

迷悶遮願金剛莫捨離我跋折哩婆嚩令我爲金剛三摩耶薩埵

摩訶三摩耶薩埵一切如來正等覺阿去引

如是堅牢已一切如來身口意金剛加持以

觀自身成等正覺次復於一切如來前而獻

自身誦此密語

唵夜他薩婆怛他揭多怛他含如今亦如諸一切如來

我今亦唵如是

復次以正定心從上所說觀察自我身心一切真實大菩提心是色類種種功德莊嚴所生善巧方便之所建立意樂救拔盡遍世界而爲嚴飾永盡遠離一切分別如上觀已即誦此密語

唵怛他揭都含我是如來復次我今已入普賢摩訶菩提薩埵行位證得無住涅槃成就希有自身勝解不可說示於一切如來我今敬禮白言世尊願加持我現證等覺願爲堅牢作此祈請已則想一切如來入於己心薩埵金剛中而誦此密語

唵薩婆怛他揭多阿毗三菩提涅哩茶堅牢跋折囉底瑟咤普提金剛堅牢安住金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第二 讀大共五

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第二 讀大  
劍鞘細綫下羊尾以反度聲迷反虜計上音賽提上居舌柱注反上觸各反縛祛

上夫我及弭下泥反弭下許分擘下羊尾以反度聲迷反虜  
曲牒反上於壞吽牒反遲四下許屣履上所縛反偃  
阮反壞吽牒反迦之反上而迦反合口鼻中出鑊護

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三 讀七  
唐南天竺三藏法師金剛智譯  
復次如是思惟我成等正覺未久一切如來普賢心一切如來虛空所生大摩尼寶而灌頂之得一切如來觀自在法智波羅蜜一切如來毗首羯磨性不空無障礙教令所依希

求皆悉成就圓滿我今應當於一切法界周流盡虛空界一切世界遍雲海中一切如來平等性智諸神通爲現證故於一一世間安立之處爲一切衆生故應發一切如來大菩提心成就普賢種種奉事一切如來種族詣大菩提道場應當示現降伏一切魔軍證一

切如來平等性智摩訶菩提應轉法輪降伏一切外道乃至盡遍救護一切衆生應授彼等種種安樂悅意應當成就一切如來神通種智最上悉地及餘引喻一切衆生示現童子戲住王宮踰城出家現修苦行外道來詣我所復應思惟一切如來神變復當示現我亦未得一向離於戲論我當決定以一切如來三摩地所生能現一切清淨一切世間戲論爲一切世界清淨故應以此法觀察一切如來部漫荼羅所應作漫荼羅於中如法式坐修習加持自身以爲結摩訶菩提薩埵摩訶契<sub>謂金剛薩埵</sub>是也具此契法加持已而起以止

羽爲金剛拳觀羽執跋折羅示威猛相普遍觀察處置稱我跋折羅薩埵而按行之其作壇處或別作淨室或舊淨室擇地等法不異蘇悉地說及治地用瞿摩塗淨准常次以搓緊合雜繩具足端嚴稱其肘量智者隨其力能以繩絆其壇壇形四方四門以四吉祥莊飾具以四道繩繒綵幡蓋懸以莊嚴於諸角分門闕出眺間以金剛寶間錯而絆外壇場若爲閣浮提自在王或爲轉輪王應盡壇場周圍過一由旬大威德阿闍梨漸小亦應作乃至四肘量智者觀察應堪享化者隨意度量結其壇場亦無過失爲欲利益應所

化者金剛薩埵置立壇場号爲金剛界等如經所說設於掌中隨意作彼等一切壇場能作利益何況地上其爲四肘壇法四邊據各闊十二指於其中應布綠色盡賢劫等菩薩謂名慈氏阿時多等及守門供養者或闊十指半一麥又加半其諸門量取四肘中九分

讀七

之一入門稍闊若畫壇師依如此法畫者今諸摩訶薩埵皆爲歡喜其門外須據門闊狹取半引外據取一倍各各橫屈准上齊量各各豎畫兩邊相望橫畫爲合取其外圍一面三分之一從心環遶爲輪又取其中三分之一從心如上環遶爲輪其壇中央門子輪從

橫下八線道跋折羅如礮柱想以成八柱莊嚴其大圓輪亦跋折羅像皆五色作或一百八或三十七鋒相柱接從入門至東北角豎吉祥門柱如是外壇智者以此法畫已於彼似月輪入其中宮布置金剛線道以八柱而爲嚴飾豎於金剛柱上各以五月輪於內壇

