像（指孟反）輕懱（下莫結反）潬渚（二音但煑）窣堵（上蘇沒反下音覩）

牟梨曼陀羅咒經

牟梨曼陀羅咒經　與寶樓閣經等同本唯欠序分　讚四

開元附梁錄失譯人名第一出

若欲受持牟梨曼陀羅必須成驗者先護三業令極清淨復先定一所有舍利之塔者即當揀擇好時月日所謂從白月一日至十五日爲好時日也若用一日作法者亦得即當用其月十五日最爲第一香湯洗浴著新淨衣隨其力分供養諸佛一切菩薩及金剛等然燈四盞取其時華以爲供養當喫三種白食日別遶塔及曼陀羅行道一帀誦其一遍如是滿足一百八遍已若睡來時但眠塔前欲明相時佛及金剛便現夢中得此感已隨所有願無不滿足

又誦此陀羅尼滿三萬遍五逆重罪即得除滅若持此陀羅尼求至驗者不得懷諸貪心應離欲染爲一向心如是誦持無不速驗若能日別誦百八遍者一切所向無不獲利一切諸毒所不能爲地行蠱毒亦不能害水不

能漂溺火不能燒疾病疫癘不相汙染假使國內所有賊難災禍亦不爲害而乃能令眼耳鼻等及於口齒身諸少分亦無苦痛乃至不爲一日二三日諸熱病等之所爲害一切蛇獸毒惡無更傷及諸厭蠱無終害者以要言之一切諸惡無所能爲當知此曼陀羅有如是等大威神力能除一切諸怖畏事能滅一切諸根本罪能住一切諸功德位能滿一切波羅蜜行乃至能令疾至無上正等菩提若於高山頂上而誦之者所有一切山空水薩諸衆生等眼見境處及見呪師其諸族類盡其報命更不墮於三惡道

若於天廟內誦此呪者一切神祇咸來敬奉若於有龍池中誦其呪者一切那伽咸來敬奉若於日前誦是呪者素唎囉闍來下敬奉若於金剛像前誦是呪者金剛現身滿其所願若呪昌蒲滿八千遍而自服之見曷羅闍所向言說一切無違

若呪胡椒滿八千遍而口含之能令見者一切歡喜所向教語無敢違者

若呪白芥子滿八千遍散向空中能令惡風惡雨非時霜雹諸災禍等忍皆除滅

若呪鹽八百遍已食婆囉覓者能令外道諸惡心者惡心自滅悉來歸事

讚四　二　拂

若呪白芥子稱曷囉闍名一呪一燒八百遍已能令曷囉闍屈曲隨從無復違逆

若呪安息香八千遍燒之熏著鬼病者即自吐姓名呪師訶遣其鬼無違

若欲祈雨取青牛糞泥作一龍一身三頭朱涂脊背金裝胷臆先作方壇若高臺平地隨時作之又以青綠塗畫其壇壇上施龍其壇四角各一水瓶各一香爐一燒熏陸香一燒栴檀香一燒蘇合香一燒安息香又接壇外更作一壇縱廣四肘牛糞塗上四角安瓶一盛水和乳一盛水和酪一盛水和乳粥一盛水和脂又於壇內然燈八盞又以胡極實槃

此云紅藍花末的及麨莊嚴其壇又於四角各插一箭又以五色線繫圍箭上又作五色旛子懸其箭頭又將七種穀散其壇內又用五采莊飾供設壇上又以當時所有種種華果盡設壇內於是呪師面向東呪取白芥子滿八千粒呪一遍打龍頭上如是呪打滿八千已大雲四合即澍甘雨從此已後一切那伽咸並敬奉若雨過多呪白芥子滿八百遍投於有龍水中其雨即止當此呪時一不得語

若祈雨時疾雲暴風苦霧卒雹乍聚乍散障其雨者作佉陀羅木橛打於龍淵岸側則一切障難悉皆散去

讚四　三　揚

若祈雨時被一切障難令雨不得下者當於壇內畫一毗那藥劒取白芥子八百粒粒呪一遍用打毗那藥劒如是滿足八百遍已能令一切作障難者悉自被縛不復能障其雨即下事既了已當用乳汁洗去畫像毗那藥劒甚大歡喜從是已後一切所求無不如意

其持呪者身及衣服一切常須嚴肅淨潔其根本曼陀羅功德略說如是即說呪曰

那麼薩囉婆二合怛他竭多去喃烏唵二合毗布羅揭陛　摩尼波路陛　怛他多去達囉設你平摩尼平摩尼平素鉢囉陛毗末梨娑竭囉　鉗苾喇　虎舒二合虎舒二合什伐二合囉什伐二合囉　勃陀　毗路吉帝矩醯血桂反耶　地瑟恥多　竭陛莎引訶

上是根本陀羅尼法

復次當說於喇大曼陀囉功德若有誦滿十萬遍者得見一切諸佛誦滿二十萬遍者得見一切菩薩行地誦滿三十萬遍者如入一切曼陀羅已持一切呪無不通驗誦滿四十萬遍者得成一切持呪中上誦滿五十萬遍者得見一切脩羅宮處誦滿六十萬遍者得見一切地下伏藏誦滿七十萬遍者得見現在未來一切事本誦滿八十萬遍者是人當得寶海三昧誦滿九十萬遍者得一切諸佛

眞行正業履妙覺地誦滿百萬遍者得一切諸佛授菩提記若人犯五逆無間等罪能誦是呪十萬遍者如上重罪一切除滅而得入於不退之位又得知於一切他心善惡復得眼根清淨耳根清淨鼻根清淨舌根清淨身根清淨五根清淨業以自莊嚴若有誦滿十萬遍者當獲如上所說功德滅於如上無盡重罪至百萬遍者二十萬各於其中別得無量無邊功德一一功德倍勝於前

復次先當洗浴著新淨衣取其斛他（胡語）蘇乾得（石留黃未詳）於銅器中和水研之置於佛前獻三白食從初八日至十五日誦持是呪滿十萬遍蘇乾得上當現三相若煖相者取塗額上隨所去處如意即到而持呪中爲一切王又更誦呪候於額上烟相現時即於額上取其斛他塗眼睛上應時即見十方一切諸佛菩薩金剛所在住處一切諸魔而於此人無敢惡視一切法要悉皆圓滿一切功德無不成就又其額上現火相者則得什伐囉（存骨反）泥（去）南三昧而於三十三天中獲大尊勝一切自在

