

復以此印虛空火輪相交是一切宿印真言曰
南麼三曼多勒馱嘯一娜吃灑合怛囉合你
入囊捺你 平曳三莎訶
即以此印屈二水輪入於掌中是諸羅刹婆
印真言曰
南麼三曼多勒馱嘯一囉吃灑合娑地鉢多
曳二莎訶
伸三昧手以覆面門爾賀嚩觸之是諸荼吉
尼印真言曰
南麼三曼多勒馱嘯一頓履合訶急

秘密主如是上首諸如來印從如來信解生
即同菩薩之標幟其數無量又秘密主乃至
身分舉動住止應知皆是密印舌相所轉衆
多言說應知皆是真言是故秘密主真言門
修菩薩行諸菩薩已發菩提心應當住如來
地畫漫茶羅若異此者同謗諸佛菩薩越三
昧耶決定墮於惡趣

十六

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五 詩五
字輪品第十
大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五 詩五
大、唐中夫竺三藏輪波迦羅共沙門一行譯
爾時薄伽梵毗盧遮那告持金剛秘密主言
諦聽秘密主有遍一切處法門秘密主若菩
薩住此字門一切事業皆成就

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四 詩四
痕痕根上戶反迭翻上徒結反相稔下奴煩反帖天瑞蘇子
掣尺反制絞之巧反勞力交反落力角乾牛
參尺反仙感古反穠俱猛經室上徒結反戟居逆鷄曳上
羊脂反逝下音反敦丁足反吃口律紅反鍾直追刀鞘
笑下音反戾零帝反燦詩若反鎰直追反舉輅余路濕韁反
末音孺底上而注反頓胡結距渠呂錢士犯反

所說字門相與和合真言法教初中後俱真
言者若如是知隨其自心而得自在於此一
句如是一輪輪轉字輪真言者了知此故常
照世間如大日世尊而轉法輪
大毗盧遮那成佛經祕密漫茶羅品第十一

爾時薄伽梵毗盧遮那以如來眼觀察一切
法界入於法界俱舍以如來奮迅平等莊嚴
藏三昧以現法界無盡嚴故以是真言行門
度無餘衆生界滿足本願故時佛在三昧中
於如是無盡衆生界從衆聲門出隨類音聲
如其本性業生成熟心受用果報顯形諸色種
種語言心所思念而爲說法令一切衆生皆
得歡喜復於一一毛孔法界增身出現出已
等同虛空於無量世界中以一音聲法界語
表演說如來發生偈

能生隨類形 諸法之法相 諸佛與聲聞
救世因緣覺 勸勇菩薩衆 及人尊亦然

衆生器世界 次第而成立 生住等諸法
常恒如是生 由具智方便 離於無慧疑
而觀此道故 諸正遍知說

爾時法界生如來身一切法界自身表化雲
遍滿毗盧遮那世尊纔生心頃諸毛孔中出
無量佛展轉加持已還入法界宮中於是大

詩五

三

日世尊復告持金剛祕密主言祕密主有造
漫茶羅聖尊分位種子標幟汝當諦聽善思
念之吾今演說持金剛祕密主言如是世尊
願樂欲聞時薄伽梵以偈頌曰

真言者圓壇 先置於自體 自足而至齋
成大金剛輪 從比而至心 當思惟水輪

水輪上火輪 火輪上風輪 次應念持地
而圖衆形像

爾時金剛手昇於大日世尊身語意地法平
等觀念彼未來衆生爲斷一切疑故說大真
言王曰

南摩三曼多勃駄喃一阿三忙引鉢多合達

摩駄覩 二 薦登底 孕 薦嚙嚙三薩婆他四 暗

欠暗噃五 叢索六 含鵠七 嘘嚙八 鑊嚙九 急耳

莎訶併十 嘘嚙訶嚙十一 莎訶藍嚙十二 莎訶持金剛祕密主說此真言王已時一切如來住十方世界各舒右手摩執金剛頂以善哉聲而稱歎言善哉善哉佛子汝已超昇毗盧

遮那世尊身語意地爲欲照明一切方所住平等真言道諸菩薩故說此真言王何以故毗盧遮那世尊應正等覺坐菩提座觀十二句法界降伏四魔此法界生三處流出破壞天魔軍衆次得世尊身語意平等身量等同虛空語意量亦如是逮得無邊智生於一切

