

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第七

此是供養儀式

詩七

大唐中天竺三藏輪波迦羅共沙門一行譯

養念誦三昧耶法開真言行學處品第一  
誓首毗盧遮那佛  
我依大日經王說  
爲成次第真言法  
如彼當得速成就

又令本心離垢故  
然初自他利成就  
成彼方便雖無量  
於滿悉地諸勝願  
彼等佛身真言形  
殊勝真言所行道  
有清信解上中下  
哀愍輪迴六趣衆  
應當恭敬決定意  
若於最勝方廣乘  
隨善逝子所修習  
解了其緣衆支分

我今隨要略宣說  
無上智願之方便  
發起悉地由信解  
一切如來勝生子  
所住種種印威儀  
及方廣乘皆諦信  
世尊說彼證修法  
隨順饒益故開演  
亦起勤誠深信心  
知妙真言調伏行  
無上持明別律儀  
得受傳教印可等

見如是師恭敬禮  
瞻仰猶如世導師  
善順師意令歡喜  
誓首諸勝善逝行  
彼師自在而建立  
依法召入漫荼羅  
道場教本真言印  
獲勝三昧耶及護  
哀愍劣慧弟子故  
於造勝利天中天  
下至世天身語印  
遵諸密行軌範者  
以能饒益諸世間  
常應無間而繫念  
隨其力分相應事  
佛聲聞衆及緣覺  
入此真言最上乘  
皆當敬重不輕毀  
是故勿生捨離心  
彼等廣大諸功德  
悉皆承奉而供養  
說彼教門盡苦道

授學處師同梵行  
善觀時宜所當作  
不造愚童心行法  
如世導師契經說  
一念因緣悉焚滅  
是故慤勸常捨離  
詩七

淨菩提心如意寶  
除疑究竟獲三昧  
故應守護倍身命  
若身口意饒衆生  
除異方便多所濟  
於背恩德有情類

一切勿懷毀慢心  
和敬相應而給侍  
不於諸尊起嫌恨  
能損大利莫過瞋  
俱胝曠劫所修善  
此無義利之根本

滿世出世勝希有  
自利利他因是生  
觀具廣大功德藏  
下至少分皆遠離  
內住悲心而現瞋  
常行忍辱不觀過

令住受持讀誦等  
智者制止六情根  
毀壞事業由諸酒  
如毒火刀霜雹等  
又由佛說增我慢  
不應坐卧高妙牀  
取要言之具慧者  
悉捨自損損他事

我依正三昧耶道  
顯明佛說修多羅  
依此正住平等戒  
謂習惡心及懈惰  
妙真言門覺心者  
當令障蓋漸消盡  
詩七

念已次第略宣說  
牟廣知解生決定  
復當離於毀犯因  
妄念恐怖談話等  
如是正住三昧耶  
以諸福德增益故  
三

欲於此生入悉地  
親於尊所受明法  
當目安住真言行  
先禮灌頂傳教尊  
智者蒙師許可已  
妙山輔峯半巖門  
種種龕窟兩山中

於一切時得安隱  
大河涇川洲岸側  
條葉扶疎悅意樹  
無有蚊蟲苦寒熱  
或諸如來聖弟子  
寺塔練若古仙室  
捨離在家絕誼務  
一向深樂於法味  
又常具足堪忍慧  
淨命善伴或無伴  
若順諸佛菩薩行  
具淨慧力能堪忍  
常樂堅固無怯弱  
不隨餘天無畏依  
增益守護清淨行品  
彼作成就處所已  
依法寢心初起時  
是夜放逸所生罪

芟荷青蓮遍嚴池  
遠離人物衆懷閑  
多饒乳木及祥草  
惡獸毒蟲衆妨難  
嘗於往昔所遊居  
當依自心意樂處  
勤轉五欲諸蓋纏  
長養其心求悉地  
能安飢渴諸疲苦  
常與妙法經卷俱  
於正真言堅信解  
精進不求諸世間  
具此名爲良助伴  
自他現法作成就  
除諸無盡爲障者  
每日先住於念慧  
慤勸還淨比悔除  
第二