復次若於山頂誦一萬遍即於贍部諸域一切族中獲大尊勝趣曷囉闍

若入有龍水內誦八千遍一切那伽莫不恭敬若呪白芥子滿八千遍散於空中能令雨下一切那伽咸當敬順

若能日別誦持此呪其人功德果報不可得思不可得說

復次取新淨瓮滿盛淨水隨其土地種種華草及諸樹等皆取其牙輭愞顛頭皆置瓮中又取因陀羅訶塞多（云是人參似手未詳）健（平）陀波囉（去）縛白芥子鬱金華栴檀以如是等諸上藥物揔內水中呪一萬遍若在世間一切人等諸惡病痛當與服之并以洗浴一切病者悉得除差一切諸罪悉得除滅亦令一切惡人所作厭蠱自然消滅又令一切衆人皆生敬

重由是呪藥力故能令是人有大威德若白癩病及諸癩等服此水者及令洗浴是諸惡疾即得除差若有婦人小來不產服此藥水及以洗浴即得產生若復有人一切不吉所作轗軻常無福祐服此藥水及以洗浴所向稱心無不諧順

爾時世尊說心陀羅功德如是即說呪呪曰

唵摩上尼上拔折㗎二合虎㕣二合

又隨心呪呪曰

烏唵二合二摩尼達哩二合二虎㕣二合三泮吒半声四

復次當說烏波囉大曼陀囉功德若有誦滿一萬遍者能令一切毗那藥劍諸魔眷屬惡神鬼等悉皆俯伏呪師足下以胷著地求哀乞命咸各唱云所有言教敬奉隨順若誦滿二萬一千遍者一切諸天之中而得尊勝及諸龍等各來歸向敬事承命若誦滿三萬遍者一切夜叉一切惡鬼莫不敬順歸伏承事若誦滿五萬遍者所欲事務無問遠近隨其作者稱意成就於彼欲界中阿脩羅中諸類衆生一切之中隨意所作皆得信順若誦滿八萬遍者一切金剛及眷屬并諸部落皆立其前敬待言教若誦滿九萬遍者一切菩薩喜心護念若誦滿十萬遍者蒙一切佛皆爲現身爾時告言汝善男子所有願者今當滿足十方淨土隨汝意往所有一切陀羅尼呪及一切法汝悉已辦我等一切諸佛令當與汝阿耨多羅三藐三菩提記一切功德一切果報汝今圓備烏波囉大曼陀囉功德如是當依次第即說呪曰

座呪六

嗚唵二合一末尼軍荼唎二虎㕣二合虎㕣二合三莎訶四　此上名座呪

復次結壇呪七

唵　末尼比社曳　馱囉馱囉　虎㕣嗚㕣二合莎訶　若結壇時即誦此呪呪白芥子七遍以散壇中

復次十方結界呪八

嗚唵二合什縛啜引栗多麼尼嚧質栗你平虎

斛二合虎斛二合泮吒吒半聲

若結界時取白芥子和香水呪一百八遍散

潑十方即成結界

復次縛一切毗那夜迦呪九

嗚唵二合末尼婆囉婆囉婆去你訶囉訶囉虎

斛二合泮吒吒半聲莎訶

若辟作障難者毗那藥迦取灰和水呪二十

一遍散潑十方則令一切毗那夜迦悉皆被

縛無有能為障難者也

復次結護身呪十

嗚唵二合拔折囉二合麼尼二合底丁里反瑟吒二合底

下里反瑟吒二合虎斛二合虎斛二合泮吒吒半聲

若欲護身誦呪自兩手滿一七遍以自摩頭

復次結淨衣呪十一

嗚唵二合麼尼 毗布㗎地輕㗎地㗎上輕虎斛

二合泮吒吒半聲

復次洗手面呪十二

嗚唵二合毗上地余平伐低褐囉褐囉 麼訶

麼你平呼虎斛二合虎斛二合泮吒吒半聲

若洗手面時呪水洗手面周灑身上

復次洗浴呪十三

嗚唵二合一蘇你㗎麼囉袜低二七訶囉訶囉三拗

跛波含二合必㗎虎斛二合虎斛二合莎訶

若洗浴時取白芥子和其淨水呪一百八遍

以浴其身

復次灑衣呪十四

嗚唵二合摩尼多去梨虎斛二合虎斛二合泮吒吒半聲

復次呪索呪十五

嗚唵二合地上㗎地上㗎毗摩羅伽㗎虎斛二合

虎斛二合泮吒吒半聲

復次呪華呪十六

嗚唵二合薩婆怛他揭跢步社摩你平虎斛二合

唬斛二合泮吒吒半聲

復次和香泥壇呪十七

嗚唵二合薩婆怛他揭多健平茶末你娑破上
羅尼上虎㕣二合虎㕣二合
復次燒香呪十八
嗚唵二合什筏栗多末你平阿鉢羅句吒蘇上
破上二合囉上尼上毗迦知上虎㕣二合
復次然燈呪十九
嗚唵二合社上縛上㗎跢迦㗎二多鉢㗎二唬
㕣二合唬㕣二合泮吒吒半聲
復次施一切天神鬼等食呪二十
嗚唵二合鉢囉伐囉一阿揭囉上二合伐低娑囉
娑囉二虎㕣二合虎㕣二合
復次獻諸天粳米呪二十一
嗚唵二合摩訶莫尼步嚩野上囉上陀囉上二虎
㕣二合虎㕣二合
日別取粳米呪之於神邊供養
復次日別獻食呪二十二
嗚唵二合摩訶末尼毗上一末尼二虎㕣二合虎㕣
二合頗囉頗囉　虎㕣二合

復次一切然火呪二十三
嗚唵二合什輕筏苻何㗎輕娑毋囉迦伽去音那毋
陀囉上你虎㕣二合虎㕣二合
復次用白繩呪二十四
嗚唵二合阿嚕質㗎摩你鉢羅皤囉哆虎㕣二合
若准模壇界呪繩七遍乃可施用
讚四　八　劫
復次結加坐呪二十五
嗚唵二合跋折羅跛你迦嚂雞祇㗎枳㗎虎㕣
二合虎㕣二合泮吒吒半聲
復次掐珠呪二十六
嗚唵二合蘇鉢囉筏底都企反跢比計麼　麼你
莎訶
復次初繫念呪二十七
嗚唵二合雞薩囉婆二合怛他伽跢皤　怒闍皤
上雞他囉他囉　虎㕣二合虎㕣二合麼你迦那
上你莎訶
復次請一切如來二十八
嗚唵二合蘇毗布羅鉢羅二合縛半聲哩徒嚧徒嚧