讀七

三

中央各置佛像於佛四面及諸壇中心各次第畫於四三摩耶尊勝者復以金剛勢擘過入於四壇金剛勢者以意擊舉所畫及於金剛線若入若出畫壇人不得騎騁金剛線道應誦密語舉之從下過不失於三摩耶即說此密語

能爲一切利益具知法式金剛阿閻梨以無迷亂心應畫諸尊首者若無力能可畫者即以種種綠色各各畫其部印勝具功德者尊首皆悉置之以一切寶末爲粉或以種種駄觀粉朱沙石乳空青等是也或復以殊妙五色染米粉等者應從內先下色初下白色次赤色次黃

唵 跋折羅引鞞伽此二字無鞞羅合摩吽

本二字合

阿閻等四佛皆應布置初從金剛方畫阿閻鞞壇具以執金剛等四三摩耶尊勝者想四方佛面向毗盧遮那座先畫執金剛在阿閻前次畫右次左次後諸部准此次至寶方寶生壇圓滿金剛藏等次華方阿彌陀壇清淨

讀七

三

金剛眼等業方不空悉地壇金剛毗首等於鏹部中各依本方置四波羅蜜輪內四隅置四內供養初從火天方順旋而作終風天方外壇四角線道之中置外供養作法同前又四角外作半跋折羅於四門間畫四攝守門者於外壇場中應置摩訶薩埵具足一切相

綠皆在內院其外院以黑爲之於五色中各想字加之白色中想著鏤字赤色中想置琰字於黃色中想阿藍字於綠色中想覽字於黑色中想領字如是五字各置於色中已於彼思惟五種如來智<sub>一謂法界性智也</sub>以大悲意爲一切世間煩惱泥沉溺五欲樂令彼退轉故

以瑜伽思惟於如來五種智我當令安立結此印已於五種色中各各以印觸之其結法以二金剛拳進力二度仰側如針相柱是也即說密語

唵 跋折羅

質多羅<sub>合</sub>三摩耶

誦此密語時以明目視之欲令其色顯現焰

熾者應誠實誓言加持是諸衆生多愛染色諸佛復爲利益衆生故隨彼染愛以誠言願此色等皆發焰熾此結壇法以粉作之最爲第一欲取火固畫作亦得次說畫印法於鏤輪壇中畫蓮華臺座上置窣堵波此名金剛界自在印帝釋方輪壇蓮華座上畫橫金剛

杵形於橫杵上有豎跋折羅此名金剛心印琰羅方輪壇華座上置寶珠此名已身灌頂印龍方輪壇中畫橫拔折羅上畫蓮華名華法器仗印夜叉方輪壇華座畫羯磨跋折羅<sub>形如十字皆有鋒刃</sub>此名一切金剛印凡所畫印具有圓光置於蓮華上又於金剛部本位畫金剛

讀七

四

薩埵印畫二跋折羅豎而相並上下一股互相鉤交次又畫二跋折羅其形如箭次畫稱善哉作拳如彈指像次畫掌中寶珠而具光明焰次畫金剛日輪印如上光明焰次畫寶幢其上畫火焰光次橫畫雙跋折羅中間畫露齒像次畫跋折羅脣有蓮華及畫金剛刀劍具熾焰光次畫金剛輪輻金剛次畫其舌具赫奕光明次畫羯摩金剛周遍皆有頭面橫畫跋折羅其上有半跋折羅次甲胄像領袖有半杵次畫橫杵上有二牙次畫橫杵上輪壇中畫蓮華臺座上置窣堵波此名金剛金剛嬉戲等復於其外隨依儀式畫各自印

記又於其門間畫諸守門者印記如上所畫印像等皆下有蓮華上有光焰次畫彌勒等自印記所應畫者皆隨意畫又想千菩薩各在諸方悉具嚴飾以自語言印而安立之然後住於壇門前善遍觀察已於其壇空處界外應相殊妙塗香塗之於外壇之外周圍各闊一肘或以二肘以衆妙塗香細密塗之其次爲一切見驗故應各置自語言印其壇師有大威德者欲令自弟子究竟安住於如來位者應當決定抄畫金剛界摩訶薩埵等呢各置本位上此等是自語言印皆從金剛界門生隨其自羯磨相應具有大威力次第而說此密語曰