寂根具悲利益心  
如法澡浴或不浴  
次於齋室空靜處  
隨置形像勝妙典  
心目現觀諦明了  
至誠恭敬一心住  
歸命十方正等覺  
歸命一切大乘法  
歸命諸明真實言  
以身口意清淨業  
作禮方便真言曰 嘘  
用麼薩婆怛他 引蘖多  
一多三播娜鍼無犯 娜難迦嚧弭  
由此作禮真實言 即能遍禮十方佛  
右膝著地合爪掌 思惟說悔先罪業  
我由無明所積集 身口意業造衆罪  
貪欲恚癡覆心故 於佛正法賢聖僧  
父母二師善知識 應令身口意清淨  
散妙華等以莊嚴  
誠心思念十方佛  
當依本尊所在方  
五輪投地而作禮

碛砂大藏經

大毗盧遮那成佛神變加持經

८

第四〇冊

無始生死流轉中 具造極重無盡罪  
親對十方現在佛 悉皆懺悔不復作  
出罪方便真言曰

唵一薩婆擣波薩怖訖 吼二娜訶曩伐折嚩  
引合也三莎訥訶合

南無十方三世佛 三種常身正法藏  
勝願菩提大心衆 我今皆悉正歸依  
歸依方便真言曰

唵一薩婆勒駛菩提薩怛錢訖二設羅敷 平  
藥車弭三伐折囉訖達磨四頡唎二合五

我淨此身離諸垢 及與三世身口意  
過於大海剎塵數 奉獻一切諸如來

施身方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多一布闍鉢羅二跋湯無  
反嚕多二合曩夜怛忙法一難三涅槃夜二嚩  
夜弭四薩婆怛他引藥多室柘合地喉瑟咤

嚩五引薩婆怛他六藥多若難謐阿引味設覩  
淨菩提心勝願寶 我今起發濟羣生

詩七

生苦等集所纏繞 及與無知所害身  
救攝歸依令解脫 常當利益諸含識  
發菩提心方便真言曰

唵一菩提質多二母多播合引 娜夜弭三

是中增加句言菩提心離一切物謂蘊界處  
能執所執捨故法無有我自心平等本來不  
生如大空自性如佛世尊及諸菩薩發菩提  
心乃至菩提道場我亦如是發菩提心

此真言當誦梵本

十方無量世界中 諸正遍知大海衆  
種種善巧方便力 及諸佛子爲羣生  
諸有所修福業等 我今一切盡隨喜

隨喜方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多二本去若尼也若囊  
三努暮捺那布闍迷伽參暮捺嚩四合薩訖

合二嚩擎三麼曳五鉢  
我今勸請諸如來 善提大心救世者  
唯願普於十方界 恒以大雲降法雨

勸請方便真言曰

唵一薩婆怛他引蘖多二拂灑灑停布闍迷伽  
娑慕捺囉三合薩叵合囉寧三麼曳口鉢  
願令凡夫所住處速捨衆苦所集身  
當得至於無垢處安住清淨法界身  
奉請法身方便真言曰

唵一薩婆怛他引蘖多二捺拂灑夜弭三薩  
婆薩怛縛合係多引栗他去二耶四達麼默  
覩薩體他以反喫喫婆合二靺覩  
所修一切衆善業利益一切衆生故  
我今盡皆正迴向除生死苦至菩提  
迴向方便真言曰

唵一薩婆怛他引蘖多二涅哩也合怛囊布  
闍迷伽參慕捺囉三合薩叵合囉停三麼曳  
四鉢

復造所餘諸福事讀誦經行宴坐等  
爲令身心遍清淨哀愍救攝於自他  
心性如是離諸垢身隨所應以安坐

詩七

次復結三昧耶印所謂淨除三業道

應知密印相諸正遍知說當合定慧手  
並建二空輪遍觸諸支分誦持真實語  
入佛三昧耶明曰

南麼薩婆怛他引蘖帝驃一微濕縛合目契  
弊二唵阿三迷三哩囉二合三迷三麼曳吽

莎訶

纏結此密印能淨如來地地波羅蜜滿  
成三法道界所餘諸印等次第如經說  
真言者當知所作得成就次結法界生  
密慧之標幟淨身口意故遍轉於其身  
般若三昧手皆作金剛拳二空在其掌

風輪皆正直如是名法界清淨之秘印  
法界生真言曰  
南麼三曼多勃默喻一達摩默睹二薩嚩合  
婆嚩句痕三

如法界自性而觀於自身或以真實言  
三轉而宣說當見住法體無垢如虛空

真言印威力 加持行人故  
觀自金剛身 結金剛智印  
地水火風輪 左右互相持  
合於慧掌中 是名爲法輪  
是人當不久 同於救世者  
成就者當見 常如寶輪轉  
詩七