虎斛二合虎斛二合
復次覺悟如來二十九
嗚唵二合薩婆二合怛他伽跢去喃婆俞社吱怛
羅怛羅　虎斛二合麽尼迦那寧　莎軻
復次請菩薩呪三十
嗚唵二合薩毗布囉婆馱你去訶囉　虎斛二合
復次請一切諸天及龍呪三十一
嗚唵二合阿鞞三麽耶　跋折𩰫　陀囉陀囉
嗚斛二合
復次請四天王呪
嗚唵二合麽你毗迦皤低　嗚斛二合
復次結護
讚四
嗚唵二合輸婆麽尼　嚧　胡九嚧　唬斛二合拗
此上名呪弟子呪
復次入壇持呪
嗚唵二合薩囉婆二合怛他伽跢跋折利二合你陀
囉陀囉　虎斛二合虎斛二合
復次送呪

嗚唵二合比羅毗上囉時曳二合伽伽那婆呬你
囉吼囉吼　虎斛二合
此上名呪一切處食供養呪
復次送諸天呪
嗚唵二合薩囉婆二合多他伽多屈羅嚧地丁里低
輕呼娑末囉比伽帝啜羅啜羅虎斛二合莎呵
此上名發遣呪一切處用
復次送賢聖已乞願護念呪
唵末尼　蘇斛　婆你平毗迦上縛底洛叉
多滿虎斛二合
其牟利曼陀囉於喫大曼陀囉烏波囉大曼
陀囉如是三呪功能略爾若廣說者不可窮
盡依前三呪作法畢已隨其一一欲持之者
要當先誦滿八百遍一切法事皆須明熟自
餘作法一一須具則令所作一切神驗若能
如是受持之者一切生死重罪皆悉除滅一
切煩惱大海皆悉枯涸無上菩提疾至無疑
精勤誦念速登佛果比至成佛已來功德無

盡以歡喜心而誦持者必得不退之位於一切世間能轉法輪烏波囉大曼陀囉功德如是即說咒曰

嗚唵二合麼尼馱㗎　虎㕣二合泮吒吒半声

復次入道場時香水自灑潔淨呪

嗚唵二合摩訶毗布羅鉢羅下利反瑟恥跢悉提阿鞞去詵去遮麼那迦薩囉婆二合怛他伽多毗曬剡破囉破囉三破囉　虎㕣二合虎㕣二合

若入道場時取香水一掬呪已自灑能令諸穢悉皆清淨既嚴潔已則入道場

復次結蓮華座呪

嗚唵二合牟你麼你鉢囉二合婆伐㗎　矩醯破

讚四　十　拗

擔麼尼波囉二合鞞莎訶

爾時拔拆囉半那從座而起向於佛足合掌恭敬白佛言世尊唯願說於毋陀囉法願具解釋

爾時世尊告金剛言若人誠願行此法者常當誦念牟唎曼陀囉於㗎大曼陀囉烏波囉大曼陀囉如是三呪精勤誦念勿令間斷又當常須供養金剛供養觀世音菩薩文殊尸利菩薩彌勒菩薩尊又當日別香泥塗地別燒名香并種種華供養十方諸佛菩薩一日三時至心禮拜對十方佛一切菩薩金剛之前求哀懺悔至誠殷重願得呪驗

復次諦聽禮懺願已當知

第一印者先端身結加趺坐即以手指作毋陀羅右肘當跨屈其食指壓大指端展餘三指次展左手印壓右掌引當心上至心向佛一不傾動想佛容止慈悲護念如是諦觀令意不散捧結其印至心誦呪當令滿足二十一遍即說呪曰

嗚唵二合薩囉婆二合怛他揭跢　憶利大摩你什伐囉二合伽你阿比瑟跢二合耶虎㕣

結此印者即為得於十方一切諸佛心毋陀囉無有異也於佛無上菩提獲大功德福聚今為汝說若有人於百千劫恒河沙劫以七

讚四　十一　拗

寶聚莊嚴供養無盡供養所獲福報比於結
印持呪功德百千萬分亦不及一汝今當知
若欲作印應當潔身淨服以龍腦香檀香麝
香塗其兩手然可恭敬結如上印作是法者
能令惡業一切破滅若有病人應死臨命得
見此印其病即差還更增壽其印威力功德
如是由是義故名爲因鉢路婆如意珠清淨
名佛心印未詳
復次第二印者左肘當跨平展仰掌即屈無
名小二指以大指頭拄兩指端仰側當心小
低其頭微開其眼少歛其眉齒咬下脣自視
其身繫心念佛不令散動誦持此呪二十一
遍即說呪曰
嗚唵二合薩囉婆一合怛悉跢呼答反鉢囉二合毗囉
迦囉麼你虎舛二合
結此印者即爲得入十方一切諸佛法藏等
無有異亦爲入於一切諸佛曼陀羅也即爲
攝入一切諸佛眷屬如是人者百千劫來重
罪惡業消滅蕩盡無復餘累亦如已作十方
諸佛壇印一等
若爲十方所有一切作障難者若魔惡龍比
怛野二合陀羅等如被呪師踏頭無異其諸魔
等如被火燒十方一切諸族種類所作障難
呪師但當以念佛心結此印者是諸種族悉
以胷應著地求哀歸命當是之時其諸族類
見印聞呪而更家益消其惡心獲大福聚由
是義故名爲一切諸佛心印
復次第三印者展右手仰著膝上屈中指與
大指甲相柱少低身面次展左手掩左肋橫
當心平以大指壓中指無名二指甲直舒招
指及小指作寬大眼專視不顧慈悲三昧心
莫異念身意不動即誦呪曰
嗚唵二合薩囉婆二合怛他伽跢阿鞞　三勃陀
跋折嚟　虎舛二合虎舛二合
若結此印者十方一切諸佛同以善心共讚
是人加其福德一切諸佛常共攝護猶如慈

母鞠所愛子一切賢聖各命其人呼云佛子汝今學習持此法故當與一切諸佛作子百千那由他俱胝恒河沙數諸佛皆大歡喜以歡喜心攝受於汝以是義故當知此印與一切諸佛等無有異故号此印名爲波羅薩羅摩尼矩醯摩訶毋陀囉（名廣大摩尼祕密印）