第一跋折羅駄都 第二阿閦軀 第三阿羅怛娜合二三婆頗四嚧計攝伐羅阿羅穰五阿目伽悉地六跋折羅薩埵七跋折羅阿羅二穰八跋折羅阿羅二伽九跋折羅娑度十跋折羅阿羅怛那十一跋折羅底穰而十二反跋

跋折羅摩囉二十跋折羅擬提二十跋折羅涅哩底三十跋折羅杜軀三十跋折羅補瑟範三十跋折羅嚧計三十跋折羅健提三十跋折羅俱舍穰三十跋折羅跛賒吽三十跋折羅薩普吒餽而俟反跋折羅尾賒護平三跋折羅尾賒護於彌勒等一切菩薩唯純抄一阿字其色如雪或如月暉陀華色或於彼等位但抄金剛薩埵字或抄彼等名字十六大菩薩第一畫彌勒其次不空見次畫能捨一切惡趣復畫樂摧一切黑闇憂惱次畫香象復盡勇猛次畫虛空藏次畫智幢次無量光次月光次賢護次光網次金剛藏次無盡意次辯積次普

賢次大光明及盡所有不退轉者諸有趣有  
者乃至諸輪轉有路摩訶薩大威德者其金  
剛阿闍梨應思惟是等及餘置外壇中毗盧  
遮那等諸天止住欲界者意樂調伏煩惱者  
及舍利弗等無量諸比丘來詣者皆思惟之  
又想大自在天共其妻眷屬侍從衆等又想

虛空天歡喜自在天及商主天有四妹者摩  
訶迦羅難提繫攝縛羅都沒噠羅陀天及想  
諸曜等差別名文字又種種密語神王世間  
迦樓羅等那羅陀天梵天爲首大帝王天及

一切魔軍并其侍從於其壇外想其印或畫

其形或但書名

讚七

六

盛

二金剛拳並之以進力度仰相拄檀慧度互  
相鉤以瞋怒意堅進力度撥開此是最上開  
門契復爲利益諸衆生故應用此密語開門  
密語曰

唵 跋折囉 糜噠特伽訥 吽耶 三摩耶  
鉢羅訥 吽吠舍耶 吽

次明儀式金剛阿闍梨如上所說隨位布置  
已復依法住瑜伽号爲跋折囉吽迦羅即說  
此吽三摩地法復想自身微有豎牙以瞋怒  
面而笑又想以左脚壓大自在天以右脚壓  
大自在妻乳房

次結摩訶三摩耶契而執華鬘爲阿闍梨自

復以瑜伽住於諸門從於夜叉方門開已次  
如法開琰羅方門其次轉住開於帝釋方門  
次如法開龍方門諸開門放此當衝門而開  
其次用殊妙金瓶或以銀瓶盛一切寶及妙  
香藥和水盛之以妙枝條挿於瓶中於其口  
上以種種果子及諸名華以爲嚴飾復以塗

讚七

七

盛

141

香而塗之以雜色縞綵繫其瓶項作種種莊嚴已應專一心以密語護之於其本位各置一瓶如其不辦遍於其四角及於入門各置一瓶布列香華雜果種種供養以次如上法求請教令加持自己等既作已即結請會契而稱自名啓請一切如來及菩薩衆會願垂降赴三唱此伽他曰

願來一切諸有中 唯一堅實祕密者  
用能折伏暴惡魔 現證無邊離自性

我今鉤召依教請 願周雲海來集會

次結雲集契法結薩埵金剛堅牢契已強進  
力度於忍願度傍稍屈相離如鉤形彼金剛

契分已即交臂以手左內右外抱脅便以兩  
手數彈指出聲召請一切如來令使雲集即  
誦此密語

唵 跋折囉 三摩闍瓩上而下反

從瓩字生大身菩薩名金剛雲集於虛空中  
思惟以左右手執金剛杵及捷槌擊之出聲

金剛鉤 金剛請引  
我今敬禮能調伏者 魘羅諸欲 金剛愛  
染 摩訶安樂 金剛弓金剛箭 摩訶金  
剛 我今敬禮金剛善哉 金剛歡喜 摩  
訶悅意歡喜王 妙薩埵上首 金剛首

贊上

八

盛

遍滿虛空爾時纔出此方便即從諸方一切  
世界微塵數諸如來及與諸菩薩衆會以金  
剛彈指方便發悟一切世界周流雲海皆來  
集會於修行菩薩行持誦門師前而住以金  
剛鉤招集以金剛縞索引入以金剛鎖鎖  
住以金剛磬令生歡喜次如上所說諸座上  
各思惟安隱而坐次誦如上所說一百字密  
語及以渴伽水而奉獻之次修習金剛薩埵  
大契速疾誦最上一百八名一遍