法自在而演說法所謂此十二句真言之王佛子汝今現證毗盧遮那世尊平等身語意故衆所知識同於正遍知者而說偈言汝問一切智 大日正覺尊 最勝真言行當演說法教 我往昔由是 發覺妙菩提開示一切法 今至於滅度 現在十方界

諸佛咸證知

爾時具德金剛手心大歡喜諸佛威神所加持故而說偈言

是法無有盡 無自性無住 於業生解脫同於正遍知 諸救世方便 隨於悲願轉開悟無生智 諸法如是相

詩五

四

時執金剛祕密主復說優陀那偈請問毗盧遮那世尊於此大悲藏生大漫荼羅決斷所疑爲未來諸衆生故

已斷一切疑 種智離熱惱 我爲衆生故請問於導師 漫荼羅何先 唯大牟尼說阿闍梨有幾 弟子復幾種 云何知地相云何而釋治 云何當作淨 云何彼堅住及淨諸弟子 唯願導師說 云何已淨相以何而作護 云何加持地 事業誰爲初修多羅有幾 云何作地分 幾種修供養云何華香等 此華當獻誰 香亦復如是云何而奉獻 應以何華香 諸食與護摩

各以何軌儀及諸聖天座願說此教法
身相顯形色唯次第開演所尊之密印
及與自敷座何故名爲印是印從何生
灌頂復幾種三摩耶有幾真言者幾時
勤修真言行當具菩薩道云何見真諦
悉地有幾種及與成就時云何昇大空
云何身祕密不捨於此身而得成就身
種種諸變化彼復從何生日月大方等
曜宿星時分所現諸不祥生死受衆苦
云何令不起所起盡除滅而得常親近
諸佛兩足尊幾種護摩火幾事而增威
諸佛差別性唯願導師說無餘諸世界
詩五

我今略宣說十二支句生住於本三昧
漫茶羅初業大力持明王解了瑜伽道
阿闍梨有二通達印真言能知深廣義
深祕顯略分正覺之長子遠離於世樂
正覺之長子遠離於世樂
深著癡攀緣世間漫茶羅一切爲斯作
諸佛二足尊灌頂傳教者說四種弟子
時非時差別一者時念誦非時俱非俱
具有一切相佛說親弟子最初如地相
若離於過患即所謂心地我已說作淨
諸佛差別性心地無所畏如前修事業
唯願導師說無餘諸世界當得成真淨
諸佛最祕密殊勝三摩地佛說親弟子
及與出世間彼果及數量復齊於幾時
成熟在何所未成熟云何離熱惱世尊
業生得解脫正覺一切智
告金剛手言善若大勤勇
決定聖天位大悲根本生
諸佛最祕密如汝之所問大力持金剛

分別諸苦因 應當爲弟子 而淨善提心
 護以不動算 或用降三世 若弟子不爲
 妥執之所動 當成最正覺 無垢喻虛空
 初加持是地 依於諸佛教 第二心自在
 唯此非餘教 四種蘇多羅 謂白黃赤黑
 第五所應念 所謂虛空色 空中而等持
 印定漫茶羅 第二持線經 置於道場地
 一切如來座 及諸佛智子 慢意妙蓮華
 哲間稱吉祥 緣覺諸聲聞 所謂遍知者
 當知所敷座 赤色鉢曼華 彼稱爲座王
 梵衆以爲初 念居其地分 供養有四種
詩五

謂作禮合掌 幷及慈悲等

從手發生華 哲間與華香

而觀菩提心 各各諸如來

以是無過華 結支分生印

真語以加持

勝妙廣大雲 法界中出生

從彼雨衆華

常遍諸佛前 奉獻隨相應 本真言性類
 其餘世天等 亦隨其所應 空水輪相持
 成就三業道 說爲內護摩 當自心獻之
 不解護摩業 外用有三位 若諸世天神
 如來部真言 護摩有二種 若復蓮華蔓
 各如其次第 葉生得解脫 徒有芽種生
 成就三業道 說爲內護摩 乃至諸世天
 護摩業 生得解脫 復有芽種生
 不解護摩業 外用有三位 以能燒業故
 如來部真言 護摩業 位中住
 乃至諸世天 三位三位住