七

金剛薩埵真言曰

南麼三曼多伐折羅被 一伐折羅合二

合句痕

誦此真言已

當住於等引  
即是執金剛  
如金剛薩埵無量天魔等  
勿生疑惑心  
次以真言印南麼三曼多勃駛喃 一  
真言同法界 二  
住於不退地 三  
赤色具威光 四  
制諸大障故 五  
無堪忍大護明不父當成就  
當加此字門  
次爲降伏魔  
無能堪忍明

而擐金剛甲 當觀所被服  
用是嚴身故 諸魔爲障者  
覩之咸四散 是中密印相  
止觀二風輪 累持火輪上  
而在於掌中 誦彼真言已  
金剛甲胄真言曰

南麼薩婆怛他引藥帝弊一薩婆佩也微藥  
帝弊二微濕縛目契弊薩婆他引哈欠四羅  
吃灑合摩訶引沫麗五薩婆怛他引孽多奔  
捉也合涅社帝六許許哩羅引七吒哩羅吒  
入引上阿鉢囉合底訶  
諸毗那世迦 惡形羅刹等

南麼三曼多伐折羅被 一唵二伐折羅合迦  
羅遮三併

空點以嚴之 如彼髻明珠  
置之於頂上 設於百劫中 所積衆罪垢  
由是悉除滅 福慧皆圓滿

真言印威力 而轉大法輪  
彼真言曰

南麼三曼多勃駛喃 覧

真言同法界

無量衆罪除

不父當成就

住於不退地

一切觸穢處

當加此字門

赤色具威光

焰鬘遍圍遶

次爲降伏魔

制諸大障故

當念大護者

無能堪忍明

無堪忍大護明

彼一切馳散

供養儀式品第三

如是正業淨其身

住定觀本真言主  
先當示現三昧耶

以真言印而召請  
真言相應除障者

兼以不動慧刀印

稽首奉獻闕伽水

行者復獻真言座

詩七

八

次應供養花香等

去垢亦以無動尊  
加持以本真言主

辟除作淨皆如是  
或觀諸佛勝生子

無量無數衆圍遶

右攝頃竟下當  
次第分別說

現前觀囉字

具點廣嚴飾  
謂淨光焰鬘

赫如朝日暉

念聲真實義  
能除一切障

解脫三毒垢

諸法亦復然  
先自淨心地

復淨道場地

悉除衆過患  
其相如虛空

如金剛所持

此地亦如是  
最初於下位

思惟彼風輪

訶字所安住  
黑光焰流布

彼真言曰

南麼三曼多勃駛喃

哈

次上安水輪 其色如雪乳  
頗勝月電光 彼真言曰  
南麼三曼多勃駛喃 鏡

復於水輪上 觀作金剛輪

西方遍黃色 彼真言曰

南麼三曼多勃駛喃 阿

是輪如金剛 名大因陀羅

普皆遍流出 於彼中思惟

水中觀白蓮 妙色金剛莖

衆寶自莊嚴 常出無量光

其上復觀想 大覺師子座

在大宮殿中 八葉具鬚藥

珠鬘等交絡 光焰淨金色

及與衆寶雲 導師諸佛子

詣韻所愛聲 寶樹皆行列

寶王以校飾

三昧拏持地 遍有諸幢蓋

菩提妙嚴華 九

周布香華雲

垂懸妙寶衣

普雨雜華等

宮中想淨妙

而奏諸音樂

照以摩尼燈

寶樹王開敷

佛波羅蜜等

自在之姝女

歌詠妙法音

方便作衆伎

歌詠妙法音

以我功德力 如來加持力 及以法界力  
普供養而住

虛空藏轉明妃曰

南麼薩婆怛他 引蘖帝驃 一微濕縛<sub>二</sub>目契  
弊<sub>二</sub>薩婆他<sub>三</sub>欠<sub>四</sub>溫蘖帝薩<sub>五</sub>囉係門

