

具德持金剛 又請白世尊 唯願人中勝

演說灌頂法

爾時薄伽梵 安住於法界 而告金剛手

一心應諦聽 我說諸法教 勝自在攝持

師以如來性 加持於自體 或復以密印

次應召弟子 令住法界性 大蓮華王中

以四大菩薩 所加持寶瓶 結支分生印

而用灌其頂 髻中應授與 大空閣字門

心置無生句 曾表無垢字 或一切阿字

髮髻金色光 住白蓮華臺 等同於仁者

十六末

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第三 詩三

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四 詩四

大唐中天竺三藏師波迦羅共沙門一行譯

密印品第九

爾時薄伽梵 毗盧遮那觀察諸大眾會告執
金剛秘密主言 秘密主有同如來莊嚴具同
法界趣標幟 菩薩由是嚴身故處生死中巡

歷諸趣於一切如來大會以此大菩提幢而

標幟之諸天龍夜叉健達婆阿蘇羅揭嚕茶

緊那囉摩睺羅伽人非人等敬而遠之受教

而行汝今諦聽極善思念吾當演說如是說

已金剛手白言世尊今正是時世尊今正是

時爾時薄伽梵即便住於身無害力三昧住

斯定故說一切如來入三昧耶遍一切無能

障礙力無等三昧力明妃曰

南麼三曼多勃駄喃一阿三迷二咀囉合三

迷三三麼曳四莎訶

秘密主如是明妃示現一切如來地不越三

法道界圓滿地波羅蜜是密印相當用定慧

渾音但邃私遠遠驪驪妙許嬉之揭上伽去履莽屣莽

下所所霏霏霧霧藕藕彫徒冬冬刺二刺同俛上頸上綃居穀音

合下下郎郎湛宅滅滅溢溢一一蠶俱懸懸俛上頸上綃居穀音

反反齟齟各各煥煥炳炳二二音音虹虹霓霓魚魚音音紅紅下下綃居穀音

消下下胡胡哈哈半半敢敢反反又又鬱鬱於於勿勿鏗忙光光

谷反反胡胡哈哈半半敢敢反反又又鬱鬱於於勿勿鏗忙光光

谷反反胡胡哈哈半半敢敢反反又又鬱鬱於於勿勿鏗忙光光

谷反反胡胡哈哈半半敢敢反反又又鬱鬱於於勿勿鏗忙光光

谷反反胡胡哈哈半半敢敢反反又又鬱鬱於於勿勿鏗忙光光

手作空心合掌以定慧二虛空輪並合而建
立之頌曰

此一切諸佛 救世之大印 正覺三昧耶
於此印而住

又以定慧手為拳虛空輪入於掌中而舒風
輪是為淨法界印真言曰

南麼三曼多勃駄喃 一達摩駄睹 二薩嚩合
婆嚩句痕 三

復以定慧手五輪皆等迭翻相鉤二虛空輪
首俱相向頌曰

是名為勝願 吉祥法輪印 世依救世者
悉皆轉此輪 真言曰

南麼三曼多勃駄喃 一伐折囉合 二咀麼合 三句
痕復舒定慧二手作歸命合掌風輪相捻以

二空輪加於上形如羯伽頌曰
此大慧乃印 一切佛所說 能斷於諸見

謂俱生身見 真言曰
南麼三曼多勃駄喃 一摩訶羯伽微囉闍 二

達磨珊捺囉奢合 二迦婆訶闍 三薩迦耶捺囉
合 二瑟致合 二掣反此曳 諸八迦 四但他 引葉多地
目吃底 二丁合 以反 你 一社多 五微囉 引伽達摩
你入社多許

復以定慧二手作虛心合掌屈二風輪以二
空輪絞之形如商佉頌曰

此名為勝願 吉祥法螺印 諸佛世之師
菩薩救世者 皆說無垢法 至寂靜涅槃

真言曰
南麼三曼多勃駄喃 一暗

復以定慧手相合普舒散之猶如健吒二地
輪二空輪相持令火風輪和合頌曰

吉祥願蓮華 諸佛救世者 不壞金剛座
覺悟名為佛 菩提與佛子 悉皆從是生

真言曰
南麼三曼多勃駄喃 一阿祛急

復以定慧手五輪外向為拳建立火輪舒二
風輪屈為鉤形在傍持之虛空地輪並而直

南麼三曼多勃駄喃 一阿祛急

上水輪交合如跋折囉頌曰

金剛大慧印 能壞無智城

天人不能壞 真言曰

南麼三曼多伐折羅赦 一鉢

復以定慧手五輪內向為拳建立火輪以二風輪置傍屈二虛空相並頌曰

此印摩訶印 所謂如來頂 適繞結作之

即同於世尊 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一鉢

