合<sub>二</sub> 蘇戰姪<sub>二</sub> 合<sub>二</sub> 布  
嚟擎<sub>反</sub> 何戰姪<sub>二</sub> 合<sub>二</sub> 莎呵<sub>二</sub> 十諾刹多羅<sub>二</sub>  
哪莎呵<sub>三</sub> 室吠<sub>反</sub> 无<sub>二</sub> 廢莎呵<sub>四</sub> 十扇<sub>長底</sub> 丁  
反曳莎呵<sub>五</sub> 蘇磛<sub>二</sub> 合<sub>二</sub> 我<sub>反</sub> 悉底<sub>丁</sub> 你<sub>叱</sub> 合<sub>二</sub>  
也你莎呵<sub>六</sub> 施梵<sub>反</sub> 緝<sub>合</sub> 耶<sub>反</sub> 喊<sub>長底</sub> 丁  
灰羯喇布瑟致<sub>二</sub> 跋喇駄<sub>重二</sub> 你莎呵<sub>四</sub> 室  
室喇<sub>二</sub> 羯哩莎呵<sub>八</sub> 室喇<sub>合</sub> 邪跋喇<sub>合</sub> 駄  
你莎呵<sub>九</sub> 室喇<sub>合</sub> 哪時<sub>二</sub> 磻<sub>合</sub> 羅<sub>二</sub> 你莎呵<sub>五</sub>  
那牟支莎呵<sub>一</sub> 摩嚮<sub>十</sub> 支莎呵<sub>五</sub> 十<sub>十</sub> 輯伽<sub>二</sub>  
底<sub>反</sub> 札莎呵<sub>二</sub> 百王  
唵一嘉婆但<sub>他</sub> 揭多慕嚟<sub>合帝</sub> 二鉢<sub>羅</sub> 合<sub>二</sub> 筏  
釋揭多婆<sub>重曳</sub> 三奢摩演都<sub>麼</sub> 摩<sub>某</sub> 築<sub>寫</sub> 唔婆  
跋門<sub>四</sub> 莎悉底<sub>丁</sub> 合<sub>二</sub> 耶<sub>反</sub> 羅婆<sub>重二</sub> 筏<sub>都</sub> 五  
半支半支毘半支<sub>六</sub> 遮<sub>耶</sub> 哩<sub>度</sub> 羅<sub>七</sub> 揭帝<sub>八</sub>  
娑<sub>重</sub> 陀<sub>重</sub> 羅<sub>九</sub> 步<sub>長地</sub> 十步<sub>陀</sub> 重<sub>耶</sub> 步<sub>陀</sub>

重  
嗢  
一  
耶  
十  
勒  
地  
利  
勒  
地  
臨  
二十  
唵  
婆  
怛  
他  
揭  
多  
顛  
  
嚙  
合  
駄  
上  
耶  
三十  
樹  
瑟  
隸  
十二  
舍  
莎  
呵  
五  
  
一  
切  
佛  
心  
印  
吼  
  
唵  
一  
跋  
折  
羅  
合  
跋  
底  
丁  
一  
跋  
折  
羅  
合  
鉢  
羅  
合  
底  
丁  
一  
跋  
折  
羅  
合  
鉢  
羅  
合  
多  
輸  
去  
提  
二  
怛  
他  
揭  
多  
姑  
陀  
  
囉  
四  
合  
地  
瑟  
咤  
那  
地  
瑟  
耻  
合  
底  
莎  
呵  
五  
  
灌  
頂  
呪

唵一牟你牟你牟你伐嚩二阿毘重詣者都  
唵三幢婆怛他揭多摩引叶寫四幢婆苾他  
唵四幢婆怛他揭多摩引叶寫五摩訶跋折羅合伐遮娃胞囉  
唵五摩訶跋折羅合伐遮娃胞囉  
唵六怛他揭多頡噪合馱  
唵七地瑟耻合多跋折嚩合莎呵八  
唵八地瑟耻合多跋折嚩合莎呵