復次第四印者先當合掌各屈中指無名二指雙屈大指入於其內長展二小指似如相著似如不著當其心著如小曲身小低其頭揚舉兩眉大開其眼如有瞻仰一心想佛於一切衆生起慈視心念念相續一心一意勿令間斷便舉印頂戴當欲結印即誦呪曰

虎𠰻（二合）虎𠰻（二合）泮吒（吒半聲）

欲解印時呪曰

嗚唵（二合）薩囉婆（二合）怛他伽跢一阿地瑟旦麼你（二合）虎𠰻（二合）虎𠰻（二合）泮吒（吒半聲三）

如是結護有大威力由是義故名爲麼訶麼尼博囉破囉底瑟旦矩醯南摩訶毋陀囉大摩尼周遍住祕密印

復次第五印者當作盤龍結加趺坐合掌繫念自想其身猶如金剛等無有異即以金剛手自摩其頭從頂至足

復作是念當願此身速坐十方猶如金剛猶如佛身願已合掌即當結印以二大指二招（讀四）（十三）（拗）指各頭相拄交二中指屈入掌內舒二無名指令使直豎交二小指還屈入掌內便以其印拄地及左右二膝又復從頂向下左右用身摩之訖已即以印當齎翼其二肘身如向前屈低而坐即誦呪曰

嗚唵（二合）薩囉婆怛他揭跢鉢囉（二合）皤羅（二合）麼尼嚕止㗎　虎𠰻（二合）虎𠰻（二合）泮吒（吒半聲）

若結此印已於所坐處十方周帀悉爲金剛無有疑妄此人如得諸佛座處彼一切魔諸惡人等不信佛者無能有便得見其人由此義故名爲一切諸佛金剛師子座印

復次第六印者結加趺坐先當合掌屈二小

指令背相著屈二大指各捻小指第一節側交二無名指屈壓二大指背上屈二中指令背相著各巳甲側壓二無名指其二招指如令相離高過頂後即誦呪曰

嗚唵二合薩囉婆二合怛他揭多毗布羅三婆鞞虎斛二合虎斛二合

若結此印時六十八千恒河沙數諸佛即同授與一切諸佛一切伏地遮反遠記即授此人悉速驗記是故此印名爲達摩羯囉阿地瑟旦摩訶毋姪囉阿毋伽毋達囉南

復次第七印者先合掌以兩手掩心右屈其上次以右手大指招指甲端相拄便舉左手聚其五指如合蓮華仰右手掌覆左蓮手拄於掌內作慈念觀即誦呪曰

唵　薩囉婆二合怛他揭哆三麽耶　麽你跋折㗎　虎斛二合虎斛二合

一切佛同結此印方轉法輪結此印故十方世界六種震動由是義故名爲一切諸佛轉法輪印

復次第八印者先結加趺坐右脚壓左令左脚大指拄地端直正身平展右掌掩左肋下橫與齋准即屈招指掐大指節中圓若輪形仰置其手次以右手還結此輪仰右掌中作大精神威風面狀自顧其身即誦呪曰

讚四　十四　拗

嗚唵二合薩囉婆二合怛他揭多誓曳　伐誓曳阿折哆伐折㗎　虎斛二合虎斛二合

若結此印時十方一切諸魔及其眷屬作障難者皆悉潛隱無能障難一切怨家債主咸各摧伏一切罪業無不除滅由是力故名爲阿波羅至多毋達羅名無能勝符印

復次第九印者先合掌巳以右手四指作拳以大指捺其右肋即舉置於左手掌中次以左手向上舒指承之握其右拳五指背上仰把右印即誦呪曰

嗚唵二合薩囉婆二合怛他揭跋　達摩馱都摩訶麽你　釋迦㗎　訶囉　訶囉　虎斛

二合虎斛泮
此名一切諸佛轉輪聖王母達羅
亦是十方一切諸佛母達羅
復次第十印者先合掌已雙屈無名指令背
側相著屈二大指令壓捻二無名指背第一
節即交二中指屈於無名指上小指招指直
豎相著即從右起徐徐高舉過右肩上與頭
齊已還即徐下而指於地次屈豎右膝左脚
踏地怒眼瞋視咬其下脣唱呷斛作聲作喉声
當自想念作金剛形狀瞋怒之想即誦此呪
嗚唵二合杜嚕杜嚧　摩你上摩你上摩訶苾
突庾二合麽你　莎訶
讚四　十五
若結此印三十三天悉皆震動一切諸天及
諸魔衆悉皆悚慄生大怖懼
復次第十一四天印者仰右手於齋上屈其
大指又屈招指次屈小指左手三指爲拳及
大指向後以虎口背約右跨上招指直前大
指向後寬大開眼瞻視之狀即誦呪曰

嗚唵二合阿上嚕嚕迦　摩哩地上　社耶
社耶　虎斛二合
復次第十二施囉地縛印者先合掌已屈二
大指餘八指悉合如蓮花形即誦呪曰
嗚唵二合毗麽羅枳哩地上三麽囉　虎斛二合
復次第十三商企你平印者豎右手當右膊
上作半合掌狀少屈大指又少屈招指餘三
指相搏齊屈如鐫斤形次展左手覆左脞上
脈其肘作可畏面非惡眼邪視少低其頭即
誦呪曰
嗚唵二合鄧瑟吒二合囉你理索囉　虎斛二合
復次第十四杜地印者覆展右手向地次豎
展左手當於肩上掌向外著即想見杜地面
如儱長狀即說呪曰　名使者印
嗚唵二合阿迦你怛底唎　文闍遏地二合阿薩
你　虎斛二合
復次第十五壇中請諸天等一切時供養印
者手仰相交如連鎖兩腕當齋平展端身正