復次以智慧手為拳置於眉間頌曰

此名毫相藏 佛常滿願印 以繞作此故

即同人中勝 真言曰

詩四

三

南麼三曼多勃馱喃 一阿_下咄_下急_下 痕惹_下急_下呼

任瑜伽座持鉢相應以定慧手俱在齋間是

名釋迦牟尼大鉢印 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一婆_上呼_上急_上

復次以智慧手上面而作持無畏形頌曰

能施與一切 衆生類無畏 若結此大印

名施無畏者 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 二薩婆他 二介娜介娜

三佩也那奢那 四莎訶

復次以智慧手下垂作施願形頌曰

如是與願印 出依之所說 適繞結此者

諸佛滿其願 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一嚩囉娜伐折囉_二合

怛麼_二迦_二莎訶

復次以智慧手為拳而舒風輪以毗俱胝形

住於等引頌曰

以如是大印 諸佛救世尊 恐怖諸障者

隨意成悉地 由結是印故 大惡魔軍衆

及餘諸障者 馳散無所疑 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一摩訶沫羅嚩底_下以

捺奢縛路唵婆_二吠摩訶味怛囉也_二毗_二庚

合_二唵_二藥_二底_二及_二四_二莎訶

復次以智慧手為拳而舒火輪水輪以虛空

輪而在其下頌曰

此名一切佛 世依悲生眼 想置於眼界

智者成佛眼 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一伽伽那嚩羅落吃灑

合二儂上迦嚕儂麼那三 相他藥多斫吃菟合二

四莎訶

復次以定慧手五輪內向為拳而舒風輪圓

屈相合頌曰

此勝願索印 壞諸造惡者 真言者結之

能縛諸不善 真言曰

南麼三曼多勃馱喃 係係摩訶播奢二鉢

羅合二娑嚩那履也 二合三薩捶馱睹四微模訶

迦五但詩四他藥多地日吃底二丁合以反你入社多

復次以定慧手一合為拳舒智慧手風輪屈

第三節猶如環相頌曰

如是名鈎印 諸佛救世者 招集於一切

住於十地位 菩薩大心者 及惡慧眾生

真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一阿去薩婆怛囉鉢羅

底訶諦二怛他薩黨矩奢三菩提浙囉耶合二

鉢履布囉迦四莎訶

即此鈎印舒其火輪而少屈之是謂如來心

印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一壞怒盟婆合二嚩二

莎訶

復以此印舒其水輪而豎立之名如來齋印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一阿沒唎二合觀盟婆

合二嚩二莎訶

即以此印直舒水輪餘亦豎之名如來膏印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃二怛他引藥多三娑嚩

二莎訶

復以定慧手作空心合掌以二風輪屈入於

內二水輪亦然其二地輪令少屈而伸火輪

詩四

此是如來藏印彼真言曰

南麼薩婆怛他藥帝弊吐也嚩嚩嚩嚩三莎訶

即以此印散其水輪向上置之名大界印彼

真言曰

南麼三曼多勃駄喃一麗魯補履微矩麗二

莎訶

即以此印其二火輪鉤屈相合散舒風輪名

無堪忍大護印彼真言曰

南麼薩婆怛他藥帝弊吐也反薩婆佩也微

藥帝弊二微濕縛目契弊三薩婆他四唎欠

五囉吃灑下同摩訶沫麗六薩婆怛他引藥多

本捉也合你入社帝七咩咩八怛囉合吒怛

羅吒九阿鉢囉合底下以訶諦十莎訶

復以風輪而散舒之空輪並入於其中名普

