

來加被護念現獲菩薩清淨法身若當有人
日日常輪持結此等印呪稱已之名則當不
被一切毗那夜迦逼怖燒惱一切罪障自然
墮滅若於現身證成此大一字頂輪王呪者
則當來世定得證佛無上正等菩提大三摩
地故密跡主此等印呪皆是一切如來種族

真寶印呢法炬今釋迦牟尼如來謂令成就
一字頂輪王呢者說是印呢三摩地門

一字頂輪王經卷第二

十九

然大

礦砂大藏經

一字佛頂輪王經

一字佛頂輪王經卷第四
一
名
五
大
唐
三
藏
法
師
菩
提
流
志
奉
詔
譯
然
七

王經卷第四 一
名頂相

卷之七

拉二天天下俱四上愚羽愚句二天下凌身上
呂旨反天反天反野天名肩臂二力字臂
擣臺音蹬都豆反亘反亘反
裸陋下音郎果古都反
頓胡感你梵暗下音漏反
縊魚乙割綆上音前又知各
路路音洛登盛鄧二岐渠渠一疑不
反反反反反反反反反反反

槃門其作壇時每候白月一日八日十四日或十五日或好吉星宿日時於明曉時香湯淨浴著新潔衣於舍利塔前或於山間或於邑東或於邑北瞻察閑淨泉池河側簡擇勝地量三十二肘或十六肘或十二肘或復八肘可其肘數先寬治掃

其阿闍梨執金剛杵處壇地心面東安立問諸弟子汝等決定求學諸佛秘密法藏不生疑不時諸弟子一時答言我某甲等志學諸佛甚深法藏的定誠信不生疑心如是三問三答竟已

是時阿闍梨重復呪印香爐而執持之面東

詣跪呪香焚燒啓白十方一切諸佛一切頂輪王菩薩一切菩薩一切金剛諸天龍神及諸業道一切神祇等悉證知我今請此地是我方地我於是地建立七日七夜一字佛頂輪王大曼拏羅道場法會供養十方法界一切諸佛善逝世尊甚深般若波羅蜜多一切

秘密甚深法藏難思法門諸大菩薩一切金剛諸天神等各并眷屬請證成就我欲護身結界法事在北方地東西南北四維上下所有破壞佛法毗那夜迦惡鬼神等皆遠出去七里之外若護佛法善神鬼等於佛法中作為益者在當安住作已^三則結一切頂輪王心

作已

印護身誦摧碎頂輪王呪呪白芥子香水七福用散十方結封壇界然後可其肘數方圓掘去惡土瓦石根木骨草及諸惡物坑深一肘以淨好土豎築平治起基半肘壇東化面令少下墊其壇四角中心當各又穿一小圓孔深於半肘中埋七寶五穀等物其七寶者

絲七

二

一金二銀三真珠四珊瑚五虎珀六薩頰胚迦寶唐云似水精未詳七琉璃其五穀者一大麥二小麥三稻穀四小豆五胡麻其七寶片等分如豆和五穀各一合分以淨白絹和同裹持呪之七遍以五色線繫頭埋置五孔之中留其線頭出地面上長五指量一埋已後永更

不許重出取之如法平填以新淨瞿摩夷和黃白土香水熟泥逐日旋轉如法塗飾又呪白芥子散方結界

復可壇外界從東北角至東南角及西南角西北角各豎一竿皆長丈二竹木又從東北角竿向上一丈繫繩竿上引至三角亦如是

繫至東北角而竟

即從東北角間錯懸列種種神幡及繒綺羅幡華條鈴帶金銀蓮華四布莊嚴十六肘界外四面方別又量取四尺之地如法治飾繫繩封界禮設行道

又結印護身入壇誦摧碎頂輪王呪呪白芥

子及呪燒火食灰一百八遍

次誦一切頂輪王心呪如前呪已從東北角一呪一釘撫滿一七下釘餘三角撫等法亦如是

又於西面跪跪而坐呪安悉香沉水香七遍燒之結佛眼印誦佛眼呪印呪香爐七遍手執香爐復作是言我今某甲啓白十方一切

諸佛一切般若波羅蜜一切頂輪王菩薩一切觀世音菩薩一切諸大菩薩一切金剛藏菩薩一切天龍八部護塔護法諸善神王等證知我茲芻某甲作一字佛頂輪王灌頂大三昧壇法王功德如意成就請求加祐語已作是又從壇東北角周而右轉輪結一切如來心