觀自在真言 三位三位住 三位三位住
 純素隨事遷 諸佛身相如是 三位三位住
 輪圓如次第 初應知色像 是故不思議
 隨其類形色 不思議智生

所謂男女身 三隅半月輪 智智證常一
 不思議智生 所謂男女身 乃至心廣博
 應物有殊異 座印亦如是

詩五

七

以及諸天神
以此法生印
用是爲標幟
若祕印方便
如來所灌頂
第三以心授

如所說應作
正等覺略說
具足三昧耶
隨教修妙業
雖具印壇位

現前佛灌頂
五種三昧耶
未傳真實語
入覩聖天會
復次許傳教
如教之所說

是則最殊勝
悉地昇空界
同於帝釋網
身祕密如是
而遊諸天宮
如是瑜伽夢

淨業心俱等
初見漫荼羅
不授彼密印
第三具壇印
說具三昧耶
未達心灌頂

是故真言者
隨法應灌頂
善住若觀意
說彼爲菩薩
爲植衆善本
常無自性中

祕密慧不生
具第五要誓
非名三昧耶
不得於三處
方便利衆生
於諸法本寂

是名爲見諦
印等同彼生
印持諸弟子
故略說法界
佛子至心聽
是名初勝法
令起作衆事
令尊歡喜故

所見猶如佛
悉地最無上
所謂入修行
諸佛緣覺等
未熟令成熟
爾時悉地成

此空即實際
先佛如是見
從此有五種
及勝進諸地
修業無間息
乃至心續淨
於彼一時頃

真言者當得
如幻無畏者
如乾闥婆城
非身亦非識
不捨於此身
住真言行者
又如於睡夢
亦不至於彼
所生功德業

悉地隨意生
呪術網所惑
所有諸人民
如是瑜伽夢
亦不至於彼
所生功德業

真言如意珠
而無分別想
真言者不染
如是遍觀察
正覺兩足尊
增威亦如是

出生生意語身
猶十方虛空
一切分別行
爾時真語者
說三種護摩

非虛妄言說
逮得菩提心
諸悉地差別
世間五神通
乃至心續淨
於彼一時頃

諸尊殊類性

詩五

八

伽梵以偈頌曰

觀察當證知此間諸真言今說彼限量
福德自在等衆知識天神彼所說明呪
及與大力印彼皆現世果故說有分量
雖成不堅住悉是生滅法出世間真言
無作本不生業生悉已斷戰勝離三過
鱗角無師者及佛聲聞衆菩薩諸真言

最初正等覺大空點莊嚴其上妙蓮華
可見非見果從意語身生世間之所傳
果數經一劫等正覺所說真言過劫數
大仙正等覺佛子衆三昧有成就熟時
有想爲世間從業而獲果清淨離於想
若得成悉地自在轉諸業心無自性故

詩五

八葉悉圓整善好具鬚繁敷置漫茶羅
十二支生句普遍華臺中出世漫茶羅
導師成正覺當知此最初次第說當聽
各如其本教金剛印遍嚴四方普周市

復次祕密主中羯磨金剛開敷含果實
內現商佞性密中之祕密於彼大蓮印
遠離於因果解脫於業生生等同虛空
復次祕密主諦聽彼密印形相敷置聖天之
位威驗現前三昧所趣如是五者往昔諸佛
成菩提法界虛空行本所誓願度脫無餘衆
生界爲欲利益安樂彼真言門修菩薩行諸
菩薩故金剛手言如是世尊願樂欲聞時薄

彼量我當說超越於三時衆緣所生起
可見非見果從意語身生世間之所傳
果數經一劫等正覺所說真言過劫數
大仙正等覺佛子衆三昧有成就熟時
有想爲世間從業而獲果清淨離於想
若得成悉地自在轉諸業心無自性故
遠離於因果解脫於業生生等同虛空
復次祕密主諦聽彼密印形相敷置聖天之
位威驗現前三昧所趣如是五者往昔諸佛
成菩提法界虛空行本所誓願度脫無餘衆
生界爲欲利益安樂彼真言門修菩薩行諸
菩薩故金剛手言如是世尊願樂欲聞時薄