光印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一入縛合羅摩履你二

怛他藥哆嚩旨三合莎訶

又以定慧手作空心合掌以二風輪持火輪

側名如來甲印屈二水輪二空輪合入掌中

壓二水輪甲上是如來舌相印真言曰

南麼三曼多勃駄喃一怛他藥多介訶縛合

薩底也合達摩鉢囉合瑟取多三莎訶

以此印令風水輪屈而相捨空輪向上而少

屈之火輪正直相會地輪亦如是名如來語

門印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一怛他藥多摩訶嚩吃

怛囉二合微濕縛合壤曩摩訶那也合莎訶

如前印以二風輪屈入掌中向上名如來牙

印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一怛他藥多能去瑟吒

合羅二囉婆囉婆訶囉合冬鉢囉合博迦四

薩婆怛他藥多五微灑也參婆上縛六莎訶

又如前印相以二風輪向上置之屈第三節

名如來辯說印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一阿振底夜二那部合

多路波縛三麼咳上鉢囉合鉢多合微輪

詩四

六

默婆嚩^{合二囉}四莎訶

復次以定慧手和合一相作空心合掌二地輪空輪屈入相合此是如來持十力印彼真言曰

南麼三曼多勃默喃一捺奢麼浪伽輕達囉
二鉢參去髻三莎訶

又如前印以二空輪風輪屈上節相合是如來念處印彼真言曰

南麼三曼多勃默喃一怛他引蘖多娑麼嚩
^{合二底}二薩埵係哆弊反唵蘖多三伽伽那
參怛參麼四莎訶

又如前印以二空輪在水輪上名一切法平等開悟印彼真言曰

南麼三曼多勃默喃一薩婆達麼三麼哆鉢囉合二鉢多怛他葉哆弩蘖多三莎訶

復以定慧手合為一以二風輪加火輪上餘如前是普賢如意珠印彼真言曰
南麼三曼多勃默喃一參麼哆弩蘖多二微

囉惹達摩你入社多三摩訶摩訶四莎訶

即此虚心合掌以二風輪屈在二火輪下餘如前是慈氏印彼真言曰

南麼三曼多勃默喃一阿爾單惹也二薩婆薩埵奢夜弩蘖多三莎訶
又如前印以二虛空輪入中名虛空藏印真言曰

南麼三曼多勃默喃一阿去迦奢參麼哆弩蘖多二微質怛藍合二縛囉達囉三莎訶

又如前印以二水輪二地輪屈入掌中二風輪火輪相合是除一切蓋障印彼真言曰
南麼三曼多勃默喃一阿去薩埵係哆弊反唵蘖多三怛藍藍藍四莎訶

如前以定慧手相合散舒五輪猶如鈴鐸如虛空地輪和合相持作蓮華形是觀自在印真言曰

南麼三曼多勃默喃一薩婆怛他葉哆縛路吉多二羯嚩儂麼也三囉囉囉鉢若四莎訶

如前以定慧手作空心合掌猶如未開敷蓮
是得大勢印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一髻髻娑各呀莎訶

如前以定慧手五輪內向為拳舉二風輪猶
如針鋒二虛空輪加之是多羅尊印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一哆囉哆囉拏一羯嚩

拏唄婆吠平三合莎訶

如前印舉二風輪參差相壓是毗俱胝印彼
真言曰

南麼三曼多勃駄喃一薩婆佩也怛囉合散

你入鉢娑破合吒也三莎訶

如前以定慧手空心合掌水輪空輪皆入於

中是白處尊印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一怛他蘂多微灑也三

婆上吠鉢曇摩合忙履你入二莎訶

如前印屈二風輪置虛空輪下相去猶如積

麥是阿耶揭哩縛印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一佉那也畔惹娑破合二

吒也合莎訶

同前印伸二水輪風輪餘如拳是地藏菩薩
印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一訶訶訶二蘇上怛弩
三莎訶