五 伽伽娜劍 六 莎訶<sub>七</sub>法應  
多誦

由此持一切 真實無有異 作金剛合掌  
是則加持印 一切法不生 自性本故寂

想念此真實 阿字置其中 次當轉阿字  
成大日牟尼 無盡刹塵衆 普現圓光內

千界爲增數 流出光焰輪 遍至衆生界

隨性令開悟 身語遍一切 佛心亦復然

閻浮淨金色 爲應世間故 加趺坐蓮上

正受離諸毒 身被綃縠衣 徒中想婆字

若釋迦牟尼 彼中想婆字 復轉如是字

勤勇袈裟衣 四八大人相

釋迦種子心曰

南麼三曼多勃馱喃 婆

字門轉成佛 亦利諸衆生 猶如大日尊  
瑜伽者觀察 一身與二身 乃至無量身  
阿入於本體 流出亦如是 於佛右蓮上  
當觀本所尊 左置執金剛 勤勇諸眷屬  
前後華臺中 廣大菩薩衆 一生補處等

饒益衆生者 右邊華座下 真言者所居

若持妙吉祥 中置無我字 是字轉成身

如前之所觀 文殊種子心曰

南麼三曼多勃馱喃 瞞

若觀世自在 或金剛薩埵 慈氏及普賢  
地藏除蓋障 佛眼并白處 多利毗俱知

詩七

忙莽商羯羅 金輪與馬頭 持明男女使  
忿怒諸奉教 隨其所樂欲 依前法而轉

爲令心喜故 奉獻外香華 不動以去垢  
皆如本教說 燈明闕伽水 破除佛光顯  
本法自相加 及護持我身 結諸方界等

或以降三世 召請如本教 所用印真言

及此普通印 真言王相應

聖者不動尊真言曰

南麼三曼多伐折羅被一戰擎摩訶路灑俾  
上薩破吒也 三併怛嚩合迦 四悍引漫當誦三遍  
當以定慧手 皆作金剛拳 正直舒火風  
虛空持地水 三昧手爲鞞 般若以爲刀

慧刀入住出

皆在三昧鞞

是則無動尊

三三麼曳四莎訶

應誦三遍

如來座真言曰

南麼三曼多勃駛喃阿

引聲

其中密印相

定慧手相合

而普舒散之

猶如鈴鐸形

二空與地輪

水輪稍相遠

是即蓮華印

自身所生障

以大慧刀印

聖不動真言

當見同於彼

最勝金剛焰

焚燒一切障

令盡無有餘

智者當轉作

金剛薩埵身

真言印相應

遍布諸支分

金剛種子心

南麼三曼多勃駛喃

銕

念此真實義 諸法離言說

以具印等故

即同執金剛

當知彼印相

先以三補吒

火輪爲中鉢

端銑自相合

風輪以爲鉤

舒屈置其傍

水輪互相交

而在於掌內

金剛薩埵真言曰

南麼三曼多伐折囉

被一戰擎麼訶

引路灑

被三  
餅

或用三昧手 作半金剛印 或以餘契經  
所說之輓儀 次當周遍身 被服金剛鎧  
身語之密印 前已依法說 以法字及點  
而置於頂上 思惟此真言 諸法如虛空  
聚合以爲臺 復次當辟除 彼真言曰  
南麼三曼多勃駛喃欠

應先住此字門然後作金剛薩埵身  
次應一心作 摧伏諸魔印 智者應普轉  
真語共相應 能除極猛利 諸有惡心者  
當見遍此地 金剛熾焰光 降伏魔真言曰

南麼三曼多勃駛喃一摩訶 引沫羅轉喩 三  
捺奢嚩路溫婆 合 吠摩訶 引 普怛曇也 合  
毗庾佉呾蘖二底四莎訶

當以智慧手 而作金剛拳 正直舒風輪  
加於白毫際 如毗俱知形 是則彼標幟輪  
此印名大印 念之除衆魔 繩結是法故  
無量天魔軍 及餘爲障者 必定皆退散

次用難堪忍 密印及真言 而用結周界

不動尊種子心曰

無能堪忍真言曰

威猛

無能覩

南麼三曼多勃駄嘯喃一三莽多努孽帝二滿  
駄也徒瞞引摩訶三摩耶哩闍去帝四娑麼  
合<sub>二</sub>羅<sub>五</sub>阿鉢<sub>二</sub>喫<sub>三</sub>喫<sub>六</sub>訶<sub>七</sub>六駄迎駄迎<sub>七</sub>

詩七

十三

捺羅捺羅八滿駄滿駄九捺奢你<sub>十</sub>薩婆  
怛他<sub>十一</sub>引蘖多引弩壞帝<sub>十二</sub>鉢<sub>一</sub>訶<sub>二</sub>縛<sub>三</sub>羅達摩  
臘孕駄微若曳<sub>平十</sub>薄伽<sub>十一</sub>縛底<sub>十二</sub>微矩麗微  
矩麗<sub>十四</sub>麗魯<sub>十五</sub>補<sub>十六</sub>覆<sub>十七</sub>微矩麗<sub>十八</sub>莎訶<sub>當<sub>三</sub>誦</sub>