我今敬禮一切如來普賢 金剛上首  
金剛薩埵 執金剛 摩訶金剛薩埵

我今敬禮如來不空王 妙覺最上金剛王

金剛鉤 金剛請引  
我今敬禮能調伏者 魘羅諸欲 金剛愛  
染 摩訶安樂 金剛弓金剛箭 摩訶金  
剛 我今敬禮金剛善哉 金剛歡喜 摩  
訶悅意歡喜王 妙薩埵上首 金剛首

我今敬禮金剛寶 妙金剛 義金剛  
金剛虛空 摩訶摩尼虛空藏 金剛富  
饒金剛藏  
我今敬禮金剛威德 金剛日最勝光 摩  
訶光焰 金剛輝 摩訶威德 金剛光  
我今敬禮金剛幢 善利衆生金剛光 善  
歡喜寶幢大金剛 金剛寶仗  
我今敬禮金剛笑 金剛微笑 摩訶笑  
摩訶希有樂生歡喜 金剛愛 金剛歡喜  
我今敬禮金剛法 善利薩埵金剛蓮華  
善清淨觀自在 金剛妙眼 金剛眼  
我今敬禮金剛利 摩訶衍摩訶器仗  
文殊師利金剛藏 金剛甚深 金剛覺  
我今敬禮金剛輪 摩訶理趣金剛因 大  
堅寶妙轉輪金剛起 金剛道場  
我今敬禮金剛語言 金剛念誦能授悉地  
無言說金剛上悉地 金剛言說  
我今敬禮金剛毗首 金剛羯磨金剛妙教

善遍一切處金剛大寬廣 金剛不空  
我今敬禮金剛守護 摩訶無畏金剛甲冑  
大堅固難可敵對上首精進 金剛精進  
我今敬禮金剛藥叉 摩訶方便金剛牙  
甚可怖畏金剛上 摧伏魔金剛暴惡  
我今敬禮金剛密令 善現驗金剛縛 善  
講書  
能解放金剛拳 上勝三摩耶金剛拳  
九  
爾時以雲集故一切如來皆歡喜便得堅固  
又金剛薩埵自爲親友能成一切事次以大  
羯磨勝上等契思惟於瓶中出現蓮華具妙  
色香隨清淨位處以脩瑜伽次第而令坐之  
結金剛縛契已以定心分擘爲二次後結諸

印並准此以止羽金剛指以觀羽手應執之  
此名菩提最上契能授與佛菩提結此大印  
已應當想毗盧遮那尊首坐於壇中央結加  
趺坐有大威德色如白鵝形如淨月一切相  
好皆悉圓滿頭具寶冠垂髮以繒綵輕妙天  
衣繞著披纏而爲上服一切明呪以爲其體