立前乃左膝似狀若行即以足按地誦呪曰
嗚唵二合三曼陀阿迦囉　麼哩怖囉你吒迦
吒迦　虎斛二合泮吒吒半聲
復次第十六優鉢羅補色波印者以右手五
指如合蓮形狀舉上與左齊耳次以左手亦
作如蓮華形竪當心上即誦呪曰
嗚唵二合薩囉薩囉毗薩囉　虎斛二合虎斛二合
此蓮華印也壇中所有一切盡蓮華者皆以
此印印拄華上有著瓶者亦印瓶上
尒時金剛曰佛言世尊若欲持是牟㮚曼陀羅者
復欲持是於㮚大曼陀囉者復次持是烏波囉大
曼陀囉者其三印法云何成立准願世尊爲我說之
讚四　十六　勅
佛言諦聽今爲汝說其牟㮚曼陀囉毋陀囉
者先以兩手合掌當心即各屈其大指又屈
招指令甲端相拄其二小指力竪相合其中
指無名指各相交入內其牟㮚毋陀囉者法
當如是誦持作法如上所說
復次其於心印㮚大曼陀囉毋陀囉者右手
大指無名指頭兩相捻餘指直舒仰當心上
左手大指捻小指端展其餘指仰左膝上其
於㮚大毋陀囉法當如是誦持作法如上所
說復次其烏波囉大曼陀羅者毋陀羅者右
手大指捻無名指端仰橫當心展舒三指其
左手仰於左膝上屈招指一節餘悉展之其
烏波囉大毋陀囉法當如是誦持作法如上
所說又汝當知持此印者一切世間所有事
業無不成辦無有大罪不能滅者其所獲福
利功德多少除佛以外無能說者若復有人
隨所在處結是三印當知此地如有佛塔全
身舍利持是法者十方一切諸天護世四王
應當供養恭敬此人亦如供養如來舍利等
塔無有異也
復次爲汝說燒供養呪於一一法欲求一切
令効驗者爲欲利樂諸衆生者先應呪食燒
之供養護身口意極須清淨即說呪曰
嗚唵二合莎長訶破吒　布嚕步皤　虎斛二合勅
讚四　十七

虎餅二合泮吒吒半聲莎訶
若用是呪呪烏麻及白芥子并牛酥共呪八千遍燒之供養一切呪法即得効驗又能除滅自身他身一切障難自他所有一切惡夢一切灾禍亦皆除滅
又取牛酥安悉香白芥子等共呪八千遍一呪一燒如是燒已一切伽㗚訶諸惡鬼神等悉皆頭破作於兩段治一切病悉得除愈又燒牛酥共白芥子即能降伏一切諸魔一切繫那伐也
又取白芥子共牛酥呪之燒已入一切娑那中賊無能見者又取提婆達迦木松木塗牛酥稱曷羅闍名而呪燒者彼曷囉闍即喚對面所求皆順
又於山頂上取稍去和因柘囉白芥子牛酥等呪而燒者即見一切阿素洛宮無有障礙即得於一切持呪法中爲曷囉闍
又以白芥子脂共那伽雞薩呪而燒者一切那伽悉皆歸伏
又以供佛淨齋食呪而燒者若自爲已若爲他人須各稱名一一燒之能令五穀一切豐足又呪鹽燒之即使一切藥叉惡鬼神等頭著足下胷臆布地求哀乞命一切歸伏所有言教頂戴信順
又取秔米共牛酥呪而燒之即令庫藏滿足一切財物自然豐溢
又面向東方呪胡椒燒之能令一切諸天咸悉歡喜所求願者無不稱遂一切諸天悉皆憘見是人
又若對失㗚提縛平前取黑胡麻白芥子呪而燒之所求諸願皆悉稱意
又取阿加木八千段各長一尺呪已燒之一切諸佛及菩薩衆常以慈悲憶念是人令其罪業一切消滅令其呪法一切成驗一切病苦悉皆離身一切世間諸苦煩惱悉皆殄盡更不受於胎藏之形誦持此呪威神力故常

得生諸佛淨土蓮華中生常同諸佛受於快樂燒此木故一切惡夢一切變怪一切怨家皆當散滅所有厭魘壞破人者皆自消滅平復如故所有一切諸魔厄難皆悉除滅

復次令說畫像之法取新白氎未經割汙者隨力小大辟方作之其畫匠者畫竟已來不食五辛酒肉婬欲等事其盛彩色並須新器不用皮膠當用香膠氎正中心畫其佛坐於師子座上種種瓔珞以為莊嚴頭上空中畫作幢蓋其像形勢如說法狀其佛右邊畫作十二臂金剛像作紅白肉色手中各執種種器仗當作四面前正一面作慈悲面左邊一面作可畏瞋面右邊一面作狗牙上出瞋面第四一面作皺眉可畏面髮皆上聳各以華鬘攬括束其髮居蓮華座一脚屈上一脚垂下其佛左邊作摩尼伐折羅菩薩當作四面有十六臂左手把如意珠如奉佛勢左手把蓮華一手仰展舒五指相兩手合掌一手把粳米共牛酥呪第三一手把合蓮華第四一將物自然豐溢五一手把羂索第六一手把向東方呪胡椒七一手把兩頭鐵鎚第八一喜所求願者無九一手把窣堵波第十一手是人　前一面作慈悲面右邊一面對失唎提縛平面左邊一面作半師子面半人面狀第四面作皺眉露齒瞋面其面作不淺不深綠色可畏相貌一脚屈上一脚垂下居蓮華座其座下近前作商企尼像雙膝跪坐其右八臂手中擎華供養於佛其右邊金剛座上作摩訶提婆尸羅提婆其摩訶提婆兩手捧鉢盛種種寶物奉上於佛其摩訶提婆後作莎杜地天作笑面有其四手種種瓔珞莊嚴其身手中皆各執於器仗其商企尼後作補色波但地著白色衣手中把華仰瞻佛面其佛座下別作七寶蓮華其華莖作吠琉璃狀具足百葉其華中心作純金之臺令極分明其華下作四天王以金為瓔珞種種

莊嚴身被其甲鎧其華莖下作其池水四欄楯雜寶塡廁種種莊飾池岸之上作多衆白衣仙人皆悉右跪仰瞻佛面持香執華或掐數珠各異嚴持而爲供養其佛幢蓋之上作摩訶提婆及其眷屬又作梵天及其眷屬又作那羅延及其眷屬其諸天等各執種種異華等翔颺空中施蓋供養布置模軌其法如是復持呪人者身心口業及其衣服極須護淨唯三白食從月八日至十五日應當像前誦持是呪滿十萬遍像即搖動呪師身上便有火出當此感以即得天眼復得比皤上音陀麽里闍哩跢囉三昧於一切持呪中作轉輪王十方三世諸佛皆悉得見持此呪者能令一切諸惡道苦皆悉除滅遠離三毒所求一切功德應願成就無有障礙蒙佛歡喜而爲攝受一切菩薩咨嗟讚歎十方一切天龍夜叉健達縛阿素洛迦路洛緊那羅摩睺羅伽人非人等咸當恭敬供養是人於一切衆生中而得自在於一切事業中而得勝上若能依法而修行者當獲如上爾所福德若誦此呪若結其印乃至若見若聞而能發心信重歡喜生恭敬者應當讚仰如是人等如佛身想等無有異如是人者世世常遊諸佛淨土不入胎陰蓮華中生乃至成於無等等道常不違離諸佛菩薩