或以第二略說真言曰

南麼三曼多勃駄嘯喃一麗魯<sub>十九</sub>補<sub>二十</sub>覆<sub>二十一</sub>微矩麗<sub>二十二</sub>

莎訶<sub>當<sub>七</sub>誦</sub>

先以三補吒 風輪在於掌 二空及地輪

內屈猶如鉤

旋轉指十方

能令悉堅住

或以不動尊

成辦一切事 護身處令淨

南麼三曼多勃駄嘯喃一達摩駄睹努孽帝<sub>二</sub>

婆訶<sub>當<sub>三</sub>誦</sub>

次說華真言曰

南麼三曼多勃駄嘯喃一摩訶引妹<sub>二</sub>哩囉也<sub>三</sub>

是名結大界 用持十方國

是故三世事 悉能普護之

次說梵香真言曰

南麼三曼多勃駄嘯喃一達摩駄睹努孽帝<sub>二</sub>

莎訶三遍

次說然燈真言曰  
南麼三曼多勃駛喃唵一怛他引揭多引剎  
旨二合薩三合嚩寧二合嚩寧三合婆去娑娜三伽伽猱  
那哩耶四合莎訶三遍

次說諸食真言曰

詩七

十四

南麼三曼多勃駛喃一阿訶嚩阿訶嚩二沫  
憐捺泥三摩訶引沫履四莎訶皆誦  
及餘供養具所應奉獻者依隨此法則  
是則持衆物普通供養印真言具慧者  
敬養衆聖尊復作心儀式清淨極嚴麗  
所獻皆充滿平等如法界北方及餘刹  
普入諸趣中依諸佛菩薩廣大妙樓閣  
幢旛諸瓔蓋及天寶樹王無際猶虛空  
遍有諸資具衆香華雲等供養成佛事  
名兩諸供物思惟奉一切以虛空藏明  
諸佛及菩薩普通供養印

三轉作加持所願皆成就  
持虛空藏明增加句云  
依我功德力及與法界力一切時易獲  
廣多復清淨大供莊嚴雲依一切如來  
及諸菩薩衆海會而流出以一切諸佛  
菩薩加持故如法所修事積集諸功德  
迴向成悉地爲利諸衆生以如是心說  
願明行清淨諸障得銷除功德自圓滿  
隨時修正行是則無定期若諸真言人  
此生求悉地先依法持誦但作心供養  
所爲既終竟次經於一月又以持金剛  
而受持真言次經於一月殊勝之諷詠  
詩七  
十五

供養佛菩薩當得速成就  
執金剛阿利沙偈曰  
無等無所動平等堅固法  
攘奪衆苦患普能授悉地  
離垢不遷變無比勝願法  
隙塵千萬分尚不及其一

恒於衆生界 成就果願中 於悉地無盡  
故離於譬喻 常無垢翳悲 依於精進生  
隨願成悉地 法爾無能障 作衆生義利  
所及普周遍 照明恒不斷 行於悲行者  
離障無罣礙 哀愍廣大身 周流三世中  
施與成就願 於無量之量 令至究竟處

奇哉比妙法 善逝之所到 唯不越本誓  
授我無上果 若施斯願者 恒至殊勝處  
廣及於世間 能滿勝希願 不染一切趣  
三界無所依 言當此獨即同真 三界無所依

誦持如是偈讚已 至誠歸命世導師  
惟願衆聖授與我 慈濟有情之悉地

復次爲欲利他故 親佛化雲遍一切  
我所修福佛加持 普賢自體法界力  
坐蓮華臺遍十方 隨順性欲導衆生  
依諸如來本誓願 淨除一切內外障  
開現出世衆資具 如其信解充滿足  
以我功德所莊嚴 及淨法界中出生

如來神力加持故 備足諸佛之庫藏  
三誦虛空藏轉明 三誦虛空藏轉明  
此真言乘諸學者 是故當生諦信心  
一切導師所宣說 不應誹謗生疑悔  
持誦法則品第四

如是具法供養已 誓首諸佛聖天等  
四種靜慮之軌儀 住相應座入三昧  
以真實義加持故 能令內心生喜樂  
若作真言念誦時 當得真言成等引  
智者如先所開示 今當次說彼方便  
詩七 十六 現前而觀本所算