精進印一字頂輪王印轉法輪印一切頂輪王心印如來眼印難勝奮惄王印摧碎頂輪王印如是七印東西南北四維上下次第輪結結壇方界

又於壇心面東安立以一切頂輪王心印摧碎頂輪王印皆於頂上一尺上高右轉三匝長九寸一百八遍

及印於地名結上方下方大界
又作軍荼利金剛結界之法一遍如是結界
名一字佛頂輪王灌頂法壇大三摩地結界
之法

然後出壇與其盡匠及一曾入壇授法弟子
結印護身語云汝持五色線繩隨我入壇從
東北角逐日迴轉擣量壇位內外街道分爲
四院唯開西門分爲內心院方闊四肘都分
一十三隔

其當心隔方闊二肘中畫釋迦牟尼如來面
西瞬目結加趺坐作說法相坐寶蓮華師子
寶座頂放大光

當於佛前右邊畫一字頂輪王菩薩瞻仰如
來半跏趺坐左手執開蓮華於華臺上側豎
畫一七寶金輪繞輪鋒刃遍畫火焰
掌於佛左側立畫具壽善現於佛右側立畫
具壽慶喜

擘四面隔爲十二隔佛右北隔畫電煩惱王

終七

菩薩右手胷側把開蓮華於華臺上豎畫一
股金剛杵右手胷側揚掌佛左南隔畫光聚
頂輪王菩薩左手胷側把開蓮華於華臺上
畫佛心印右手胷側以大拇指頭指直伸其
中指無名指小指屈於掌內

次電煩惱王菩薩東隔畫高頂輪王菩薩左
手屈上把開蓮華於華臺上側豎畫八輻金
輪右手胷側揚掌

次光聚頂輪王菩薩東隔畫白傘蓋頂輪王
菩薩左手屈上把開蓮華於華臺上畫於傘
蓋右手當胷把開蓮華

次當佛前西面南隔畫一方圓一尺二寸八

軸寶輪繞輪鋒刃遍畫火焰

次北隔畫勝頂輪王菩薩左手當胷把開蓮
華於華臺上豎畫一劍繞劍刃上畫大火焰
右手屈外把青優鉢羅華

次東北隔畫曼殊室利菩薩左手胷前側把
青優鉢羅華右手屈上向內揚掌

次曼殊室利菩薩南隔畫一切義成就菩薩左手當腹側上把開蓮華於華臺上豎畫五色螺右手胷側揚掌
東北角隔畫摧碎頂輪王菩薩左手胷側把開蓮華於華臺上畫金剛幢旛右手屈上向內揚掌

終七

五

右畫佛眼菩薩左手當嫋把開蓮華於華臺上畫佛心印於印兩邊各畫一眼右手屈上向內揚掌
東南角隔畫會通三頂輪王菩薩左手當胷把開蓮華於華臺上豎畫金剛杵右手當胷向外揚掌

右畫如來毫相菩薩左手當嫋側把開蓮華於華臺上畫佛毫相印右手四指虛屈作拳大指直伸搏右脇側
西南角隔畫會同一切超頂輪王菩薩伸以左手仰左脰上把開蓮華右手當胷仰拳四大指直伸

右畫如來梨菩薩右手執梨於梨刃下畫懸
綃帶左手微屈四指搏腹側上

西北角隔畫聖無邊頂輪王菩薩左手覆屈搏左脇側把開蓮華於華臺上豎畫寶螺右手當嫋側手揚掌

右畫如來牙菩薩伸以左手置左脰上把開

蓮華於華臺上畫如來牙印右手當胷虛拳四指大指直伸是諸菩薩身光色相如前所說各以華冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之佩通身光蓮華座上半加趺坐