讚四　二十　揚

復次常燒薰陸香供養諸佛及燒塞北叨香苜蓿香栴檀香沉水香多伽羅香堵嚕色迦香燒如是香以爲供養

復次泥塗壇法當用麝香龍腦香鬱金香白檀香紫檀等末如是塗飾

復次結界之法如前已說汝今諦聽持呪之法先須洗浴而供養佛供養畢已其道場所悉有護界地天之神次當供養

復次欲權結界者當先啓白三寶今爲某事於此結界若干日已來請權借用所欲作法一切事者皆於念佛心中作之次當用塞傳

塞陟莎悉底加印印之此印闕而請移其地所諸神次以波曇印安其神於界外別處安置其諸飲食各取少分奉施此神應當如是日別供養

復次所有小呪日別用者先當各誦八百遍已然後可行用依如是法決定有驗

次當作十方結界已跪於佛前披心陳說一切惡念三業不善根本罪業當悉懺悔淨三業已即發弘誓願我某甲今於佛前奉持是呪若不果願終不退意作是誓已自量身力限其遍數佛前端坐身心不動日日誦持要充其限初日分時後日分時常令充數功課

讚四　北一　勸

勿闕常以堅固不動之心而誦持之

復次其地初首結界作法畢已第二即須別處作法第三始得更於初地作法若不經於別處間作法者終不得重用初首之地連次作法每誦遍數充限訖已欲起之時一一皆當啓白於佛白已念言願我後來速滿其願如是願已作禮而退從初入壇事畢以來若不作披衣法比陀耶二合達甲鎧心者即不得誦亦不能終其遍數乃至禮佛供養乞願皆當觀行心中作之須向立法之所右廂刈取達比草茅草未詳端坐其上作慈眼視不緩不急不小不大溫和容貌虔心正念五逆等念一不攀緣但一專注繫心於佛以不動意分明觀佛想佛相好光明赫奕矣照見佛意大慈悲儼然猶如慈父愍護於我捧心渴仰倍自嚴勵唯除手指自外勿動當心著手轉珠記數若未充限終無間止欲涕唾者右手捻記要不暫放比未充數終不輟誦每誦呪時常作念佛心中誦之呪句文字分明呼喚長短無失清濁典正調和音聲使令溫潤乃至子聲亦不闕謬

復次若有火燒而供養者皆須白佛自盟其限既此分劑即莫違闕若不燒供養即不得誦呪

復次若於起貪欲心而誦呪乞効驗者當來成於夜叉種子若於無智心中而誦呪求索驗者當來成於鬼神種子若於慈愍之心大慈悲心念佛之心如是心中誦呪乞効驗者當來成於如來種智所爲所作得無障礙一切成就如上所說

復次或欲睡眠頻申欠呿謦欬洟唾整身形供具一切不安竊起緣慮即勿誦呪急當至心向佛瞻仰竭誠專注凝想正觀心意清淨乃可誦呪若大小遺已呪水一掬二十一遍想月臨照自灑頭頂周身及衣所有穢汙一切清淨

讀四　卅二　勃

復次若有事難要須起往而其遍數限由未足迴還之際日欲沒時至心觀佛即誦此呪一百八遍如是作法即當滿數若事難不了闕此日者三倍誦呪功課如故

復次若所求願未驗已來好牀縟不得坐卧設已受用即當作法日欲出時向東合掌端身正立一心念佛誦呪八遍增上慢障還得消滅或起欲心想流出汙露應淨洗浴心中念誦持呪一百八遍淨潔如故不失清淨復次當知用其木法云何木者能令諸法速成吉驗云何木者能令諸法敗壞無驗云何其火爐法云何其火相法若不知者一切不成

任婆樹木　迦蘭虫樹木　佉陀羅木

拘底支木（云槐木未詳）若善男子當知用遏迦樹木（云欝勃）毗醯唎勒木（云無）阿彌尸喇師木（云守宮槐木）羅丁（丁薩反）木（云蜀地有）阿彌羅木鎮頭迦木（云柿木）篤迦木（云栗木）鑠迦米木及其自餘雜類木等但是有刺樹木並得用之能辟怨家斷除賊故但是有乳樹木並得用之能發渴愛令親輔故當知次第其必立皤木（云似梨此無）播囉師木（云胡桃）但是一切無刺樹木求安隱者用之能令一切人心生柔輭故其注露多木牟素佉木（云甘草）居喉（二合）迦等木（云李子木）迦躭婆木　阿輸迦木　舍唎

讀四　卅三

般那木薔微波迦沙木如是等木爲求一切驗者用之能令所求一一成吉故

復次當知其諸木等不得取用被燒燋者自折墮者經拗折者瘡痕斫者已遭霜者被蟲食者有如是等不善相者並不應用若無名法應當用之其諸木類四種相狀如說所用不得錯謬

復次當知第一上法第二中法第三下法第四逐法四法長短各有次第用上法者長十二指用中法者當長其十指其逐法者當長八指用下之法四指而截

復次當知其上法者謂令一切未相親友故其中法者謂求持呪滿大願者求人求財凡一切求令法驗故其下法者謂令一切人等敬重相憐愍故其逐法者謂去一切怨家等故復次其上法者當以脂塗其中法者用乳酪塗其下法者爲憐愍故三種甜塗其逐法者八脂血及毒藥以是而塗

復次當知造其爐法入地一肘掘出雜穢土以牛五味淨灑訖已塡覆淨土欲求大願爲上爐者辟方一肘四方作之起四重緣泥之訖已即以手印念佛誦呪迎請五神安坐爐中安爐神已呪燒供養其自求驗作中爐者其爐辟方應二十指作三重緣掘灑請神如上無異欲求憐愍作下爐者量高九指三角而作面別各廣一十八指作其三緣餘如上說欲求趂逐爲其爐者辟方九指一重泥緣