灌頂印呪

唵一阿蜜囉二舍多毘盧羯你三揭婆合四路

結界況

反 鞍 哩 布 瑟 致 合 跋 哩 驂 合 二  
室 哩 合 鞍 哩 莎 哏 八 口 十 室 哩 合 二  
你 莎 哏 四 口 十 室 哩 合 那 跋 哩 合 二  
室 哩 合 呀 时 纽 合 罗 你 莎 哏 五  
那 牟 支 莎 哏 一 口 十 摩 嘴 支 莎 哏 五  
底 反 札 莎 哏 二 百 五  
右 已 前 是 根 本 呀 竟

刹尼三上阿羯羅沙合尼尼上併併五泮咤泮咤

六  
莎  
呵  
七

佛心呪

唵一毘摩詰二闍耶筏底反三丁你阿蜜嚩帝四  
吽吽吽吽五泮毛泮毛泮毛泮毛六莎呵七  
中心呪

一 跖  
二 跖  
三 跖  
四 跖  
五 印地  
六 涅  
七 合

八

讀上半入者爲中聲昔讀注合者半上字注爲合讀注重其喉一此獨注長聲者長声

讀序引者引李文同下字讀引論等類可知達指囉唯嘲罵時或嘆心深傷之  
蓋書序後有韓子諭讀此那猶等字傳加點者半者不全處當以

余時世尊說此神呪已告大梵言若有轉聞  
此陀羅尼者彼諸善男子善女人所有一切  
罪障悉得消滅若能誦持者當知是人即是  
金剛之身火不能燒大梵當知如迦毘羅大  
城羅睺羅童子在母胎時其母釋種女耶輸  
陀羅自投火坑於時羅睺羅在母胎中憶念

九

積砂大藏經

佛說隨求即得大自在陀羅尼神咒經

۲

第一册

此呪其大火坑尋即變成蓮花之池此是神呪  
力故以是因緣火不能燒佛告大梵毒不能  
害者如善遊城豐財長者子善持諸餘刃禁  
呪恃呪力故召攝德又迦龍王忘却結界其  
龍瞋怒嚙損是人受大苦惱命在須臾無能  
救者於其城中有一優婆夷名曰無垢常持  
此隨求即得自在陀羅尼神呪其優婆夷  
起大慈悲心生憐愍往詣其所以此呪呪之  
纔經一遍其毒消滅還得本心時長者子於  
無垢邊受持此呪億念在心是故當知毒不  
能害復次大梵波羅奈城有王名曰梵施時  
隣國王有大威力起四種兵來罰梵施時四  
種兵入至波羅奈城其王梵施既知是已勑  
城內人汝等勿怖我有神呪名隨求即得陀  
羅尼此呪神力能摧他敵及四種兵其時梵  
施澡浴清淨著新淨衣書寫此呪持在身上  
即往入陣王獨共戰四兵降伏來歸梵施大  
梵當知此神呪有大威力如來印可常應憶

念當知此呪於佛滅後利益衆生復次大梵  
若有人帶此呪者當知如來以神通力擁護  
是人當知是人是如來身當知是人是金剛  
身當知是人是如來藏身當知是人是如來  
眼當知是人披金剛甲當知是人是光明身  
當知是人是不壞身當知是人能摧伏一切  
怨敵當知是人所有罪障悉皆消滅當知是  
呪能除地獄一切苦難大梵當知昔有比丘  
有少信心於如來戒有所缺犯而行偷盜現  
前僧物及常住僧物四方僧物獨將入已而  
是比丘復遇重病受大苦惱有一優婆塞婆  
羅門起大慈悲書此神呪繫病比丘頸下繫  
已應時一切病苦悉皆消滅於後壽盡命終  
墮於阿鼻地獄其比丘屍殯在塔中呪在屍  
上其比丘塔今由現在滿足城南因此比丘  
暫入地獄諸受罪者所有苦痛悉得止息普  
得安樂其地獄中所有火聚亦皆消滅是時  
獄卒見是事已甚大驚惟具以上事白闍羅