分第二院當闊二肘四面共分二十四隔東北角隔南第一隔畫東方寶星如來左手覆當胷上把袈裟角右手揚掌南第二隔畫北方阿闍如來左手仰伸齊下把袈裟角右手覆伸置右脰上施無畏相南第三隔畫西方無量光如來以右手背壓左手掌伸置齊下南第四隔畫南方開敷蓮華王如來覆伸左手齊下把袈裟角右手屈上仰上揚掌南第

五隔畫一切佛心印光焰圍繞如是四佛身金色相佩通身光於寶蓮華師子座上結跏趺坐

北面西北角隔東第一隔畫毗俱胝菩薩面有三目身有四臂一把蓮華一把君持一把數珠一仰神齊下右畫二侍者各跪坐蓮

然七六

華座一捧華一散華東第二隔畫多羅菩薩左手仰掌橫伸齊下把青優鉢羅華右手屈上仰掌右畫二侍者菩薩二俱合掌跪坐蓮葉座東第三隔畫觀自在菩薩左手當胷把蓮華右手仰伸齊下又畫白衣觀世音菩薩母左手把開蓮華右手伸於齊下東第四

隔畫得大勢至菩薩左手搏齊下把半開蓮華右手當胷側揚掌右畫摩訶濕婆多菩薩左手仰掌置左膀上把於蓮華右手作摩項勢東第五隔畫馬頭觀世音菩薩左手當胷把鉢斧右手把蓮華葉等右畫大吉祥菩薩左手搏齊把開蓮華右手仰伸置右膀上是

等菩薩身光肉色如前所說各以華冠瓔珞鑲釧種種衣服而莊嚴之處蓮華座半跏趺坐南面東南角隔西第一隔畫金剛密跡主菩薩左手胷側把金剛杵右手揚掌右畫摩訥雞金剛母菩薩左手胷側把金剛杵右手仰掌屈伸齊下右畫計里枳羅金剛菩薩左手當胷把金剛杵右手揚掌西第二隔畫金剛種族生菩薩以右手背壓左手掌伸置齊下掌金剛杵右畫細那金剛童子左手當胷邪把金剛槌右手按右膀上西第三隔畫奮怒月點金剛菩薩面目瞋怒右手胷側邪把金剛杵左手屈上柱三戟叉右畫軍荼利金剛童子左手當胷邪把金剛杵右手柱三戟叉西第四隔畫執金剛拳菩薩左手當胷邪把金剛拳印右手仰掌置右膀上右畫善臂金剛童子頭上畫金剛杵頭以二手臂左右交叉相壓各把金剛杵西第五隔畫執金剛鉤菩薩左手當胷邪把金剛鉤印右手仰掌置

然七七

右壁上右畫執金剛鎖菩薩左手當胷把金剛鎖印右手仰伸齊下右畫姚歎陀絳迦金剛童子左手把金剛杵右手當胷側揚掌是等金剛身光色相如前所說各以華冠瓔珞環釧種種衣服如法莊嚴皆蓮華座上半加趺坐

西面西南角隔北第一隔畫最勝三界菩薩面有三目狗牙上出面目大怒左手當胷邪把金剛杵右手柱一長刀右畫不動使者面目瞋怒左手把繩索右手當胷邪豎把劍北第二隔畫彌勒菩薩左手把蓮華於華臺上盡澡罐右手揚掌右畫難勝大奮怒王神面目大怒左手當胷邪把金剛杵右手把劍外作擬勢

門北第一隔畫曼殊室利童子菩薩左手當胷把開蓮華於華臺上盡三股金剛杵右手屈上仰掌向外左邊畫二侍者一名瑪跋計始你菩薩二名計始你菩薩一執槊一執刀

皆右手執次門北第二隔畫普賢菩薩右手當胷邪豎把劍左手屈外仰掌右畫始轉磨歌明呪王邪立怒身伸以左手作殺用勢右手當胷作黃白色是等菩薩佩通身光色相如前所說各以華冠瓔珞環釧種種衣服而莊飾之皆蓮華座上半加趺坐