能作無量神變常以三昧金剛輪遍滿生死界備大輪印已而安置記印記如是思惟世尊即能成就一切羯磨即說密語

唵 跋折羅 眇都跋

次復想諸善逝以白黃色蓮華阿閻禪寶生觀自在及不空大牟尼種種殊妙不空色作是思惟獲無量果應次第如法安立奉契

阿閻禪名觸地契即說密語

唵 阿閻禪吽

寶生名授所願契密語

唵 阿嚩<sub>二合</sub>但那<sub>二合</sub>三婆<sub>二合</sub>怛嚩<sub>二合</sub>

無量壽名勝上三摩地契誦此密語

唵 嘘計 摄縛二合 閻頡哩種

不空名施無畏契密語

唵 阿慕伽悉梯惡重

復次結金剛薩埵等契明儀式者一一次第想已而安立之以威德意氣用二指舉之謂結二金剛拳止羽當心觀羽如弄跋折羅勢

誦此密語 嘘 跋折羅薩埵阿引

用二執豎鉤交肘已誦此密語

唵 跋折羅 積

用二狀如放箭誦此密語

唵 跋折羅 阿羅伽護引

又用二金剛於心上爲善哉契彈指誦此密

讚古

語 嘘 跋折羅 姿度索

又用二置額上爲灌頂誦此密語

唵 跋折羅<sub>二合</sub>阿羅<sub>二合</sub>怛娜<sub>二合</sub>唵

復用二金剛置於心上如轉日輪誦此密語

唵 跋折羅 底穰<sub>二合</sub> 閻引

又用二豎右肘於左拳上爲幢誦此密語

唵 跋折羅 計都 多藍<sub>二合</sub>

即彼二拳指契置於口向上雙散之誦此密

語 嘘 跋折羅 何姿呵上

想止羽如拘勿頭以觀羽擘開之誦此密語

唵 跋折羅 達摩頡喇<sub>二合</sub>

又用左置於心上如煩惱障以右爲劍想以

盛

殺之誦此密語

唵 跋折羅帝乞瑟那淡引

又用二伸臂當前轉之如輪誦此密語

唵 跋折羅 繩都摩舍二今

又用二從口而起誦此密語

唵 跋折羅婆沙阿藍

又金剛舞兩手相繞觸兩乳兩頰置於頂上

誦此密語

唵 跋折羅 羯磨劍

又用以胷前繞胥如被甲像誦此密語

唵 跋折羅 阿囉乞 沙唈去

又用二展檀慧進力等度置口兩傍如牙誦

讀七

此密語

唵 跋折羅 藥吃沙二合吽引

又用二拳合相捺誦此密語

唵 跋折羅 慕瑟 置鍛

又用二小頭金剛意氣以意由敬誦此密

語 嘴 跋折羅 邏細護引

又用二以繫髮儀式而繫之頭上誦此密語

唵 跋折羅 恒羅吒輕

又用二置於心上以口似變出誦引下伸臂

誦此密語 嘴 跋折羅擬形以提揚提

又用二以作舞儀已置於頂上誦此密語

唵 跋折羅 涅哩帝綱二合訖哩吒輕

又用二覆手開掌向下按之誦此密語

唵 跋折羅 杜鞞婀引

又用二開掌仰而向上舉之誦此密語

唵 跋折羅 補瑟鞞 嘴短

又用二相向急捺持之爲燈誦此密語

唵 跋折羅 嘘計禰重

又用二置於心上摩其胷前向外抽散爲塗

香即誦此密語

唵 跋折羅 健提俄重

又用二相檀慧度相鉤豎進度如針曲力度

爲鉤誦此密語

唵 跋折羅 二合俱奢穀而佞性

又用二如上相背相鉤交進力度相拄爲縉  
索誦此密語

唵 跖折羅 磬捨吽吽

重引

又用二進力度相鉤爲連鎖誦此密語

唵 跖折羅 窪普吒 鍛

又用二相背檀慧度相鉤進力度初分相交

爲磬誦此密語

唵 跖折羅 呪舍護引

次作阿閦鞞四部契又作四波羅蜜等契次  
第用之

又於檀外用仰止羽拳契應所置摩訶薩埵  
諸薩埵等觸地運想而安置之

費七十二

次說成就一切契法於自心中想四面有金  
剛杵然後依儀式結諸羯磨契次稱讚如上

契之功德

由結大智拳契故能入佛智

由結阿閦佛觸地契故得心不動

由結寶生契故能攝受利益

由結三摩地契能持佛三摩地

由結離怖勝上契能速施衆生無畏

復牢結金剛拳契意氣故易得爲金剛薩埵

由結金剛鉤故能速鉤引一切如來

由結金剛愛欲契故設是金剛妻自身亦能

染著

由金剛歡喜契一切最勝皆稱歡善哉

由結大金剛寶契故諸天人師爲其灌頂

由結金剛日契故得同金剛日

由結金剛幢契故能注雜寶雨

由結金剛微笑故速得與諸佛同笑

由結金剛華契故能見金剛法

由結金剛藏劍契故彼能斷一切苦

由結金剛輪契故能轉一切如來所說法輪

由結金剛語言契故能得念誦成就

由結金剛羯磨契故一切如來能隨順事業

由結金剛甲契故得爲剛堅固性

由結金剛牙契故設是金剛尚能摧碎

由結金剛拳契故能得一切諸契獲得悉地  
由結金剛喜戲可喜契故常受諸歡喜  
由結金剛鬘契故得美妙容色  
由結金剛歌詠契故得清淨妙音  
由結金剛儻契供養契故得一切隨伏  
由結金剛香契故得悅意處

由結金剛華契故得講莊嚴

由結金剛燈供養故獲大威光

由結金剛塗香契故獲得妙香

由結金剛鉤契故能為鉤召

由結金剛繩索故而能引入

由結金剛鉤鎖契故能繫留止之

由結金剛契故能生歡喜

復次說一切如來金剛三摩耶結契智欲結

三摩耶等契時先須想於己心中一切如來

三摩地所生大殊勝五股金剛杵已身合二

羽初分相交觀羽壓止羽此名金剛合掌極

諸度本互相握合此名金剛縛契凡諸三摩

耶契皆從此無上金剛縛所生我今當次第  
說諸三摩耶契法作金剛縛契已伸忍願度  
屈其初分相柱為刀曲進力度於刀傍此是  
毗盧遮那金剛界自在契密語  
唵 跋折羅嚙尾二合禮反 槃鱗合頓哩跋示  
哩合你吽引