羊頭求記

十

王時闍羅王告獄卒言是大威德先身舍利  
汝等可往滿足城南看有何物於是獄卒受  
教而去於初夜分到彼塔所見塔光明如大  
火聚於其塔中見比丘屍上有此隨求即得  
大自在陀羅尼神呪復有諸天圍繞守護於  
時獄卒見此呪力不可思議遂号此塔名爲  
隨求即得是時獄卒尋即迴還具所見事白  
闍羅王其此比丘承此呪力罪障消除即得  
生於三十三天因号此天名爲隨求即得天  
子大梵當知如法書寫此呪帶持在於身者  
常無苦惱利益一切恐怖悉除復次大梵如  
消阿魏大城之中有一長者名毘藍婆庫歲  
盈溢金銀充滿多饒財穀於是長者身作商  
主乘大船船入於大海於大海中遇伍彌黎  
魚欲壞其船海中龍王復生瞋怒起大霧霧  
雨金剛雹余時諸人極大憂怖是時商主告  
諸商人汝等勿怖我有方計於此厄難畢得  
解脫衆商人言善哉其時商主尋即知

法書寫此呪安置幢頭其魚應時即見此船有大光明如大火聚其魚退縮彼諸龍等見是相已悉起慈心是時商主及諸商人的心大歡喜得達寶所是故大梵當寫此呪安置幢頭能除一切惡風非時寒凍卒起黑雲雨下霜雹皆悉止息一切蠱盲蟻虫及諸餘類食

羊體身

十二

苗稼者自當退散一切惡獸利牙爪者不能爲害一切苗稼花果藥草悉得增長果味甘美隨時成就諸龍王等以時降雨復次大梵若人所求應當如法書寫此呪隨所求願悉得成就求男得男求女得女善持胎戒處胎安隱日月滿足安樂產生大梵當知於此摩伽陀羅有王名慈愍手其王初生之時即申右手執於母姊其母姊變成金色乳自流於其手中又能出於無量珍寶施諸衆生以是因緣名慈愍手其王無子爲求子故設大施會供養諸佛及諸塔廟求子不得後於夜分其王夢見淨居天子來至王所而告王言

大王當知有大神呪名隨求即得王可如法書寫與大夫繫其頸下即當得子時王覺已至於明旦即如法書寫此大神呪與夫人帶應時有胎日月滿足生一童子色相具足端嚴殊勝見者歡喜大梵當知此神呪力所求願者皆得稱心復次大梵其天帝釋共阿修羅鬪戰之時帝釋天王帶此神呪帝釋天衆不被傷損而常得勝安隱還宮復次大梵若有人帶此神呪在於身者一切諸佛以其神力加被是人爲諸菩薩之所讚歎於一切處一切諍訟鬪覲言論而皆得勝常無疾病一切灾橫不能爲害心無憂惄恒爲諸大之所守護此八首呪書寫帶持心常憶念一切惡夢惡相不吉祥事不及其身此隨求即得陀羅尼神呪是九十九億百千那由他恒河沙等諸佛同共宣說同共印可同共讚歎同共隨喜有大勢力有大威光有大功用一切魔衆悉皆降伏此大神呪甚難可得復次大

梵過去有佛名開顏含笑摩尼金寶赫奕光明出現王如來於菩提道場坐金剛座始成正覺有無央數魔及諸眷屬來詣佛所現諸神力作諸障難現諸惡相作瞋怒形兩諸器仗爾時世尊默然而坐以慈善根力億念此咒纔念已彼諸魔衆見世尊一一毛孔中出

羊頭半足十二

百千万億兵衆身被衣甲放大光明於虛空中遊行自在時諸魔衆退失神通四散馳走復次大梵烏禪那城有王名曰梵施彼有一人犯王死罪王勑令斬即將罪人往於山中拔刀欲煞其人右辭先帶此咒由此呢力刀出火然散壞如塵是時法官見是事已恠未

曾有即往白王具陳上事王告法官於彼山中有夜叉窟無量夜叉止住其中可送罪人於彼窟內於是法官奉教往送罪人到窟時諸夜叉來欲食噉呢威力故諸夜叉等皆見其人身光赫奕時諸夜叉將此罪人送至窟外恭敬礼拜於是法官復以此事具白於王

王復告言將此罪人擲置大河之中奉教往擲擲是人已而不沒溺履水如地還以是事啓白大王王甚驚恠三喚罪人問其所以汝何所解罪人答王目無所解在身唯帶隨求即得大自在陀羅尼神咒王聞是已恠歎無量佛告大梵如上所說是呢神力汝可知之