東北角隔畫東方無畏神身青綠色面目瞋怒右手當胷把棒左手作拳按左膝上左右各畫一侍者一立把棒一跪合掌把繩索東南角隔畫南方滅怖畏神身赤黃色面目瞋怒左手搏齊邪豎把棒右手當胷微虛作拳左右各畫一立侍者一把三戟叉一把金剛杵

卷七

八

西南角隔畫四方難勝神身白黃色面目瞋怒左手當胷把繩索右手作拳按右膝上右畫一侍者跪而坐執三戟又西北角隔畫北方解除怖畏神身紫赤色面目瞋怒右手當胷側邪豎把刀左右各畫一立侍者一執刀一執輪是四方神各以華鬘瓔珞環釧種

種衣服如法莊嚴皆達華座半加趺坐分第三院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶華莊嚴

分第四院亦闊二肘純畫青地金繩交道寶華莊嚴分第四院亦闊二肘四面共分四十二闊東方面隔畫淨居天他化自在天及畫

一切天等東南方面隔畫帝釋天王畫火天神及畫一切天仙而爲眷屬南方面隔畫那羅延天阿難陀龍王焰摩王及畫鬼子母毗舍遮鬼布單那鬼而爲眷屬西南隔畫大吉祥天羅刹王衆及步多鬼衆而爲眷屬西方面隔畫水天王并其眷屬於水天王左右隔畫難陀龍王跋難陀龍王而爲眷屬西北方面隔畫風天神畫諸明呪仙及畫孽喰茶王衆而爲眷屬北方面隔畫摩醯首羅天畫摩訶細那呪神瑪摩天女及畫諸藥叉等而爲眷屬東北方面隔畫大梵天王伊首羅天衆及畫鳩槃茶鬼諸種族鬼而爲眷屬

絲七

又東門南第一隔畫日天子及畫七星天衆前後圍繞西門南第二隔畫月天子及畫七星天衆前後圍繞又西門北第二隔畫度底使者畫畢粟沙迦神及畫餘諸使者

又東門首畫滿賢藥叉神寶賢藥叉神提頭賴吒天王等又南門首畫毗樓勒叉天王及

畫七星天衆左右圍繞又西門首畫毗樓勒叉天王畫半支迦大藥叉神又北門首畫多聞天王及畫七星天衆左右圍繞是四天王身服莊飾如前所說是諸天仙龍王神等各以自服本所器仗而莊嚴之總半加趺坐其內第一院當闊二寸半四面周匝豎畫金剛杵杵頭相拄逐一杵上遍畫火焰其第二

院界亦闊二寸半四面皆畫七寶界道外第三院界當闊三十四面周匝遍皆豎畫金剛杵杵頭相拄遍於逐一杵上畫大火焰其第四院界當闊四十面亦畫七寶界道外第五院界當闊六寸四面周匝皆遍豎畫金剛

杵杵頭相拄亦遍一一杵上畫大火焰其內外院地皆塗青地其壇四面內外兩門南皆側開一門當令呪者出入行動如是盡壇於絹上或細布上可其肘量如法圖畫其匠每日清潔洗浴著新淨衣受三歸戒以白芥子調和彩色依圖采畫誦一切頂輪王心呪

諸彩色及呪香華飲食香水餘供養物等持布獻之若圖盡已即以一切頂輪王根本心印呪摧碎頂輪王印呪各呪印白芥子一十七遍於內外院右轉散灑結壇四方四維大界已復可壇上安一七寶綵傘蓋其內第三院外四角頭准前法用豎竿繫繩唯以諸佛菩薩旛諸妙綵華鈴帶珠珮等四面懸列間錯莊嚴於其四門四角各雙對懸金剛之旛外第五院四門四角亦各對懸四大天王旛諸神王旛於內外院上方四面以新大旛圍繞作額下方外院四面遍敷新淨氈褥席等於內院釋迦牟尼佛前置一香水瓮內外四角各