次如本縛契已合伸忍願二度聲為莖此名

阿閦軒佛三摩耶契密語

唵 跋折羅 跋折哩你吽引

如本願縛契已屈忍願度初分相柱智定度

面相柱為寶此名寶生佛三摩耶契密語曰

唵 阿羅合怛那二合跋折哩彌二合吽

如本縛契已曲忍願度相柱為華此名阿彌陀佛三摩耶契密語曰

唵 跋折羅 達謐彌吽

如本縛契已屈忍願度入掌伸檀慧智定度

如針此名不空成就佛三摩耶契密語曰

唵 跋折羅 獬磨 跋折哩彌二合吽

讚七

十四

次說金剛薩埵等契結金剛縛契已想二掌爲月輪合伸忍願二度豎檀慧智定度而下合爲五股金剛形是名薩埵金剛契密語曰  
唵 三摩耶 薩埵

如本縛契已曲進力度爲鉤頭指去三分許此名不空王摩訶薩埵三摩耶契密語曰

唵 阿嬌耶 薩埵  
如本縛契已進力度中分橫相交是名摩羅摩訶菩提薩埵三摩耶契密語曰  
唵 阿胡蘇上住

如本縛契已以智定度捻進力度各彈指爲善哉是名金剛踊躍薩埵三摩耶契密語曰

唵 沙度 沙度  
如本縛暨智定度屈進力度面相柱此名金剛藏菩薩三摩耶契密語曰

唵 蘇摩訶怛縛  
如本縛暨戒方便願等開掌此名金剛光菩薩三摩耶契密語曰

唵 嘘布鳴 二合你瑜多  
如本縛以檀戒慧方便等度豎合此名金剛表利亦名金剛枝菩薩三摩耶契密語曰  
唵 過喇他 鉢臘底

即以上契置兩頰笑處翻手解舉散之此名金剛可愛菩薩三摩耶契密語曰  
讚廿十五

唵 呵呵呵呵 吻呵 上

如本縛暨智定度屈力進度頭相柱此名金剛眼菩薩三摩耶契密語曰

唵 薩婆迦 引哩

如本縛伸忍願度屈其初分相柱如刀相此名金剛劍菩薩三摩耶契密語曰

唵 勞佞性掣娜

如本縛戒方便度合豎檀慧度相交此名金剛輪菩薩三摩耶契密語曰

唵 敦駄蒲地

如本縛開展智定度從口向外伸招此名金剛語言菩薩三摩耶契密語曰

唵 鉢羅 上 底攝敦默

如本縛以智定度壓檀慧度爲羯磨跋折羅  
此名毗首羯磨菩薩三摩耶契密語曰

唵 蘇上婆施哆嚩

如本縛豎進力度置於心上此名勇猛菩薩  
三摩耶契密語曰

唵 補寧反一婆耶哆縛

如本縛曲進力度開檀慧度爲牙此名金剛  
夜叉三摩耶契密語曰

唵 捨咄嚩婆乞沙

如本縛以智定度捺檀慧度本間屈進力度於  
智定度背上此名金剛拳菩薩三摩耶契密

語曰 嘴 薩婆悉地

如本縛置當心已豎智定度此名金剛愛即  
戲女密供養天三摩耶契密語曰

唵 摩訶囉底丁里反

如本縛長伸二臂爲鬟此名金剛鬟天三摩

耶契密語曰 嘴

嚩波成鞞

作金剛合掌契從口引出向下伸臂此名金

剛歌詠天三摩耶契密語曰

唵舜八嚩怛羅上掃溪

即開前契相繞如俾勢已令掌置於頂上此  
名金剛儻供養天三摩耶契密語曰

唵 薩婆布逝謂七 如本縛覆二羽掌下按之

此名燒香供養天三摩耶契密語曰  
唵 鉢羅曷邏你寧上

如本縛仰二羽掌上舉之此名華供養天三  
摩耶契密語曰 嘴 癸邏伽上冥

如本縛契豎智定度此名燈供養三摩耶契  
密語曰 嘴 蘇帝 穰而  
魚乙  
反 釓魚乙  
反 哩

如本縛開掌摩其胷前已各分向外此名塗

香供養天三摩耶契密語曰

唵 蘇伽默魚夷反

如本縛曲進力度作鉤此名金剛鉤菩薩三

摩耶契密語曰

唵 阿耶去  
魚夷反 穰而  
魚夷反

如本縛橫定度已以智度壓之頭入掌內此名金剛羅索菩薩三摩耶契密語曰

唵 阿係形反以吽

如本縛以檀定度及慧度相鉤穿之此名金剛連鎖菩薩三摩耶契密語曰

唵 統宰普吒彭蒲藏反

如本縛以智定度並入掌內此名金剛召入菩薩三摩耶契密語曰 嘩 健吒婀婀 次說如上諸三摩耶契功德 由佛隨念契故能速證菩提 由薩埵金剛契故能爲一切契尊主 由寶金剛契故得一切寶主

讚七

十

聲

故能作一切事業 由薩埵契故得成金剛薩埵身 由金剛鈞契故能召諸執金剛由金剛愛染契故能樂一切佛法 由金剛善哉契故能令諸佛歡喜 由寶契故得佛灌頂位 由金剛威光契故得金剛威光由金剛幢契故能施滿一切願者 由金剛

笑契故能共一切佛笑 由金剛契法故能持金剛法 由金剛利劍契故得佛最上慧由金剛輪契故能轉妙法輪 由金剛語言契故得佛語言悉地 由金剛羯磨契故速得最上成就 由金剛鎧契故得爲金剛身由金剛夜叉契故得同金剛夜叉 由金剛拳契故得成就一切契 由金剛嬉戲妓契故獲得大喜樂 由金剛髮契故得受佛灌頂 由金剛歌詠契故得佛讚詠法由金剛舞契故得佛攝護賜以供具由金剛燒香契故能瑩潔一切界也由金剛華契故得令世間隨順 由金剛光明契故得佛五眼 由金剛塗香契故能除一切苦厄 由金剛都印王契故能攝召一切 由金剛鎖契故能制縛一切由金剛召入契故能成就攝入一切次以十六大供養契應供養一切如來結金