於其心月圓明中 悉皆照見真言字  
即應次第而受持 乃至今心淨無垢  
數及時分相現等 依隨經教已滿足  
志求有相之義利 真言悉地隨意成  
是名世間具相行 四支禪門復殊異  
行者應生決定意 先當一緣觀本尊

持彼真言祕密印 自作瑜伽本尊像

如其色相威儀等 我身無二行亦同  
由住本地相應身 雖少福者亦成就

瑜伽勝義品中說

次應轉變明字門 逮見身祕之標識  
而以觀作本尊形 契經略說有二相

正遍知觀最爲先 次及菩薩聖天觀

亦依彼乘位而轉 以相應印及真言  
文殊種子所謂滿字門 已於前品中說

本尊三昧相應者 以心置心爲種子

彼應如是自觀察 安住清淨菩提心

衆所知識乏形像 隨順彼行而勿異

當知聖者妙音尊 身相猶如鬱金色  
頂現童真五髻相 左伐折羅右青蓮  
以智慧手施無畏 或作金剛與願印

文殊師利真言曰

南摩三曼多勃陀喃一係係俱摩囉迦一微  
目吃唵合鉢他悉體多三薩摩合囉薩摩合六

詩七

囉四鉢羅二唵然五莎訶

合定慧手噓心掌 火輪交結持水輪  
二風環屈加大空 其相如鉤成密印

而用遍置自支分 爾乃修行衆事業  
當知諸佛菩薩等 轉字瑜伽亦復然

或餘經說真言印 如是用之不違背  
或依彼說異儀軌 或以普通三密門  
若能解了旋轉者 諸有所作皆成就

普通種子心曰

南摩三曼多勃駁喃

迦一

契經所說迦字門

一切諸法無造作

當以如是理光明

而觀此聲真實義

真陀摩尼寶王印 定慧五輪互相交  
金剛合掌之標式 普通一切菩薩法

一切菩薩真言曰

南摩三曼多勃駁喃一薩婆他二微沫底三  
微枳羅俾上達摩駁睹涅闍多上參參訶六

莎訶

怯字合衆色  
置之於頂上  
復於其首內  
最勝百明心  
住於本尊位  
應當如意見

增加大空點  
當得等虛空  
想念本初字  
眼界猶明燈  
正覺當現前  
又觀彼心處

如前所宣說諸法亦然  
純白點裝飾  
大空無垢字  
乃至諦明了  
圓滿淨月輪

應以斯方便 先作心受持 正覺諸世尊  
所說法便是 或奉香華等 隨力修供養  
是中先持誦法略有二種 一者依時故二  
者依相故時謂所期數滿及定時日月限  
等相謂佛塔圖像出生光焰音聲等當知  
是真言行者罪障淨除之相也彼如經所  
說先作意念誦已復持滿一落又從此經  
第二月迺修具支方便然後隨其本願作  
或就法若有障者先依現相門以心意持  
誦然後於第二月具支供養應如是知  
復爲樂修習 如來三密門 經于一月者  
次說彼方便 行者若持誦 大毗盧遮那  
正覺真言印 當依如是法  
大日如來種子心曰 南麼三曼多勒馱嘯  
阿字門所謂一切法本不生故已如前說  
是中身密印 正覺白毫相 慧手金剛拳  
而在於眉間

積砂大藏經

如來毫相真言曰  
南麼三曼多勃馱喃一阿<sub>急呼</sub><sub>去聲</sub>痕若<sub>急呼</sub>  
如前轉阿字而成大日尊法力所持故  
與自身無異住本尊瑜伽加以五支字  
下體及齊上心頂與眉間於三摩四多  
運相而安立以依是法住<sub>詩七</sub>  
<sub>十九</sub>

百光遍照王安立無垢眼猶燈明顯照  
如前住瑜伽加持亦如是智者觀自體  
等同如來身心月圓明處聲鬘與相應  
字字無間斷猶如韻鈴鐸正等覺真言  
隨取而受持當以此方便速得成悉地  
復次若觀念釋迦牟尼尊所用明字門  
加持於下體在於霧聚中

說名瑜伽座錢字素月光是名大悲水  
加持自齊上是名智火光  
形赤在三角是名聲寶義  
哈字劫灾焰加持本心位  
黑色在風輪是謂離諸觀  
法字及空點加持三昧掌  
說名自在力相成一切色