承以大蓮印
多羅毗俱知
及與大勢至
得自在者印

如法住三角
當在明王邊
印壇諸佛子
形色各如次

布一切種子
及與白處尊
諸吉祥受教
漫茶羅圍繞
巧慧者安立

今說第二壇
一切妙金色
光色如淨月
上表大風印
空點爲標幟

正等四方相
內心蓮華敷
亦以大空點
瓔珞猶玄雲
其上生猛焰

金剛印圍繞
臺現迦羅奢
周而自莊嚴
鼓動幢幡相
同於劫灾火

復次祕密主

善巧以爲種

諸業善成就

及與白處尊

明妃資財主

皆在漫茶羅

蓮華及廣眼

無量虛空步

乃至黑色等

印形及所餘

復次祕密主

正等四方相

內心蓮華敷

亦以大空點

瓔珞猶玄雲

其上生猛焰

同於劫灾火

光鬘相周普

二首皆五峯

一切作種子

風輪與火俱

及種子圍繞

具慧者安布

繞以金剛印

或執金剛鬘

大福德當知

依涅槃底方

微妙大慧力

降三世殊異

謂在風輪中

或復縉索印

不動漫茶羅

大日如來下

或復縉索印

隨色類區別

說波漫茶羅
滿一切希願
謂大因陀羅
如前金剛印
大鉢具光焰
置之如次第

圓白而四出
復次應諦聽
妙善真金色
上現波頭摩
金剛印圍繞
五種如來頂

白傘以傘印
普遍皆流光
大士頂髻相
發生以蓮華
毫相摩尼珠
圍以跋折羅

最勝頂輪印
是名火聚印
無量聲商伎
佛眼次當觀
無能勝妃印
以手持蓮華

圓以大慧刀
除障頂鉤印
廣生跋折羅
觀察知像類
頂髻遍黃色
俱以大弓印

密雲與電俱
在釋師子壇
月天迦羅奢
表以輿輶像
俱以大弓印
妙音樂器印
汝大我應知
如次漫茶羅
釋師子眷屬
施願金剛壇
當於彼中作

閻摩但茶印
黑夜計都印
俱摩利鑽底
以沒揭羅印
如是等皆在
野干等圍繞
而居火壇內
沒栗底鈴印
大梵妃蓮華
當知焰摩后
周劫跋羅印
嬌吠離耶后
風漫茶羅中
烏鵲及婆迺
涅哩底大力
鳩摩羅擗底
皆具清潭色
難徒跋難陀
夾輔門廂衛
妃作鉢胝印
日天金剛輪
當知大力者
風方風幢印
而在圓壇中
如是等標誌
今已略宣說
四方相均普

無能勝大口
所謂淨居天
所謂思惟手
盡之如法則
請召火天印
未建擎竭伽

而在黑蓮上
置彼諸印相
善手及笑手
地神迦羅奢
當以大仙手
婆私倪刺娑

淨境界之行
佛子應諦聽
華手虛空手
圓白金剛圍
迦攝驕答摩
各如其次第

詩五

十二

俱以大弓印
妙音樂器印
汝大我應知
如次漫茶羅
釋師子眷屬
施願金剛壇
當於彼中作

在因陀羅輪
縛嚮擎窮索
種子字環繞
釋師子眷屬
今已略宣說
四方相均普

火生漫茶羅

內心復安置
本真言圍之
復於其四傍
各如其次第
無垢光童子
所說諸使者
嚴飾以青蓮
如法布種子
光網以鉤印
青蓮而未敷
當知彼密印
妙善青蓮印
嚴飾以青蓮
如法布種子
圖作勤勇衆
寶冠持寶印
妙音具大慧
各如其所應
優波輸羅印
質但羅杖印
以鴦俱尸印
所有諸奉教
彼招召使者
圍以青蓮華
除一切蓋障
大精進種子
翼從端嚴衆
祕密之標誌
次第應圖畫
除疑以寶瓶
置一股金剛
作施無畏手
除一切惡趣
大慈生菩薩
救意慧菩薩
應以執華手
除一切熱惱
作施諸願手