復以定慧手作空中合掌火輪水輪交結相
持以二風輪置二虛空輪止猶如鈎形餘如

前是聖者文殊師利印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一係係矩忙囉二微目

吃底合鉢他悉體他以反多三娑麼合囉娑

麼囉四鉢囉合底然五娑訶

以三昧手為拳而舉風輪猶如鈎形是光網

鈎印彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一係係矩忙囉二忙耶

蘂多娑囉合婆去縛悉體他以反多三莎訶

即如前印一切輪相皆少屈之是無垢光印

彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃一係矩忙囉二微質怛

囉二葉底矩忙囉三麼弩娑麼合二囉四莎訶
如前以智慧手為拳其風火輪相合為一舒
之是警室尼刀印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係係矩忙履計二娜
耶壤難娑麼合二囉三鉢囉合二底然四莎訶
如前以智慧手為拳而伸火輪猶如戟形是

優波警室尼戟印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頻去娜夜壤難二係
矩忙引履計三莎訶

如前以三昧手為拳而舒水輪地輪是地輪
慧幢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係娑麼合二囉壤那計九

觀莎訶

以慧手為拳而舒風輪猶如鈎形是請召童
子印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去羯囉灑合二也薩
鉢矩魯阿去然三矩忙囉寫四莎訶

如前以定慧手為拳舒二風輪屈節相合是

諸奉教者印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿去急微娑麼合二也
淨曳二莎訶

如前以定慧手為拳而舒火輪屈第三節是
除疑怪金剛印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一微麼底掣瑪曳諾迦

二莎訶

舉毗鉢舍那臂作施無畏手是施無畏者印
彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿佩延娜娜二莎訶
如前舒智手而上舉之是除惡趣印

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿弊天夜達囉俾一

薩埵馱敦二莎訶

如前以慧手掩心是救護慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一係摩訶摩訶一娑麼
合二囉鉢囉合二底然三莎訶

如前以慧手作持華狀是大慈生印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一娑嚩_合制妬囉_合 多_二莎訶

如前以慧手覆心稍屈火輪是悲念者印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一羯嚩儂沒灑_合 昵多_二莎訶

如前以慧手作施願相是除一切熱惱印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一係嚩囉娜嚩囉鉢囉_合 鉢多_二莎訶

如前以智慧手如執持真多摩尼寶形是不思議慧印彼真言曰

詩四 十

南麼三曼多勃馱喃 一薩磨舍鉢履布囉_二莎訶

如前以定慧手為拳令二火輪開敷是地藏旗印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一訶訶訶微娑底_合 曳_二莎訶

慧手為拳而舒三輪是寶處印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一係摩訶摩訶_二莎訶

以此慧手舒其水輪是寶手菩薩印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一囉怛怒_合 嚩婆_上 嚩_二莎訶

以定慧手作反相又合掌定手空輪慧手地

輪相交設若於三昧亦復如是餘如跋折羅狀是持地印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一達囉尼_反 仁達囉_二莎訶

如前作五股金剛戟形是寶印手印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一羅怛娜_合 你入喇_二莎訶