然七

十

置一香水瓮內外院四門亦各對置二香水瓮其香瓮等受一斗各於瓮中置五穀子七寶片等滿盛香水等於口中插一切枝華葉等其內外院四面界上共布二百枝雜色瑞瓈泡華金銀雜華又以四銀槃一盛燒香一盛於華一盛白芥子小石子等一盛種種末香當置外院西門兩側內外三院四門四角各置香爐燒衆名香是時呪者每欲結印誦呪請召皆須洗手嗽口又復呪持香水白芥子右轉散灑結印護身西門跪坐又呪香爐七遍手執香爐復啓白言我今某甲供養十方一切諸佛五頂輪王一切甚深般若波羅密多無邊法藏難思法門及曼殊室利菩薩普賢菩薩彌勒菩薩觀世音菩薩金剛密跡主菩薩諸大菩薩一切金剛族衆菩薩天龍八部護塔護法諸善神王一切使者悉請降臨證知我今某甲作持一字佛頂三摩地呪壇法事無上功德如意成就請求加祐如是

即結一字頂輪王印 一切頂輪王心印 摧碎
頂輪王印皆以印頂戴恭敬及摧碎頂輪王
印呪印七遍印左肩右肩咽下心上左右膝
上眉間髮際及印頂上頂後如是等處皆印
三度名結身界若護同伴及護弟子法亦准
此及以右手大拇指中指持指數珠左手執

終七

十一

金剛杵印銀盤內白芥子誦 一切頂輪王心
呪摧碎頂輪王呪各呪一百八遍已還放數
珠及金剛杵置銀盤上又結摧碎頂輪王印
印白芥子小石子等七遍次結一字頂輪王
印印白芥子小石子等亦一七遍次結一切
頂輪王心印如前印於白芥子小石子即持

中右轉七匝誦呪七遍名結八方大壇城界
入壇中院又結手印頂上一尺右轉七匝誦
呪七遍名結上方空界及作軍吒利金剛結
界之法竟

又四角四門燒香已即當如法啓首結請佛
印以左右二無名指二小指右壓左相叉右

掌中直豎二中指頭相拄其二頭指直開相
去四十半並二大指直豎去中指八分印呪
誦一字頂輪王呪至第四遍是二頭指漸漸
屈入於掌呪滿七遍并手印和南頂禮向內
散印是印力能請召一切如來
蓮花座迎印

芥子銀盤從壇場內東北角右轉散白芥子
如是周匝四維上下如法散竟持其石子從
壇外院東北角拋其石子如是周匝四維上
下各拋一石石所到處名爲外界芥子到處
名爲內界還復入壇結摧碎頂輪王印印於
壇地誦呪七遍名結地界四角四方以印空

以二小指豎相著其二大指亦豎相並著其
餘六指均勻散開豎伸微曲如初月形似開
蓮華誦一字頂輪王呪滿一七遍即並屈二
大指向於掌內頂禮迎之向內散印
請坐印

以右手五指豎頭相捻以左手頭指中指

無名指握右手五指上大指壓上直伸小指
誦一切頂輪王心呢七遍請坐於座散去坐

印請釋迦牟尼佛坐壇心位次請一字頂輪
王亦依前法次從東行北頭第一請乃至南
行頭位盡法亦准前次從北行西頭第一請
乃至東頭位盡法亦准前次從南行東頭第

終七

十二

一請乃至西頭位盡法亦准前次從西行南
頭第一請次乃至北頭位盡法亦准前次請

中院亦依前法次請外院亦依前法如是請
召一切諸佛一切頂輪王菩薩及諸菩薩金
剛菩薩諸天神隨結本印若請佛者結前請
佛之印若請一字頂輪王菩薩及餘頂輪王

菩薩當結一切頂輪王同請喚印若請一切
菩薩及金剛菩薩帝釋梵王并諸天等皆結
一切如來心精進印其迎印坐印准同前印
內院中院外院皆依盡位稱一一佛名稱一
菩薩名稱一一金剛名稱諸天名結印誦
呪稱名禮請如是一一請佛菩薩金剛諸天