甘露水流注遍在諸指端具不可思議慧持如意珠手皆住蓮華上北方地藏尊在漫荼羅中密印次當說先作莊嚴座大蓮發光焰間錯備衆色是名爲最勝於彼建大幢大寶在其端復當殷勤作上首諸眷屬密印之形像

無量無數衆
彼諸莫達羅
寶掌於寶上
一股金剛印
持地於寶上
三股金剛印
五股金剛印
一切皆應住
圓白悅意壇
大白蓮華座
如是堅利刃
鋒銳猶冰霜
智者當安布
及蓋諸眷屬
虛空無垢尊
具足在風壇
清淨慧白蓮
當以碑牒寶
上插青蓮華
寶作於寶上
二首金剛印
堅意於寶上
彼漫茶羅中
西方虛空藏
置大慧刀印
寶印手寶上
羯磨金剛印
西方虛空藏
在風漫茶羅
行慧之印相
在風漫茶羅

積砂大藏經

大毗盧遮那成佛神變加持經

第四〇冊

安慧金剛蓮 在風漫茶羅 略說佛祕藏
諸尊密印竟

大毗盧遮那成佛經入祕密漫茶羅法品第十二
爾時世尊又復宣說入祕密漫茶羅法優陀
那曰

真言遍學者 通達祕密壇 如法爲弟子
燒盡一切罪 壽命悉焚滅 令彼不復生
同於灰燼已 彼壽命還復 謂以字燒字
因字而更生 一切壽及生 清淨遍無垢
以十二支句 一切諸如來 而作於彼器
一切諸如來 菩薩救世者 如是三昧耶
乃至諸世間 平等不違逆 及佛聲聞衆
祕密漫茶羅 入一切法教 解此平等誓
我身等同彼 真言者亦然 以不相異故
說名三昧耶

大毗盧遮那成佛經入祕密漫茶羅位品第十二
爾時大日世尊入於等至三昧觀未來世諸
衆生故住於定中即時諸佛國土地平如掌

五寶間錯懸大寶蓋莊嚴門標衆色燒蘇其
相長廣寶鈴白拂名衣旛珮綺絢垂布而校
飾之於八方隅建摩尼幢八功德水芬馥盈
滿無量衆鳥鶯鶯鵝鷄出和雅音種種浴池
時華雜樹敷榮間列芳茂嚴好八方合繫五
寶瓔繩其地柔軟猶如綿纊觸踐之者皆受
快樂無量樂器自然諧韻其聲微妙人所樂
聞無量菩薩隨福所感宮室殿堂意生之座
如來信解願力所生法界標幟大蓮華王出
現如來法界性身安住其中隨諸衆生種種
性欲令得歡喜時彼如來一切支分無障礙
力從十智力信解所生無量形色莊嚴之相
無數百千俱胝那由他劫布施持戒忍辱精
進禪定智慧諸度功德所資長身即時出現
彼出現已於諸世界大衆會中發大音聲

諸佛甚奇特 權智不可思議 無阿賴耶慧
含藏說諸法 若解無所得 諸法之法相
說偈言

彼無得而得 得諸佛導師

說如是音聲已還入如來不思議法身
爾時世尊復告執金剛祕密王言善男子諦
聽內心漫荼羅祕密主彼身地即是法界自
性真言密印加持而加持之以本性清淨故
羯磨金剛所護持故淨除一切塵垢我人衆

生壽者意生儒童造立者等株杌過患方壇
四門四向通達周旋界道內現意生八葉大
蓮華王抽莖敷藥綵繪端妙其中如來一切
世間最尊特身超越身語意地至於心地逮
得殊勝悅意之果於彼東方寶幢如來南方
開敷華王如來北方鼓音如來西方無量壽
如來東南方普賢菩薩東北方觀自在菩薩
西南方妙吉祥童子西北方慈氏菩薩一切
蒙中佛善薩母六波羅蜜三昧眷屬而自莊
嚴不列持明諸忿怒衆持金剛主菩薩以爲
其莖處於無盡大海一切地居天等其數無
量而環繞