即以此印令一切輪相合是發堅固意印彼

真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一伐折囉_合 三婆嚩_二莎訶

如前以定慧二手作力是虛空無垢菩薩印

詩四

十一

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一伽伽娜難多愚者囉

莎訶

如前輪印是虛空慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一斫吃囉合二縛入喇底

丁二以莎訶

如前商佉印是清淨慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃二達磨三娑婆縛三莎訶

如前蓮華印是行慧印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃一鉢曇摩合二羅上耶二

莎訶

同前清蓮華印而稍開敷是安住慧印彼真

言曰

南麼三曼多勃馱喃一壤努盟婆合二囉三莎訶

如前以二手相合而屈水輪相交入於掌中

二火輪地輪向上相持而舒風輪屈第三節

令不相著猶如積來是執金剛印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一戰擊麼訶路灑擊

詩二

如前印以二空輪地輪屈入掌中是忙莽雞

印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一怛唎合二吒輕怛唎

吒若衍底丁三以莎訶

如前以定慧手諸輪反又相糾向於自體而

旋轉之般若空輪加三昧虛空輪是金剛鎖

印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一鉢滿馱滿馱二慕

吒耶慕吒耶二伐折路盟婆合二大四薩婆怛

囉鉢囉合二底丁以訶帝五莎訶

以此金剛鎖印少屈虛空輪以持風輪而不

相至是忿怒月壓印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一曷唎合二鉢發吒輕

莎訶

如前以定慧手為拳建立二風輪而以相持

是金剛針印彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一薩婆達磨你入吠

詩四

十二

達你一伐折囉_二素旨囉泥_三莎訶

如前以定慧手為拳而置於心是金剛拳印

彼真言曰

南麼三曼多伐折囉_一薩破_二吒也伐折

囉_二三婆吠_二莎訶

以三昧手為拳舉翼開敷智慧手亦作卷而

舒風輪猶如忿怒相擬形是無能勝印彼真

言曰

南麼三曼多伐折囉_一訥達哩沙_二摩訶

盧灑_二拏_二佉捺耶薩_三他葉單然矩嚕_三

莎訶

以慧手為拳作相擊勢持之是阿毗目佉印

彼真言曰

南麼三曼多伐折囉_一絛一係阿毗目佉摩訶

鉢囉_二戰拏_二佉引那也緊旨羅也徒_三三

麼耶麼_三薩麼_二囉_四莎訶

如前持鉢相是釋迦鉢印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃_一薩嚩吃麗_二奢你入

素捺耶_二薩婆達摩_三縛始多鉢囉_二合鉢多

伽伽那三迷_一娑訶

釋迦毫相印如上人以慧手指掌聚置頂上

是一切佛頂印彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃_一銳銳_二鉢鉢_三發

吒囉娑訶

詩四

十三

以三昧手為拳舒火風輪而以虛空加地水

輪上其智慧手伸風火輪入三昧掌中亦以

虛空加地水輪上如在刀鞘是不動尊印

如前金剛慧印是降三世印 如前以定慧

手合為一相其地水輪皆向下而伸火輪二

峯相連屈二風輪置於第三節上並虛空輪

如三目形是如來頂印佛菩薩母

復以三昧手覆而舒之慧手為拳而舉風輪

猶如蓋形是白傘佛頂印

如前刀印是勝佛頂印 如前輪印是最勝

佛頂印

如前鉤印慧手為拳舉其風輪而少屈之是

除業佛頂印

如前佛頂印是火聚佛頂印 如前蓮華印

是發生佛頂印

如前商佉印是無量音聲佛頂印以智慧手

為拳置在眉間是真多摩尼毫相印

如前佛頂印是佛眼印復有少異所謂金剛

標相智慧手在心如執蓮華像直伸奢摩他

臂五輪上舒而外向距之是無能勝印定慧

手向內為拳二虛空輪上向屈之如口是無

能勝明妃印以智慧手承頰是自在天印

即以此印令風火輪差戾伸之是普華天子

印 同前印以虛空輪在於掌中是光鬘天

子印 同前印以虛空風輪作持華相是滿

意天子印