神等隨請隨想會壇住位總奉請竟
結大三昧勅語結界印

准前請佛印改二頭指各捻中指背上一節屈
二大指各附頭指下節其二手掌相去四寸
以印頂戴恭敬頭上緩緩隨日右轉三匝誦
一切頂輪王心呢加畔馱畔馱四字七遍

即應勅云三昧結界威儀具足啓請聖衆如
法住位安座而坐

又於西門合掌頂禮跪恭敬手執香爐燒
諸名香想諸盡佛菩薩金剛一切天神如真
報身各坐於座動視觀佛佛說法相復口啓
白奉請結界願諸聖衆各依本位威儀具足

終七

十三

如法而住謂已即取銀盤種種香末兩手掬
香誦一切頂輪王心呢加畔馱畔馱一
次當遍散第三院一切佛上及散一切菩薩
金剛等乃至盡散諸天神等普同供養復取
銀盤內華兩手捧掬呢七遍已如散香決普

同供養如是供養名香三昧陀羅尼供養名

華三昧陀羅尼供養作是法已復以左手執金剛杵右手把數珠口云我今某甲頂戴恭敬一切般若波羅蜜多無邊法藏恒沙萬德今從十方一切諸佛敬受此法說是語已即舉兩手頂戴恭敬如斯作法名頂戴恭敬受

持之法又放數珠金剛杵等置銀盤上頂禮世尊手執香爐焚香供養繞壇三匝辭佛却出又內第三院及外第二院以種種香華酥蜜乳酪沙糖乳粥酪粥油味粥梗米飯餅食果子如是食果皆新鮮好以金銀銅盤疊等如法莊盛一一隨位四面布獻又以酥蜜乳酪

對衣皆新淨者一對入壇一對與食一對於外經行上廁是阿闍梨又更入壇內外兩院右遶行道周匝觀看諸莊嚴物何者如法何不如法使命弟子隨復莊嚴或自莊飾已出壇如法洗手漱口又准前結一字頂輪王勑語大三昧耶印誦一字頂輪王呪遍之後然七加畔駛畔駛四字四方四角中央以印空中右轉三匝呪聲勿絕四維匝已即重啓云一字頂輪王三昧結界威儀具足白諸聖衆如法安住受諸供養乃待周畢如是作法名大罐中持詣淨樹下處或竹叢下誦呪三呼一切鬼神來食我之甘露飲食傾棄於地即迴復次呪者又於西門合掌頂禮遶壇行道門

別禮拜梵音讚嘆想是壇場種種莊嚴如菩提樹金剛道場說法之會生奇特想想本尊佛及一切佛菩薩金剛諸天呪神呪仙龍王一次第如真身者又於第四院西門跟蹤結印誦呪印香爐七遍乃執香鑪燒諸名香誦呪普爲一切天龍八部國王王族大臣僚佐及過去今生一切師僧父母十方檀越六趣四生一切有情同修行者及爲自身各燒一丸之香至心想像香雲飲食一切華果供養釋迦牟尼佛五頂輪王菩薩曼殊室利菩薩一切義成就菩薩摧碎項輪王菩薩佛眼菩薩會通三頂輪王菩薩如來毫相菩薩乃至如來牙菩薩觀世音菩薩金剛藏菩薩及外院諸佛一切菩薩一切金剛一切天仙各及眷屬皆坐本位如在目前一一之前如法供養