必須書寫持帶於身復告大梵若欲帶此咒者當如法書寫尔時大梵白佛言世尊若欲書寫此之神咒法則云何佛告大梵先當結壇於壇四角各安一瓶盛滿香水壇內畫作二蓮華或三或四或五四面周匝作蓮華鬚又作大開敷蓮華其莖盡懸繒帛又作一八

羊十三

葉蓮華一一葉上作三叉戰莖上盡懸繒帛更作一八葉蓮華於華心中作一金剛杵一葉上亦作一杵其華莖上盡懸繒帛又作一八葉蓮華一一葉上各作一越斧又作一蓮華於其心中畫作一刀其莖亦盡懸繒帛又畫作一劍於劍鋒上作華其華莖上亦盡

懸繒帛 又作一蓮華於華心中畫作一眉  
索又作一蓮華於華心中畫作一火焰珠燒  
香散華飲食果子種種供養若欲書寫帶此  
呪者應當依法結如是壇餘壇方法不得相  
雜令寫呪人先澡浴清淨著新淨衣食三種  
白食所謂乳酪粳米飯無間紙素竹帛種種  
諸物皆悉許用書寫此呪若有婦人求產男  
者用牛黃書之於其帛上先向四面書此神  
呪內畫作一童子以寶瓔珞莊嚴其頸手捧  
一金鉢盛滿珍寶又於四角各畫一童子身  
披衣甲又作種種印若轉輪王帶者於呪心  
中作觀世音菩薩及帝釋形又於其上作種  
種佛印諸善神印悉令具足又於四角作四  
王衆寶莊嚴各作依本法方若僧帶者於呪  
心中畫作一金剛神衆寶莊嚴下作一僧跏  
跪合掌金剛以手按此僧頂若婆羅門帶者  
於呪心中作大自在天若刹利帶者於呪心  
中作摩醯首羅天若毘舍帶者於呪心中作

毘沙門天王若首陀會帶者於呪心中作研羯  
羅天若童男帶者於呪心中作俱摩羅天若  
童女帶者於呪心中作波闍波提天從此已  
上所擬帶者於呪心中所畫作諸天神皆須  
形狀少年面兒喜悅若欲持帶此神呪者並  
須各各自依本法若懷胎婦人帶者於呪心  
中作摩訶迦羅神其面黑色若於高幢上懸  
者當於高處豎一高幢於其幢頭置一火焰  
珠於其珠內安此神呪所有一切諸呪心中  
作一九頭龍若滯雨時亦作此龍並當安著  
有龍水中旱即下雨滯即得晴若商人帶者  
於呪心中作商主形所將商衆皆得安樂持  
羊

十四

此呪人自欲帶者於呪中作一女天又於其  
內作星辰日月若凡人帶者唯當書寫此呪  
帶之佛告大梵若諸人等能如法書寫持帶  
之者常得安樂所爲之事皆得成就現世受  
樂後生天上所有罪障悉得消滅常受持者  
恒爲諸佛菩薩之所護念於夜夢中常得見

四經合卷

百千印陀羅尼經

佛亦得一切之所尊敬汝當護持廣令流布  
佛說此經已時大梵天王聞佛所說心大歡喜信受奉行

延聖院造 清萬書

莊嚴王陀羅尼呪經

香王菩薩陀羅尼呪經

百千印陀羅尼經

唐于闐三藏實叉難陀譯

如是我聞一時佛在王舍城耆闍崛山中與大比丘衆及無量菩薩俱爾時世尊告諸比丘有陀羅尼名百千印當共受持誦此呪時應先歸命金色廣顏光明幢佛釋迦牟尼佛即說根本陀羅尼曰

怛姪他一唵<sub>二引聲</sub>菩提菩提 菩提菩提<sub>三</sub>  
薩婆怛他揭多瞿折囉<sub>四</sub>馱囉馱囉<sub>五</sub>訶囉訶囉<sub>六</sub>六鉢囉呵囉鉢囉呵囉<sub>七</sub>莫訶菩提質<sub>八</sub>注盧注盧<sub>九</sub>設多曷審彌瑠招地低十  
薩婆怛他揭多地瑟他<sub>長</sub>阿毗瑟低十一具傳<sub>十一</sub>具那鉢底十二勃陀具那婆娑<sub>十二去</sub>嘶三十蔑麤