以智慧手虛空水輪相加其風火輪地輪皆

散舒之以掩其耳是遍音聲天印

定慧相合二虛空輪圓屈其餘四輪亦如是

是名地神印 如前以智慧手作施無畏相

以空輪在於掌中是請召火天印即以施無

畏形以虛空輪持水輪第二節是一切諸仙

印隨其次第相應用之

如前以定慧手相合風輪地輪入於掌中餘

皆上向是焰摩但茶印慧手向下猶如健吒

是焰摩妃鐸印

詩四

十四

以三昧手為拳舒風火輪是暗夜天印

即以天印又屈風輪是嚕達羅戟印

如前印作持蓮華形是梵大明妃印

如前印屈其風輪加火輪皆第三節是嬌末

離爍底印

即以此印令風輪加虛空上是那羅延后輪

印 三昧手為拳令虛空輪直

上是焰魔七母鎚印

仰其定手如持劫鉢羅相是遮文茶印

如前竭伽印是涅哩底刀印

如前輪印以三昧手為之是那羅延輪印

以轉定慧手左右相加是難徒跋難陀二雲

印 如前伸三昧手虛空地輪相加是商羯羅三戟印

如前伸三昧手虛空地輪相持是商羯羅后印 即以此印直舒三輪是商羯羅妃印

以三昧手作蓮華相是梵天印 因作潔白觀是月天印

以定慧手顯現合掌屈虛空輪置水輪側是

日天鬘輪印

合般若三昧手地輪風輪內向其水火輪相持如弓是社耶毗社耶印

如前幢印是風天印仰三昧手在於齋輪智慧手空風相持向身運動如奏音樂是妙音

詩四

十五

天費拏印

如前羅索印是諸龍印

如前妙音天印而屈風輪交空輪上是一切阿脩羅印真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一葉囉邏延 二莎訶 內向為拳而舒水輪是乾闥婆印真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一微輪馱薩嚩合囉嚩係係平莎訶

即以此印而屈風輪是一切藥叉印真言曰 南麼三曼多勃馱喃 一藥乞釵濕縛合囉二

莎訶

又以此印虛空輪地輪相持而伸火風是藥

又女印真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一遮底藥乞叉合尾你

耶合達履 二莎訶

內向為拳而舒火輪是諸毗舍遮印真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一比舍比遮薩底 丁以

莎訶

改屈火輪是諸毗舍支印真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一比旨比旨 二莎訶

如前以定慧手相合並虛空輪而建立之是

一切執曜印真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一葉囉 合二醯濕縛 合二

履耶合鉢囉 合二鉢多 合二孺底 丁以 麼耶 三莎訶

復以此印虛空火輪相交是一切宿印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一娜吃灑合二怛囉合二你

入囊捺你平曳三莎訶

即以此印屈二水輪入於掌中是諸羅刹婆

印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一囉吃灑合二娑地鉢多

曳二莎訶

伸三昧手以覆面門爾賀嚩觸之是諸荼吉

尼印真言曰

南麼三曼多勃馱喃一頡履合二訶急

秘密主如是上首諸如來印從如來信解生

即同菩薩之標幟其數無量又秘密主乃至

身分舉動任止應知皆是密印舌相所轉衆

多言說應知皆是真言是故秘密主真言門

修菩薩行諸菩薩已發菩提心應當任如來

地盡漫荼羅若異此者同謗諸佛菩薩越三

昧耶決定墮於惡趣

十六

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第四

詩四

痕痕上迭上翻上徒上結上反上相上檢上下上叔上珊上蘇上子

掣反絞反之反勞反室反結反乾反居反逆反鷄反曳反上反鈇反牛反

反反冬反仙反感反積反俱反猛反經反室反結反徒反乾反居反逆反鷄反曳反上反鈇反牛反

脂反下反敦反丁反昆反吃反律反糾反俱反有反鍾反直反追反刀反鞘反

羊反逝反反反戾反帝反爍反詩反若反鎚反直反追反舉反輅反余反踏反濕反鞋反

下反音反孺反底反下反注反以反頡反胡反結反距反渠反呂反鏃反士反犯反

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第五 詩五

大唐中天竺三藏輪波迦羅共沙門一行譯

字輪品第十

爾時薄伽梵毗盧遮那告持金剛秘密主言
諦聽秘密主有遍一切處法門秘密主若菩
薩住此字門一切事業皆成就

一