復當運心想是香雲遍至十方一切佛刹菩薩提道場種種法會一一供養一切諸佛菩薩金剛一切天仙如是香雲於一一佛刹化作香宮殿樓閣七寶池臺微妙音聲一切佛事供養海雲一切寶華曼陀羅華曼殊沙華俱物頭華瞻葡萄迦華供養海雲一切末香供養海雲一切塗香供養海雲一切燒香供養海雲一切奇特大摩尼寶供養海雲一切諸天種種甘露飲食供養海雲一切諸天種種奇妙衣服瓔珞供養海雲一切諸天上妙華鬘寶冠環釧供養海雲遍滿十方法界一切佛土而供養之及遍十方六道四生一切病惱有情一切地獄受苦有情處出和雅音稱讚三寶隨聞隨得離諸地獄種種苦受滿衆生願病苦有情香雲入體除去一切身心病惱如是供養於諸念誦亦常作之頂禮諸佛一切菩薩遶壇行道合掌讚歎發大弘願辭佛却出壇外其受法人諸根端好性復純正發菩提心香湯淨浴著新淨衣如法皆與發露懺悔過現身業口業意業五逆十惡諸罪授

三歸戒問言汝等決定能學諸佛一字頂輪王秘密法藏不生疑惑是受法人等一時答言我今某甲誓當至學一切諸佛甚深法藏決定誠信不生疑惑如是三卷

是時阿闍梨誦一切頂輪王心呪把線隨受法人數結於呪索一呪一結滿四十九結繫

受法人右臂之上一一如是女繫於左又以摧碎頂輪王呪呪白芥子一呪一打受法人頂滿三七下或一七下復與結印爲印左肩右肩咽下心上眉間髮際頂上頂後左右膝等又誦一字頂輪王呪呪受法人一百八遍

誦佛眼呪淨白練一百八遍繫體受法人

眼即取銀盤內華教云兩手如法捧華從壇西門執手引向外第十五院西門住立教發大願擗手散華乃解眼帛語云汝所散華著某佛某菩薩某金剛某天神使者等上好記莫忘復教合掌恭敬禮拜其一一弟子法皆如是若有散華三迴擗不著諸位者特勿解眼

帛去即隨擣出是大罪人不合入壇教令懺悔無始今生一切罪障

是諸弟子散華擗竟重爲啓白諸佛菩薩金剛神等方始重引准前散華著者解眼不著者至竟擣出更勿重入見壇

其諸弟子已散華者令壇西門外西東行列跪跪合掌一心瞻佛其阿闍梨亦自如法發願讚歎散華供養已整理威儀領諸弟子啓白禮讚引前一時繞壇行道念心無亂還坐本座

一字佛頂輪王經卷第四

十六

終七

掘 <small>反</small>	渠 <small>勿築</small>	竹 <small>竹塹</small>	條 <small>音店</small>	刀 <small>刀</small>	木 <small>木櫛</small>	月 <small>月</small>	枚 <small>枚</small>	梅 <small>梅擘</small>
補 <small>反</small>	麥 <small>麥</small>	𡇧 <small>女解上</small>	塹 <small>塹</small>	條 <small>音條</small>	櫛 <small>櫛</small>	月 <small>月</small>	枚 <small>枚</small>	擘 <small>擘</small>
巨 <small>反</small>	委 <small>音長</small>	下 <small>追直追</small>	拆 <small>俗作拆</small>	上 <small>正作拆</small>	外 <small>外</small>	拓 <small>音拓</small>	關 <small>關</small>	蹠 <small>蹠</small>
嚙 <small>上</small>	貢 <small>貢</small>	上 <small>魚附</small>	泡 <small>音泡</small>	下 <small>古反</small>	珮 <small>珮</small>	下 <small>莫蘋反</small>	闕 <small>闕</small>	蹠 <small>蹠</small>
祚 <small>反</small>	才 <small>故</small>	莊 <small>音莊</small>	盛 <small>音盛</small>	下 <small>音成</small>	喉 <small>音喉</small>	蘆 <small>音蘆</small>	禪 <small>音禪</small>	攀 <small>攀</small>
莫 <small>八</small>	攬 <small>攬</small>	持 <small>持</small>	指 <small>指</small>	下 <small>苦</small>	烟 <small>烟</small>	上 <small>之然</small>	卷 <small>卷</small>	攀 <small>攀</small>
反	刀	夾 <small>夾</small>	提 <small>提</small>	反	反	反	同	攀 <small>攀</small>