復次當知欲燒食等供養者面向東方心想觀佛呪燒供養若求勝上事伏其怨敵脫諸難者面向東北呪燒供養若欲願求恩福而作法者面向東南呪燒供養若爲趂故而作法者呪師面向南方燒供養誦呪若求大願故而作法者呪師面向西南呪燒供養若爲愍念故而作法者呪師面向西方呪燒供養若爲知於鬪諍及療病者呪師面向西北呪燒供養若爲猒伏故而作法者呪師面向北

讚四　廿四　揚

方呪燒供養

復次當知供養起法柄長一肘其面凹作如並拇指節外許大當知若爲一切好法用其銅匙銀匙金匙三種隨用若爲一切惡法用其雜生白鎚銅匙

復次當知燒火善惡有其十種相第一相者焰如初日第二相者其色潤膩第三相者如水精色第四相者如純牛酥色第五相者猶如金色第六相者其火無烟第七相者明熾掣焰若似語聲第八相者一燒至盡無殘餘者第九相者其柴多少揔令恰盡第十相者先令著火燒地使熱又汝當知若應如是十種相者當知所行之法皆悉成驗又汝當知若火焰不出或燒柴不然或但出烟如是之時不應作法當知其人死憂時至又汝當知若火氣冷或無潤氣或火星迸出或出烟焰相連或焰射入灰皆爲惡相當知作法無一成驗又汝當知若火中所出便穢臭氣或出諸惡臭氣或焰白色或無烟焰黑邪射入地如是相者當知有人作諸障難又汝當知若火先起赤焰次乃金色狀若爐中燒鐵爛明時時變色狀似牛酥時時復作金色之焰潤澤等者或如髮辮索縷條別當知作法所求之願皆得成驗

讚四　九五

復次當知其諸相者云何第一若火好色盛出香氣或焰無聲或電形焰或焰上更抽別焰如赤鐵色如索髮辮焰頭分散猶如傘蓋如是等相是名第一爾時當知靈驗不虛如是等相或有現時或不出現若後現者不似於前當知不祥即應停法勿復未定狀似已燒之火任自盡滅又汝當知云何第二若見火相兩兩相似即莫停住此即成立一切之驗又是諸天見其初相又汝當知若求佛法者云何得驗云何不驗善男子當審觀之若火起焰如映大雪爲雪所映作異色狀或復起焰如秀花樹或復起焰如淨金色或復起

焰如赤蓮色或復起焰如石榴華當知所願即得如意是等相好最上靈驗又汝當知云何相者不得於驗若炭及焰黑如蠅狀如雜碎炭末而作黑焰或無潤澤其焰枯燥或出冷鐵色焰之相或復出烟或復出迸如是等相當知無驗又汝當知於其火中出特牛聲螺貝鳴聲或如雷聲稱人情意溫和之聲當知爾時所求必驗又汝當知若於火中如山崩後碎石下聲如破銅器甕瘂之聲有是相者當知其身即應合死所求不遂意惡相亂故復次呪師欲燒供養先以牛尿和水或以灑水用之洗浴然始作法又汝當知若欲呪燒供養求滿願者須燒眞純牛酥或酪或乳或復果子或復胡麻或食或華或葉或木如上所說木等隨其所應以三種起拘以燒之若欲於前生大呪門隨求願者各以其呪呪食燒之若當如是而供養者一切天龍乾闥婆時方神等咸悉歡喜令其呪師速得成驗而諸天等常當擁護不令魔等一切障難

復次爲汝說於柴相一切善惡驗柴可知柴相惡者法即不成是故當知云何柴者決定成驗云何柴者必不成驗所謂木先在樹上枯乾無皮短曲瘦惡經剥皮者或太長者或太麁者如是柴等令法不成壞於吉驗當知

讚四　北六　拂

用枯木者令人減壽用無皮者令人得病其用短者令法難成即便失効其用曲者令一切人惡見呪師其用瘦者及皮剥者減人相好令失福德其太長者能破所願其太麁者橫遭不祥於一切法麁有障礙爲如是故其惡柴等枯乾無皮短曲瘦惡皮剥長麁皆不應用速成驗者應去如是

惡柴等相又今爲汝分別樹枝所用之法其枝在樹直上獨生無有橫枝如是等者當爲厭伏惡人令發喜心者用之其樹中心直上獨枝爲求庫藏珍寶快樂法者用之其樹根下傍生獨枝爲趣法者用之又汝當知其厭

伏怨敵令瞋解者長十二指齊頭截之其欲求於分望安樂者應長八指齊頭截之其爲趣者四指截之其爲無名取無皮者長其四指如驢蹄截之其欲令前人信順已者須無皮端木五指截之其爲令相離乖背者用無皮木六指長截白芥子油塗之其爲趣者用無皮木七指截蒲桃酒塗之其有爲求解脫一心出離生死者長十一指齊頭截之其有爲求所望安樂者須用有皮端直者其有爲求壓伏令和喜者不得用無皮屈曲及驢蹄截者又汝當知其爲求分望安樂作法用牛酥及甜物塗之其爲無名用者以脂塗之其

讀四　二十七　拗

爲願求一切如意事者直以牛酥塗之

復次當知其木無撾節爲婆羅門故用其木樹心中獨生無傍枝如撾者爲羅闍故用其樹中上生有撾節木爲事天神事神鬼人故用其枝近根分有撾節者爲工匠故用其有乳樹獨生近根分有叢生朴揀者爲或王婆羅門故用其有多刺樹青黑色爲工匠故用又汝當知其四種樹中但有乳者爲求恩福令一切人善眼歡喜故用

復次當知其達吠草擬充坐卧者須向東南上刈之其草云何惡相其黃者乾者雜者遭折者陳舊者兩枝相交者懷妊者如是等類皆不堪用云何爲好其有赤色者直生柔輭滑澤潤膩者如是等草始可用之須博地齊刈唯除其根揀擇使淨方可受用

又汝當知爲求善眼歡喜求乞恩福者須得如是好草其爲瞋故用者須得半生半熟之草其爲無名故用者草色須似白芥子者

復次今爲汝說若已得驗若未得驗欲結壇者及肘法用先當揀地然始作壇壇開四門以五色土細擣羅末以新瓦器各以檀香麝香塗已盛之置於壇內又以瓦器二枚一盛細檀末一盛鬱金華用前五色規畫其壇其中心壇方二肘作用白檀塗之鬱金散上其