剛縛已隨次第依本處作之以金剛縛從心契之次左脇右脇背後次額口兩耳頂後右肩及脣既周而已還置心上今次第說十六

大供養契密語其心上密語曰

唵

薩婆怛他揭多

如來身補平

那  
也 布瓈

洪養而法反

薩頗羅擎

普皆揭

那

娑度迦囉

善哉

布瓈

薩婆答莽

禰耶怛

所置

喜也

婆

論曰於一切如來盡以身奉獻普皆供養

皆供養歡喜事業

額上契密語曰

唵

娜麼

與南無同

薩婆怛他揭多迦耶毗曇

尼

所置

喜也

婆

論曰於一切如來盡以身奉獻以善哉聲普

皆供養歡喜事業

額上契密語曰

唵

曷羅怛寧

無同

薩婆怛他揭多迦耶毗曇

尼

論曰一切如來身所灌頂諸寶我今敬禮金剛摩尼

皆供養歡喜事業

額上契密語曰

唵

薩婆答莽

禰耶怛

於心上旋轉如日輪相密語曰

剛摩尼

皆供養歡喜事業

額上契密語曰

唵

薩婆答莽

禰耶怛

於心上旋轉如日輪相密語曰

正

第四册

正

羅突穰而伎反 姑掣怛藍

論曰我今敬禮一切如來如意寶珠所求滿

足金剛勝上幢

於口上笑處解散金剛縛時密語曰  
如解契法  
唵 納莫薩婆怛他揭多 摩訶奔入咧底  
下里反 鉢羅慕地夜二合 迦掣瓢跋折羅荷斯訶

論曰敬禮一切如來作歡喜者

金剛笑口上密語曰

唵 薩婆怛他揭多跋折羅達磨陀金剛法性也

三摩地毗薩兜茗讚摩訶達摩係咧

論曰以一切如來金剛法性三摩地讚歎摩訶法音

右耳上密語曰

唵 薩婆怛他揭多者羯羅引又羅鉢掣伐  
多你薩婆蘇上怛囉按拏多娜曳薩兜茗薩

婆漫茶喇場一切道許

論曰以一切如來文字轉輪爲首諸契經理  
趣讚歎一切道場

頂後密語曰

唵 薩婆怛他揭多 散陀婆沙密 敦陀僧  
祇底毗歌頌 伽延寧覩努茗 跋折羅婆制

遮語言

論曰以一切如來密語我今歌詠讚歎金剛  
語言

頂上密語曰

唵 薩婆怛他攝多杜婆杳暝伽雲三慕達  
多阿鞞櫛泥一呵掣寧覩努冥讚摩訶具沙

努倪我伊反 談重

論曰以一切如來般若波羅蜜多所出語言

隨大音聲讚歎

肩密語曰

讚七

盛

唵 薩婆怛他揭多

補澁波<sub>華也</sub>鉢羅婆羅窣發羅擎布穰羯冥枳

犁枳哩

論曰以一切如來種種妙華雲普皆供養依事業故右膝密語曰

唵 薩婆怛他揭多嚧迦入轉擇窣發羅擎

布穰羯磨婆羅婆羅

論曰以一切如來光明熾焰普皆供養作羯磨故如上依已復置心上密語曰

唵 薩婆怛他揭多 健駛<sub>塗香也</sub>三慕達羅

窣發羅擎 布穰羯冥句嚧句嚧

論曰以一切如來塗香雲海普皆供養作事