我今次宣說釋迦種子所謂婆字門已於前品中說  
是中聲寶義所謂離諸觀被佛身密印  
以如來鉢等當用智慧手加持三昧掌  
正受之儀式而在於齊輪  
釋迦牟尼佛真言曰

加持在項上故名爲大空  
此五種真言心第二品中已說度者頗以經  
意足之使文句周備也

南麼三曼多勃馱喃一薩婆吃<sub>二合</sub>嚮哩素  
捺那<sub>二</sub>薩婆達摩縛始多引<sub>二</sub>鉢羅<sub>二合</sub>多  
五字以嚴身熾然大慧炬<sub>三合</sub>伽伽娜三摩<sub>引</sub>三  
滅除衆罪業天魔軍衆等及餘爲障者<sub>三</sub>  
當見如是人赫奕同金剛又於首中置

若依此如來行者當於大悲胎藏生漫茶  
羅王得阿闍梨灌頂乃應具足修行非但  
得持明灌頂者之所堪也其四支禪門方  
便次第設餘經中所說儀軌有所虧缺若  
加此法修之得離諸過以本尊歡喜故增  
其威勢功德隨生又持誦畢已輒用本法

詩六

手

而護持之雖餘經有不說者亦當通用此  
意令修行人速得成就

復次本尊之所住 曼荼羅位之儀式  
如彼形色壇亦然 依此瑜伽疾成就  
當知悉地有三種 寂灾增益降伏心  
分別事業凡四分 隨其物類所當用

純素黃赤深玄色 圓方三角蓮華壇  
北面勝方住蓮座 慄怕之心寂灾事  
東面初方吉祥座 悅樂之容增益事  
西面後方在賢座 喜怒與俱攝召事  
南面下方蹲踞等 怨怒之像降伏事  
若知祕密之標幟 性位形色及威儀

奉華香等隨所應 皆當如是廣分別  
淨障增福圓滿等 拈處遠遊摧害事  
真言之初以唵字 復加莎訶寂灾用  
若真言初以唵字 後加計發攝召用  
初後納麼增益用 初後計發降伏用  
計字發字通三處 增其名号在中間

如是分別真言相 知者應當悉知解  
真言事業品第五

爾時真言行者隨其所應如法持誦已復當  
如前事業而自如持作金剛薩埵身思惟佛  
菩薩衆無量功德於無盡衆生界興大悲心  
隨其所有資具而修供養供養已又當一心

詩七

共一

合掌以金剛諷詠及餘微妙言辭稱歎如來  
真實功德次持所造衆善迴向發願作如是  
言如大覺世尊所證知解了積集功德迴向  
無上菩提我今亦復如是所有福聚與法界  
衆生共之感使度生死海成遍知道自利利  
他法皆滿足依於如來大住而住非獨爲已

身故求菩提也乃至往返生死剎諸衆生同  
得一切種智以來常當修集福德智慧不造  
餘業願我等得到第一安樂所求悉地離諸  
障礙一切圓滿故復更思惟令我速當具足  
若內若外種種清淨妙寶而自莊嚴相續無  
間普皆流出以是因緣故能滿一切衆生所  
有希願

右略說如是若廣修行者當如普賢行願  
及餘大乘修多羅所說以決定意而稱述  
之或云如諸佛菩薩自所證知與大悲願  
我亦如是發願也

次當奉獻闍伽作歸命合掌置之頂上思惟

諸佛菩薩真實功德至誠作禮而說偈言  
諸有求離一切過無量功德莊嚴身  
一向饒益衆生者我今悉皆歸命禮  
次當啓白衆聖說是偈言

現前諸如來救世諸菩薩不斷大乘教  
到殊勝位者惟願聖天衆決定證知我

各當隨所安後復垂哀赴

次當以三昧耶真言密印於頂上解之而生  
是念諸有結護加持皆令解脫以此方便故  
先所奉請諸尊各還所住不爲無等大誓之  
所留止也復用法界本性加持自體思惟淨  
菩提心而住金剛薩埵身是中明印第二品  
中已說若念誦竟以此三印持身所有真言  
行門終畢法則皆悉圓滿又應如方便觀法  
界字以爲頂相被服金剛甲胄由斯祕密莊  
嚴故即得如金剛自性無能沮壞之者諸有  
聞其音聲或見或觸皆必定於阿耨多羅三  
藐三菩提一切功德皆悉成就與大日世尊