爾時行者爲成三昧耶故應以意生香華燈
明塗香種種肴膳一切皆以獻之優陀那曰
真言者誠諦 圖畫漫荼羅 自身爲大我
羅字淨諸垢 安住瑜伽座 尋念諸如來
頂授諸弟子 阿字大空點 智者傳妙華
令散於自身 爲說內所見 行人宗奉處
詩五十五

此最上壇故 應與三昧耶

大毗盧遮那成佛經祕密八印品第十四

爾時毗盧遮那世尊復觀諸大衆會告執金
剛祕密主言佛子有祕密八印最爲祕密聖
天之位威神所同自真言道以爲標幟圖具
漫荼羅如本尊相應若依法教於真言門修
菩薩行諸菩薩應如是知自身住本尊形堅
固不動知本尊已如本尊住而得悉地云何
八印謂以智慧三昧手作空心合掌而散風
輪地輪如放光焰是世尊本威德生印其漫
荼羅三角而具光明彼真言曰
南摩三曼多勃馱嘯一藍喀二莎訶

即以此印而盛風輪在虛空輪上如嚩字形

是世尊金剛不壞印其漫茶羅如嚩字相有

金剛光彼真言曰

南麼三曼多勃駛嚩一鑊嚩急呼

莎訶

復以初印而散水輪火輪是名蓮華藏印其

漫茶羅如月輪相以波頭摩華而圍繞之彼

真言曰

南麼三曼多勃駛嚩一繆索二莎訶

即以此印屈二地輪入於掌中是如來萬德莊嚴印其漫茶羅猶如半月形以大空點圍之彼真言曰

南麼三曼多勃駛嚩一頌鶴二莎訶

復以定慧手作未開敷華合掌建立二虛空

輪而稍屈之是如來一切支分生印其漫茶羅如迦羅捨滿月之形金剛圍之彼真言曰

南麼三曼多勃駛嚩一暗噏二莎訶
即以此印屈其火輪餘相如前是世尊陀羅尼印其漫茶羅猶如彩虹而遍圍之垂金剛

旛彼真言曰

南麼三曼多勃駛嚩一勃駛陀羅尼二娑沒

喦合底沫羅駛那羯囉二駛囉也薩鑪四薄

伽輕嚩底五阿去迦引羅嚩底六三麼曳七

莎訶

復以虛心合掌開散火輪其地輪空輪和合

詩五

十六

相持是謂如來法住印其漫茶羅猶如虛空以雜色圍之有二空點彼真言曰

南麼三曼多勃駛嚩一阿去吠娜尾泥二莎訶

同前虛心合掌以智慧三昧手互相加持而自旋轉是謂世尊迅疾持印其漫茶羅亦如虛空而用青點嚴之彼真言曰

南麼三曼多勃駛嚩一摩訶引瑜伽輕音瑜擬宜以寧土瑜詣說囉三欠若咧計四莎訶

祕密主是名如來祕密印最勝祕密不應轉授與人除已灌頂其性調柔精勤堅固發殊勝願恭敬師長念恩德者內外清淨捨自身命而求法者

大毗盧遮那成佛經持明禁戒品第十五

爾時金剛手復以偈頌請問大日世尊持明禁戒爲真言門修菩薩行諸菩薩故

云何成禁戒

云何住尸羅

云何隨所住

修行幾時月

禁戒得終竟

修行離諸著

修行幾時月

禁戒得終竟

住於何法教

而知彼威德

離時方作業

及法非法等

云何而速成

願佛說其量

第四月風輪

攝心以持誦

皆悉奉教命

先佛所宣說

令得於悉地

我問一切智

是爲第五月

遠離得非得

不生疑慮心

正覺兩足尊

爲未來衆生

人中尊證知

是時薄伽梵毗盧遮那哀愍衆生故而說偈言

和合風火輪

不善哉勤勇士

古佛所開演

大德持金剛

所說殊勝戒

復一月持誦

亦捨利非利

摩睺毗舍遮

令得成悉地

爲利世間故

常住於等引

等起自真實

修行戒當竟

和合爲一相

菩提心及法

及修學業果

通達利衆生

異此非具戒

具戒如佛智

常修無著行

遠離諸造作

通達利衆生

得諸法自在

乃至滿落又

等礫石衆寶

所說真言教

一切得自在

調伏難降者

如大執金剛

畢於時月等

禁戒量終竟