壇之外更向西託面別各量一十四肘地用浮土和牛糞塗之其中心壇用七種色畫作蓮華七寶雜裝於其華上畫千輻輪輞輪外周圍皆作火焰其蓮華莖如吠琉璃寶狀作之其上作佛於佛左邊畫作金剛右手把杵左手執鉞斧於佛右邊畫摩尼拔折唎菩薩種種瓔珞莊嚴其身一手持如意珠一手把鉢塞莫云數珠四角之位畫四天王身具牟甲種種瓔珞莊鉸威儀或作可畏狀其未作壇時內外等壇先當掘去一肘惡上其中心壇稍宜高作復須幢旛傘蓋懸竪莊飾當以五色畫壇四緣壇外四方各作火爐各好柴如

讚四 廿八 拗

法然火爐別四角各安幢旛五色繒綵周壇圍遶南面唯留一門出入其外壇角角東面各安幢旛及以五香和水盛一金瓶中各安妙華置於壇角如無金瓶以小瓦瓶貼金亦得又以銀瓶四枚各滿盛乳安於四角其中壇門外右頰畫作摩訶提婆并毗摩提婆共一處著種種瓔珞以爲嚴飾左邊門中畫商企尼第三門中心畫作伐折囉杜地有八臂手手別各把別別器仗種種瓔珞莊嚴其身高舉兩手過其頭上張青絹狀其中壇四畔以種種雜色殊美飲食而爲供養

又以四瓶滿盛香水并插好華近於四邊神處安著然三十二盞燈其中壇蓮華上安一金瓶滿盛香水種種果實種種穀麥悉內其中以種種華亦插其中供養於佛當於佛前燒蘇合香自餘諸位各燒自香中壇佛前安銀香爐拔折羅波膩燒俱嚧俱唬杜婆云安悉香摩尼拔折唎前燒突縮迦香蘇合四天王前燒薰陸香并燒薩社塞香突迦香摩訶提婆前燒白檀香商企尼前燒安悉香社底堵云使者前別燒施羅枳香中壇門別各安種種供養東門畫阿利丁利反并六箇姊妹右邊西畔畫摩訶提婆并補色波但地北邊畫毗摩提婆作羞怯形貌其壇四邊插箭三十二枚以五

讚四 廿九 拗

色線繫箭圍之此處四角須安五色繒旛以種種華亂散壇中種種雜果安之供養又作七種餅以種種美味莊嚴餅上又以三十二枚瓮子滿盛香水種種雜華亦置其中又以三十二枚軍持各盛別漿又以三十二香爐又一百八盞燈又以一百八箇華鬘又著種種香水所謂種種香薰陸香塞北哩香梅檀沉水香健多伽羅香施略起香龍腦香麝齋香鬱金紫檀香等以如是香和水浴於諸天人於諸天之前各別燒其自分香又以乳以酪石蜜顆各別和漿其乳漿者八瓶盛之酪漿蜜漿果子等漿各八瓶盛四種之漿各以八瓶盛之又安八器乳粥又取粳米菉豆胡麻牛酥相和煑粥盛八器中又以八器盛粳米飯又以八器盛炒粳米麨稀和石榴漿又取瓦椀三十二枚四椀盛胡麻油四椀盛好酥四椀盛果子石蜜（其顆渾盛）四椀盛石蜜漿四椀盛胡麻米四椀盛諸果四椀盛七種穀麥四椀盛蜜及種種齋食胡餅乳酪等食又以蒲桃漿和麵作麩又以豆黃末和蒲桃甜漿作餅又作糝胡麻餅等又糝胡桃穰胡餅又作糝胡臻子餅又作糝顆子石蜜餅又作糝石蜜餅又作蒲桃煎餅又作塗蜜餅又隨其所有皆得著之其出入門兩邊各安一軍持滿盛香水而呪之曰

唵一摩訶毗布羅二鉢師底（都你反）瑟致（二合）多三悉提四毗詵（去）者五摩那迦六薩婆怛他伽多毗煞（所戒反）雞七破囉破囉三破囉八呼

餅呼餅

復次當知其諸物等應入壇者香華飲食果子衣服乃至灰土水火一切等物皆以此呪呪水灑上然始將入若請佛請神及四天王安於坐上一一皆當以其身印本呪誦而安之其中壇造了已即請菩薩金剛一一皆以其身印本呪嚴固安於座上請已却出更不得履踐其上其心壇了已即造外壇請座都

畢即當呪自坐處結護自身若將他人入壇者先令浣衣澡浴各與結淨引至爐邊次第坐著復次當知若有至心依教具足爲法但能至心一度入此壇者十方一切諸佛同授是人清淨之記過去現在一切重罪皆悉消滅若被厭蠱應破之者一切障難咸得除殄若重病者一入此壇即得除差所被一切鬼神著者入此壇已亦即除差若欲供養十方一切諸佛者若欲供養一切菩薩者若欲至取佛慧種子深植菩提根本者欲不退轉堅牢者應當依教入此法壇若欲周帀供養摩訶提婆大自在天那羅延天梵天帝釋三十二尊天者但依此壇一施供養即如各各供養諸天訖已一切天等皆悉歡喜若以此壇一供養者亦如供養摩訶迦羅皤底（都你反）迦云五兄弟天何唎地七姉妹及四天王三十二摩怛羅建諸天等則如具足供養訖已復次當知建是壇已欲請佛所求滿願者或菩薩所而求願者或於如上諸天所而求願者皆悉成就一切果願如上所說無不得者若有厄難年命不安求其珍貨難以諧偶一切事意皆悉不告者入是壇已一切如意若國內災患疫病流注惡鬼神等毒氣滿盛設壇供養災病便消若國王畏怖隣敵使者建是法已一切怨賊而自歸伏以是福右無爲害者或求名宦或求富饒建此壇者一切願滿若能至誠入此壇者現於今身即得無病諸惡鬼神無得便者常得一切欽慕讚尚所向順意諸人敬伏衆所推最一切信受一切時處獲上福利捨此身已生生之處從一佛土至一佛土恒於佛前寶華上坐一切佛行皆得具足不久即得無等等道

牟梨蒡陁羅呪

讚四　卅一末

伽嚟（下呼谷反）柘（之夜反）憘（音喜）殄（徒典反）厭魍（上一檢反下音罔）膠（音交）皺（側右反）聳（息勇反）攬括（上郎敢反下古活反）鎧（口改反）楯（時尹反）翔颺（祥羊二字下又余向反）模軌（上莫胡反下俱氷反）