業故如是十六大供養契所應作已即結如

上等契已即觀察十方而作是言我今勸請一切諸佛未轉法輪者願轉法輪欲入涅槃者願常住在出不般涅槃

復作是念我今奉獻此贍部洲及十方世界

中人天意生乃至水陸所有諸華皆持奉獻

十方一切摩訶菩提薩埵及一切部中所住眷屬一切契明語天等我爲供養一切如來作事業故誦密語曰

唵 薩婆怛他揭多補瑟波<sub>華</sub>布穰暝伽

三

慕達羅 窠發羅擎三末曳

平聲此乎  
供養初名辟引

聲論曰以一切如來華雲海普皆供養

讚七

廿

盛

又結燒香契作是思惟以人天所有本體香和合香變易香<sub>所謂以曉蓄等諸華</sub>如是等差別諸香爲供養一切如來羯磨故我今奉獻密語曰

唵 薩婆怛 他揭多 杜婆<sub>燒香也</sub>布穰暝

伽三慕達羅窺發羅擎三末曳

平許

論曰以一切如來燒香雲海普皆供養

又結塗香契已應作是念以天所有本體香和合香變易等差別諸香爲供養一切如來

羯磨故我今奉獻密語曰

唵 薩婆怛他揭多 健陀布穰暝伽三慕達羅窺發羅擎三大曳<sub>平許</sub>

論曰以一切如來塗香雲海普皆供養  
結燈契已作是思惟以人天所有本體自生  
差別光明謂寶珠等悅樂意者爲供養  
作事業故我今奉戲密語曰

唵

薩婆怛他揭多 你婆燈布穰暝

伽三慕達羅 寒發羅擎 三末曳餅

論曰以一切如來燈雲海普皆供養

結金剛寶契已應作是念於此世界及餘世

界中所有寶山諸寶種類及地中海中者彼

皆爲供養一切如來羯磨故我今奉獻密語

曰 嘩 薩婆怛他揭多部蕩延恙伽曷囉哆那稜去伽那 布穰暝伽 三慕達羅寒

發羅擎三末曳餅

論曰以一切如來覺分寶莊嚴具雲海普皆

供養

結嬉戲契已作是思惟以人天所有種種戲  
弄玩笑娛樂之具皆爲供養一切如來事業  
故我今獻密語曰

卍

唵 薩婆怛他揭多 詞寫處也反上 邏寫同上處  
訖哩陀 呬羅底掃金伽阿努怛羅 布  
穰暝伽 三慕達羅 寒發羅擎 三末曳餅

廿二末

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三 讀七

繩絆下北出眺下他吊反 手化上芳無反邊掾羊下峰聳過上補騎幕陌下音四隅愚下音琰字鋒峯聳過上補騎幕陌下音四隅愚下音琰字檢反 恒娜上丁達反下乃可反 穰而佞性主摩嚙帝反瑟範下邊下月暈下音運而摩嚙帝反瑟範披絆下羊沙哈下音襦敷卦而主元撻槌上音乾下爲莖下戶達謎丁跡嚙力可摩嚙帝反瑟範下詩反掃溪下企發遷上普末反荅莽莫下反曉上所賣反兜蒼下音鷄瓢曉藥反姑掣上日一反題次噓力甘下音鷄嚙曉藥反姑掣上日一玩愚下音悉余向荅莽莫下反