最初金輪觀

住大因陀羅

當結金剛印

飲乳以資身

行者一月滿

能調出入息

次於第二月

嚴整水輪中

應以蓮華印

而服醇淨水

次於第三月

勝妙火輪觀

歎不求之食

即以大慧刀

燒滅一切罪

而生身意語

第四月風輪

攝心以持誦

皆悉奉教命

是爲第五月

遠離得非得

不善爲障者

等同三菩提

和合風火輪

恭敬而遠之

復一月持誦

亦捨利非利

見是處光明

摩睺毗舍遮

遠住而敬禮

一切爲守護

人天藥草神

依住於瑜伽

行者無所著

隨所命當作

持明諸靈仙

出過衆過患

饒益諸羣生 同於觀世音 經逾六月已
隨所願成果 常當於自他 悲愍而救護
大毗盧遮那成佛經阿闍梨真實智品第十六
爾時持金剛者次復請問大日世尊諸漫茶
羅真言之心而說偈言
云何爲一切 真言實語心 云何而解了

爾時薄伽梵
善哉摩訥薩
解祕中最祕
一心應諦聽
從此遍流出

詩五

十八

能生巧智慧
佛兩足尊說
安住諸支分
由彼本初字
支體由是生
今說所分布

祕密主何等
阿字名種子
如相應布已
遍在增加字
故此遍一切
佛子一心聽

一切真語心
故一切如是
依法皆遍授
衆字以成音
身生種種德
以心而作心

餘以布支分
安住瑜伽座
解斯廣大智
是即爲如來
毗紐摩醯羅
黑夜焰摩等
亦名梵行者
一切智見者
及與聲智性
即是真語者
持執金剛印
當知住眉間
漏盡比丘衆
法自在財富
不著一切法
持吉祥真言
所有諸字輪
餅字金剛句
娑字在膺下
是謂蓮華句
普遍於種種
縛字名爲水
佞性同虛空
說名阿闍梨
常作精勤修
當得不死句
我即同心位
有情及非情
囉字名爲大
所謂極空點
一切處自在
阿字第一命
餅字名分怒
知此最眞寶
了知佛所說
尋念諸如來
正覺大功德
亦即名爲佛
菩薩及梵天
日月天水天
地神與妙音
梵志及常俗
吉祥持祕密
若住菩提心
說名遍一切
真實語之王
若在於支分
即同於我體
即同於我體
若於此法教
說爲阿闍梨

十九

髀蒲米脇脅
反虛業反
縕於義
反正作皆在賜
翳藹
上一計反
下阿害反

二十

詩五

毗盧遮那經卷第五

無義語戒貪欲瞋恚邪見等皆不應作祕密
主如是所修學句菩薩隨所修學則與正覺
世尊及諸菩薩同行應如是學

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第六 詩六

大唐中夫竺三藏輸迦波羅共沙門一行譯

受方便學處品第十八

爾時執金剛祕密主白佛言世尊薄伽梵於
薩摩訶薩等具智慧方便所修學句令歸依
者於諸菩薩摩訶薩無有二意難疑惑心於
一

號之別

差別云何種種殊異如是說已

佛告執金剛祕密主言善哉善哉祕密主汝
復善哉能問如來如是義祕密主應當諦聽
吾今演說差別道一道法門祕密主若聲聞
乘學處我說離慧方便教令成就開發邊智
非等行十善業道彼諸世間復離執著我故

他因所轉菩薩修行大乘入一切法平等攝
受智慧方便自他俱故諸所作轉是故祕密
金剛祕密主言諦聽金剛手今說善巧修行
道若善薩摩訶薩住於此者當於大乘而得
修學

生死流轉中常不可壞如是說已
毗盧遮那世尊以如來眼觀一切法界告執
金剛祕密主言諦聽金剛手今說善巧修行
道若善薩摩訶薩住於此者當於大乘而得
修學

爾時世尊復以大慈悲眼觀察諸衆生界告
金剛手菩薩言祕密主彼諸菩薩盡形壽持