詩七

大二

等無有異也

復次起增上心修行殊勝事業於清淨處嚴  
以香華先今自身作觀世音菩薩或住如來  
目性依前方便以真言密印加持然後以法  
施心讀誦大乘方廣經典或以心誦而請諸  
天神等今聽受之如所說偈言

金剛頂經說 觀世蓮華眼 即同一切佛  
無盡莊嚴身 或以世導師 諸法自在者  
隨取一名号 作本性加持 觀自在種子心曰  
南麼三受多勃駛喃 婆羅  
宇門真具義 諸法無染著 音聲所流出  
當作如是觀 此身中密相 所謂蓮華印  
如前奉敷座 我已分別說 復  
次說觀自在真言曰

南麼三曼多勃駛喃 薩縛怛他 引夔多縛  
路吉多二羯曾擎麼也 三羅羅羅餅若四短聲  
莎訶

可以醉人者皆不應飲噉次奉搏食用獻本  
尊又作隨意食法若故有餘更出少分爲濟  
飢乏乞求故當生是心我爲任持身器安隱  
行道受是段食如膏車鎊令不敗傷有所至  
到不應以滋味故增減其心及生悅澤嚴身  
之想然後觀法界心宇遍淨諸食以事業金  
剛加持自身是中種子如錢字真言所說復  
誦施十力明八遍方乃食之說此明曰  
南麼薩縛勒駛菩提薩埵喃一唵麼蘭捺泥  
法帝孺忙栗甯三莎訶

如是住先成就本算瑜伽飯食訖已所餘觸  
食以成辦諸事真言心供養所應食者當用  
不空威怒增加聖不動真言當誦一遍受者  
歡喜常隨行人而護念之彼真言曰  
南麼三曼多伐折羅波一怛羅二吒四輕阿謨  
伽二戰擎摩訶路灑三娑破合吒野餅四  
怛羅二麼野五怛羅合麼野六餅七怛羅吒  
佛之餘乃至種種殘宿不淨諸酒木果等漿八怛漫九

彼食竟休息少時復當禮拜諸佛懺悔衆罪  
爲淨心故如是修常業乃至依前讀誦經典  
恒依是住於後日分亦復如是初夜後夜思  
惟大乘無救間絕至中夜分以事業金剛如  
前被金剛甲敬禮一切諸佛大菩薩等次當  
運心如法供養而作是念我爲一切衆生志  
求大事因緣故應當愛護是身少時安寢非  
爲貪著睡眠之樂先當正身威儀重累二足  
右脅而卧若身體疲懈者隨意轉側無咎爲  
令速寤常當係意在明又復不應偃卧牀上  
次於餘日亦如是行之持真言者以不虧法  
則無間勤修故得真言門修菩薩行之名号

若於數時相現等持誦法中作前方便乃至  
具修勝業猶不能成就應自警悟倍加精進勿  
得生下劣想而言是法非我所堪如是展其  
志力自利利他常不空過以行者勤誠不休  
息故衆聖玄照其心則蒙威神建立得離諸  
障是有二事不應捨離謂不捨諸佛菩薩

詩七

廿四

及饒益無盡衆生心恒於一切智願心不傾  
動以此因緣必定得成隨類悉地也

常依內法而澡浴不應執著外淨法  
於觸食等懷疑悔如是皆所不應爲  
若爲任持是身故隨時盥沐除諸垢  
於河流等如法教與真言印共相應  
以法界心淨諸水隨用不動降三世  
真言密印護方等住於本尊自性觀  
復當三轉持淨土恒以一心正思惟  
念聖不動真言等智者默然應澡浴  
淨法界心及不動尊種子刀印皆如前說  
降三世種子心曰

南麼三曼多伐折囉被喃涸  
此中訶字門聲理如前說少分差別者  
所謂淨除相降伏三界尊身密之儀式  
當用成事業五智金剛印

次說降三世真言曰

南麼三曼多伐折囉被一訶訶訶二微薩麼



羶失然猱奴刀攘奪下活反徒隙塵上丘逆反虛音輝  
燄暉焰乃燄火多器上許音赤形赤上徒  
惔怕下正徒陌敢字乃蹲踞有據劑在計  
葷菜上詳音搏食上音車轄下退而注  
警悟上音盤沐上音木涸葛反孺反  
複福下音綜括上子木鴻音掬水菊音  
六

加持經第七卷

詩七